



CULTURA, BEN-ESSERE, SALUTE

Dalle pratiche alle politiche
Catterina Seia

co-founder e vice presidente Fondazione Medicina a Misura di Donna

Lucca, 4 ottobre 2018
LuBEC2018

www.medicinamisuradidonna.it











Passaporto Culturale





Ospedale Sant'Anna sede di numerosi primati in ginecologia e ostetricia



1728 La Prima Scuola Ostetrica d'Europa



1933 primo Centro Italiano per la Diagnosi e la Cura della Sterilità





Ospedale Sant'Anna



Il più grande e antico ospedale ostetrico-ginecologico d'Europa

Posti letto: 432



244 Ostetricia e Ginecologia

188 neonatologia

Numero /anno: circa

■ Parti (con genitori da 87 paesi)	7.000
■ interventi chirurgici ginecologici	12.000
■ prestazioni ambulatoriali	121.000
■ prestazioni di alta specializzazione	578.000

IL SANT'ANNA LA PIU' GRANDE CULLA D'EUROPA

Esame laboratoriale di bambini, un tempo ospedale chiacchierato - Oggi cos'è cambiato? - Risponde Magnano, direttore amministrativo: «Aumentato il personale paramedico qualificato» - Gli impegni finanziari



Ottomila neonati

The authors of the Swedish experiment are the senior Miksa and his wife, who are also authors of the book on which the course is based.

1. The first stage of the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and the people involved.

RESEARCH—The authors conducted a cross-sectional study of 108 patients who were hospitalized at the University of Illinois Medical Center, Chicago, from January through April 1997. The mean age was 67 years, and 60% were female.

Only those who
believe in, pro-
fess and practice
the Christian
faith, are members of
the Synagogue.

Abstract—The purpose of this study was to determine if there were differences in the prevalence of dental caries between children who had been exposed to fluoride toothpaste and those who had not. The study was conducted in a community-based setting in a low-income urban area. A total of 100 children aged 6-12 years were recruited from a local school. They were divided into two groups based on their exposure to fluoride toothpaste. The first group consisted of 50 children who reported using fluoride toothpaste at least once a day for the past year. The second group consisted of 50 children who reported not using fluoride toothpaste at all during the same period. All children underwent a clinical examination by a dentist to assess the presence and extent of dental caries. The results showed that the prevalence of dental caries was significantly higher in the group that did not use fluoride toothpaste compared to the group that used it regularly. These findings suggest that regular use of fluoride toothpaste may help reduce the risk of dental caries in children.

RESEARCH

Otton
neons



1982 il Sant'Anna viene definita
la più grande culla d'Europa

Anno 117 - Numero 31 - Lunedì 4 Febbraio 1985

E' nato venerdi al Sant'Anna dopo una gestazione regolare

**Si chiama Simone, pesa 3 chili
il primo «bimbo in provetta»**

Ritorno di una coppia che si è affidata alla fecondazione *in vitro* per superare la



1984: prima fecondazione in vitro (FIV)
in un ospedale pubblico italiano

**Il sindacato:
«Pochi soldi
dalla Regione»**

Illicito in commercio di
Spartaco, come tutti gli schia-
visti, 1275 anni fa, quando
sconfessò il suo delitto. Il
22 del gennaio — era
già il più miserabile — si
era fatto tagliare la gola.
— «Dovete soltanto atten-
derci, ci salviamo», aveva
promesso, ma la notte appa-
riva, senza che nessuno
lo vedesse, il più grande
mercato, conosciuto in
tutto il mondo, il più
grande.



management and the public administration. The author is a senior lecturer in the Department of Public Administration, University of the Witwatersrand, Johannesburg. He is also a senior lecturer in the Department of Public Administration, University of the Western Cape, Cape Town.

75 per cento delle industrie
che producono dei ricambi
per il motore, della Renault
ed 4 milioni, nella quasi lo-
ssimata dei casi, 100 milioni
per l'ingegnerato, la dipen-
denza internazionale dei ricambi
e così via. Il problema è
che, per esempio, la Renault
non può pagare le sue im-
portazioni di ricambi per il
motore e l'ingegnerato.

Un'altra preoccupazione
che emerge riguarda la pro-
tezione ambientale. L'indus-
tria deve essere salvata.

Un'ultima preoccupazione
che emerge è la dipen-
denza internazionale dei ricambi
e così via. Il problema è
che, per esempio, la Renault
non può pagare le sue im-
portazioni di ricambi per il
motore e l'ingegnerato.

**Migliorate
anche grazie
alle donne**

L'imperatore dramma in letteratura d'azione è scritto da PHILIPPO, autore di romanzi che rievocano i miti di Alessandro, in cui il suo personaggio è sempre un eroe. Ma il suo personaggio è un eroe che si scontra con la realtà, con la guerra, con la morte. Il suo eroe è un eroe che si scontra con la realtà, con la guerra, con la morte. Il suo eroe è un eroe che si scontra con la realtà, con la guerra, con la morte.

un-
già
La

I medici che hanno il caso hanno diffuso comunicato stampa e afferma che «il disseccamento era stato nel mese di maggio».

«I due di medici, b»,

boratori, apparti- agli Istituti unio-

al servizi ospedalieri l'Anno. Essi hanno non senza emozio-

la di questo primo che corona, insieme

copie di mod.

2 medici hanno dec

scientifico che ora anche Torino è fra le poche città

doi:10.1186/1745-6215-10-105

Processo per la «tangenti-story»

Ancora 80 testimoni

Atteso l'interrogatorio dell'ing. De Leo

Silvano i testimoni del processo per la «langenti-story» davanti ai giudici della seconda sezione penale (preside Giancarlo Caporossi). Ne sono passati una quindicina: ne resta ottanta. Il più importante è, certo, il dirigente dell'«Intergraph» di Milano, Antonino De Leo che, con la sua denuncia, ha messo in moto l'inchiesta della magistratura. Indagini e intercettazioni telefoniche hanno portato alla stura di molti, di Torino.

ottentimento contro «Adriano Zampini più diciotto», è al giro di boa. Essortata la parte riservata agli imputati verso la conclusione. A metà febbraio — è previsto — potrebbero cominciare a parlare gli avvocati di parte; poi il sostituto procuratore della Repubblica Giorgio che rappresenta la pubblica accusa. Poi i legali del «no alla difesa prima che il tribunale si ritiri in camera» per la sentenza.

no a precisare che questa tecnica nell'ospedale viene applicata senza il ricorso ad elementi estranei alla coppia. «Da due confessioni - dice - deriva la possibilità che la famiglia divenga oggetto di indebita curiosità, con riflessi negativi sulla serenità e sulla psicologia della coppia, e poi del bambino. Per questo il ritegno indispensabile rispettare l'anonimato e la privacy del paziente, come da impegni presi a suo tempo dall'Europe. Si richiede pertanto anche agli organi di informazione di astenersi a questa esigenza di riservatezza e di discrezione.

Per soddisfare tutte le curiosità sulla tecnica di fecondazione in vitro, comunque, i medici hanno organizzato una riunione scientifica che si terrà il 13 febbraio alle 21 nell'aula magna di via Ventimiglia.

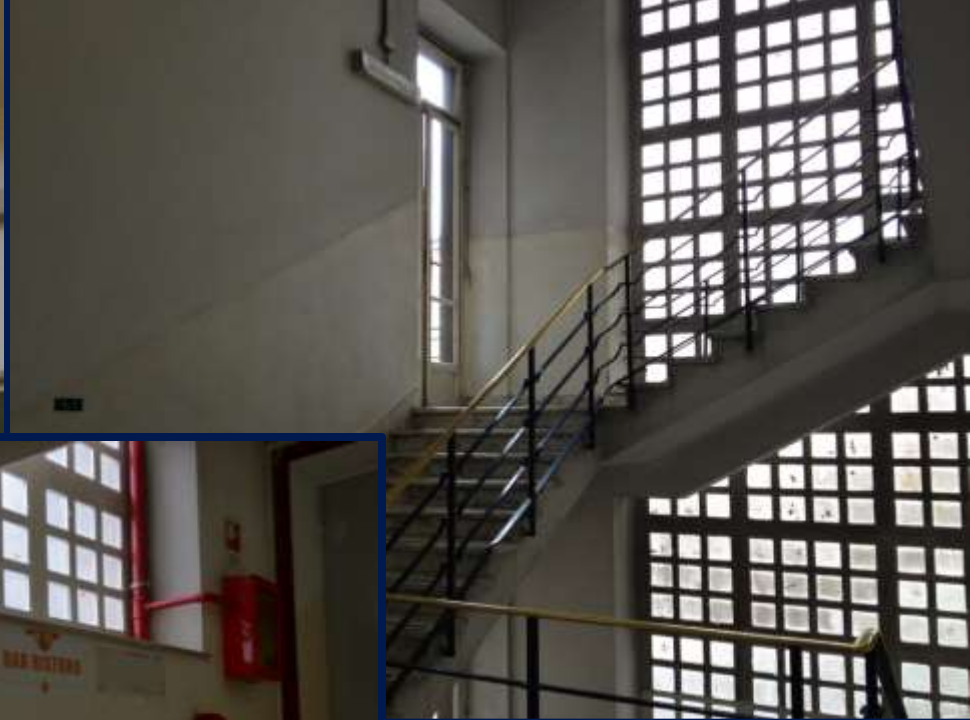


2010 primo ri-trapianto in Italia di tessuto ovarico crioconservato

FDR
TORING







Il primo passo della Fondazione...

L'ascolto dei bisogni e delle aspettative
di coloro che animano l'ospedale.

**focus group
e interviste**

Donne ricoverate gravide e in puerperio

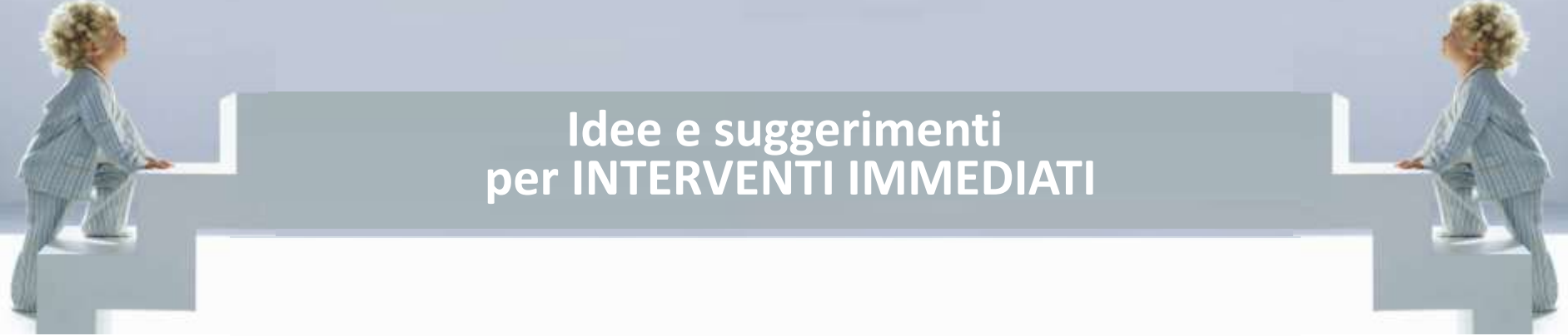
Ostetriche e infermieri/e

Donne ricoverate con patologie ginecologiche

Medici specialisti in ginecologia e ostetricia

Donne con patologie oncologiche non
ricoverate parte delle quali ancora in terapia

Specializzandi in ginecologia e ostetricia e
studenti del corso di laurea in ostetricia



Idee e suggerimenti per INTERVENTI IMMEDIATI

Favorire l'approccio positivo

- Eliminare il “grigiore dominante” introducendo cromatismi caldi, accoglienti
- Favorire l'introduzione del “verde”
- Rendere la permanenza più confortevole e cercare di agevolare la privacy
- Introdurre decorazioni d'interni differenziate
- Diminuire il disorientamento introducendo una segnaletica chiara e leggibile



World Health
Organization



Salute

**"Uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale
e non la semplice assenza dello stato di malattia
o di infermità." (WHO, 1948)**

Non un “semplice intervento di decorazione”

[illegible]

The influence of hospital environment on postoperative length of stay

Paul W. Lee, Karen Singer-Bushlin, Frances McNeil, Andrew C. Hill

Abstract
This study examined whether an association exists between the postoperative day (POD) of 5-10 days, Canadian National Surgical Audit (CNSA) two times and the elective surgery. The study was conducted in a tertiary care hospital. The study was conducted in a tertiary care hospital. The study was conducted in a tertiary care hospital.

Aesthetic value of paintings affects pain thresholds¹⁰
Marina de Tommaso*, Michele Sardano, Paolo Livrea
Neurological and Psychiatric Sciences Department, University of Bari, Bari, Italy; *Present Address: Plesso Giulio Cesare VI, 70124 Bari, Italy

View Through a Window May Influence Recovery from Surgery

Abstract. Records on recovery after cholecystectomy of patients in a sub-Pennsylvania hospital between 1972 and 1981 were examined to determine whether assignment to a room with a window view of a natural setting might have restorative influences. Twenty-three surgical patients assigned to rooms with windows in

Patient-centred improvements in health-care built environments: perspectives and design indicators

Colleen A. Sengco BA, MSc, PhD, RIBA¹ and Mary E. Douglas BA, MSc, RIBA²

¹National and International in Planning Studies, Environmental, Geographical, Design and Built Environment Studies
²Design Studies in the Built Environment and Design Management, The Research Institute for the Built and Living Environment and
School of Architecture and Urban Studies, University of Sydney, Sydney and School of Architecture, Design and
Visual Studies, RMIT, London, UK

**Evidenze cliniche e scientifiche
dimostrano
il valore dell'ambiente
per il processo di cura**



Oggi 38 istituzioni



PALAZZO MADAMA





Evidenze scientifiche dimostrano che
un **ambiente confortevole** e la vista di **paesaggi e immagini artistiche**
sono in grado di **ridurre** la **percezione del dolore**,
il **tempo di ricovero ospedaliero**,
favorire il **recupero post operatorio**,
accelerare il processo di **guarigione delle ferite**



**La vista di un'immagine
percepita come piacevole
può influenzare
la soglia del dolore**

Ciascun soggetto è stato poi sottoposto
ad uno stimolo doloroso con laser a pochi
secondi dalla visione delle diverse immagini



La percezione del dolore era minore
quando il soggetto osservava le immagini
che aveva precedentemente giudicato
“piacevoli”

1

A volontari sani sono state mostrate **300 riproduzioni** di dipinti con
la richiesta di classificarli come **sgradevoli, indifferenti o piacevoli**.



3

2

Sulla base del giudizio individuale sono state selezionate per ogni soggetto
20 immagini sgradevoli, 20 immagini indifferenti, 20 immagini piacevoli



EVIDENZE SCIENTIFICHE DIMOSTRANO COME

L'ambiente condiziona il ben-essere

Psychological Stress Impairs Early Wound Repair Following Surgery

ELIZABETH BRADSHAW, MSc, KATH J. PETER, PhD, PATRICK G. ALLY, MEdC, FRACS, AND ROGER J. BODDY, PhD

Objective: Laboratory studies have demonstrated that psychological stress is associated with slower healing of small superficial wounds. The application of this finding to the clinical environment has not yet been undertaken. In order to do this, we investigated the relationship between psychological stress and wound repair in patients following routine surgery. **Methods:** Forty-seven adults with an inguinal hernia were given a standardized questionnaire assessing psychological stress and worry about the operation before undergoing open incision repair. Wound fluid was collected from 36 participants over the first 20-hour postoperative period. Wound healing was assessed by levels of interleukin-1, interleukin-6, and matrix metalloproteinase-9 in the fluid. Other outcome measures included patient self-reports of recovery, as well as cytokine response to lipopolysaccharide stimulation of peripheral blood. **Results:** Greater preoperative perceived stress significantly predicted lower levels of interleukin-1 in the wound fluid ($\beta = -0.44$, $p = 0.03$). Greater worry about the operation predicted lower levels of matrix metalloproteinase-9 in the wound fluid ($\beta = -0.38$, $p = 0.03$) as well as a more painful ($p = 0.03$), worse ($\beta = -0.36$, $p = 0.04$), and slower recovery ($\beta = 0.43$, $p = 0.03$). **Conclusion:** Psychological stress impairs the inflammatory response and matrix degradation processes in the wound immediately following surgery. This finding generates previous laboratory research in surgical patients and expands the known influence of stress on connective tissue matrix remodeling processes. These results suggest that in clinical practice, interventions to reduce the patient's psychological stress level may improve wound repair and recovery following surgery. **Key words:** stress, surgery, wound healing, interleukin-1, healing, matrix metalloproteinase.

ELISA = enzyme-linked immunosorbent assay; IL-1 = interleukin-1; cellular invasion and migration in the wound by degrading

The influence of hospital environment on postoperative length of stay following major colorectal surgery

David A. Hogg, Steven J. Hogg, Steven J. Hogg, Steven J. Hogg, Steven J. Hogg

Abstract: The influence of hospital environment on postoperative length of stay (LOS) is a topic of increasing interest. This study aimed to investigate the influence of hospital environment on postoperative LOS following major colorectal surgery. The study was conducted in a tertiary care hospital. The study included 100 patients who underwent major colorectal surgery. The study was conducted in a tertiary care hospital. The study included 100 patients who underwent major colorectal surgery. The study was conducted in a tertiary care hospital. The study included 100 patients who underwent major colorectal surgery.

Keywords: Hospital environment, Postoperative length of stay, Major colorectal surgery, Patient satisfaction, Hospital quality.

View Through a Window May Influence Recovery from Surgery

Abstract: *Records on recovery after cholecystectomy of patients in a suburban Pennsylvania hospital between 1972 and 1981 were examined to determine whether assignment to a room with a window view of a natural setting might have restorative influences. Twenty-three surgical patients assigned to rooms with windows looking out on a natural scene had shorter postoperative hospital stays, received fewer negative evaluative comments in nurses' notes, and took fewer potent analgesics than 23 matched patients in similar rooms with windows facing a brick building wall.*

Patient-centred improvements in health-care built environments: perspectives and design indicators

Colbert H. Douglas BSc MSc PhD PGCE* and Mary R. Douglas BSc MSc RGN*

Lecturer and Researcher in Planning Sustainable Environments, Environmental Management and Built Environment Issues Course Director for the BSc (Hons) Environmental Management, The Research Institute for the Built and Human Environment on the School of Environment and Life Sciences, University of Suffolk, Suffolk and Head of Professional Development, Suffolk Hospital NHS Trust, Suffolk, UK

Aesthetic value of paintings affects pain thresholds*

Marina de Tommaso*, Michele Sardaro, Paolo Liwaa

Neurological and Psychiatric Sciences Department, University of Bari, Bari, Italy; *Pain Unit, Bari, Italy

ARTICLE INFO

Article history:
Received 27 December 2007
Accepted online 11 August 2008

Keywords:

Pain
Local anesthetic peripheral
blockade
Pain
Pain

ABSTRACT

Pain is modulated by cognitive factors, including attention and emotion. In this study we evaluated the distractive effect of aesthetic appreciation on subjectively rated pain (visual analogue scale-VAS) and muscle discomfort potentials induced by TMS. Nine volunteers of the left hand in healthy volunteers. Subjects were stimulated by laser in the absence of other external stimulation (baseline condition) and while looking at different paintings they had previously rated as beautiful, neutral or ugly. The view of paintings previously appreciated as beautiful produced lower pain scores and a clear reduction of the VAS wave amplitude. Localized in the anterior cingulate cortex, the reduction of VAS wave amplitude was linear or not significant during the presentation of the ugly or neutral paintings, respectively. Dipole source localization analysis of the TMS peaks showed significant



Il “Cantiere dell’Arte” community work



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TORINO













































uscita di emergenza

















non mettimi accanto a chi si lamenta
perché non è lui lo sguardo, a chi non sa









21 dicembre 2015



Grande azione di pittura collettiva
nel "Cantiere dell'Arte"



REBIRTH DAY

Ri-nasce il reparto del Day Surgery
dell'Ospedale S. Anna

21.12.2015 ore 13
Aula Dellepiane
Via Ventimiglia 3, Torino

Interverranno:

Il Personale dell'Ospedale
e gli Specializzandi

con

GIAN PAOLO ZANETTA,
Direttore della Città della Salute e della Scienza

CHIARA BENEDETTO,
Presidente Fondazione Medicina e Misura di Donna Onlus

ANNA PROFIT,
Direttore del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli

Introduce e modera:

CATERINA SEA,
Responsabile "Progetto Arte e Salute"
della Fondazione Medicina e Misura di Donna Onlus

ospite speciale: **Alessandro Bulgari**, artista

Con la partecipazione straordinaria di
Società Sportiva Torino Jacks - Softball

www.medicinamisuradonna.it



Giornata internazionale del Rebirth-day, progetto dell'artista
MICHAEL PIZZUTTI sulla "Geografia della trasformazione".
In nome della rinascita possibile, centinaia di luoghi nel mondo
si danno appuntamento con progetti di innovazione sociale.



07
GEN

IL RI-NATO REPARTO DEL DAY SURGERY DELL'OSPEDALE S. ANNA



JACKS TORINO Softball





Art & Health Collection



PALAZZO
MADAMA



FONDAZIONE ONLUS





«Vitamine musicali»

13 istituzioni, 100 appuntamenti
130 musicisti







filarmonica
TEATRO REGIO TORINO



Mito
Settembre
Musica



ARS NOVA



Grazie a



VITAMINE MUSICALI

MEDICINA
A MISURA
DI DONNA

FONDAZIONE ONLUS

OLTRE 18.000 APPUNTAMENTI CON

Al Sant'Anna è tutta un'altra musica

La musica abbacchia l'ospedale con il progetto "VITAMINE MUSICALI" creato dalla Fondazione Medicina a Misura di Donna con l'Avv. dal Day Hospital oncologico al Reparto Maternità per dare il benvenuto alla vita.

Nel 2018, tornano, alternandosi una volta al mese ciascuno, gli oltre 100 artisti del Teatro Regio, della Filarmonica del Teatro Regio, del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi", del Museo di Santa Pelagia, della Scuola Ars Nova, dell'Associazione Xenia Ensemble, del progetto Adotta un pianista, di Musica Torino e del ciclo di "Vitamine jazz" curato da Reinhold Cesa. Da settembre il programma beneficerà degli appuntamenti della rassegna Mito per la città di Mito Settembre Musica.

PROGRAMMA MAGGIO 2018 AL DAY HOSPITAL ONCOLOGICO E AL REPARTO MATERNITÀ

Venerdì 4
Elio CRANTICH, violino

Lunedì 7
Magica Torino | LUIGI ANTONIACCI
chitarra

Mercoledì 9
Conservatorio G. Verdi |
SARA SETZU, CAMILLA MAIANI,
VICTORIA VIOQUE, GABRIELE MARCHESE,
violini, viola, violoncello

Giovedì 10
VITAMINE JAZZ | JUKE BOSSA
SABRINA MOGENTHAU, ALESSANDRO
SERENA, STEFANO VITALE
voce, chitarra, percussioni

Venerdì 11
Conservatorio G. Verdi |
ESTHER ZAGLIA, GABRIELE TOTARO,
GUACOMO LUCATO, ADA GUARNIERI
violini, viola, violoncello

Lunedì 14
Magica Torino | LUCA COSTANZO
pianoforte

Martedì 15
VITAMINE JAZZ |
DEBORAH NUCIUS e FABRIZIO FORTE,
voce e chitarra

Mercoledì 16
Conservatorio G. Verdi |
GAIA FORLANI, SARA AUDIANO,
REBECCA SCUDERI, CHIARA SACCO
violini, viola, violoncello

Giovedì 17
Musici di Santa Pelagia |
MAURIZIO FORNERO
e MARIA CLAUDIA BERGANTIN
pianoforte e voce

*Sala Terzo Paradiso, ingresso
via Veremigio 3, ore 11

Venerdì 18
Conservatorio G. Verdi |
NICCOLO DI SAUVO
chitarra

Lunedì 21
Magica Torino | FRANCESCA SWANO
e PAOLO BERTOLI voce e chitarra

Martedì 22
VITAMINE JAZZ |
VALENTINA NICCOLOTTI e VANIA CONTU
voce e arpa

Mercoledì 23
Conservatorio G. Verdi |
FEDERICO CAMBIERE, MARGHERITA
LOVELLI, JASMINE BORRILLI, ETTORRE
CALVINI, GABRIELE TOTARO, CARLO
ALBERTO MELIJO
quintetto di fiati

Giovedì 24
VITAMINE JAZZ | BARBARA
PUNZIGLIONE e SAMUELE ALLETTI
voce e tastiera

Lunedì 28
Teatro Regio Torino | CORO
CHIARA BONGIOVANNI, EUGENIA
DEGREGORI, FERNANDA TRIVERO, MARINA
BERTOLLO, soprani e violino

Martedì 29*
VITAMINE JAZZ | ENERGETIC TRIO.
MAI GALLO, STEFANO CALCAGNO
e ISABELLA RIZZO, chitarra, trombone
e contrabbasso

Giovedì 31*
VITAMINE JAZZ |
PAOLO ED ENZO ZANELLI
pianoforte e percussioni

(Adotta un pianista)
ANNA BARBERO, LUIGI GRAZIA, OSCAR
NICQUARINO, FEDERICO PICCOLI
JAN FOCAL - Magica Torino
PAOLO E FRANCESCA - SMILACORA V

(Canto dei Letterati "Poesie e voci")
SERAFINA BERNARDI, FABIANA MARZOTTO
(Cantastorie di voci)
MARCO CALDERARA, BENEDETTA FABBRI,
MAURIZIO GIOIELLO, DIEGO MATEZZONI, MATTEO
MANDUCCINI, SARA MARASTRONI, FRANCESCO
MARRASINO, RUGGERO MASTROLORENZO,
ELISA PONTI, QUARTETTO CARA, LUCA
SACERDOTE, ROCCO LA TUCCA, MARTA VIGLIA,
VILIA VERBITORANI, DAVID VILAVIERE,
FURE VIGILIO

(Filarmonica Torino)
SERENA BALOCCHI, MARINA BERTOLLO,
PAOLA BETTELLA, ANNA RITA BROCCHI, LUIGI
MIRCOLO, TOMOKA OSARIBE,
LAURA QUAGLIA, MARIA SBRACUSA,
CLAUDIA ZANZOTTO

(Magica Torino)
LUIGI ANTONIACCI, PAOLO BELLINO, LUCA
COSTANZO, DAN
L'INFO per la Città

(Musica di S. Pelagia)
STEFANO COMETTO, CORRADO CORONA,
PAOLO DAL MONTE, MAURIZIO FORNERO,
VALERIA MONTANO, LORENZO MONTANO,
STEFANO PELLEGRINO, ALBERTO SANETTI,
UGO VIOLA

(Torino, Jaz! Festival)
ORF. DUO - FRANCESCO DE
CESARE, ALBERTO BOLLINO

(Vitamin Jazz)
SAMUELE ALLETTI, DANTE ARNOLDI,
ALIANA BRASLANI JAZZ, ROBERTO BEGGIO,
LUCA BODIO, STEFANO CALCAGNO, ANDREA
CALVO, DANIELE CUPRELLA, FULVIO CHIARA,
VALERIO CHIOVARELLI, CARMELO CONTINO,
VANIA CONTU, LUIGI COSTA, MAURIZIO
CUCCHIARI, ALESSANDRO D'ALESSIO, SIVIO
DEI MASTRO, CAVIOTTI, GIULIO DIAMICO,
SIVIO DE LUCCI, GIAMPAOLO DENTRO, SERGIO
DI GENNARO, LUIGI DI NUNZIO, ALESSANDRO
DI VIGLIO, GIULIA FROLO, FABIANA FURRIT,
FABRIZIO FORTE, FABRIZIO FORTUATO,
FRANZESCA FRACCONI, MAI GALLO,
MAX GIGLIO, FABIO GIACCHINO, MAURO
GIGLIO, GIAMPAOLO GIORGIANNI, FABIO
GONZALEZ, RICCARDO GRESINO, SARA KAIR,
MARCO LEVI, ALESSANDRO MACCHIONI,
CARLO MASUERO, SABRINA MOGENTHAU,
ELISA MOLINO, STEFANO MONTANO, ORCO
MORINO, VALENTINA NICCOLOTTI, DEBORAH
NUCIUS, SABRINA OGGERO VALE, ALBERTO
PALLASCO, LUCIANO PEGARI, PAULINO PA,
NICCOLLO PICCONI, MARCO PICCOLLO,
MARGHERITA PUNZIGLIONE, ALFREDO PONTI,
FEDERICO PORZANO, PAOLO PORTA,
CLAUDIO PUNZIGLIONE, BARBARA PUNZIGLIONE,
QUARTETTO VOCALE A CAPPELLA RBA,
BARBARA SANCIANO, ROBERTO SERRA,
LEONARDO RINALDO, ISABELLA RIZZO,
FRANCESCO ROLANDO, RICCARDO RUGGIERI,
PRIMO RUSSO, GIANNI SANTORO, EMANUELE
SARTORI, DARIO SCOPES, ALESSANDRO
SERENA, VALERIO SIONETTO, GIUSEPPE
SIVIERA, ALESSANDRA SORO, ANTONIO
STUZZOLI, ELEONORA STRINO, MARCO
TARANTO, ROBERTO TALLI, MARCO TARELLA,
FULVIO VITALI, ALBERTO VITALI, LUIGI
VIOLA, STEFANO VITALE, PAOLO ZANELLI,
ENZO ZANELLI

(Teatro Regio Torino)
MARINA BERTOLLO, CHIARA BONGIOVANNI,
EUGENIA DEGREGORI, FERNANDA TRIVERO

(Xenia Ensemble)
ELIS CRANTICH

(Sala Terzo Paradiso)
ALMA DUO, MAURIZIO GIOIELLO, ALFREDO
MATERA, VALERIA D'ANDREA, ANDREA
PSACHAKOPOULOS, RICCARDO CONTESSANI

(Poesie e Pensieri)
MILANO, JACOPO DI NARDO,
LORENZO DI NARDO, FRANCESCA MERCURIO,
ROBERTO TESTA, MARCO CALVO

Il programma completo su www.medicinamisuradidonna.it

























20
LUG

CO-HEALTH. RICERCA E INNOVAZIONE NELLA FORMAZIONE DEL PERSONALE

inedito programma di formazione soft skill con la metodologia del teatro sociale per studenti delle facoltà di medicina, ostetricia, infermieristica



SOCIAL
COMMUNITY
THEATRE
CENTRE



UNIVERSITA
DEGLI STUDI
DI TORINO

VALUTAZIONE PROGETTO CANTIERE



Sendy Ghirardi
Dipartimento di Studi
Umanistici



**Un progetto partorito in ospedale che
sta cambiando le istituzioni culturali.**

Verso Musei Family and Kids Friendly

Il momento della maternità e della paternità

OPPORTUNITA'

Per ripensare gli stili di vita



La rilevanza del micro e macro ambiente nei primi mille giorni

La Cultura come «RACCOMANDAZIONE» per una buona crescita





Passaporto Culturale





reformedstate

Nati con la Cultura è un progetto di



in collaborazione con



Con il sostegno di



Segui Nati con la Cultura su

■ www.naticonlacultura.it

■ www.abbonamentomusei.it

■ www.medicinamisuraadonna.it

Partecipa e seguici con l'hashtag

#naticonlacultura



Nati con la Cultura è un progetto ideato e avviato nel 2014 da Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus con Palazzo Madama all'Ospedale S. Anna. Sta camminando nel mondo.

Immagine interna e particolare in copertina «Natura» di Cornelia Badelita. Progetto originale per la Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus

Progetto grafico: Cristina Casoli

Musei Family and Kids Friendly

l'elenco completo su
www.naticonlacultura.it

nati con la
cultura

Passaporto Culturale



1.
IL MUSEO È UN LUOGO DI
CITTADINANZA E AGGREGAZIONE
2.
IL MUSEO È UNO SPAZIO VIVO
3.
IL MUSEO È UNA CASA
ACCOGLIENTE
4.
IL MUSEO È UN'ESPERIENZA
5.
IL MUSEO È COMUNITÀ
6.
PUOI INTERAGIRE CON IL
PERSONALE DEL MUSEO
7.
PUOI TROVARE SEMPRE
QUALCUNO PER TE
8.
PUOI SCOPRIRE SERVIZI PER TE
E PER I TUOI BAMBINI
9.
PUOI SCOPRIRE INSIEME
AI TUOI BAMBINI
10.
PUOI CONTINUARE
A ESSERE AMICO CON IL MUSEO
ANCHE DOPO LA VISITA
11.
IL MUSEO È UN LUOGO AFFETTUOSO,
UN PUZZLE MOLTO RICCO
A TUA DISPOSIZIONE

di _____

nato/a il _____ nell'ospedale _____

Il mio primo Museo



Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus
e Abbonamento Musei

ti invitano a scoprire l'arte
e crescere con creatività e curiosità
perché la Cultura fa bene alla Salute, fin dai primi passi.
Il patrimonio storico-artistico ti appartiene.
Il Museo è casa tua: da oggi sei cittadino/a culturale

I Musei che ho visitato



Fai timbrare il tuo Passaporto alla biglietteria dei Musei che visiti e inizia a collezionare cultura!

Il mio Passaporto Culturale

Incolla qui la tua prima foto al MUSEO



Con la tua famiglia scegli un luogo del MUSEO, coadiuvato dagli operatori,
e scatta una foto per questo passaporto.
Potrai condividerla con noi e con gli altri amici sulle pagine Social del museo,
usando l'hashtag [#naticonlacultura](#)

Il tuo passaporto culturale permette l'ingresso gratuito al MUSEO a te, ai tuoi genitori (o a due adulti accompagnatori) da oggi fino al compimento del tuo primo anno d'età.

Il passaporto ha validità tutti i giorni di apertura del museo, perché il MUSEO è anche tuo e perché andarci deve essere un piacere da condividere, per tutta la vita.

I Servizi Educativi del MUSEO organizzano:

■ attività progettate su misura per te ■ eventi speciali per te e la tua famiglia

Gli eventi, le attività e gli orari sono disponibili sul sito web del Museo.









IL FUMO FA MALE ALLA SALUTE

Al via una campagna per
aiutare le mamme a smettere.

3

mamme su

100

Non
modificano le
loro abitudini

23

mamme su

100

Riducono il
fumo con
fatica

Molti studi hanno dimostrato che il tabagismo della madre, durante la gravidanza, è una delle cause di aborto spontaneo, di parto prematuro, così come di aumento della mortalità e morbidità perinatale e infantile.

Gli studi evidenziano, inoltre, un ritardo nella crescita cognitiva nell'infanzia, un rischio maggiore di infezioni respiratorie, asma, otite acuta e alterazioni in alcuni cromosomi fetali più sensibili ai composti tossici del tabacco.



“ Il periodo della gravidanza è un momento propizio per cambiare stili di vita. ”

Prof. Chiara Benedetto
la nostra Presidente



Prevenzione di Genere: una medicina a misura della donna

Mercoledì 21 ottobre 2015

Palazzo Lascaris - Aula consiliare
Via Alfieri 15, Torino



Ore 15,00 - SALUTI

Daniela Ruffino Vice Presidente Consiglio Regionale del Piemonte
con delega alla Consulta Femminile Regionale
Assessora Regionale alle Pari Opportunità
Monica Cerutti Presidente Consulta Femminile Regionale del Piemonte
Cinzia Pecchia Membro Giunta CONFAPI PIEMONTE
Corrado Alberto Fondazione Medicina a Misura di Donna
Laura Olivero

Ore 15,30 - INTERVENTI

Francesco Scaroina, Primario Emerito Medicina Interna, Consigliere Accademia di Medicina
Perché una Medicina di genere? Le basi storiche e la loro evoluzione

Federica Barberis, Specialista in Ostetricia e Ginecologia
La prevenzione delle patologie oncologiche femminili e i moderni orientamenti e strumenti di indagine

Maria Grazia Scavo, Specialista in Cardiologia
L'epidemiologia e la prevenzione delle malattie cardiovascolari nella popolazione femminile

Lidia Rovera, Specialista in Malattie dell'Apparato Digerente e in Scienza dell'Alimentazione
Attuali indirizzi dietetici, stili di vita e comportamentali nella prevenzione femminile delle malattie oncologiche, nella cardiopatia ischemica e diabetologia.

Ore 18,00 - CONCLUSIONI E DIBATTITO



Il benessere della mamma e del neonato

il punto su diagnosi prenatale, parto pretermine,
allattamento al seno e genitorialità consapevole



Torino, 28 novembre 2015

Aula Dellepiane - Dipartimento di Scienze Chirurgiche - P.O. Sant'Anna
Via Ventimiglia 3, Torino





**FIGO è una organizzazione che rappresenta
tutti gli ostetrici e ginecologi del mondo**

GRAZIE

