



Dalla Realtà al Virtuale:
Tecnologie innovative per lo studio e la
valorizzazione del patrimonio culturale

Num²dia
Numerical Methods Implementation
for Design of Industrial Applications

Ing. Alessandro De Maio

Ing. Fabrizio Bazzurri

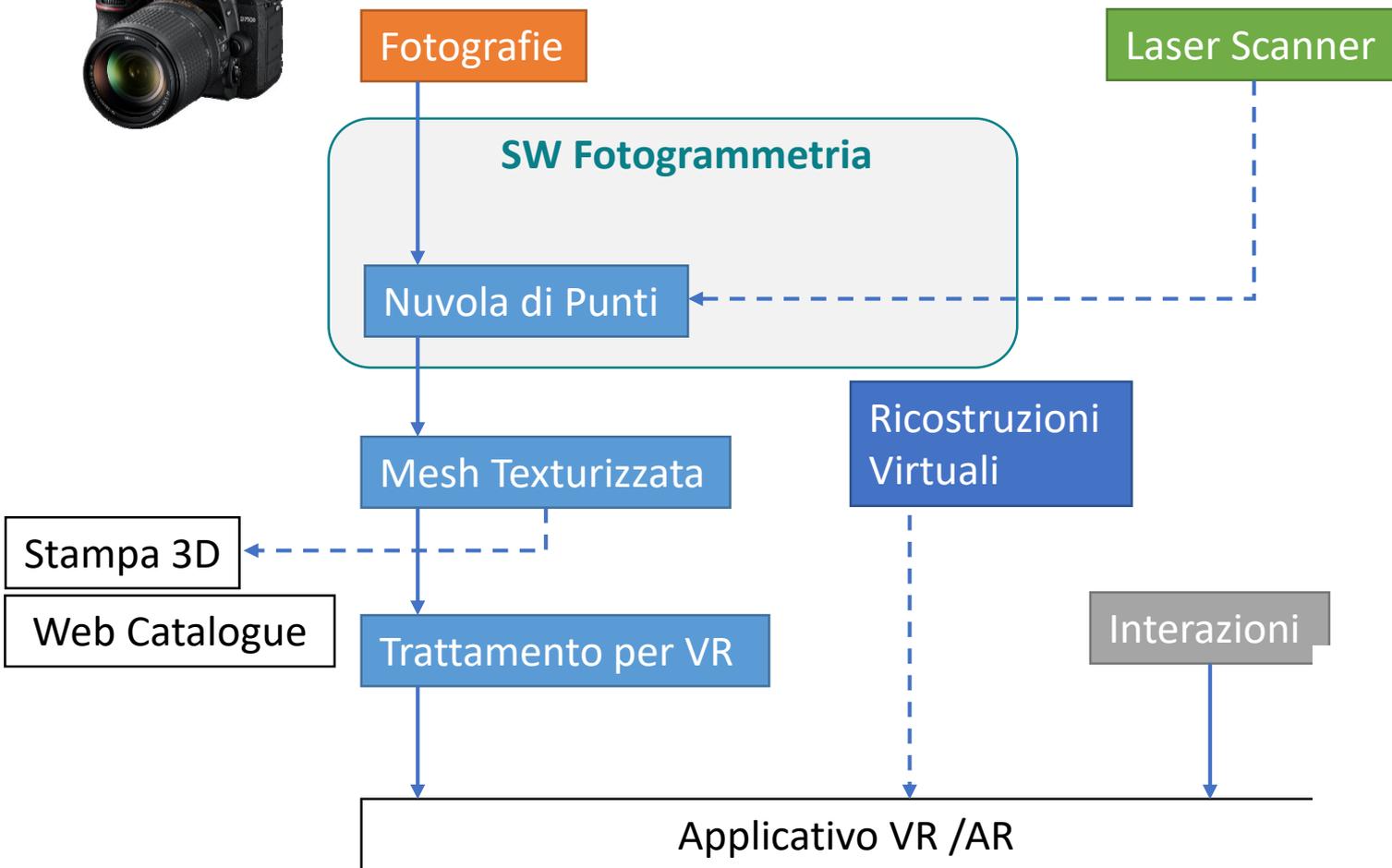
Per gli Utenti finali del Patrimonio Culturale

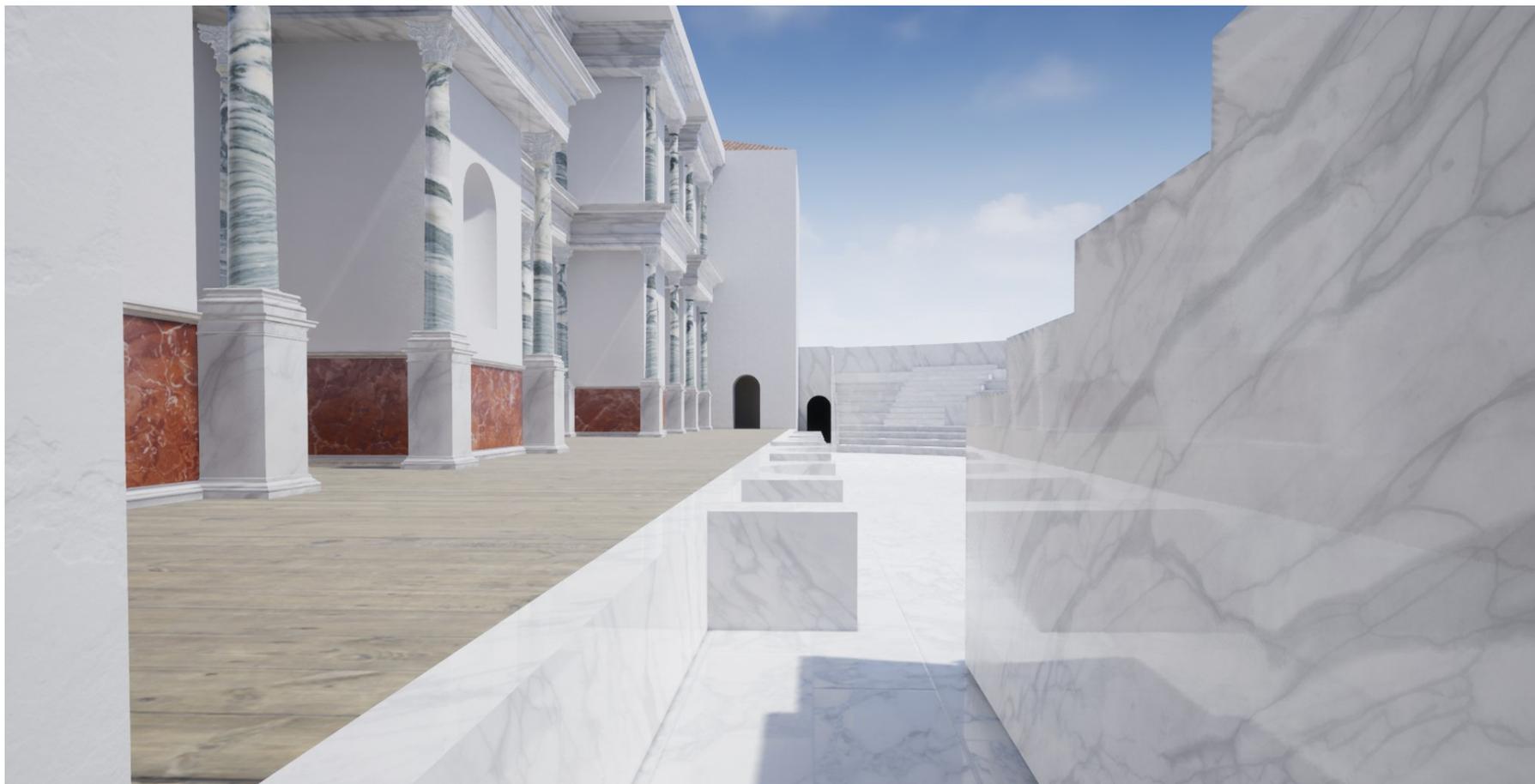
- Creare un'esperienza unica che li coinvolga in un **viaggio emozionale** alla scoperta di luoghi interessanti ed opere d'arte.
- Fornire contenuti informativi aggiuntivi rispetto alla visita convenzionale attraverso lo **«Story Telling»** e **l'interattività** per un nuovo tipo di percorso museale partecipativo.
- Dematerializzare e **delocalizzare** la visita di un sito o di molti siti insieme, magari anche **a rischio degrado**, in qualsiasi parte del mondo.
- Favorire nuove forme di **inclusione sociale** per persone affette da disabilità motorie consentendogli la visita virtuale di siti non accessibili.



Per gli addetti ai lavori

- Come **strumento di studio** per i ricercatori, in grado di stimolare nuove ipotesi su **ricostruzioni storiche**, consentendone un confronto ed una verifica visuale realistica;
- Favorire la eventuale **condivisione** a distanza con altri studiosi dei dati acquisiti e dei risultati delle proprie ricerche;
- Diventare uno **strumento di promozione** del patrimonio culturale nei confronti degli operatori turistici





- Villa dei Quintili (Parco Archeologico dell' Appia Antica - Roma)
- Teatro di Commodo
- Busto di Metrodoro

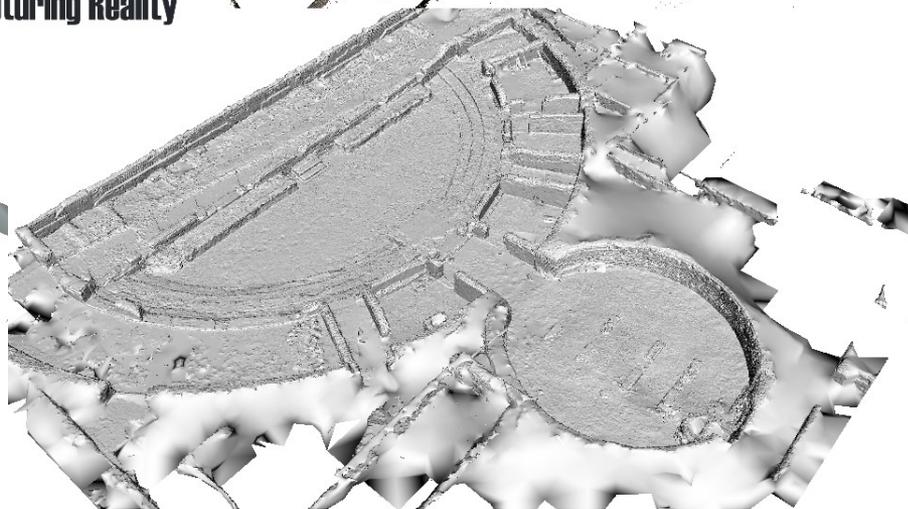
- Interattivo
- Navigabile
- Ricostruzione



Villa dei Quintili



Capturing Reality



Stato attuale (ispezione)
Didattica
Coinvolgimento multisensoriale
Story telling

Inclusione sociale
Interazioni con i frammenti
Strumento di promozione
Valorizzazione e conservazione



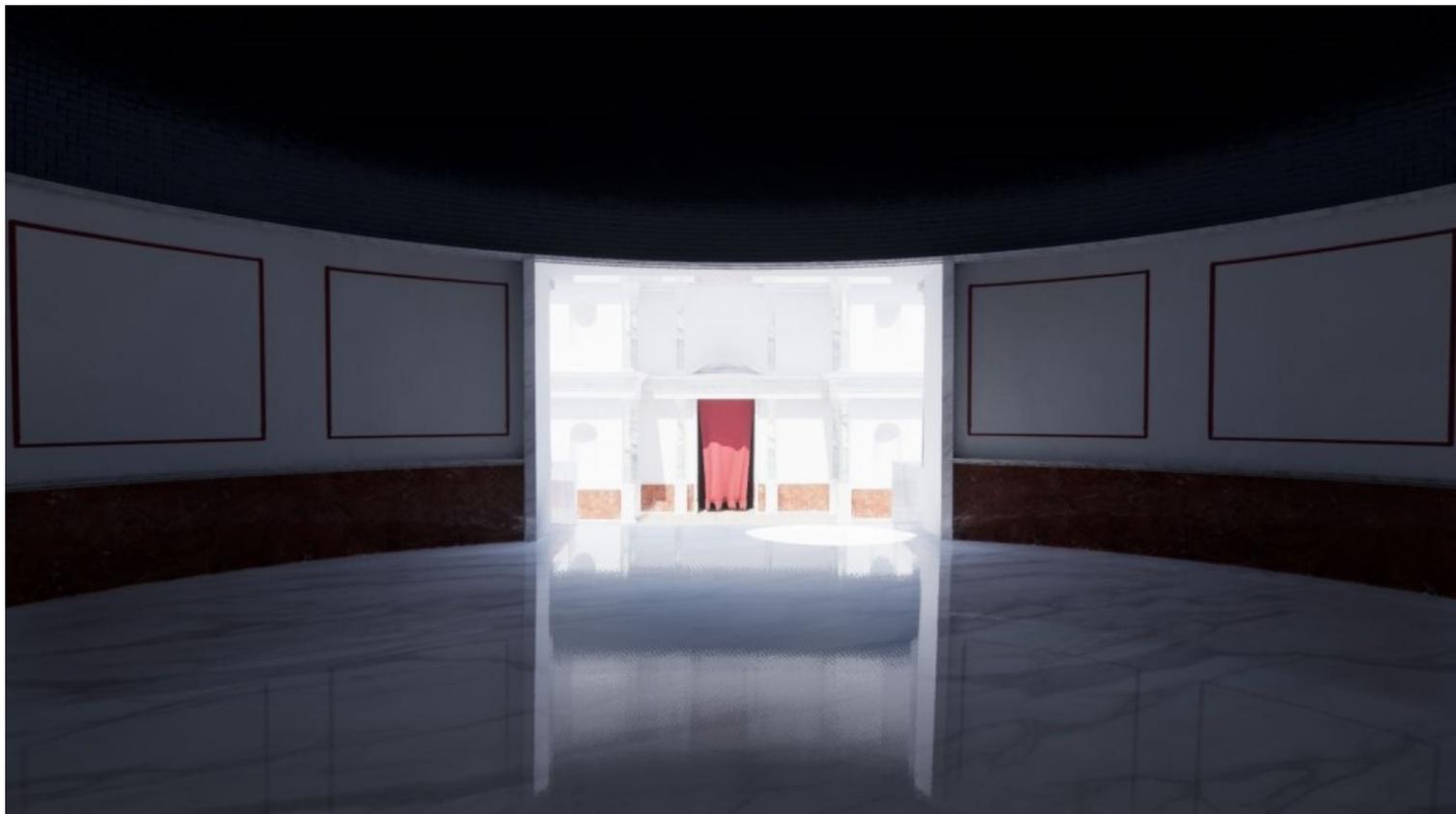
Stato attuale (ispezione)
Didattica
Coinvolgimento multisensoriale
Story telling

Inclusione sociale
Interazioni con i frammenti
Strumento di promozione
Valorizzazione e conservazione



Stato attuale (ispezione)
Didattica
Coinvolgimento multisensoriale
Story telling

Inclusione sociale
Interazioni con i frammenti
Strumento di promozione
Valorizzazione e conservazione





Libertà di visione e movimento
Interazione (no baking)

Relighting
Rappresentazione fedele stato attuale



Libertà di visione e movimento
Interazione (no baking)

Relighting
Rappresentazione fedele stato attuale



Libertà di visione e movimento
Interazione (no baking)

Relighting
Rappresentazione fedele stato attuale



- Catacombe San Senatore (Albano Laziale)
- Sala principale
- Oggettistica

- Interattivo
- Navigabile
- Ricostruzione









Ricostruzione storica basata sulle indicazioni del Direttore del Museo: Dott. Roberto Libera

 MUSEO
DIOCESANO
di ALBANO



Ricostruzione storica basata sulle indicazioni del Direttore del Museo: Dott. Roberto Libera



Grazie per l'attenzione



Nu.M.I.D.I.A. Srl

www.numidianet.com

Rome Headquarter:

Via Giacomo Peroni, 130 ed. 4

00131 Roma

Tel: +39 06 9259 3800

Fax: +39 06 9259 3819

Ing. Alessandro De Maio

alessandro.demaio@numidianet.com