Lucca Beni Culturali®
CANTIERE CULTURA
XIV EDIZIONE

LuBeC 2018
Patrimonio culturale, risorsa d'Europa
4 - 5 Ottobre | Lucca | Real Collegio

2018 ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE
#EuropeForCulture

MusAR App per il Museo nazionale della Certosa di Calci di Pisa

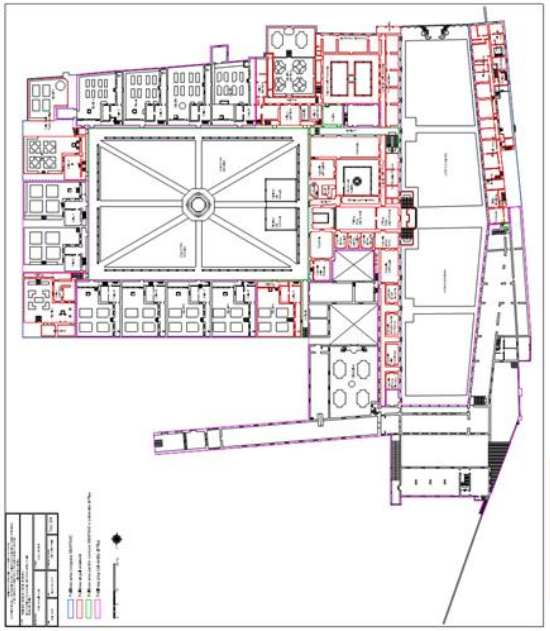
Antonia d'Aniello, *Polo Museale della Toscana*
Stefania Gitto, *Centro di Documentazione Musicale della Toscana – Scuola di Musica di Fiesole Fondazione onlus – Regione Toscana*
Filippo Bonechi, *Sistema Lab snc*
Francesco Geri, *Sistema Lab snc*

LuBeC 2018

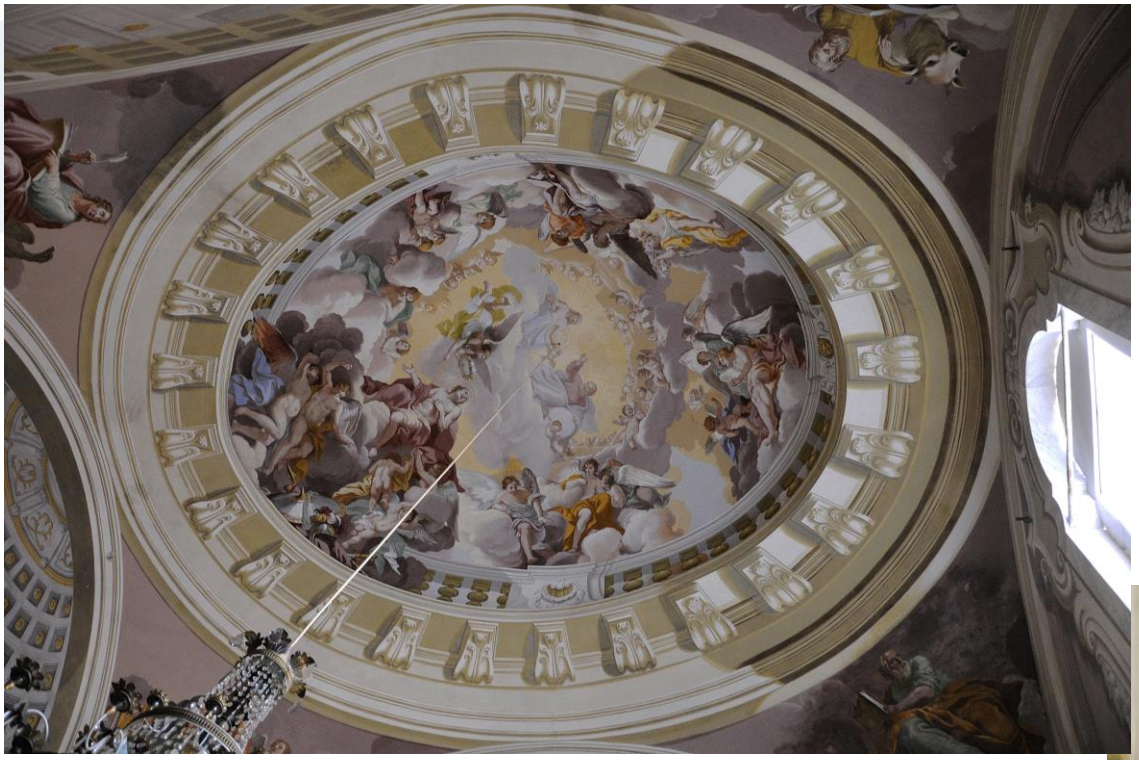
Patrimonio culturale, risorsa d'Europa

4 - 5 Ottobre | Lucca | Real Collegio

Gli spazi della vita eremitica



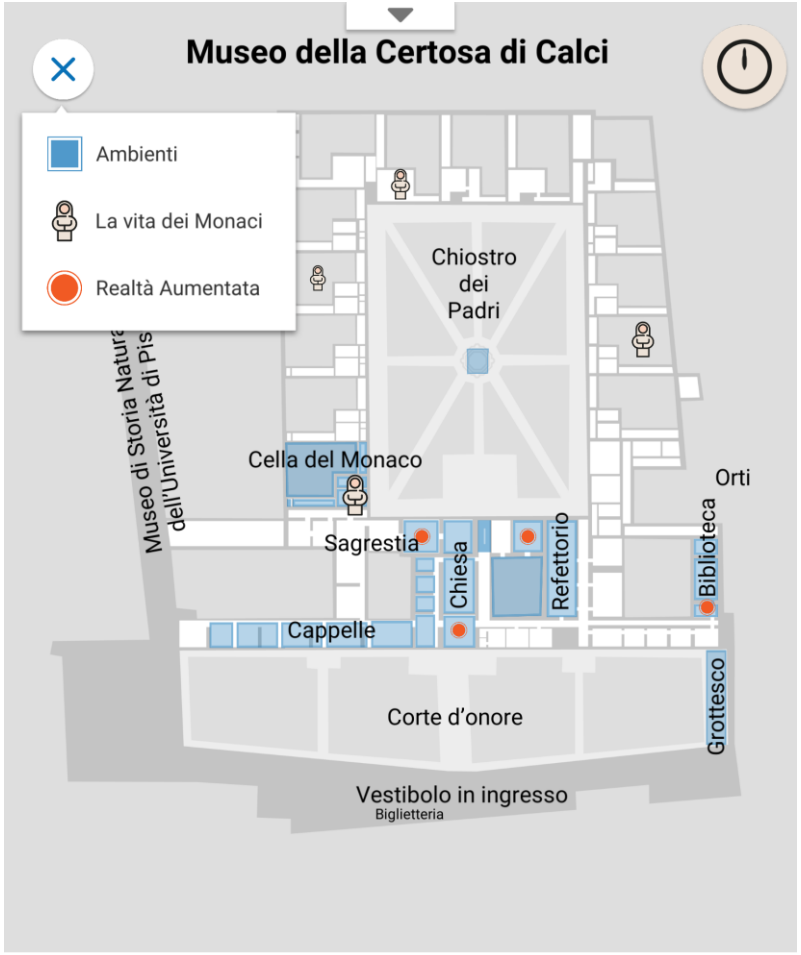
Gli spazi della vita cenobitica

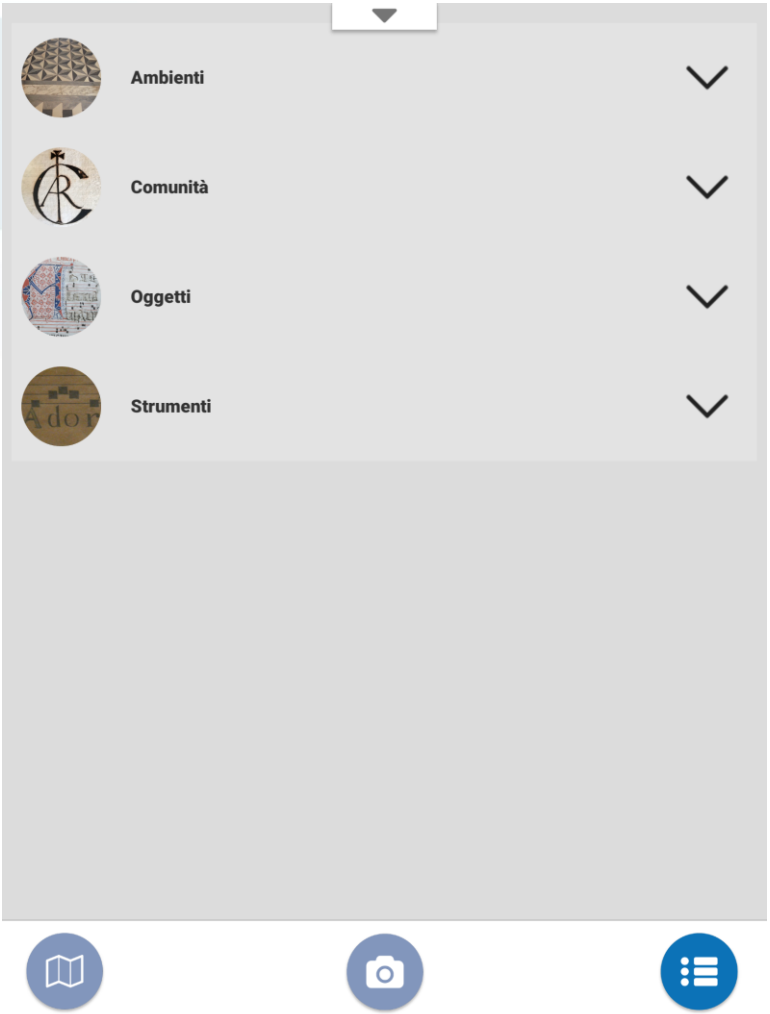


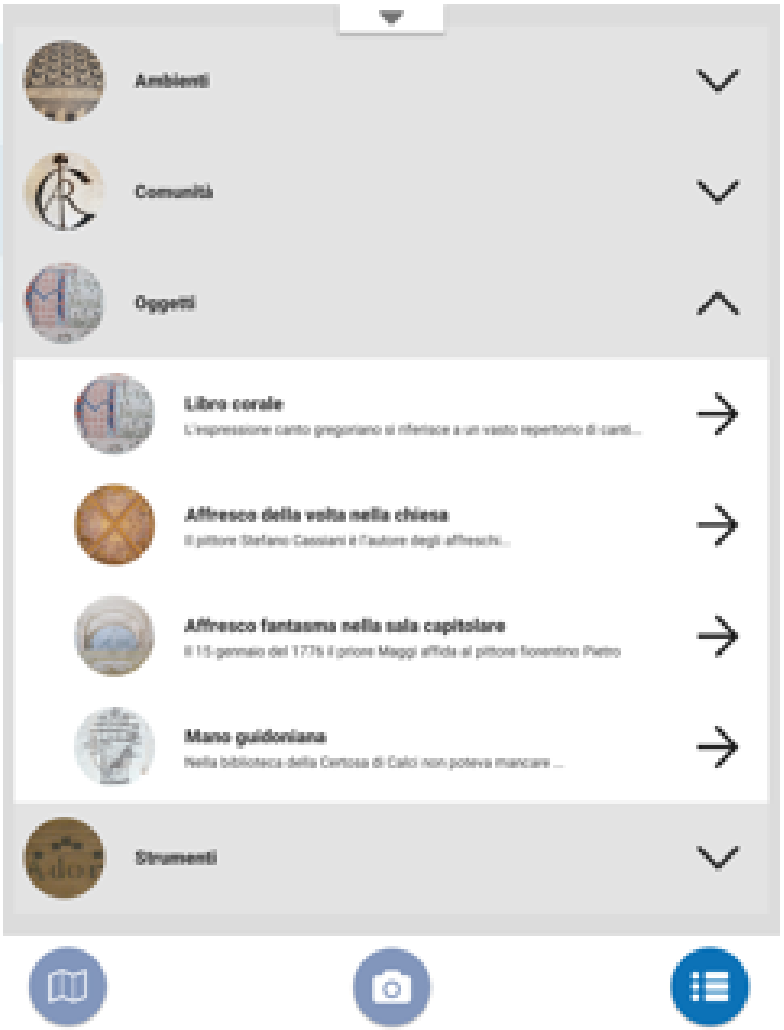
L'ospitalità

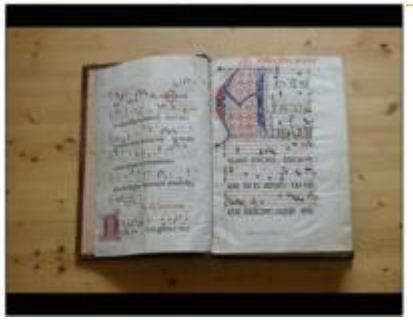
La tradizione musicale e liturgica

Dalla catalogazione dei fondi musicali alla creazione dell'app

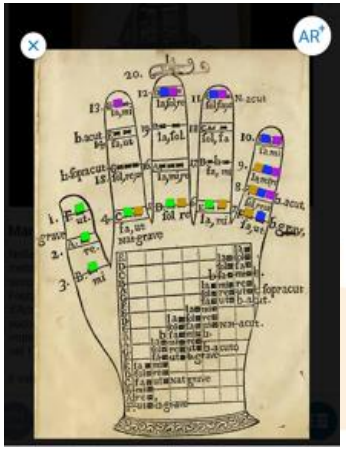

Museo della Certosa di Calci
Ambienti
La vita dei Monaci
Realtà Aumentata
Chiostro dei Padri
Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa
Cella del Monaco
Orti
Sagrestia
Chiesa
Refettorio
Biblioteca
Cappelle
Corte d'onore
Grottesco
Vestibolo in ingresso
Biglietteria

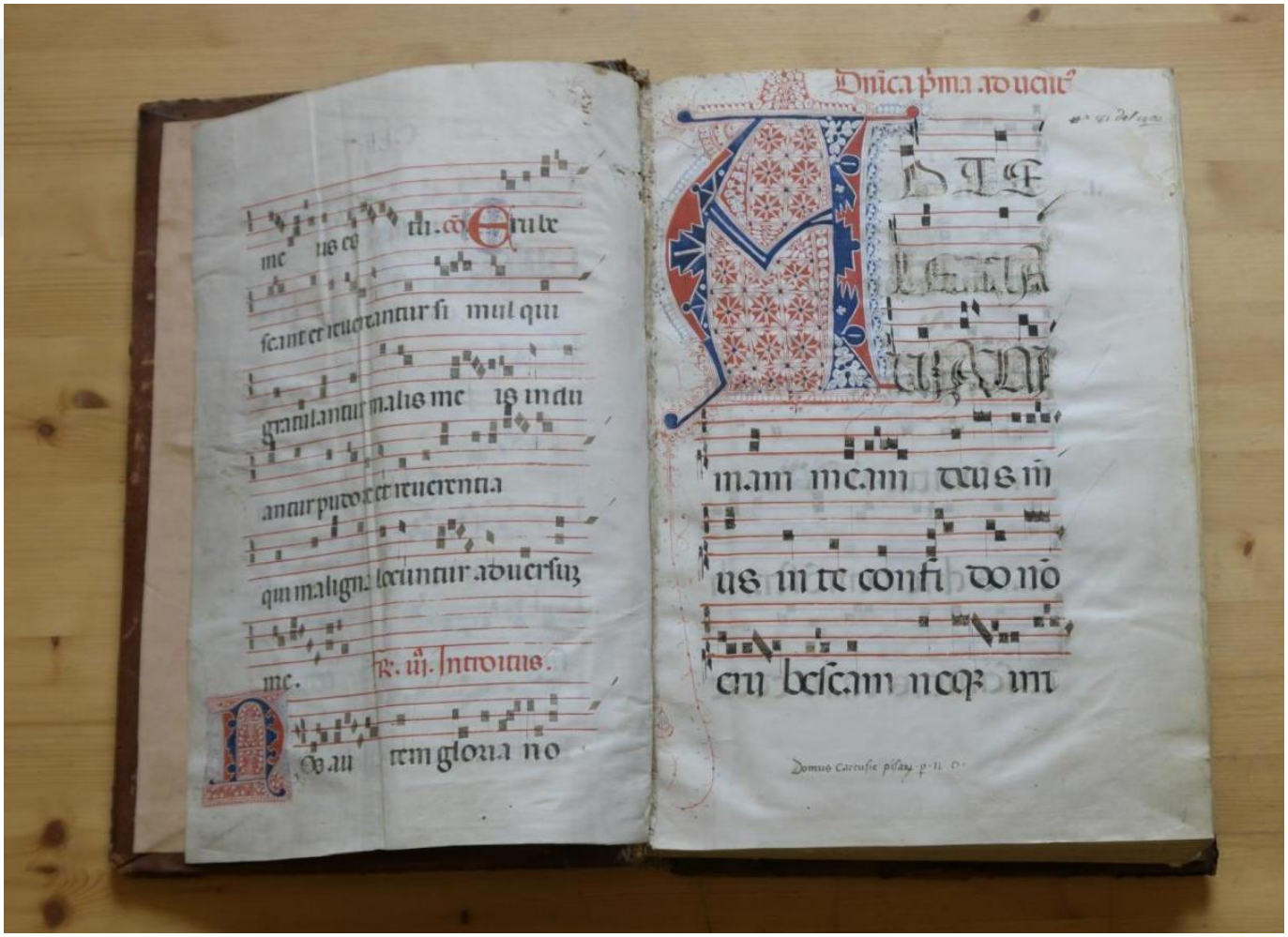

Ambienti
Comunità
Oggetti
Strumenti





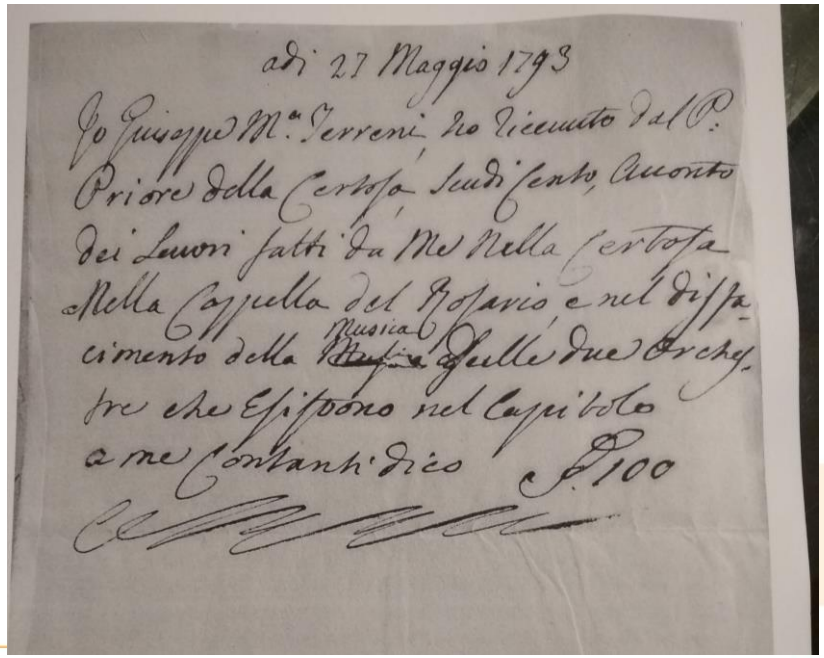
Affresco della volta nella chiesa





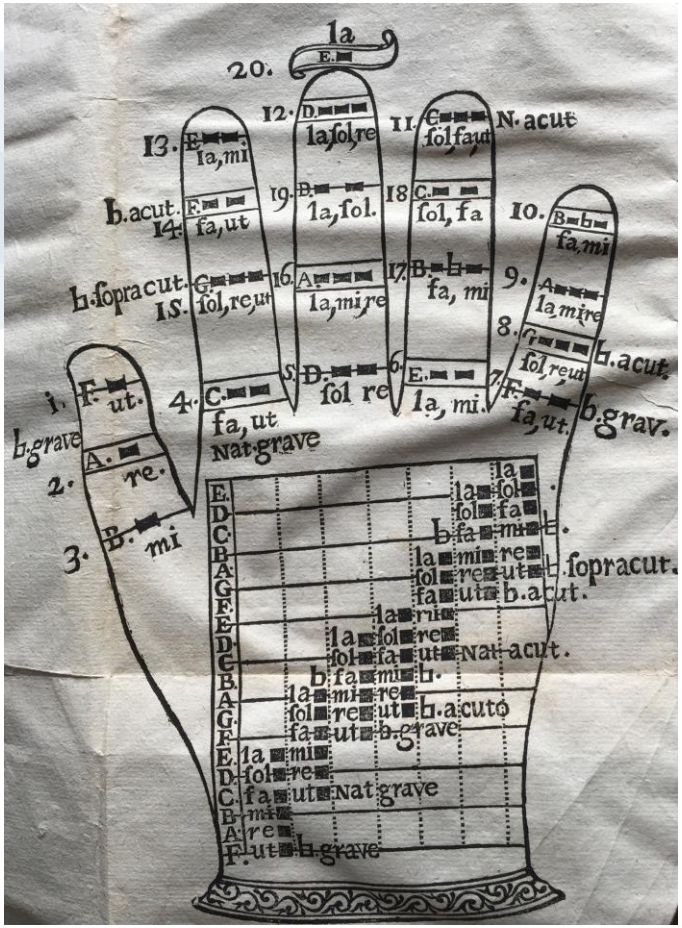
Libro Corale secolo XV, dal monastero della Gorgona, pergamena

Stefano Cassiani (?), Angeli musicanti in prospettive architettoniche (circa 1685)



adi 27 Maggio 1793
Io Giuseppe M.a Terreni ho ricevuto dal P.
Priore della Certosa Scudi Cento, Avonto
dei Lavori fatti da Me Nella Certosa
Nella Cappella del Rosario e nel dissa-
cimento della ~~Musica~~ Musica delle due Orches-
tre che Esistono nel Capitolo
a me Contanti dico F. 100

Sala del Capitolo (Cappella di San Gorgonio), Pietro Giarré, 1774 con l'intervento di *cancellazione* di Giuseppe M. Terreni (1793). Sotto: Ipotesi di ricostruzione con AR



Da Giuseppe Antonio Frezza dalle Grotte, Il Cantore ecclesiastico, Padova 1713.

MusAR Calci

Responsabile del progetto
Stefania Gitto

Ideazione e progettazione
Stefania Gitto (CeDoMus Toscana), Filippo Bonechi
e Francesco Geri (Sistema Lab snc), Angelo Teardo

Sviluppo applicazione & realtà aumentata AR
Sistema Lab snc

Consulenza sviluppo AR
Luca Fortunato

Progettazione User Experience e Design
Angelo Teardo e Francesco Cipriani

Ricerca e redazione contenuti
Stefania Gitto e Antonia d'Aniello

Consulenza storica musicale e interpretazione dei canti
Giacomo Baroffio e Eun Ju Anastasia Kim

Illustrazione dell'affresco fantasma
Renata Otfinowska

MusAR è rilasciata da Sistema Lab snc

Si ringraziano
Lorenzo Citti, Roberta Castelli, Nicola Bianchi, Ilaria Palloni,
Giulia Visentin, Rinnovata Accademia dei Generosi