



### **Il digitale per il patrimonio culturale** ***Luoghi della cultura digitale***

**Maria Teresa Natale**, *Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche  
italiane e per le informazioni bibliografiche*

[mariateresa.natale@gmail.com](mailto:mariateresa.natale@gmail.com)

# ICCU

È un istituto centrale del MIBAC che ha sede a Roma.

- gestisce il catalogo online delle biblioteche italiane e il servizio di prestito interbibliotecario e fornitura documenti;
- elabora standard e linee guida per la catalogazione e la digitalizzazione
- gestisce biblioteche digitali e banche dati
- opera in stretta collaborazione con le Regioni e le Università al servizio delle biblioteche, dei bibliotecari e dei cittadini
- partecipa a progetti nazionali, europei e internazionali

<http://www.iccu.sbn.it/>

# Le infrastrutture nazionali gestite dall'ICCU



**SBN**, Servizio Bibliotecario Nazionale

[www.sbn.it](http://www.sbn.it) (103 poli, 6364 biblioteche 18 M record bibliografici, corredati da 91.537.923 localizzazioni. I dati sono scaricabili e disponibili con licenza CC0)

**Internet Culturale**, la digital library delle biblioteche italiane

[www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it) (1 M record, 15 M oggetti digitali, 156 partner, 184 collezioni digitali)



**CulturaItalia**, il portale della cultura italiana, aggregatore nazionale

[www.culturaitalia.it](http://www.culturaitalia.it) (+3.2 M record, 37 partner di cui 12 aggregatori regionali o tematici, sezione [dati.culturaitalia.it](http://dati.culturaitalia.it) che rende disponibili i dati con licenza CC0 in formato XML e RDF). Garantisce l'interoperabilità con Europeaana.

**MuseiD-Italia**, la digital library dei musei italiani, integrata in CulturaItalia (+ 70.000 record in CC0, 90.000 oggetti digitali messi a disposizione da 489 musei, 6.045 luoghi della cultura indicizzati)



# Le infrastrutture nazionali gestite dall'ICCU

**EDIT 16**, Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI sec.

<http://edit16.iccu.sbn.it> (68.480 record, 65.900 immagini, la base dati mette a disposizione collegamenti a 8.062 a copie digitali;)



**MANUS**, Censimento nazionale dei manoscritti delle biblioteche italiane

<http://manus.iccu.sbn.it> (172.557 schede, 349 enti di conservazione e ricerca partecipanti, oltre 31.154 immagini)



**14-18**, Documenti e immagini della Grande Guerra

<http://www.14-18.it/> (557.000 oggetti digitali, 75 enti di conservazione e ricerca parteci



**Anagrafe delle biblioteche italiane (ABI)**

<http://anagrafe.iccu.sbn.it> (+17.900 record. Sezione OPEN DATA dove sono liberamente scaricabili i dati con licenza CC0)



# L'ICCU e il Marchio dell'Anno europeo del Patrimonio culturale 2018



**Progetto Luoghi della cultura digitale** (con richiesta contributo)

**Portale 14-18** (solo marchio)

# Progetto Luoghi della cultura digitale

**Promozione dell'utilizzo di tecniche digitali** da parte delle istituzioni culturali italiane (musei, biblioteche, archivi) per la gestione, la comunicazione e la diffusione del patrimonio culturale

**Eventi pubblici** che si svolgono nella settimana dall'8 al 12 ottobre 2018

**Sito web dedicato:** <https://www.luoghidellaculturadigitale.it/>

*Una collaborazione tra ICCU e PIN*



# Progetto Luoghi della cultura digitale

## CARATTERISTICHE

**Valorizzazione** delle attività di svolte da istituti MIBAC e di altri enti presenti sul territorio in favore dello sviluppo di una cultura del digitale per un uso consapevole del patrimonio culturale da parte di tutti i cittadini

**Illustrazione** del ruolo del patrimonio culturale digitale per lo sviluppo della ricerca, per la diffusione della conoscenza, per la creazione di nuove competenze, soprattutto tra le giovani generazioni

**Promozione** delle iniziative transnazionali che collegano in una grande rete europea gli istituti del MIBAC con centri di ricerca, università ed enti territoriali per la condivisione delle strategie di accesso e sviluppo del patrimonio culturale digitale

**Attuazione** di una filosofia a km Zero, cioè nell'impiego di risorse e tecnologie gratuite o a basso costo, sostenibili, con basso livello di obsolescenza e con prevalente riuso di materiali e contenuti già disponibili

# Progetto Luoghi della cultura digitale

## CARATTERISTICHE

**Adeguatezza**, cioè utilizzo di un linguaggio e di mezzi di comunicazione appropriati al pubblico a cui intende rivolgersi

**Offerta al pubblico** di esperienze innovative, attraenti e piacevoli senza però puntare sulla mera spettacolarizzazione

**Qualità dei contenuti**, trasmessi in modo piano, semplice e comprensibile

**Valorizzazione** del personale esistente (le risorse umane) attraverso il coinvolgimento e la formazione

# Progetto Luoghi della cultura digitale

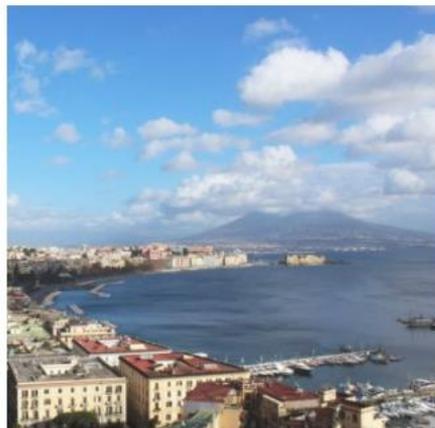


## Roma 8 ottobre

Istituto Centrale per il Catalogo Unico  
presso la Sala Conferenze Biblioteca  
Nazionale Centrale di Roma:  
"Costruire la storia del nostro futuro"

Istituto Centrale per il Catalogo Unico,  
Sala Conferenze IV piano:  
"Transcribathon sulla Grande Guerra"

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma:  
"La BNCR per la valorizzazione della storia  
della stampa in Italia"



## Napoli 9 ottobre

Museo Archeologico Nazionale di Napoli:  
"Il MANN nell'era digitale"

Biblioteca Nazionale di Napoli:  
"2000 anni di documenti da condividere. I  
progetti digitali della BNN"



## Firenze 10 ottobre

Opera di Santa Maria del Fiore:  
"AccessToOpera"

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze:  
"Dove finisce il Web?"

# Progetto Luoghi della cultura digitale



## Torino 11 ottobre

Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana:

“Il Museo Nazionale del Cinema è luogo della Cultura Digitale al servizio della conoscenza e dell’accessibilità”

Archivio di Stato:

“Valorizzare la comunicazione: il nuovo sito dell’Archivio di Stato di Torino, uno strumento di conoscenza per un pubblico sempre più vasto”



## Prato 12 ottobre

PIN – Polo Universitario della città di Prato:

“Il futuro della cultura: storytelling, marketing e digitale”

Museo del Tessuto di Prato:

“Archivi tessili on line per il marketing ed il design”



# 1418

## documenti e immagini della grande guerra

Il progetto nazionale **14-18 Documenti e immagini della Grande Guerra**, ora **coordinato** dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (**ICCU**), nasce nel 2005 con la volontà di creare un grande archivio di immagini d'interesse storico, documentario e artistico sulla Prima Guerra Mondiale.

### www.14-18.it

2018   
**ANNO EUROPEO  
 DEL PATRIMONIO  
 CULTURALE**  
 #EuropeForCulture

The screenshot shows the website interface for '14-18 documenti e immagini della grande guerra'. At the top, there is a navigation bar with 'Home', 'Mappa del sito', and 'Cerca nel sito'. Below this is a large banner image of soldiers in a trench. A menu bar contains categories: 'FOTOGRAFIE', 'STAMPATI', 'MANOSCRITTI', 'GRAFICA', 'PERIODICI', 'CIMEI', 'MONUMENTI E LAPIDI', and 'REGISTRAZIONI SONORE'. A search bar is present with a search button and options for 'ricerca semplice' and 'ricerca avanzata'. Below the search bar are three featured image thumbnails with captions: 'Osservatori' (Progetto), 'Genio trasmissioni' (Europeana), and 'Palloni aerostatici' (Risorse in rete). The main content area is divided into two columns: 'Racconti della Grande Guerra' and 'Bacheca'. The 'Racconti' section includes an article titled 'Maggio 1915, i viadanesi risposero' with a small thumbnail and a brief text snippet. The 'Bacheca' section lists several events and notices, including an international conference on digital heritage, a centenary event in 2018, a European Research Grants program, and an article on gas asphyxiants.





1418

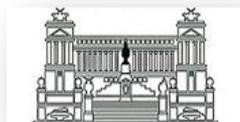
documenti e immagini della grande guerra

Il primo obiettivo dell'iniziativa fu di riunire il materiale bibliografico e archivistico del **Fondo Guerra**, raccolto all'inizio del conflitto dall'allora **Comitato nazionale per la storia del Risorgimento italiano** per volere del Ministro della pubblica istruzione **Paolo Boselli**.

Il fondo fu successivamente smembrato negli anni '30 nei nuclei:

- **Archivio della guerra**, assegnato al **Museo centrale del Risorgimento**
- **Biblioteca della guerra**, destinata alla **Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea** e alla **Biblioteca Universitaria Alessandrina**.
- A questo nucleo si aggiunse poco dopo il **fondo fotografico** della **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**.

2018   
ANNO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
#EuropeForCulture





**1418**

documenti e immagini della grande guerra

In **14-18.it** si trovano oltre **620.000 risorse digitali**.

Si tratta di **fonti documentarie e memorialistiche di diversa natura** che testimoniano **tutti gli aspetti del periodo**, dalle azioni militari alla satira politica, dalle memorie personali ai canti di guerra alle dure condizioni di vita dei civili.

Oltre **83.000 record** sono presenti in **Europeana** e molti altri ne verranno inviati entro la fine del 2018.



1418

documenti e immagini della grande guerra

## Chi vi partecipa?

**100** istituti coinvolti, in costante aumento, tra **archivi** di Stato, privati, militari e universitari; **biblioteche** statali, civiche e universitarie, **musei**, comuni e **altri enti** diversi.

La sezione Monumenti e lapidi include le schede di catalogo dei monumenti ai caduti presenti su tutto il territorio nazionale, censiti dalle soprintendenze che per il tramite dell'**Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)** partecipano al portale. Sono anche presenti documenti forniti da privati cittadini.

L'**Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ICBSA)** ha iniziato quest'anno la collaborazione con il portale rendendo disponibili importanti risorse sonore.



**1418**

documenti e immagini della grande guerra

## Qual è la comunità di utenti di 14-18.it

La **comunità** a cui si rivolge 14-18 è composta da:

- **studiosi e ricercatori**
- **persone interessate alla ricostruzione di vicende familiari**
- **appassionati delle vicende che riguardano il conflitto**
- **scuole**

Alla casella di posta elettronica [14-18@beniculturali.it](mailto:14-18@beniculturali.it) arrivano email di contenuto eterogeneo: ricerche accademiche; richieste per la concessione di materiale per pubblicazioni (libri, articoli); ricostruzione di vicende familiari; organizzazione di mostre.



1418

documenti e immagini della grande guerra

## Qual è la comunità di utenti di 14-18.it

A questi si sono affiancati, negli ultimi anni, coloro i quali ci affidano i loro ricordi, percependo il portale come un luogo sicuro e tutelato in cui conservare le memorie familiari.

Un precedente di questo sentire si era già manifestato in occasione del *Collection day* che si è svolto presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma il 15 maggio 2013. Nel corso della giornata privati cittadini hanno affidato le loro memorie private riguardanti il conflitto che sono state poi rese consultabili sul portale Europeana.



1418

documenti e immagini della grande guerra

## Cosa si trova in 14-18.it?



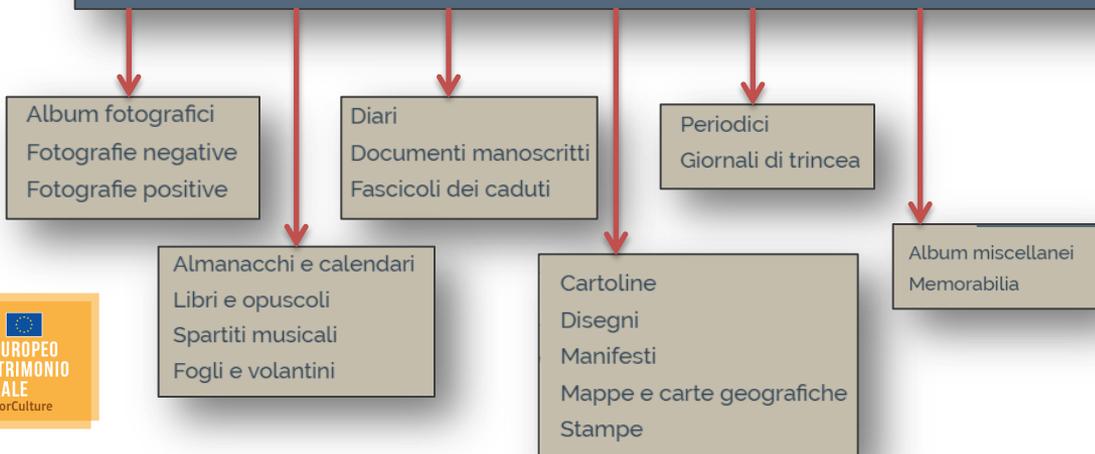
1418

documenti e immagini della grande guerra

Home Mappa del sito Cerca nel sito



FOTOGRAFIE STAMPATI MANOSCRITTI GRAFICA PERIODICI CIMELI MONUMENTI E LAPIDI REGISTRAZIONI SONORE





1418

documenti e immagini della grande guerra

## Criteri di scelta del materiale

- Il **portale** accoglie **documentazione** che copre un arco cronologico che va approssimativamente **dalla guerra di Libia (1911-1912) fino al 1922** circa.
- Fra le risorse disponibili si annoverano i **materiali** così detti “**effimeri**” che esaminati nel loro complesso riescono a **restituire l’immagine di un intero periodo storico** e non solo dell’evento che promuovono.
- **14-18** accoglie **materiale digitalizzato** appartenente agli **istituti** e ai **privati** che **partecipano al portale**. I materiali possono far parte di raccolte molto grandi o possono essere pochi documenti.



1418

documenti e immagini della grande guerra

## 14-18 Profilo dei dati

Il portale 14-18 accoglie **materiale documentale** proveniente da **istituti di differente natura**, (biblioteche, archivi, musei, ecc.); **le regole** utilizzate da ognuno di essi **per la descrizione** del proprio patrimonio documentario non sempre seguono uno standard catalografico e **sono spesso differenti**.



1418

documenti e immagini della grande guerra

## 14-18 Profilo dei dati

Il **profilo dati** adottato dal portale 14-18 consente la descrizione di **singoli documenti** ma anche di **raccolte composte da più documenti**, anche di **diversa tipologia** (unità archivistica) venendo incontro, almeno in parte, alle diverse esigenze descrittive basate sugli standard **ISBD** e **ISAD**

La sezione **Monumenti e lapidi**, che contiene risorse censite dalle soprintendenze, fa riferimento allo standard descrittivo **ICCD** scheda **OA**



1418

documenti e immagini della grande guerra

## Lavorazione dei dati

**14-18.it** è un archivio digitale che raccoglie **risorse digitali** in formato immagine e le **aggrega** ai relativi **metadati**. I **metadati descrittivi** possono essere forniti dagli enti nel loro formato originale e successivamente sono lavorati in file CSV e XML, arricchiti e importati. L'intero processo, generalmente, ha tempi molto rapidi. Per soddisfare la richiesta dell'utenza è fondamentale migliorare e sviluppare i **punti di accesso** ai documenti. Ciò è possibile con l'inserimento di adeguate **informazioni** sia **codificate** (thesaurus dei soggetti, vocabolari controllati) sia a **testo libero**. Una scheda descrittiva completa e di qualità consente di migliorare i risultati della ricerca



1418

documenti e immagini della grande guerra

## Licenze d'uso

Il sito 14-18 è senza fini commerciali e con accesso libero. Le citazioni o le riproduzioni di documenti effettuate nel presente sito internet hanno esclusivo scopo di divulgazione storico-scientifica e di ricerca nei limiti stabiliti dall'art. 70 della Legge 633/1941 sul diritto d'autore, e recano menzione della fonte, del titolo delle opere, dei nomi degli autori e degli altri titolari di diritti, qualora tali indicazioni risultino dall'opera riprodotta.



1418

documenti e immagini della grande guerra

## Condizioni per l'utilizzo dei contenuti del sito 14-18

- **Contenuti redazionali** - licenza Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (**CC BY-NC 4.0**);
- **Metadati descrittivi** relativi alle **risorse digitali** sono di **pubblico dominio**;
- **Risorse digitali**, su cui si applicano i limiti stabiliti dall'**art. 70, comma 1-bis l. 633/1941 sul diritto d'autore**, per uso didattico o scientifico e solo nel caso in cui tale utilizzo non sia a scopo di lucro. **Ogni uso differente deve essere concordato con gli Istituti** che sono i reali **detentori dei diritti**;
- **Metadati descrittivi** relativi alle **risorse digitali** della **sezione Monumenti e lapidi** sono rilasciate con licenza Creative Commons 3.0 Attribuzione Italia (**CC BY 3.0 IT**).



# 1918

## documenti e immagini della grande guerra

### Documenti unici: diari, documenti manoscritti, fascicoli dei caduti, disegni

1918 documenti e immagini della grande guerra

FOTOGRAFIE STAMPATI MANOSCRITTI GRAFICA PERIODICI CIMELE MONUMENTI E LA

Diari Documenti manoscritti Fascicoli dei caduti

Parola da ricercare ricerca semplice

Home > Manoscritti > Diari > Diario dell'anno di occupazione nemica di ...

### Diari

Dettaglio diario



**Titolo:** Diario dell'anno di occupazione nemica di ... (9/11/1917 - 30/10/1918)  
**Autore:** Mattioli Ersilia  
**Data:** 1917-1918  
**Ente di appartenenza:** Biblioteca di storia moderna e contemporanea  
**Codice identificativo:** Ms\_11\_10\_2  
**Nome del file:** diari/Ms\_11\_10\_BSMC\_Ms\_11\_10

Pagine nel diario  
 Totale pagine: 68



Parissio  
 Sono stato 6 giorni  
 in un campo perche  
 ho preso un cavallo e  
 ho fatto un combattimento  
 con un soldato  
 della divisione  
 di cavalleria  
 e ho fatto un  
 combattimento  
 con un soldato  
 della divisione  
 di cavalleria  
 e ho fatto un  
 combattimento  
 con un soldato  
 della divisione  
 di cavalleria



Studio di alpino e mulo da trasporto materiale bellico

ZOOM CHIUDI

...e quando eravamo a pochi  
 metri da loro soltanto si  
 arresero. Quante cose avrei  
 da raccontar!!! In un  
 combattimento fatto molto tempo  
 fa e si un vi ho già parlato  
 stava proprio per la

**Cartolina di Guido De Vera  
 D'Aragona alla madre  
 Dolores De Vera D'Aragona**  
 Immagine 1 di 2

ZOOM CHIUDI

579a

Alba Trincipe  
 Dolores de k  
 D'Aragona, Via  
 101 Viareggio  
 Lucca

Arma  
 Compagnia  
 Squadrone  
 Batteria  
 Riparti speciali

Vera D'Aragona alla madre Dolores De Vera D'Aragona

ZOOM CHIUDI



Ci sta da dominatore o da equilibrista?

ZOOM CHIUDI



# Manoscritti, documenti unici: diari, documenti manoscritti e fascicoli dei caduti, ruoli matricolari

**1918** documenti e immagini della grande guerra

Home Mappa del sito Cerca nel sito

FOTOGRAFIE STAMPATI MANOSCRITTI GRAFICA PERIODICI CIMEI MONUMENTI E LAPIDI REGISTRAZIONI SONORE

Diari Documenti manoscritti Fascicoli dei caduti

Parola da ricercare   ricerca semplice  ricerca avanzata

[« Risultato precedente »](#) [Torna ai risultati della ricerca](#) [Risultato successivo »](#)

Home > Manoscritti > Documenti manoscritti > Ruolo matricolare di Jago Liverani (classe 1899)

## Documenti manoscritti

### Dettaglio documento



**Titolo:**  
Ruolo matricolare di Jago Liverani (classe 1899)

**Autore:**  
Distretto Militare di Bologna

**Data:**  
1914-1918

**Dimensioni:**  
29X39 cm

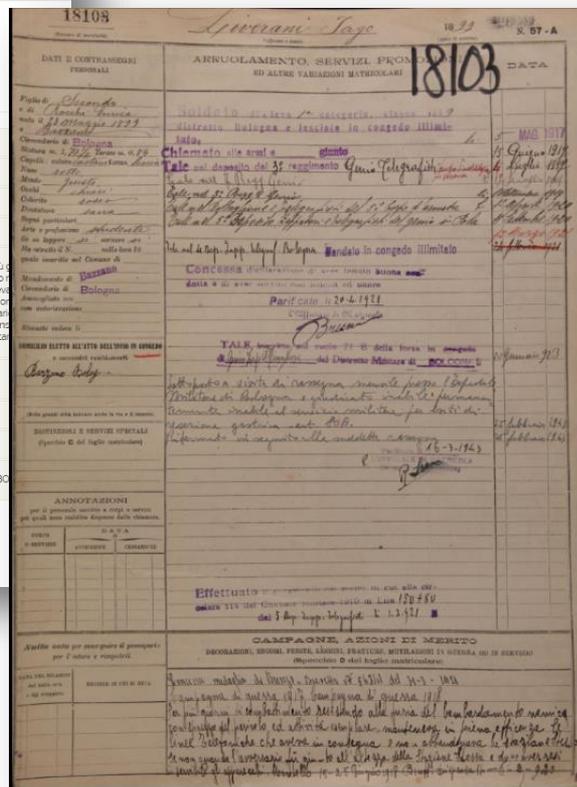
**Descrizione:**  
Medaglia di bronzo per la seguente motivazione: "Per più combattimento resistendo alla furia dei bombardamenti con sprezzo del pericolo ed attività esemplare, manteneva efficienza le linee telefoniche che serviva in consegna e non abbandonava la stazione stessa se non quando l'avversario giunto all'altezza della Stazione stessa e dopo aver resi inapprezzabili i Montello il 25 giugno 1918" (in Distretto Militare Bologna. Ruoli Matricolari n. 422)

**Soggetto:**  
Soldati italiani  
Decorati

**Ente di appartenenza:**  
Archivio di Stato di Bologna

**Codice identificativo:**  
IT\_ASBO\_00008974\_009

**Nome del file:**  
./archive/manoscritti/IT\_ASBO\_00008974\_009/IT\_ASBO\_4\_009\_009.jpg



**1918** documenti e immagini della grande guerra

Home Mappa del sito Cerca nel sito

FOTOGRAFIE STAMPATI MANOSCRITTI GRAFICA PERIODICI CIMEI MONUMENTI E LAPIDI REGISTRAZIONI SONORE

Diari Documenti manoscritti Fascicoli dei caduti

Parola da ricercare   ricerca semplice  ricerca avanzata

Home > Manoscritti > Fascicoli dei caduti > Rosaguta Benedetto, Recco (Genova)

## Fascicoli dei caduti

### Dettaglio documento



**Titolo:**  
Rosaguta Benedetto, Recco (Genova)

**Autore:**  
Ministero Pubblica Istruzione

**Data:**  
1915-1918

**Descrizione:**  
All'interno documenti dello stato civile relativi al caduto della grande guerra con fotografia, ritagli stampa e allegati.

**Ente di appartenenza:**  
Museo Centrale del Risorgimento

**Codice identificativo:**  
MCRR\_CAD\_228\_038

**Nome del file:**  
./archive/fascicoli\_caduti/MCRR\_CAD\_228\_038/MCRR\_CAD\_228\_038\_008.jpg

### Pagine nel documento





1418

documenti e immagini della grande guerra

# Prestiti di guerra



Per la libertà e la civiltà del Mondo : sottoscrivete al prestito nazionale / M. Dudovich

ZOOM CHIUDI



Prestito nazionale : rendita consolidata 5% netto ... esente da imposte presenti e future / M. Borgoni

ZOOM CHIUDI



Finalmente! : VI. Prestito nazionale / M. Borgoni

ZOOM CHIUDI



Date denaro per la vittoria: la vittoria è la pace / E. Lionne



ZOOM CHIUDI



...Porta il tuo salvadanaio perchè ritorni presto vincitore: Prestito nazionale consolidato 5% / Aurelio Craffonara

ZOOM CHIUDI

Descrizione fisica  
30 p. - 17 cm.

Ente di appartenenza  
Biblioteca di storia moderna

Codice identificativo  
NA10105000

Nome del file  
monete/1418/1918/001/05

Pagine nell'opuscolo  
Totale pagine 32

2018 ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE #EuropeForCulture

DATE DENARO PER LA VITTORIA: LA VITTORIA È LA PACE.

Sottoscrivete presso la Banca Italiana di Sconto.

DATE DENARO PER LA VITTORIA: LA VITTORIA È LA PACE : sottoscrivete presso la Banca Italiana di Sconto / Girus

Immagine 1 di 2

ZOOM CHIUDI





# 1918

## documenti e immagini della grande guerra

### Le pregevoli risorse del portale

*Raccolta Formiggini, "La casa del ridere" - Biblioteca Estense Universitaria*

1918 documenti e immagini della grande guerra Home Mappa del sito Cerca nel sito

FOTOGRAFIE STAMPATI MANOSCRITTI GRAFICA PERIODICI CIMEI MONUMENTI E LAPIDI REGISTRAZIONI SONORE

Raccolta Formiggini  ricerca semplice ricerca avanzata

soddisfa tutti i termini  soddisfa almeno un termine

Tipologia

Biblioteca Estense Universitaria x

Home > Ricerca

### Ricerca

Risultato della ricerca

Trovati 2593 records

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 >



A te questo rosario, che le sciagure aduna io te lo porgo, accettalo ti porterà sfortuna. La Gioconda  
Immagine 1 di 2

ZOOM CHIUDI X





1918

documenti e immagini della grande guerra

## Le pregevoli risorse del portale

*“Serie fotografica documentaria sulla guerra italo-austriaca” di Luigi Marzocchi  
Museo della Battaglia di Vittorio Veneto*

1918 documenti e immagini della grande guerra Home Mappa del sito Cerca nel sito

FOTOGRAFIE STAMPATI MANOSCRITTI GRAFICA PERIODICI CIMEI MONUMENTI E LAPIDI REGISTRAZIONI SONORE

Album fotografici Fotografie negative Fotografie positive

Parola da ricercare → ricerca semplice ricerca avanzata

Home > Fotografie > Album fotografici > LMA06\_p00001

### Album fotografici

#### Dettaglio album



**Titolo**  
Album fotografico: 0 / di Luigi Marzocchi

**Autore**  
Marzocchi, Luigi

**Data**  
1918

**Descrizione fisica:**  
184 fotografie

**Note**  
maggio/Luglio 1918

**Descrizione**  
“Serie fotografica documentaria sulla guerra italo-austriaca” di Luigi Marzocchi, uno dei membri del Reparto Fotografico del Comando Supremo all’Ufficio Stampa e Propaganda. Gli album della collezione furono donati al Museo della battaglia di Vittorio Veneto dalla figlia Maria Emma nel 1987. L’intera collezione è composta da fotografie numerate progressivamente e corredate da apposite didascalie. Questo materiale fotografico documentava vari aspetti della guerra italo-austriaca, dall’ottobre 1917 al dicembre 1918, tra la battaglia di Caporetto e quella di Vittorio Veneto, che per il Nord-est fu l’anno dell’occupazione.

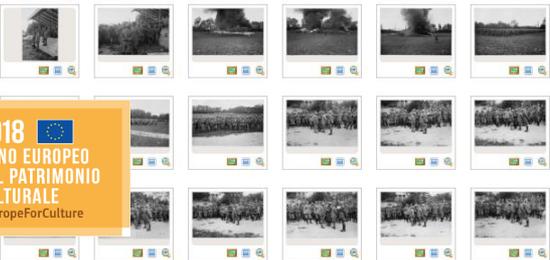
**Ente di appartenenza**  
Museo della Battaglia di Vittorio Veneto

**Codice identificativo:**  
LMA06\_p00001

**Nome del file:**  
/archivio/PAGINE\_ALBUM/MBVV\_LMA06/LMA06\_p00001.jpg

#### Immagini nell'album

Trovate 184 immagini




Marzo 1918. Un comando di compagnia su M. Pertica 1° linea (Leq. Com. d'Adamo)



Presso Trento redenta il 5 - 6 Novem. 1918. Nostri soldati e prigionieri russi



Ore 14.30. Reparti di arditi in contatto con pattuglie nemiche

2018 ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE #EuropeForCulture



# Musica in 14-18: gli spartiti musicali

Home > Stampati > Spartiti musicali

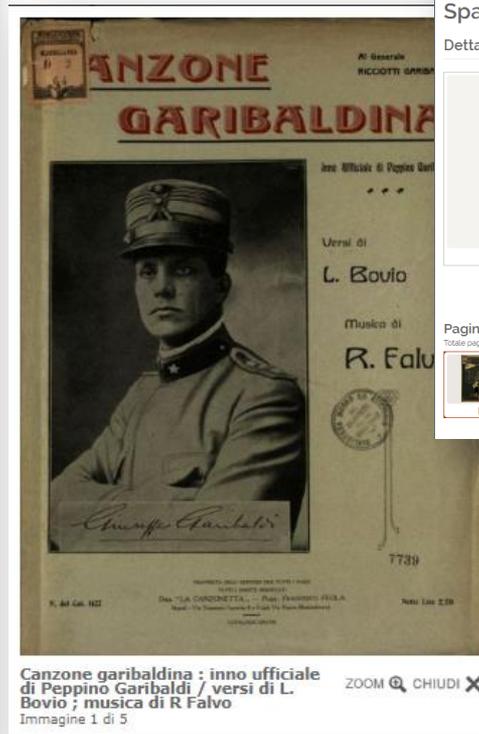
## Spartiti musicali

Risultato della ricerca Immagini Lista

Trovati 482 records

- ▶ **O' volontario: canzone patriottica / versi di Nicola Marfè; musica di Giuseppe Pennino**
- ▶ **A Cecco Beppo eterna requie: Canto e piano**
- ▶ **A Cesare Battisti: inno per canto e pianoforte / versi di Amabilia Vazzoler**
- ▶ **A Dio Signore delle vittorie: Alla Madonna degli Angeli: due canti religiosi popolari facilissimi ad una voce con accompagnamento di pianoforte od harmonium / Fino Giocondo**
- ▶ **A la patria: Inno / Poesia di Egidio Cipressi; Musica di Angelo Troise**
- ▶ **A mater purissima: (per i nostri soldati) - canzoncina per coro all'unisono, con organo od harmonium (o pianoforte). Versi del p. G. Bonetti**
- ▶ **A Trento e Trieste: inno / versi di Rita Bolero**
- ▶ **A Trento e Trieste: inno per pianoforte e canto / parole di Rita Bolero**
- ▶ **A Trento!; A Trieste!: due marcie per pianoforte / di Sixto Spada**
- ▶ **A Trento!... alla vetta d'Italia / Angelo Ferrari; parole di Edoardo Nulli**
- ▶ **A Trieste italiana: Inno per canto e pianoforte**
- ▶ **A Trieste! inno marcia canzone patriottica / parole di A. Mariani; musica di E. Carosio - canto e piano**
- ▶ **Adorata Italia, vado alla Guerra: Serenata del soldato. Canto e pianoforte. Parole, musica e soggetto cinematografico di Carlo Graziani-Walter**
- ▶ **Adorata Italia, vado alla Guerra: Serenata del soldato. Canto e pianoforte. Parole, musica e soggetto cinematografico di Carlo Graziani-Walter**
- ▶ **Ai bimbi d'Italia che hanno il babbo oltre le frontiere o sul mare / (Raffaello Josia)**
- ▶ **Ai caduti per la patria: pensiero lugubre / F. Paolo Frontini**
- ▶ **Ai nostri eroi: Marcia funebre per pianoforte**
- ▶ **Ai nostri soldati: [canto e pianoforte] / parole di Achille Alicandri Ciuffelli**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 >>



1418 documenti e immagini della grande guerra Home Mappa del sito Cerca nel sito

FOTOGRAFIE STAMPATI MANOSCRITTI GRAFICA PERIODICI CIMEI MONUMENTI E LAPIDI REGISTRAZIONI SONORE

Almanacchi e calendari Libri e opuscoli **Spartiti musicali** Fogli e volantini

Parola da ricercare  ricerca semplice  ricerca avanzata

[Risultato precedente](#) [Torna ai risultati della ricerca](#)

Home > Stampati > Spartiti musicali > La canzone dell'Armata del Grappa: per...

## Spartiti musicali

### Dettaglio spartito

[Successivo >>](#)

**Titolo**  
La canzone dell'Armata del Grappa: per pianoforte / (musica di A. Meneghetti; versi di E. De Bonis)

**Autore**  
Meneghetti, Antonio

**Pubblicazione/Produzione**  
(SA). (Sez. Cartografia 4 Armata) (dopo 1918)

**Data**  
[dopo 1918]

**Descrizione fisica**  
1 parte (13) - 32 cm

**Note**  
A 1/2 il testo della composizione

**Ente di appartenenza**  
Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

**Codice identificativo**  
E0343856

1418 documenti e immagini della grande guerra Home Mappa del sito Cerca nel sito

FOTOGRAFIE STAMPATI MANOSCRITTI GRAFICA PERIODICI CIMEI MONUMENTI E LAPIDI REGISTRAZIONI SONORE

Almanacchi e calendari Libri e opuscoli **Spartiti musicali** Fogli e volantini

Parola da ricercare  ricerca semplice  ricerca avanzata

[Torna ai risultati della ricerca](#)

Home > Stampati > Spartiti musicali > Sentinella / versi di Roberto Bracco ...

## Spartiti musicali

### Dettaglio spartito

[Successivo >>](#)

**Titolo**  
Sentinella / versi di Roberto Bracco: musica di Ernesto De Curtis

**Autore**  
De Curtis, Ernesto

**Pubblicazione/Produzione**  
Napoli. Francesco Felici, 1917

**Data**  
[1917]

**Descrizione fisica**  
1 spartito (1 p.) - 35 cm

**Note**  
Sulla cop. - Piedigrotta 1917 pubblicazione della Casa Editrice Musicale "La Campanella"  
Alla signora marchesa Elena Bisiet Perice

**Ente di appartenenza**  
Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

**Codice identificativo**  
E0344560

**Nome del file**  
spartiti\_BSMC\_Misc\_d\_2\_BSMC\_Misc\_d\_2\_139\_IMG/G/bomc\_Misc\_d\_2\_139\_001.jpg

Pagine nello spartito

Totale pagine 5



# 1418

## documenti e immagini della grande guerra

### Fonti orali e musica in 14-18

Parola da ricercare  ricerca semplice  ricerca avanzata

Home > RegISTRAZIONI SONORE

## RegISTRAZIONI SONORE

### Risultato della ricerca

Trovati 18 record



La vittoria delle parole in libertà futuriste / Filippo Tommaso Marinetti



Monte Nero / Coro di Ex Combattenti

Home > RegISTRAZIONI SONORE > La leggenda del Piave / Enzo Fusco

## RegISTRAZIONI SONORE

### Dettaglio registrazione

<< Precedente | Successiva >>



**Titolo:**  
La leggenda del Piave / Enzo Fusco

**Autore:**  
Fusco, Enzo

**Descrizione:**  
La famosa "Leggenda (Canzone) del Piave" fu scritta nell'estate del 1918 da E.A. Mario Giovanni Gaeta, quando le sorti della guerra apparivano ormai definitivamente favorevoli all'esercito italiano. Raccontò lo stesso Gaeta che la notizia della disfatta dell'esercito italiano lo colpì drammaticamente e subito pensò di scrivere qualcosa che potesse ridare forza e coraggio ai soldati demoralizzati e proprio in quei momenti gli vennero in mente le parole "Il Piave mormorava calmo e placido ai passaggiai". In effetti, quando la canzone fu pubblicata, ebbe un riscontro psicologico positivo tra i militari impegnati sui fronti di combattimento, fronti che però avevano ormai preso una direzione diversa da quella del novembre 1917 quando ci fu appunto, l'offensiva dell'esercito austriaco. Ormai la vittoria definitiva nei confronti delle Potenze Centrali era un fatto incontrovertibile e La canzone del Piave ne aumentò comunque l'entusiasmo. Un canto che nel volgere di pochi anni si materializzò di fatto come vero e proprio inno

Home > RegISTRAZIONI SONORE > La campana di San Giusto - The Chimes of ...

## RegISTRAZIONI SONORE

### Dettaglio registrazione



**Titolo:**  
La campana di San Giusto - The Chimes of San Giusto / G. Drovetti, Colombino Arona - Enrico Caruso

**Autore:**  
Caruso, Enrico

**Pubblicazione/Produzione:**  
Gran Bretagna - Victrola, 19.

**Descrizione fisica:**  
1 Disco sonoro - 78 rpm, Acustica, Mono - 12 in (30 cm)

**Descrizione:**  
Il testo di questa popolare canzone, composta e pubblicata su disco 78 rpm già nel 1915, parla di una campana della famosa Cattedrale a Trieste, luogo caro già all'irredentismo italiano. La campana di San Giusto fu cantata per tutta la durata della Prima guerra mondiale dai militari italiani e risulterà alla fine del conflitto una delle canzoni più conosciute ed eseguite

**Nomi:**  
Drovetti, G.  
Arona, Colombino  
Victrola

**Ente di appartenenza:**  
Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi

**Codice identificativo:**  
DD50512401

**Nome del file:**  
../archive/regISTRAZIONI SONORE/DD50512401/ICBSA\_DD50512401\_001.jpg

2018 ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE #EuropeForCulture





# 1418

## documenti e immagini della grande guerra

### L'intreccio delle vicende

1418 documenti e immagini della grande guerra Home Mappa del sito Cerca nel sito

Fotografie Materiale a stampa Materiale manoscritto Materiale grafico Periodici Cimeli Monumenti e lapidi

Ricerca

Mario De Peppo → ricerca semplice ricerca avanzata

Home > Ricerca

### Ricerca

Risultato della ricerca

Trovati 32 record

1 2 >

1418 documenti e immagini della grande guerra Home Mappa del sito Cerca nel sito

FOTOGRAFIE STAMPATI MANOSCRITTI GRAFICA PERIODICI CIMELI MONUMENTI E LAPIDI REGISTRAZIONI SONORE

Diari Documenti manoscritti Fascicoli dei caduti

Parola da ricercare → ricerca semplice ricerca avanzata

Torna ai risultati della ricerca Risultato successivo >

Home > Manoscritti > Diari > Diario di guerra del soldato Francesco De Peppo

### Diari

#### Dettaglio diario

Successiva >>

**Titolo:** Diario di guerra del soldato Francesco De Peppo, 6 marzo - 4 novembre 1918  
**Autore:** De Peppo, Francesco  
**Data:** 1918  
**Note:** Francesco De Peppo, fu chiamato alle armi nel 1918 e il di manco fu inviato al fronte con il suo reparto di artiglieria, nonostante il fratello Mario fosse morto nel 1915 alle falce del Pasubio, e il fratello Giovanni fosse prigioniero degli austriaci, catturato dopo la ritirata di Caporetto. Il teatro di guerra di Francesco era il Monte Zugna, nei pressi di Ala, lungo la Val Lagarina, quasi di fronte al massiccio del Pasubio, che doveva essere riconquistato.  
**Ente di appartenenza:** Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane  
**Codice identificativo:** D10014180014\_001  
**Nome del file:** /archivio/diari/ICCU\_D10014180014\_001/ICCU\_D10014180014\_001\_0001.jpg

Successiva >>

Diario

1 2 >

Pagine nel diario

Totale pagine 71

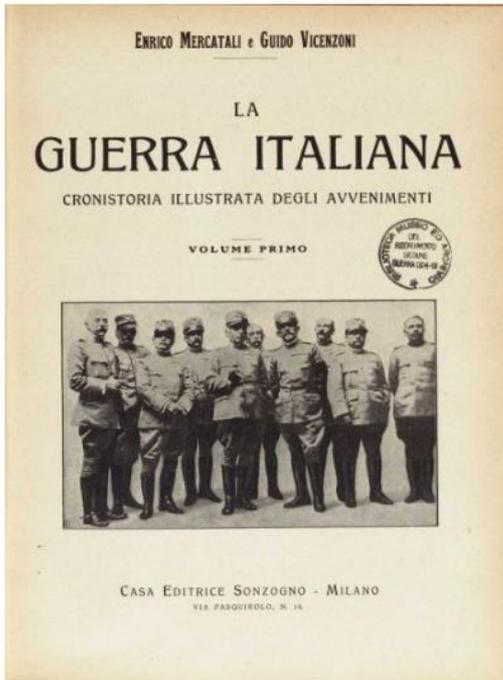
1 2 3 4



1418

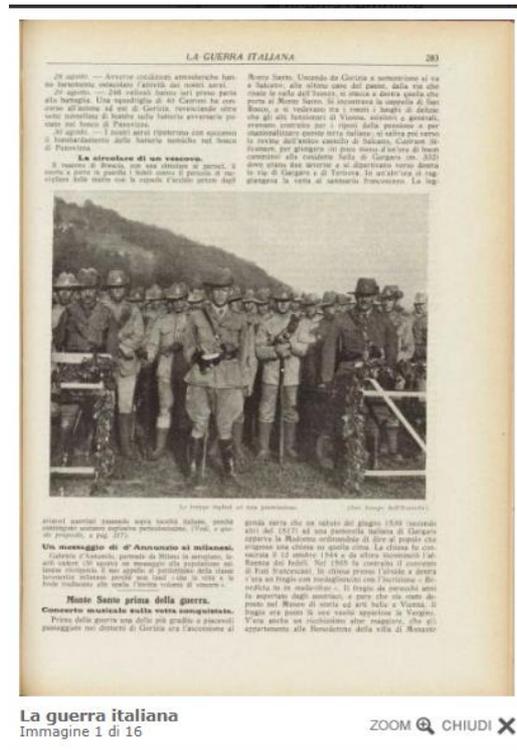
documenti e immagini della grande guerra

# Toscanini



La guerra italiana  
Immagine 1 di 19

ZOOM CHIUDI



La guerra italiana  
Immagine 1 di 16

ZOOM CHIUDI



La guerra italiana  
Immagine 1 di 16

ZOOM CHIUDI



ICCU



# 1418

## documenti e immagini della grande guerra

### Toscanini

1418 documenti e immagini della grande guerra

Home Mappa del sito Cerca nel sito

FOTOGRAFIE STAMPATI MANOSCRITTI GRAFICA PERIODICI OMBRE MONUMENTI E LAPIDE REGISTRAZIONI SONDARE

Album fotografici Fotografie negative Fotografie positive

Parola da ricercare  ricerca semplice  ricerca avanzata

Home > Fotografie > Album fotografici > MCRR P 7 > MCRR P 7\_p144

### Album fotografici

Dettaglio album



**Titolo**  
Album n° 7 Sezione fotobionografica

**Autore**  
Reparto fotobionografico dell'Esercito

**Data**  
1915-1918

**Ente di appartenenza**  
Museo Centrale del Risorgimento

**Codice identificativo**  
MCRR P 7\_p144

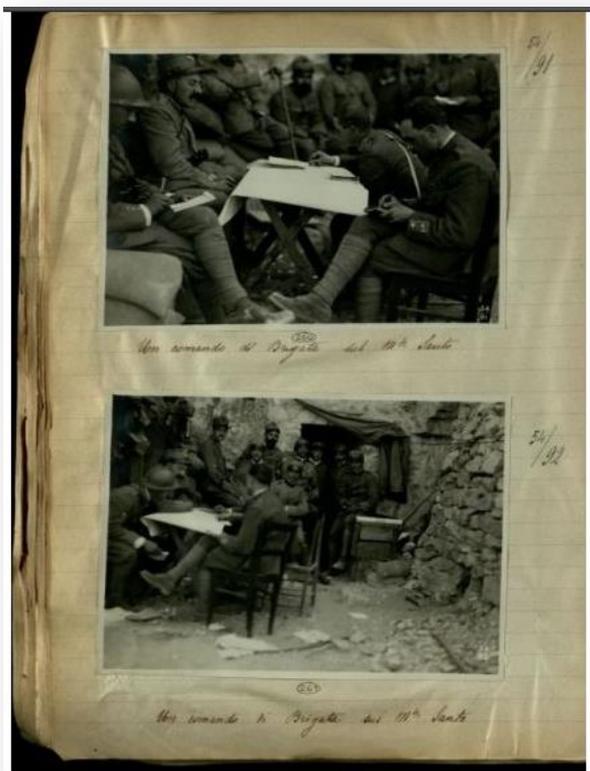
**Nome del file**  
300001 ALBUM/MCRR\_P7/MCRR\_P7\_p144.jpg

Pagine dell'album

Numero pagine 200

Immagini nell'album

Totale 173 immagini



MCRR P 7\_p144  
Immagine 19 di 37

ZOOM CHIUDI



MCRR P 7\_p145  
Immagine 2 di 37

ZOOM CHIUDI



# 1418

## documenti e immagini della grande guerra

### Ferdinando Scarpelli

1418 documenti e immagini della grande guerra Home Mappa del sito Cerca nel sito

FOTOGRAFIE STAMPATI MANOSCRITTI GRAFICA PERIODICI CIMEI MONUMENTI E LAPIDI REGISTRAZIONI SONORE

fluberto scarpelli  ricerca semplice  ricerca avanzata

soddisfa tutti i termini  soddisfa almeno un termine

Disegni  Periodici

Ente di appartenenza/competente per la tutela

Home > Ricerca

### Ricerca

#### Risultato della ricerca

Trovati 20 record


1 2 >

# Ferdinando Scarpelli



Home > Periodici > Periodici > Il travaso delle idee della domenica > 1919 > n.1004 >

## Periodici

### Dettaglio pagina periodico



**Titolo:**  
Il travaso delle idee della domenica

**Numerazione:**  
n.1004

**Data:**  
1919

**Note:**  
Il bozzetto originale di Scarpelli è visibile nella cartella sottostante.

**Ente di appartenenza:**  
Biblioteca Nazionale

**Codice identificativo:**  
RML002833

**Nome del file:**  
./archive/periodici/191004/BNCR\_RML002833

### Pagine nel periodico

Totale pagine 4



Home > Grafica > Disegni > I frutti della esperienza / Scarpelli

## Disegni

### Dettaglio disegno



**Titolo:**  
I frutti della esperienza / Scarpelli

**Autore:**  
Scarpelli, Filiberto

**Pubblicazione/Produzione:**  
1919

**Descrizione fisica:**  
1 disegno - china, b/n - 22x21 cm

**Note:**  
Titolo attribuito che si ricava dal periodico che pubblicò il disegno. Il Travaso delle idee, 25 maggio 1919, n. 1004. Il nome dell'autore in calce.

**Descrizione:**  
Bozzetto satirico raffigurante un soldato mutilato seduto con un bambino sulle ginocchia, sulla parete sono affissi vari cimeli di guerra.

**Soggetto:**  
Caricature e fumetti

**Categoria/contenuto:**



# Grazie!