
FOTOGRAMMI DEL PALEOLITICO

Un percorso tra pubblico e privato

Federica Gonzato



IL PROGETTO MuSST (Musei e Sistemi Territoriali)

Raccontare per immagini: il primo cinema della storia
("obiettivo" sul Paleolitico)



Promozione di una rete territoriale



Collaborazione con soggetti pubblici:

Parco Regionale della Lessinia
(Regione Veneto)
Università degli Studi di Ferrara
Soprintendenza Archeologia del
Veneto (oggi SABAP Verona, Rovigo,
Vicenza)

Collaborazione con soggetti privati:

EvolutaMente, associazione Culturale
Film Festival della Lessinia
Gambero Nero Escursioni – Vivere
Molina
Museo del Pre-Cinema Minici Zotti
(Padova)
Fabbrica del Vedere (Venezia)



FINALITÀ

- 1. realizzazione di apparati informativi e comunicativi per migliorare la fruizione culturale di più musei (Nazionali e non) e dei rispettivi contesti territoriali;**
- 2. azioni di promozione del patrimonio culturale e del suo contesto territoriale, con specifica attenzione realtà di interesse archeologico (Grotta di Fumane);**
- 3. la collaborazione pubblico-privato nella fruizione del patrimonio culturale e del suo contesto territoriale;**
- 4. progettazione e (ri)allestimento degli spazi espositivi esistenti (Museo Nazionale Atestino e Museo Archeologico Nazionale di Verona);**
- 5. implementazione e messa a regime di nuovi servizi/programmi di mediazione e educazione;**
- 6. realizzazione *ex novo* o riprogettazione di sussidi di mediazione permanenti per la visita.**

PUNTO DI PARTENZA: portato culturale comune...

...l'esigenza - da sempre insita nell'Uomo - di comunicare, utilizzando strategie diverse, dalle Grotte dipinte paleolitiche al cinema, dalla pietra alla pellicola.

Si propone una nuova lettura della storia umana, "messa in scena" in modi e su supporti diversi, attraverso diverse forme artistiche.

L'odierno spiega l'antico e viceversa.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



Grotta di
Fumane

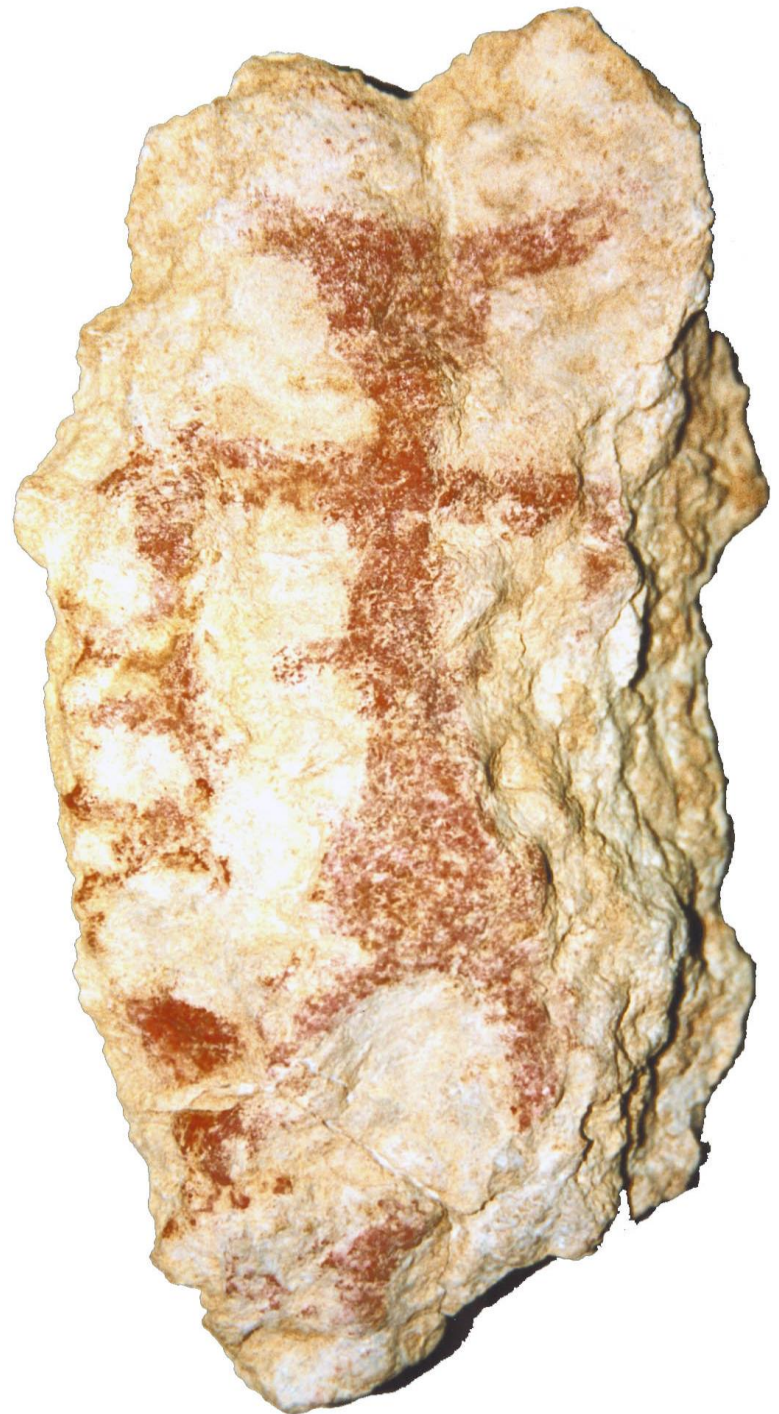
Grotta di Fumane

70.000 anni di Preistoria



LO SCIAMANO

Tra le opere d'arte in
ocra rossa rinvenute
a Fumane, la più
famosa è questa
pietra che raffigura
un personaggio di
rango che indossa un
copricapo



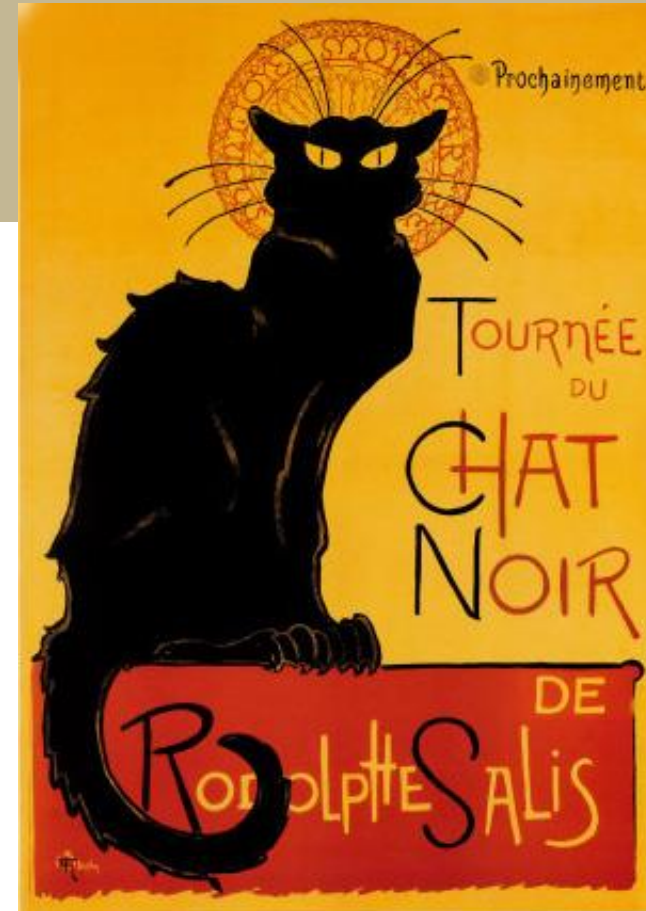
LA FIORITURA DELL'ARTE RUPESTRE



GROTTA CHAUVET, Paleolitico Superiore (Aurignaziano) Valle dell'Ardèche, Francia meridionale, comune di Vallon-Pont-d'Arc

"IMMAGINI IN MOVIMENTO"

- ombre cinesi (figure bidimensionali retroilluminate)
- lanterna magica (1659), con lenti e fonte luminosa. Si proiettano immagini dipinte a mano su vetrini.
- Taumatropio, Zootropio, Prassinoscopio...



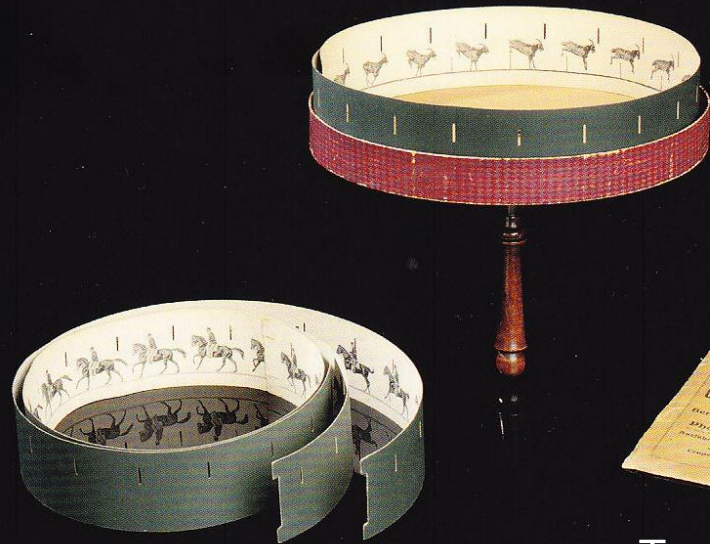
Collezione **Minici Zotti**
antiche macchine per la
visione di immagini in
movimento.

Sagome per il Teatro
delle ombre

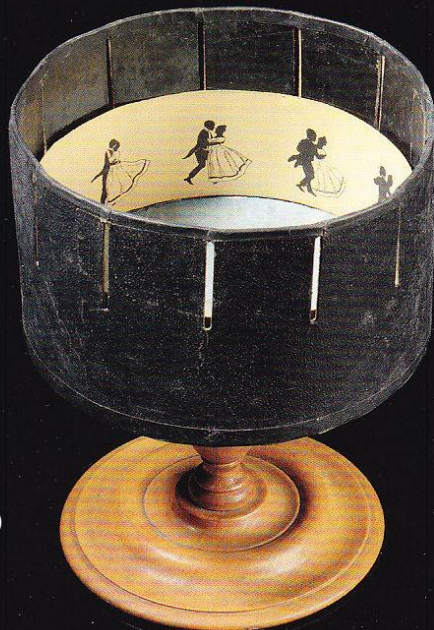
LA FABBRICA DEL VEDERE - Archivio Carlo Montanaro



Thaumatrope,
primo giocattolo ottico



Tachiscopio



Zootropio

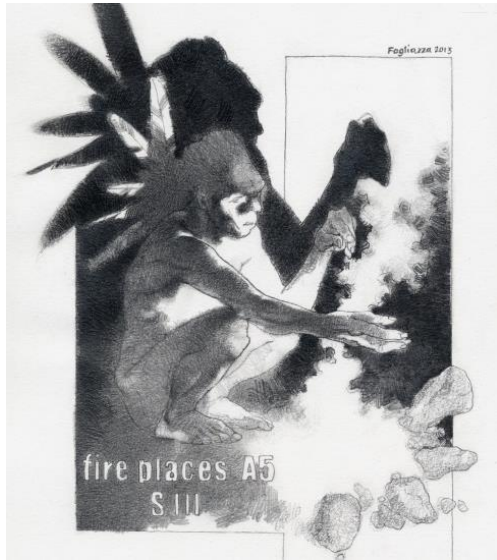


Prassinoscopia



Creazione di cortometraggi (*animazioni*) che presentano il paleolitico con le tecniche del pre-cinema (3 temi):

LA LUCE



Disegno di Fabio Fogliazza
«*ombre cinesi*» 2013

IL COLORE



Grotta Chauvet
Pannello delle mani

IL MOVIMENTO

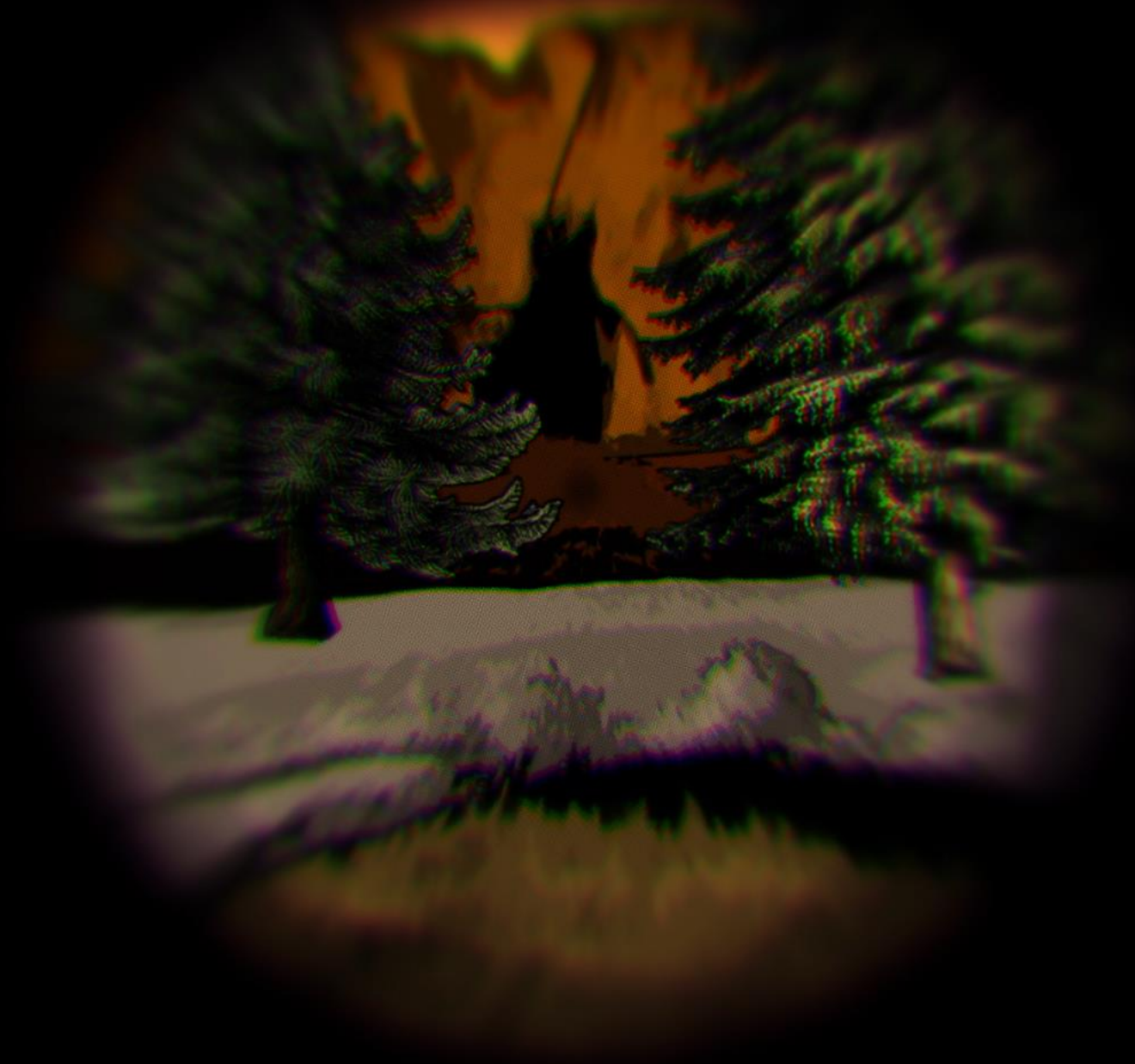


Grotta di Altamira: particolare
cinghiale in movimento

Tutte le immagini sono basate su dati scientifici
provenienti da contesti di scavo



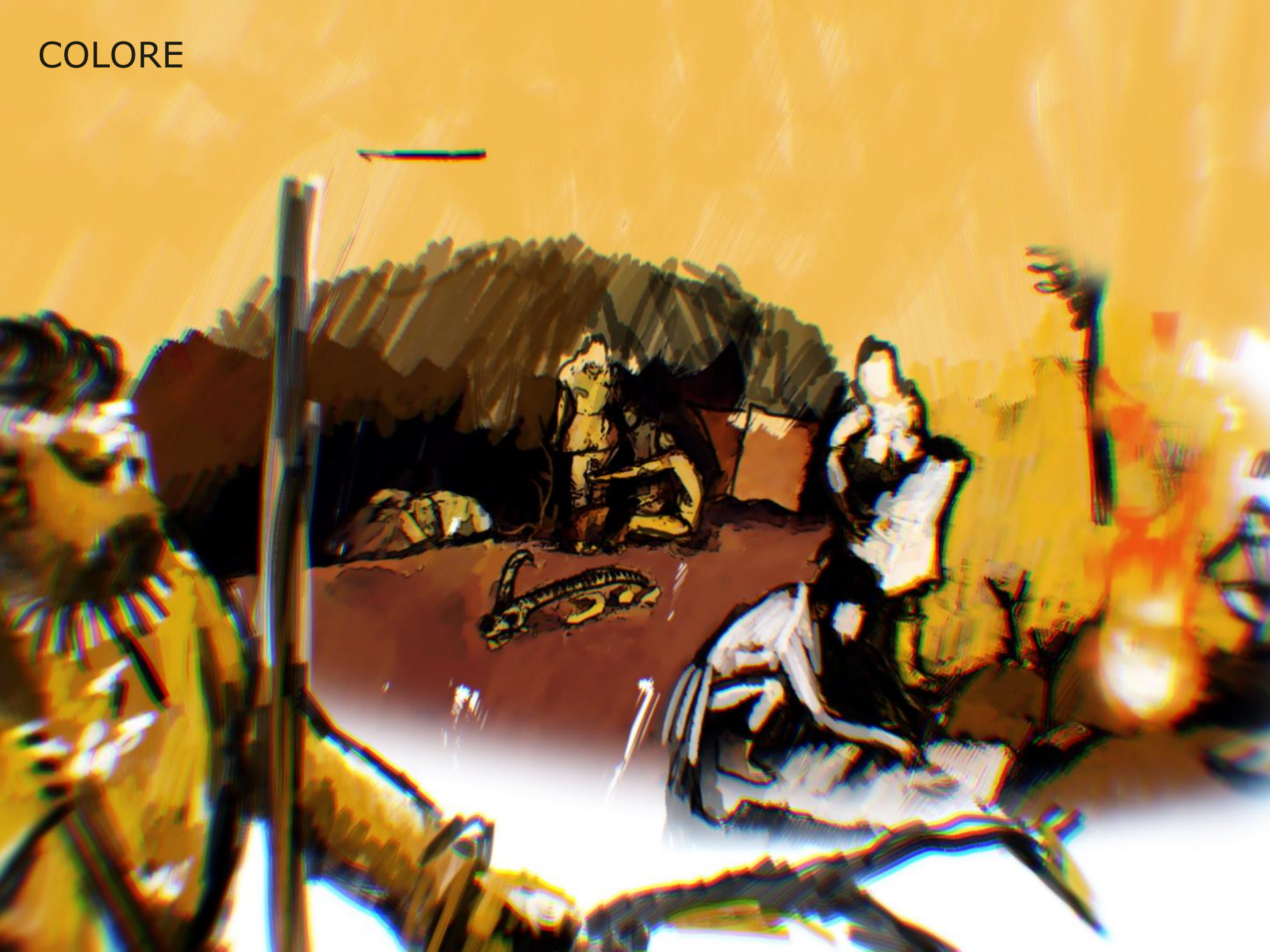
GROTTA DI FUMANE

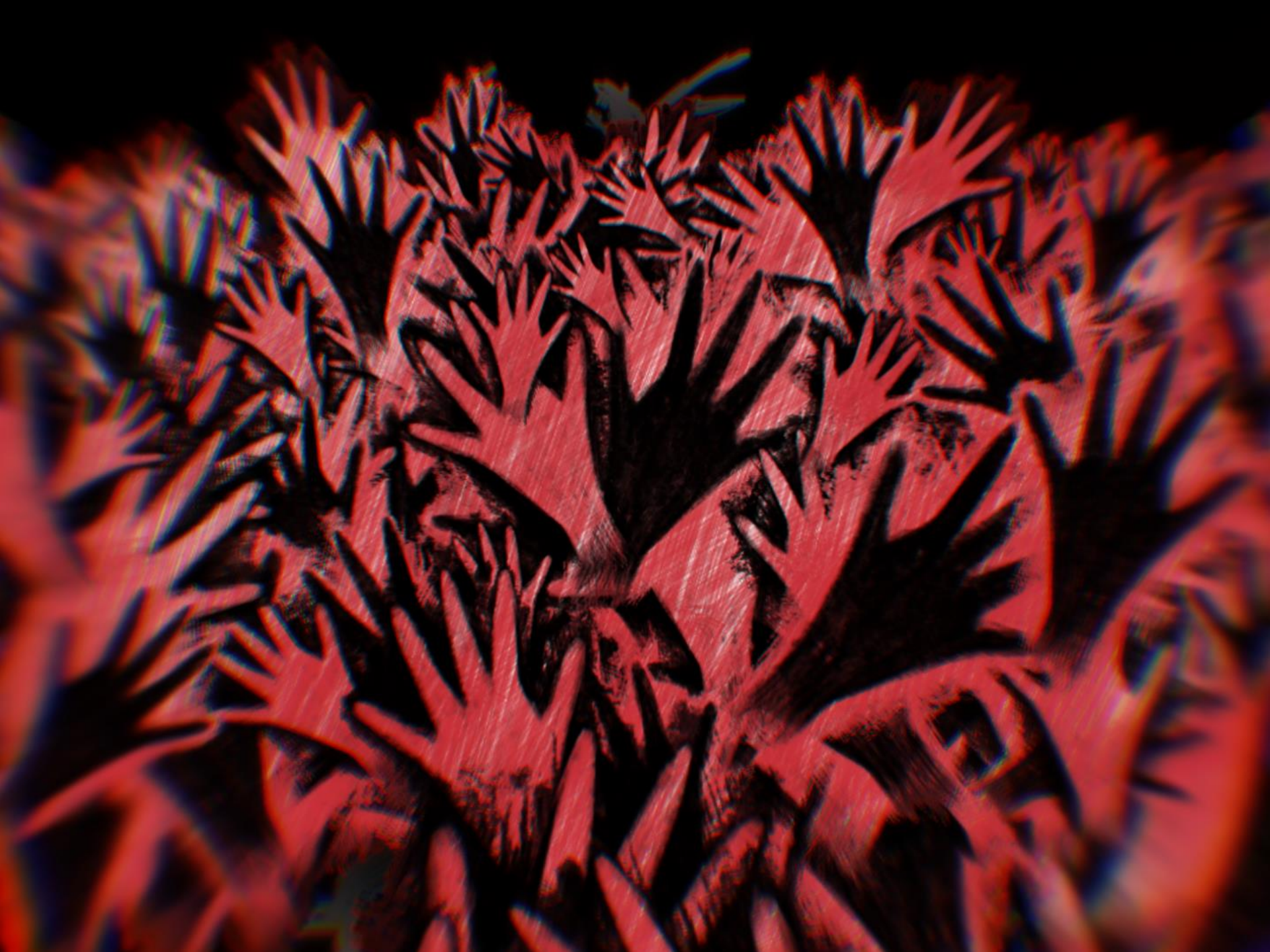


FUOCO



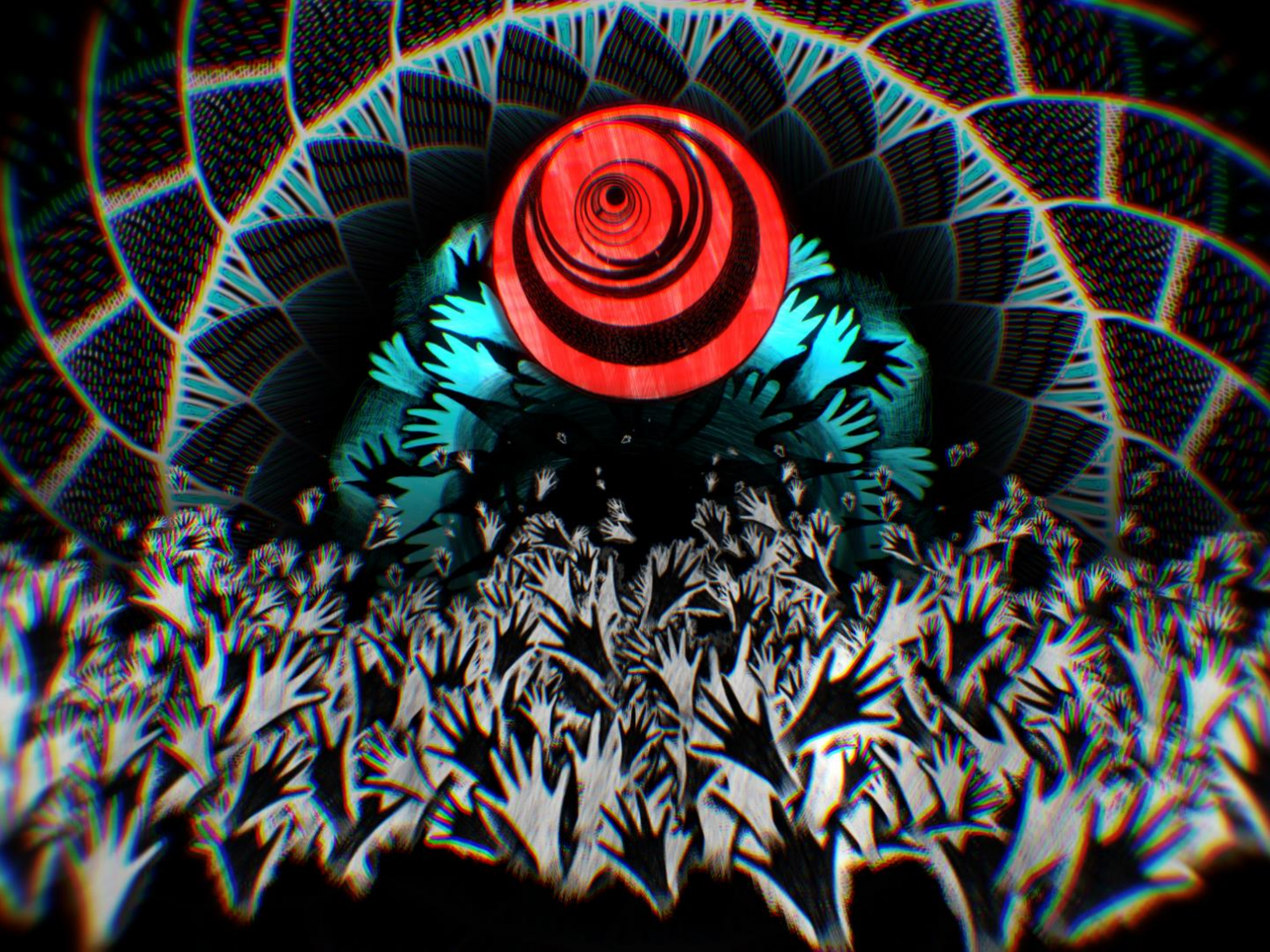
COLORE



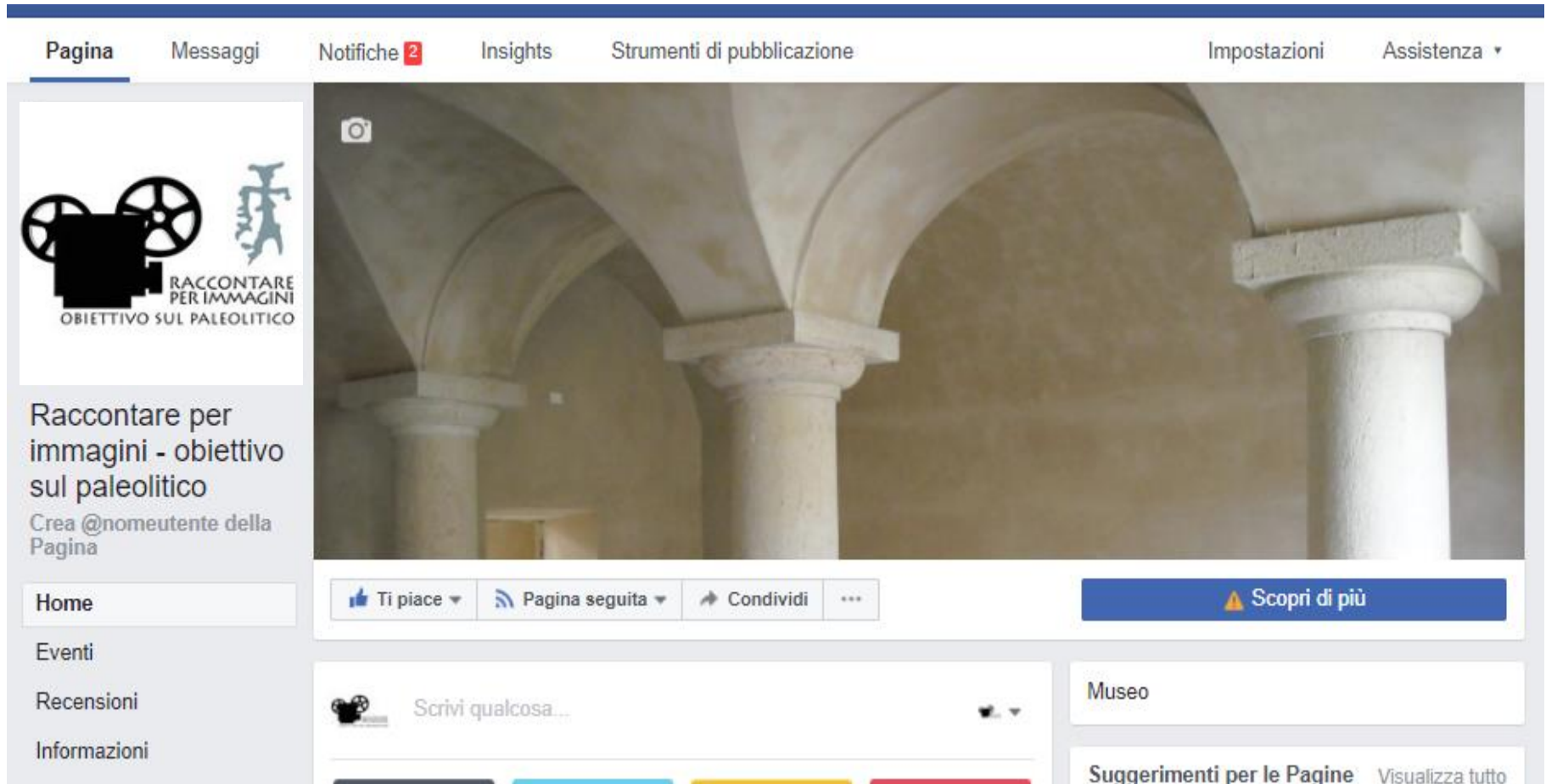


MOVIMENTO





Raccontare per immagini – obiettivo paleolitico



facebook

twitter

Grazie per l'attenzione!

