

# **SOCIAL MEDIA MANAGER PER I MUSEI: DIVENTARE FOLLOWER COME INIZIO DELL'ESPERIENZA MUSEALE**

**L'esperienza, e le sfide, del Parco Archeologico di Ostia antica**



Dott.ssa Mariarosaria Barbera

Lucca, LuBEC 4 ottobre 2019

# Il Parco archeologico di Ostia antica sul web:

<https://www.ostiaantica.beniculturali.it/>

 **OSTIA  
ANTICA**

PARCO ARCHEOLOGICO  
DI OSTIA ANTICA

Home

Aree Archeologiche e Monumentali

Orari & Tariffe

Dove siamo e come arrivare

In primo piano

Contatti

01/10–03/11/2019

***Eppur si espone: il grano attraverso gli  
oggetti della vita quotidiana***

Il grano è il protagonista del mese di ottobre al Museo Ostiense: un'esposizione che attraverso gli oggetti della vita quotidiana ostiense racconta l'uso del grano e dei suoi derivati in età romana.

Dal 1 ottobre nella Sala XI

Per saperne di più >>



# I canali social del Parco archeologico di Ostia antica



Parco archeologico di Ostia antica



@parco\_archeo\_ostia



@parcostiantica



# Pagina Facebook: i contenuti di maggior successo



Parco Archeologico di Ostia Antica

Mi piace Commenta Condividi

381 Commenti: 15 Condivisioni: 372

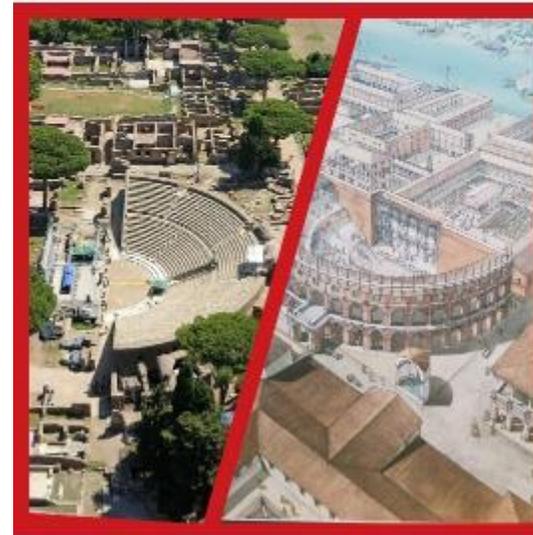
Visualizzazioni: 36 628 - circa 2 mesi fa

Scoperte a Ostia Antica

Visualizzazioni, reactions e condivisioni costituiscono la **copertura** di un contenuto

Pagina

Il 19 agosto del 14 d.C. moriva Ottaviano Augusto, il primo imperatore di Roma. Per suo impulso Ostia ebbe sotto il suo regno una grandissima spinta urbanistica. All'età di Augusto risale tra gli altri la costruzione del complesso del teatro e del Piazzale delle Corporazioni. Vediamo il teatro come appare oggi e in una ricostruzione del suo aspetto... Altro...



222

Commenti: 6 • Condivisioni: 60



Scena di rilievo raffigurante il lunedì di rientro dalle ferie. Stiamo scherzando, naturalmente. Questo è un dettaglio da un sarcofago scolpito con scene tratte dall'Iliade risalente al 160 d.C. Il dettaglio in particolare riguarda un momento della Guerra di Troia, ovvero la disperazione di Achille e compagni per la morte di Patroclo. Il sarcofago, proveniente dalla Necropoli di Pianabella, nel territorio di Ostia antica, è esposto al Museo Ostiense.

43504

274

Commenti: 17

# Video sui social

## per informare, entusiasmare e presidiare l'immaginario



✨ Vediamoci a Ostia antica ✨ Tornano gli appuntamenti di archeologia pubblica e legalità all'Antiquarium di Ostia antica. Il prossimo incontro è mercoledì 25 settembre alle ore 17,

Parco Archeologico di Ostia Antica ✓  
22 settembre · Visualizzazioni: 3435



✨ Scoperte a Ostia antica ✨ Il rinvenimento e la successiva esposizione di un sarcofago in terracotta recentemente rinvenuto nel territorio di Ostia antica. 🎥 Il racconto della

Parco Archeologico di Ostia Antica ✓  
6 agosto · Visualizzazioni: 36.633



**Ostiensia**

Domani e domenica a Ostia antica l'antico prende vita! I rievocatori di OSTiensia ci porteranno

Parco Archeologico di Ostia Antica ✓  
22 giugno 2018 · Visualizzazioni: 1044



**OSTIA ANTICA: PORTA DELL'IMPERO**

Scopri il nuovo spot del Parco: un coinvolgente sguardo

Parco Archeologico di Ostia Antica ✓  
29 marzo 2018 · Visualizzazioni: 9817



**Eppur si espone: i bronzi dal Panificio di via dei**

✨ Eppur si espone ✨ 🎥 Scopriamo insieme i bronzi

Parco Archeologico di Ostia Antica ✓  
23 luglio · Visualizzazioni: 2821

👤 Franco Tella ha messo "Mi piace" a questo video



**Edifici restaurati del Decumano, i lavori di 4 anni**

Parco Archeologico di Ostia Antica ✓  
3 novembre 2017 · Visualizzazioni: 5886

Il Parco annuncia e illustra ogni iniziativa con una video narrazione, una strategia che incrementa i follower, da una media di 3200 visualizzazioni per video nel 2018, a oltre 7000 nel 2019

1



20 giugno 2019 Eppur si espone, un'opera al mese dai depositi al Museo O...

...

2



23 luglio 2019 Eppur si espone - 20 Bronzetti dal Molino del Silvano

...

3



10 settembre 2019 Eppur si espone - Reperti in Avorio e Osso al Museo Os...  
Una selezione di reperti romani in osso e avorio esce dai depositi di Ostia Antica per la ...

...

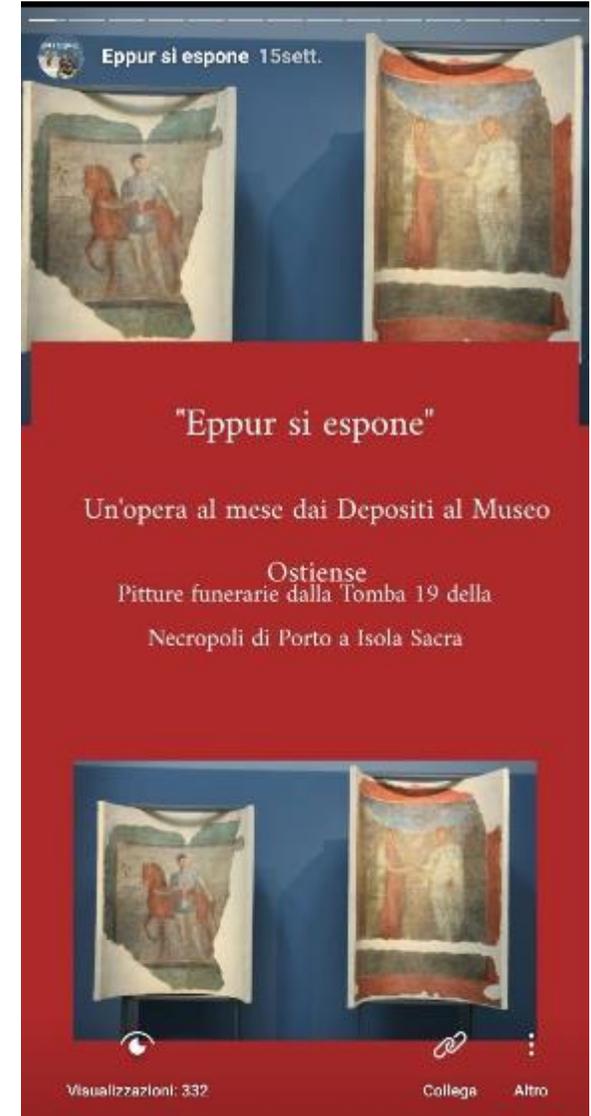
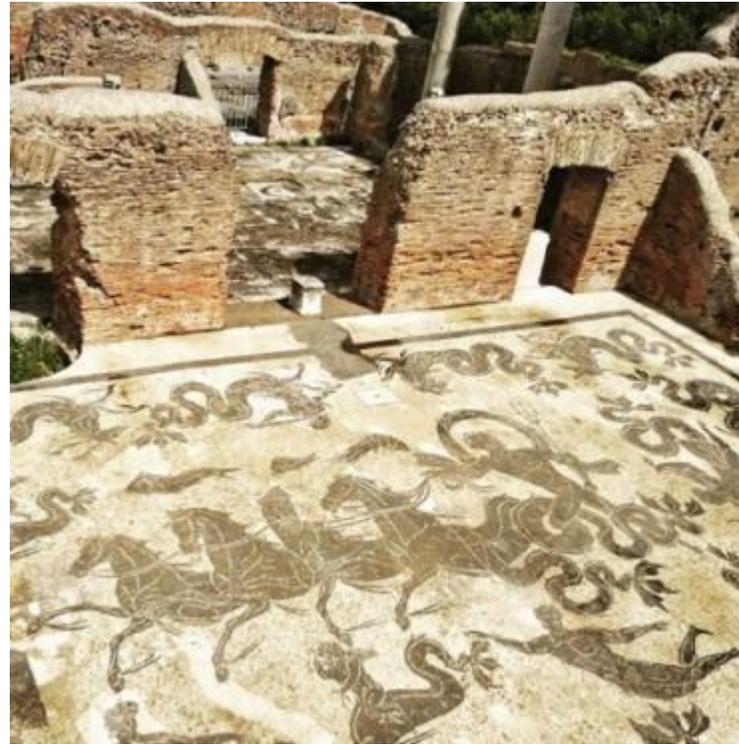
4



2 ottobre 2019 Eppur si espone - Il viaggio del grano

...

# Profilo instagram @parco\_archeo\_ostia e instagram stories



← Profilo instagram  
Visualizzazione da desktop  
Instagram stories →

# Profilo twitter @parcostiantica



**parco\_archeo\_ostia** @parcostian... · 17 set

#gep2019

Sabato 21 e domenica 22 settembre dalle 10 alle 18 le "Case Decorate" ostiensi saranno aperte liberamente al pubblico. Alle ore 11 di entrambe le giornate, previa prenotazione allo 06 56350215, si potrà partecipare ad una visita guidata

Info: [ostiaantica.beniculturali.it/it/eventi/gior...](http://ostiaantica.beniculturali.it/it/eventi/gior...) – presso Ostia Antica (Roma-Lido)



museitaliani e altri 9

18 30

Tweet dell'Account ufficiale del Parco



**Häferlkaffee** @haeferlkaffee

20 bronzes (1st-3rd c.) from the bakery in Via dei Molini are currently on view in the museum of Ostia Antica @parcostiantica. They either fell from the collapsing upper floor, or they belonged to a metall workshop: [ostiaantica.beniculturali.it/it/eventi/eppu...](http://ostiaantica.beniculturali.it/it/eventi/eppu...)

Traduci il Tweet



07:13 · 29 ago 19 · Twitter for Android

8 Retweet 23 Mi piace

Tweet di un follower ritwittato dal Parco



**Darius Arya** @DariusAryaDigs

If you love Ancient Rome then you MUST visit @parcostiantica for an excellent window into ancient life/ culture in this once thriving port city and "mini- imperial Rome" #ancientromelive #ancientrome @museitaliani @Smarthistory @ahencyclopedia @SaveRome

Traduci il Tweet



9.888 visualizzazioni

22:28 · 06 ago 19 · Twitter for iPhone

107 Retweet 450 Mi piace

Twitta una risposta

Tweet di un influencer ritwittato dal Parco

# Tone of voice e gestione della «crisi»

Se il commento dell'utente risulta offensivo e volgare, prima di cancellare gli va fatto notare

Policy e Netiquette

Rispondere sempre ai commenti, soprattutto se negativi

Rispondere in maniera ponderata e studiata, mai cedere alle provocazioni.

Tuttavia non mancano situazioni divertenti...

La «crisi» è da mettere in conto ogni volta che si pubblica una notizia 'negativa', come una chiusura improvvisa.

OSTIA ANTICA  
PARCO ARCHEOLOGICO

Parco Archeologico di Ostia Antica

Home  
Informazioni  
Recensioni  
Foto  
Video  
Eventi  
Post  
Community  
Note  
Raccolte fondi  
Promozioni  
Clicca sui promozioni

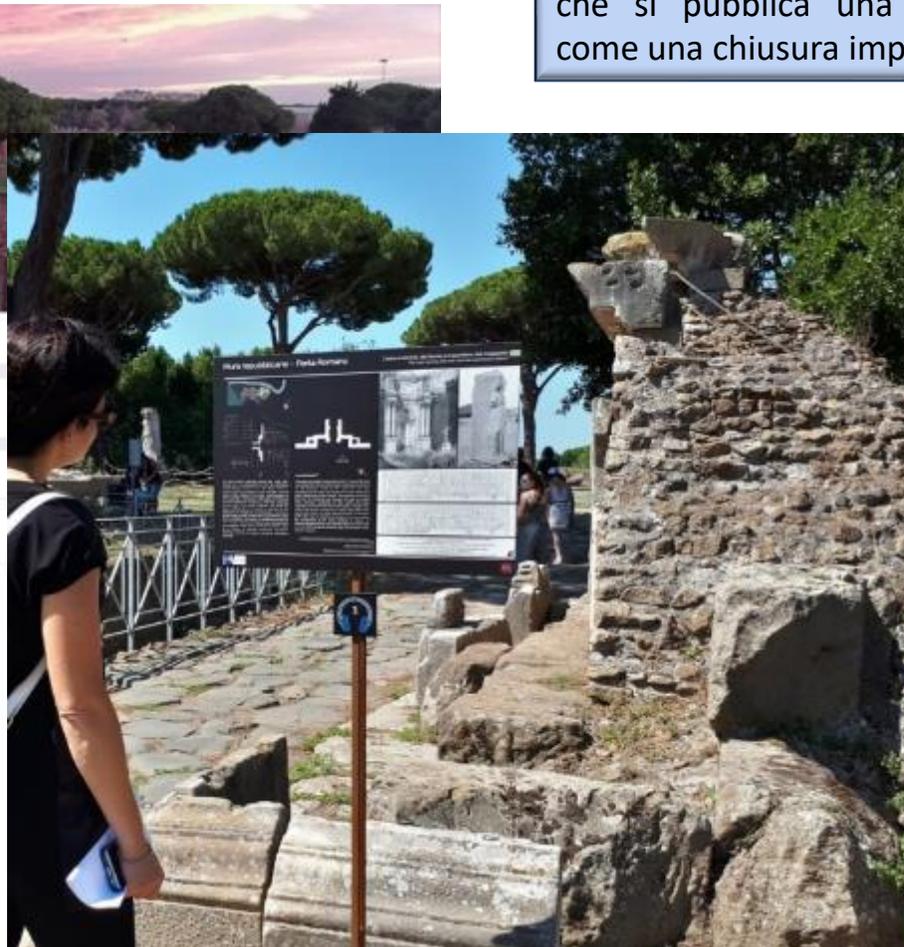
Note

Parco Archeologico di Ostia Antica  
10 maggio 2018 · G

### Netiquette del Parco Archeologico di Ostia Antica

Con la redazione di una Netiquette ufficiale il Parco Archeologico di Ostia Antica intende stabilire regole condivise di dialogo tra l'Ente e gli interlocutori, nonché tra questi ultimi, in merito all'utilizzo delle piattaforme social ufficiali del Parco.

Facebook: Parco Archeologico di Ostia Antica



Bisognerebbe anche approfittare delle nuove tecnologie inserendo un QRCode e relativo collegamento dove magari in un file multimediale e multilingue si spiegano qualcosa... non è impossibile, con tutti gli studenti di archeologia, storia, ecc costo irrisorio... lo purtroppo guardo sempre più avanti...

Mi piace · Rispondi · Invia messaggio · 9

Parco Archeologico di Ostia Antica in una seconda fase del lavoro, quando i pannelli saranno tutti impiantati, allora i pannelli diventeranno essi stessi portale per accedere a contenuti multimediali.

Mi piace · Rispondi · Commento di Marina Lo Bundo (1) · 9

Visualizza altre 2 risposte

Ultima notizia.  
Credo però che l'urgenza per Ostia antica sia la rimozione di aibei e radici che infestano le mura e un po' ovunque come già vi ho segnalato tempo fa. Come mi avrebbe risposto il problema è il consolidamento delle mura, opera che... Altro

Mi piace · Rispondi · Invia messaggio · 9

Parco Archeologico di Ostia Antica Gentilissima, lei ha a cuore Ostia tanto quanto noi. Le assicuriamo che il Parco interviene attraverso interventi mirati, puntuali, progettati e studiati che di volta in volta bonificano dalla vegetazione infestante e consolidano le mura. Nel 2017... Altro

Mi piace · Rispondi · Commento di Marina Lo Bundo (1) · 9

Visualizza 1 altra risposta

Attivi un commento

OSTIA ANTICA

parco\_archeo\_ostia @parcostiantica · 3g  
"La nuova pannellistica di Ostia antica è il frutto di un lungo lavoro di ricerca, documentazione, studio, ricostruzione storica e restituzione. Sono molto soddisfatta del lavoro svolto".  
Così il direttore Mariarosaria Barbera ha salutato i nuovi pannelli, impiantati ad agosto

museitaliani e altri 9

2 10 48

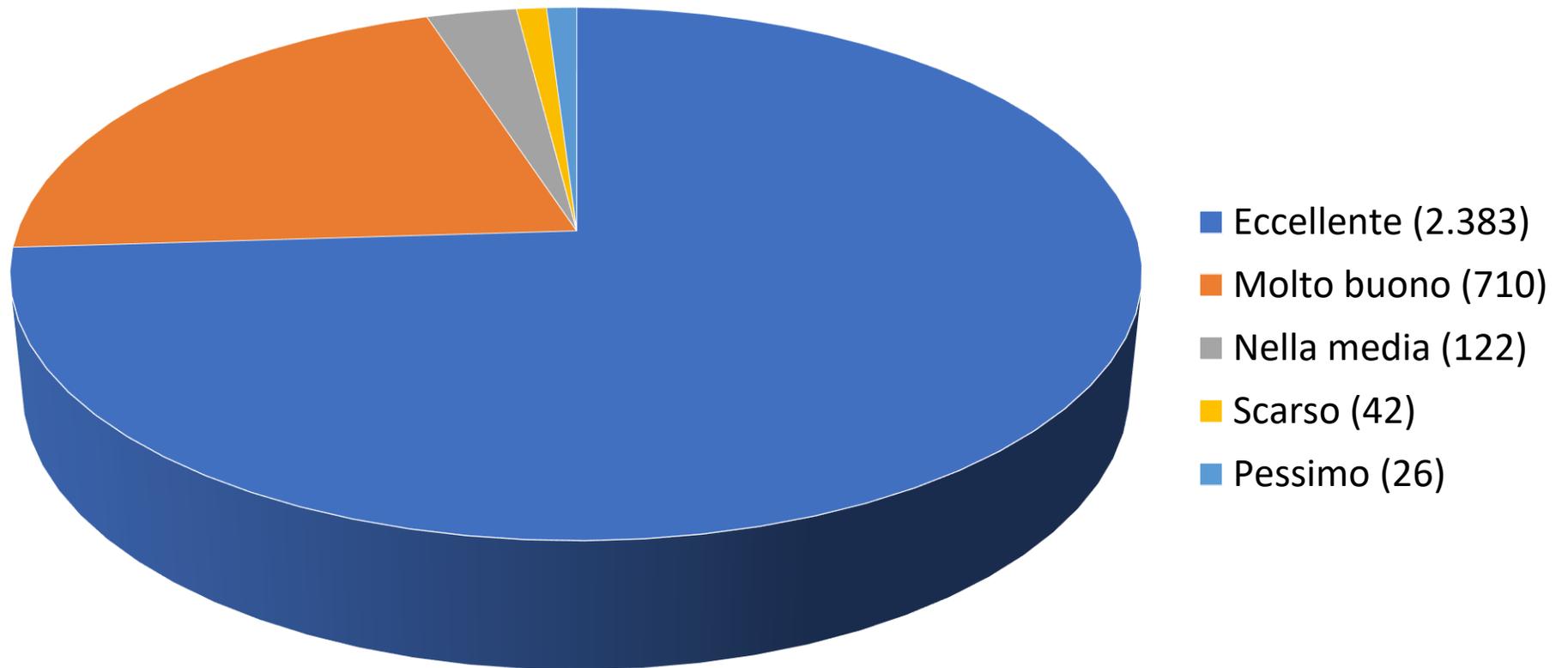
In risposta a @parcostiantica @museitaliani e altri 9 subito il turista con le ditate...

23:54 · 30 ago 19 · Twitter Web App

# TripAdvisor: ascoltare l'utente/visitatore

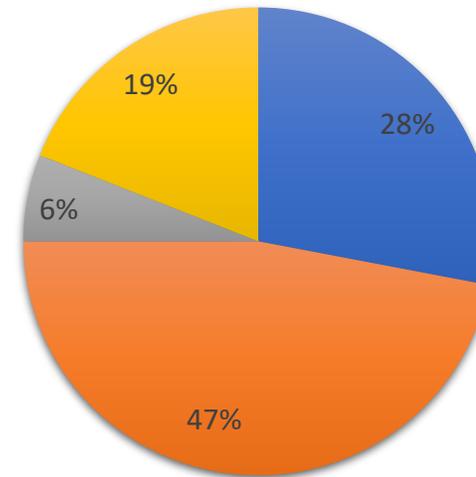
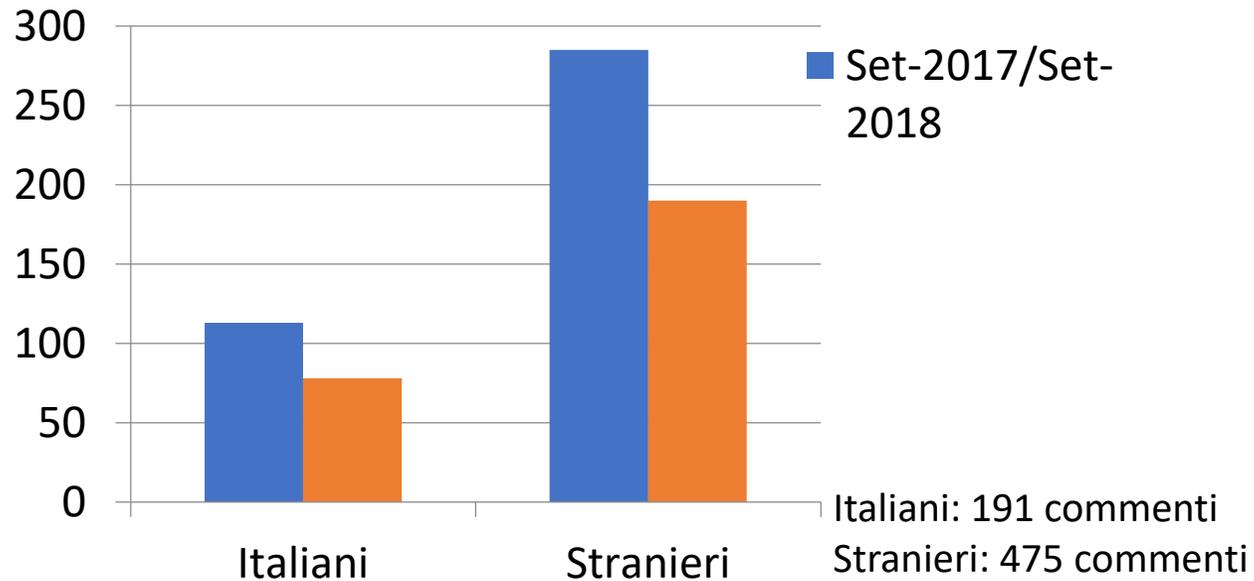
- N. Totale di recensioni: 3.283
- Punteggio: 4,5/5
- Posizione tra le attrazioni di Ostia: 1° posto

## Percentuale di gradimento



\*Dati aggiornati al 1 ottobre 2019

# TripAdvisor: ascoltare l'utente/visitatore



Gli utenti trovano piacevole la visita la Parco Archeologico di Ostia antica soprattutto perché:

- è un “**parco**” quindi la visita diventa una gradevole passeggiata tra storia e natura;
- La facilità con cui si può raggiungere (treno/macchina) e la **posizione** (vicino Roma e vicino all’aeroporto).

\*I dati si riferiscono al biennio 2017-2019

■ Comfort ambientale ■ Accesso ■ Museo ■ Altro

# Instagram: l'utente è un ambassador



# Creare le occasioni con gli influencer: blogtour

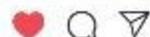


Persone a cui piace [elena\\_viaggiodolceviaggio](#) e altri [avventure.ovunque](#) Yesterday we traveled back in time again as we visited another amazing archeological site: the ancient city of Ostia!

[Da un parco archeologico all'altro!]

Ci eravamo già stati quasi due anni fa, ma quando siamo stati invitati a tornare ad Ostia Antica per una visita organizzata per le [@travelbloggeritaliane](#) non abbiamo esitato!

La nostra visita è stata resa davvero interessante da



Persone a cui piace [lucapery82](#) e altri [chiusiperferie](#) [#Ostia\\_antica](#) [#discoverostia](#) [#archeologia](#)  
La Villa di Amore e Psiche: qui è stata ritrovata la tenera statuetta dei due amanti che si baciano cingendosi il volto tra le mani; la bellezza della villa sta nell'eleganza degli ambienti. Nel suo ninfeo di marmo, dobbiamo immaginare l'acqua scrosciare in cascatelle e getti tra le sue colonne e formare una vasca decorativa, mentre i marmi policromi della grande sala, provenienti dagli angoli dell'intero, rinviano ad un mondo ricco e cosmopolita. Ve ne parlo su [www.wonderfulpaths.com/ostia\\_antica/](http://www.wonderfulpaths.com/ostia_antica/) Seguite l'hashtag del blogtour [#discoverostia](#)



Persone a cui piace [gulkabasakal](#) e altri [unadonnaalcontrario](#) Terme pubbliche degne di una SPA a 5 stelle, ristoranti con banconi in marmo e dehors,...altro  
Visualizza tutti e 55 i commenti

# Ostia offline: la nuova pannellistica

## Terme di Nettuno. I mosaici

(Reg. II, Is. IV, 2)

### L'area a servizio del fiume e il quartiere dei magazzini

*The area serving the river and the warehouse district*




La visione dalle terrazze, che corrisponde al primo piano dell'edificio, consente di apprezzare l'omogeneità e la qualità della decorazione musiva dell'impianto: divinità e soggetti marini rimandano al tema dell'acqua. In evidente collegamento con la funzione termale, la prima sala (A) presenta Anfimede, moglie di Nettuno, su un cavallo marino e accompagnata da tritoni nel secondo ambiente (B) è rappresentato lo stesso Nettuno con tridente che guida una quadriga di cavalli marini, circondato da delfini e Tritoni che suonano conchiglie. Il frigidarium (C) era anch'esso pavimentato con un mosaico raffigurante Solia, il mostro che uccideva i naviganti, circondato da divinità marine. Questi mosaici costituiscono una importante testimonianza della ricca produzione musiva delle botteghe ostiensi dell'epoca di Adriano (117-138 d.C.).

The view from the terrace, on the first floor of the building, allows us to appreciate the uniformity and quality of the baths' mosaic decorations. Deities and marine subjects allude to the theme of water, clearly connected to the building's function as a bath complex. The first room (A) shows Amphimede, Neptune's wife, riding a sea horse and accompanied by Tritons; in the second room (B) is Neptune himself with a trident, driving a four-horse chariot drawn by sea horses, surrounded by dolphins and Tritons blowing on shells. The frigidarium room for cold baths (C) was also paved with a mosaic depicting Solia, the monster who nibbed seafarers, surrounded by marine deities. These mosaics are important evidence of the rich mosaic production of Ostia's workshops of the time of Hadrian (AD 117-138).

1. Veduta in prospettiva dell'edificio, con indicazione delle sale (A) e (B).
2. Particolare del mosaico con Anfimede (A).
3. Particolare del mosaico con Nettuno (B).

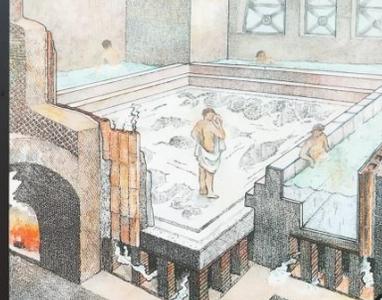
Sono stati finora messi in opera 42 pannelli, che coprono tutto il settore occidentale della città (dalla necropoli di Porta Romana ai Grandi Horrea); l'installazione dei restanti 81 pannelli è prevista entro la fine dell'anno.

## Terme dei Cisiari

(Reg. II, Is. II, 3)

### L'area a servizio del fiume e il quartiere dei magazzini

*The area serving the river and the warehouse district*

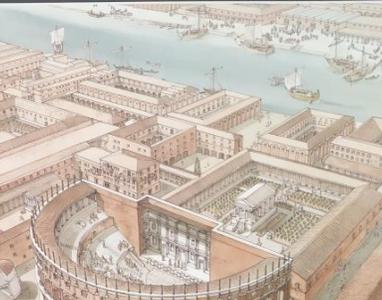
Costruite nella prima metà del II secolo d.C., queste terme probabilmente appartenevano alla corporazione dei Cisiari (carrettieri). La parte nord era occupata dal frigidarium (sala per i bagni freddi) (A), di cui si conserva l'originario pavimento in mosaico con raffigurazione di due cariche murarie; all'interno delle quali si svolgono scene marine e scene di vita dei carrettieri. Due ambienti posti al centro del complesso (B-C) sono riscaldati e decorati con mosaici figurati, riferibili sia alla fase originaria che ad epoca posteriore. Completavano l'area (previsi) rivestimenti in stucco figurato delle pareti e dei soffitti, rinvenuti in stato frammentario. Una porta trucea (scavata in legno) (D), messa in luce nella zona meridionale del complesso, assicurava il sollevamento e l'utilizzo dell'acqua di falda per il funzionamento delle terme.

Built in the first half of the 2nd century AD, these baths probably belonged to the guild of the Cisiari (cartage drivers). The northern part was occupied by the frigidarium room for cold baths (A) whose original mosaic floor survives, depicting two concentric wall carvings within which the marine scenes and scenes of the life of cartage drivers. Two rooms (located at the centre of the complex) (B-C) were heated and decorated with figurative mosaics, belonging both to the original phase and to later periods. The decoration was completed by fine figurative stucco reliefs on the walls and ceilings, found in a fragmentary state. A north-facing water wheel (D), discovered in the southern part of the complex, served to draw up and distribute the groundwater needed for the baths to function.

1. Ricostruzione di un ambiente termale ricavato di epoca romana.
2. Particolare del mosaico del frigidarium (A).
3. Disegno ricostruttivo della decorazione in stucco a base di esecuzioni romane.

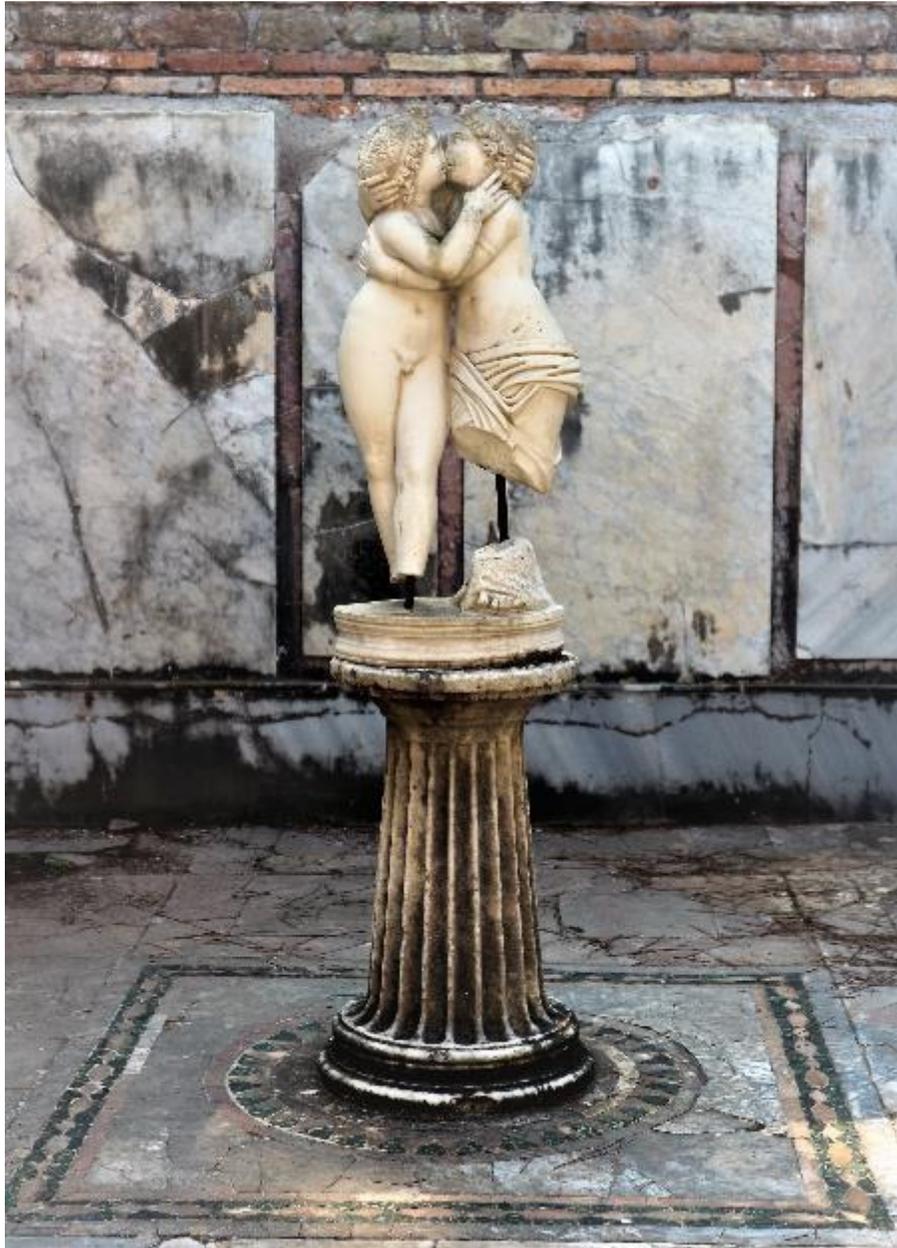
## L'area del teatro e il centro delle corporazioni commerciali

*The area of the theatre and the headquarters of the trading corporations*

Compreso all'interno dell'area pubblica delimitata dai capi di Canopus, questo settore della città rivestì fin dall'età repubblicana un notevole significato, quasi sin dall'epoca del II secolo d.C., l'importante santuario del Quattro Tempetti. Nell'area immediatamente adiacente fu costruito in epoca augustea un vasto complesso che comprendeva il teatro, ricostruito e ampliato nel corso dell'età imperiale, e un piazzale retrostante aperto verso il Tevere. Successivamente quest'ultimo fu monumentalizzato con la costruzione di un ampio portico che divenne la sede di rappresentazione di imprenditori e armatori, mentre al centro venne eretto un tempio circondato da area a giardino. Il limite occidentale del quartiere era occupato dal complesso dei Grandi Horrea, principale magazzino granario di Ostia, che sfruttava il collegamento con il Tevere.

This sector of the city, inside the public area delimited by the boundary stones of Canopus, played an extremely significant role from the Republican period onwards, already in the 1st century BC, the important sanctuary of the Quattro Tempetti was built here. In the area immediately adjacent to it, a vast complex was built in the Augustan period that comprised the theatre, renovated and enlarged during the Imperial period, and a square behind it open towards the Tiber. The latter was subsequently monumentalized with the construction of a large portico, which became the official headquarters of entrepreneurs and ship owners, whilst a temple was built at its centre surrounded by gardens. The western edge of the district was occupied by the complex of the Grand Horrea, Ostia's main granary, which exploited the connection with the Tiber.



# Anche tu ami il Parco archeologico di Ostia antica?

Seguici sul nostro sito web

<https://www.ostiaantica.beniculturali.it/it/home/>

e sui nostri canali social:



Parco archeologico di Ostia antica



@parco\_archeo\_ostia



@parcostiantica

Poi vieni a Ostia antica!

Condividi su instagram la tua esperienza di visita con  
l'hashtag **#discoverOstia**

E lascia una recensione su TripAdvisor e su Google