

Gallerie
Accademia,
Venezia

***Come
misurare
il coinvolgi-
mento?***

***Misuriamo
il coinvolgimento
per gradi
di partecipazione***

Gallerie
Accademia,
Venezia



PRIMO GRADO DI PARTECIPAZIONE:
AVVICINAMENTO

*lasciare una
traccia creativa*

*attivare uno
scambio tra
persona e museo*



Teens alle Gallerie

*Entra nell'opera,
mettiti in relazione*



PRIMO GRADO DI PARTECIPAZIONE:
AVVICINAMENTO



Teens alle Gallerie

***Trova un soggetto,
cerca un contatto***



PRIMO GRADO DI PARTECIPAZIONE:
AVVICINAMENTO



Teens alle Gallerie

*Scegli un'opera,
crea il tuo messaggio*



PRIMO GRADO DI PARTECIPAZIONE:
AVVICINAMENTO



*Teens
alle Gallerie*

*T-shirtGAV
per noi*



PRIMO GRADO DI PARTECIPAZIONE:
AVVICINAMENTO



*Teens
alle Gallerie*

*T-shirt***GAV**
per noi

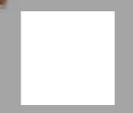


PRIMO GRADO DI PARTECIPAZIONE:
AVVICINAMENTO



*Teens
alle Gallerie*

T-shirt GAV
per noi



PRIMO GRADO DI PARTECIPAZIONE:
AVVICINAMENTO

Gallerie
Accademia,
Venezia



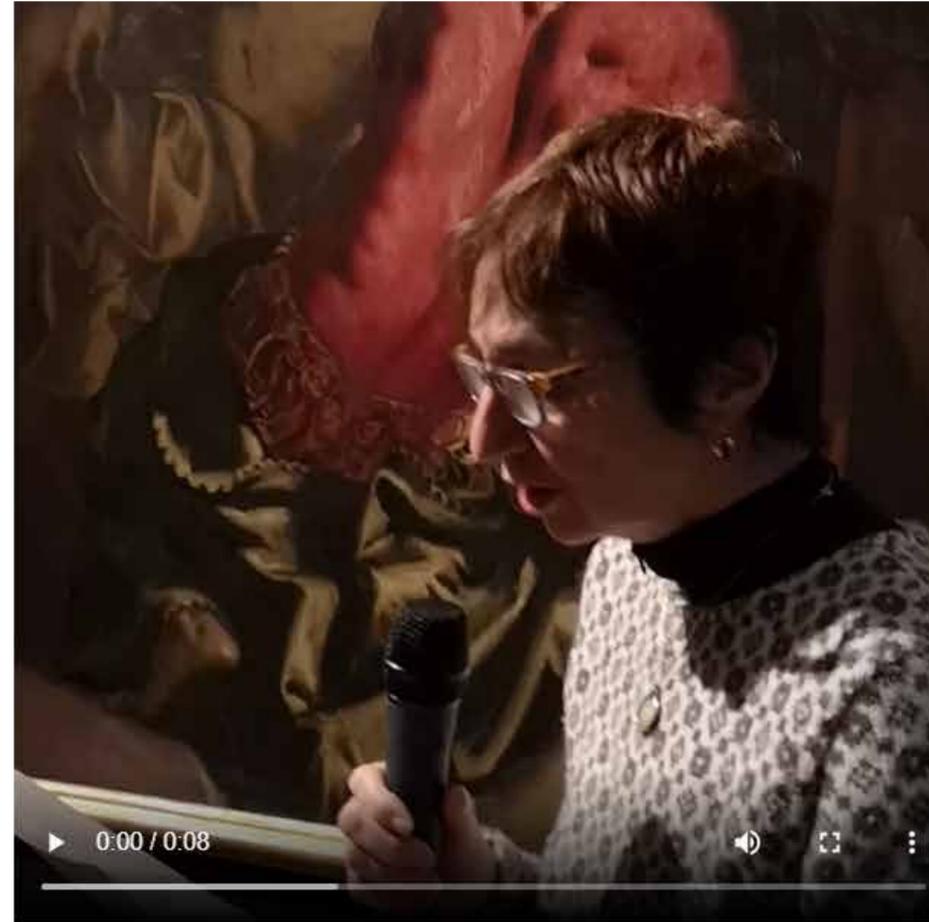
SECONDO GRADO DI PARTECIPAZIONE:
PERMANENZA

Ascoltare

Entrare in relazione

Diventare complici

Progettare assieme



***Il museo ascolta
alle Gallerie***

***La poesia
incontra Tintoretto***



**SECONDO GRADO DI PARTECIPAZIONE:
PERMANENZA**



Progettare alle Gallerie

*Una storia
inventata dove
i protagonisti
delle opere
prendono vita*



**SECONDO GRADO DI PARTECIPAZIONE:
PERMANENZA**



SECONDO GRADO DI PARTECIPAZIONE:
PERMANENZA

COMING SOON!

Il miracolo dello schiavo
episodio n. 1
La fuga dei personaggi

**Io sono il giovane Tintoretto e ci troviamo
nella mia città, Venezia**



SECONDO GRADO DI PARTECIPAZIONE:
PERMANENZA



Non pensavo di aver creato
così tanti problemi

COMING SOON!
Il miracolo dello schiavo
episodio n. 1
La fuga dei personaggi





SECONDO GRADO DI PARTECIPAZIONE:
PERMANENZA

COMING SOON!

Il miracolo dello schiavo
episodio n. 1
La fuga dei personaggi

**Non sei andato troppo lontano, ti trovi
alle Gallerie dell'Accademia**

Gallerie
Accademia,
Venezia

***Come
innovare la
partecipa-
zione?***

openGAV

*uno spazio aperto,
creativo, inclusivo,
di sperimentazione*

obiettivo futuro

Gallerie
Accademia,
Venezia

***Come
innovare la
partecipazione?***

openGAV

*uno spazio
per co-progettare
le esperienze
in museo*

obiettivo futuro

Gallerie
Accademia,
Venezia

**Come
innovare la
partecipazione?**

openGAV

*la conoscenza
per una
percezione
rinnovata*

obiettivo futuro



openGAV

sei mai entrato in un quadro?

Sei mai entrato in un quadro?



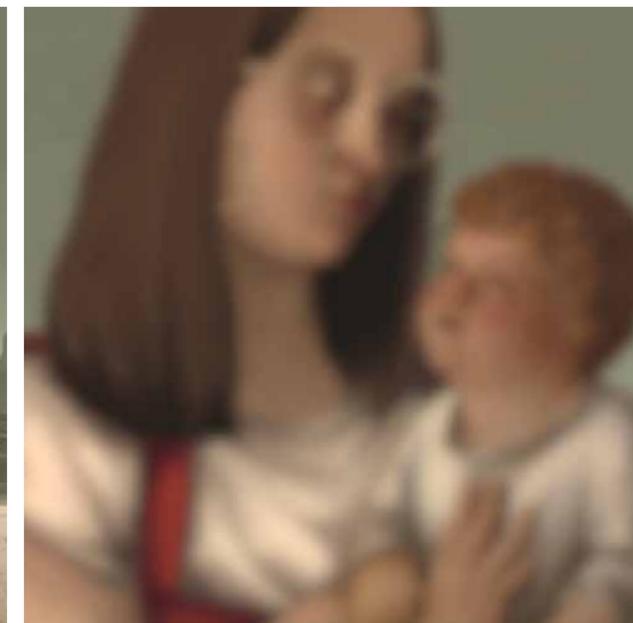
Hai mai attraversato una tela?

Hai mai attraversato una tela?



Ti sei mai tuffato dentro una cornice?

Ti sei mai tuffato dentro una cornice?



obiettivo futuro



Gallerie Accademia, Venezia

*Un museo per costruire
nuove relazioni*