



DESKTOP & MOBILE APP

LuBeC - 4 Ottobre 2019

Chi siamo



MUSEO PREISTORICO ETNOGRAFICO «LUIGI PIGORINI»

I più antichi scavi archeologici d'Italia (da 500.000 anni fa), le antiche popolazioni extraeuropee (dal 1400).



MUSEO D'ARTE ORIENTALE «GIUSEPPE TUCCI»

Le testimonianze dell'arte delle diverse civiltà orientali.



MUSEO DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI «LAMBERTO LORIA»

La cultura popolare italiana, usi, costumi ed espressioni di pratiche tradizionali.



MUSEO DELL'ALTO MEDIOEVO «ALESSANDRA VACCARO»

Testimonianze dal IV al XI secolo, Roma e Italia centrale.



MUSEO COLONIALE ITALO-AFRICANO

Collezioni relative alle colonie italiane in Africa.



Settembre 2016

Un po' di numeri...



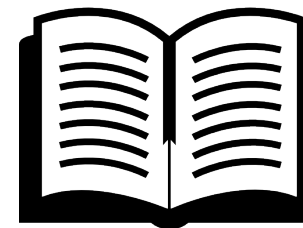
COLLEZIONI

Oltre 470.000 oggetti



ARCHIVI FOTOGRAFICI STORICI

Oltre 200.000 immagini



BIBLIOTECHE

Oltre 100.000 tra volumi e riviste

Mission

Coniugare **ricerca, didattica e formazione ad alto livello** a una comunicazione e valorizzazione museale inclusiva, tesa a far conoscere, a partire dalla cultura artistica e materiale, mondi percepiti come lontani nel tempo e nello spazio, in realtà vicini al nostro modo di essere e di vivere, così da creare, nella consapevolezza della nostra identità nel divenire storico, l'atteggiamento e i presupposti per favorire il **dialogo**, l'**integrazione** e le **relazioni interculturali** nella società ormai globalizzata, centrando una delle fondamentali esigenze di questo nostro tempo.



Punti di forza

- **Vocazione educativa**
 - Oltre 40.000 studenti in visita;
 - Oltre 400 studenti in Alternanza Scuola/Lavoro (PCTO);
 - 71 convenzioni con comuni, università, associazioni, medie e piccole imprese (attività formative, ricerca, didattica, divulgazione, promozione).
- **Condivisione del patrimonio**
- **Processo partecipativo**
- **Percorsi di visita alternativi alle sezioni permanenti**
- **Moderne tecnologie comunicative**
- **Partenariato**



La nostra storia – Al Museo Con...

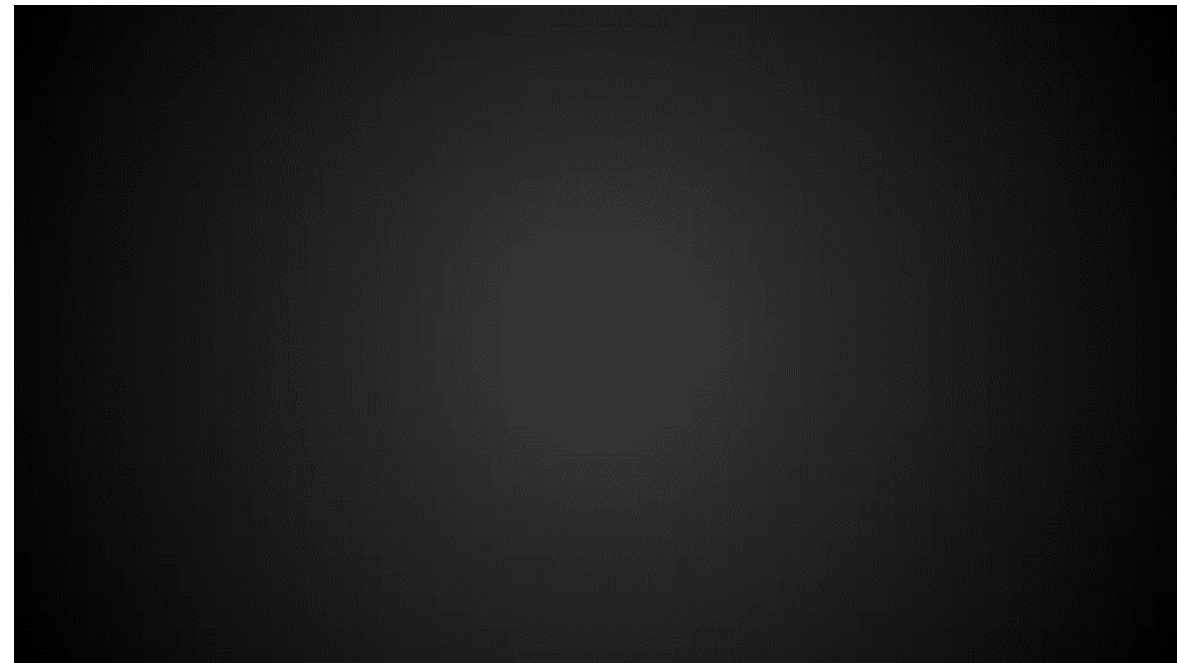


«La sperimentazione consiste nell'elaborazione di un programma, condiviso con diverse realtà pubbliche e private, incentrato sulla costruzione di percorsi di avvicinamento e di apprendimento dei contenuti museali e finalizzato al coinvolgimento dei diversi pubblici e alla promozione di forme alternative e innovative di visita alle collezioni permanenti.»

La nostra storia – Al Museo Con...

- «Museo Pigorini» e «Museo Tucci»
- **12 partner**
- **12 narratori**

Hazel, Juvì, Flavia, Sharif, Ali, Claudio, Ndjock,
Ghandy, Anna, Valentina, Dechen, Geshe, Giulia



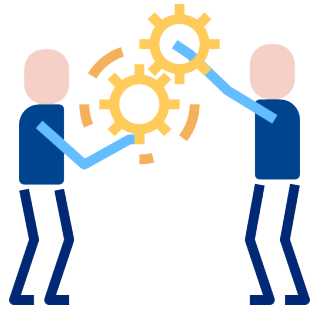
2013

Laboratori Creativi

2014

«AL MUSEO CON» Mobile App

Cosa vogliamo offrire



Interazione e co-creazione
dei contenuti museali



Comunicare i contenuti museali
oltre le distanze geografiche,
sociali e generazionali



Accessibilità
delle collezioni

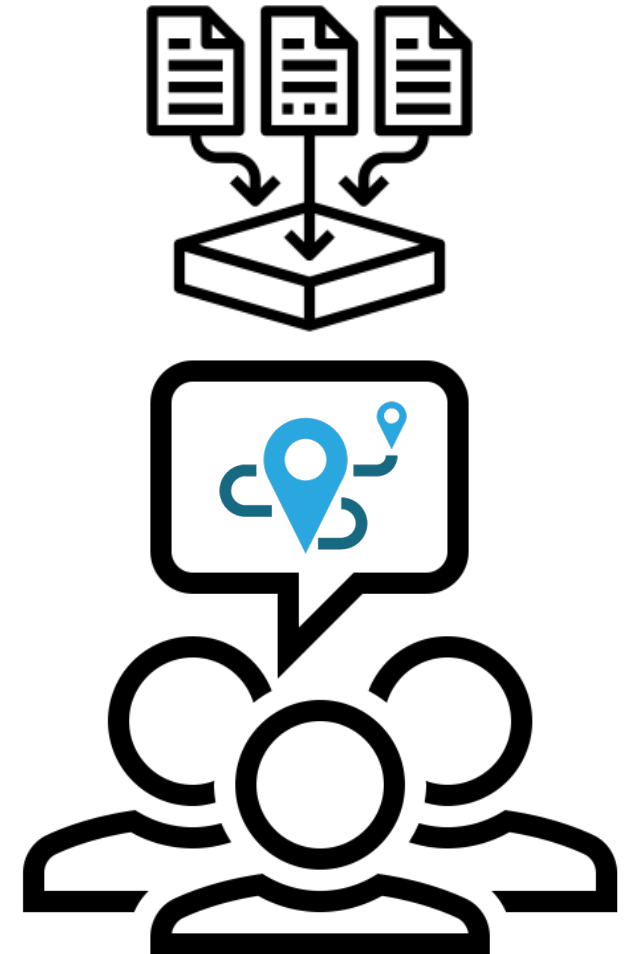
Cosa evitare...

- «Moda» tecnologica (QR-Code, Realtà Aumentata...)
- App molto simili fra di loro
- Nessuna partecipazione attiva
- Indicazioni solo curatoriali
- **Progetto al servizio della tecnologia**



...per ottenere

- **Strategie di fidelizzazione**
- **Trasmissione di sapere e conoscenza**
- **Cultura dell'inclusione e della partecipazione sociale**
- **Giovani generazioni**
- **Altri punti di vista**



Gli obiettivi

IL CURATORE MUSEALE e il CITTADINO-VISITATORE-UTENTE sono chiamati a **creare e condividere contenuti**, a **costruire percorsi di visita personalizzati** sperimentando **nuove modalità partecipative e inclusive** di interazione con il Museo e le sue collezioni.



Il risultato

- **Comunicazione museale interattiva**
- **Approccio critico alle collezioni**
- **Patrimonio come veicolo di appartenenza**
- **Nuove modalità di narrazione**
- **Cittadinanza attiva**
 - Nuovi processi di creazione museografica
- **Tecnologia al servizio del progetto**



La nuova definizione di «museo»

KYOTO 2019

Assemblea generale di ICOM

PROPOSTA ITALIANA

Accessibilità

Sistema di relazioni

Sostenibilità

Promuovere la conoscenza, il pensiero critico, la partecipazione e il benessere della comunità

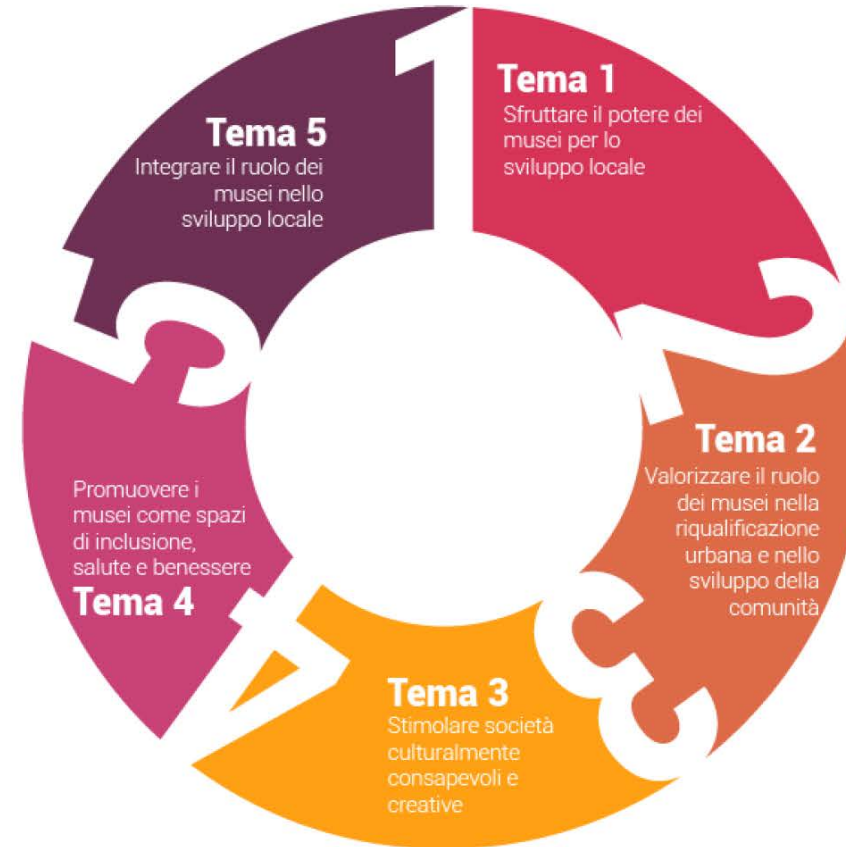
Il Museo come luogo in cui «**fai qualcosa**» e non solo dove «**vedi qualcosa**»,
deposito di conoscenza e spazio di esperienza.

La guida di ICOM e OECD



ICOM International Council of Museums

OECD
POLITICHE MIGLIORI
PER UNA VITA MIGLIORE



<http://oe.cd/museum> | <https://icom.museum>

Cosa occorre

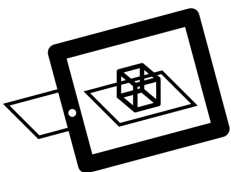


Catalogo online degli oggetti esposti



Piattaforma gestionale (CMS)

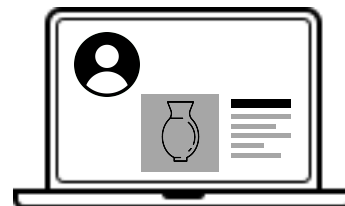
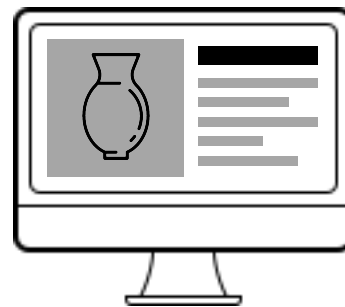
Livelli di accesso, utenze collaborative



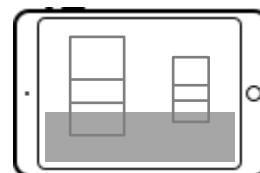
Mappatura degli spazi museali

Posizione fisica degli oggetti virtuali (catalogo)
nello spazio museale reale

**DESKTOP APP
(CMS)**



**MOBILE APP
(CURATORE)**



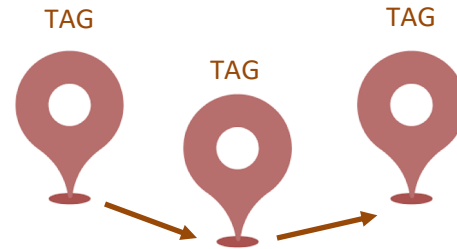
MOBILE APP

Key Features – Desktop App



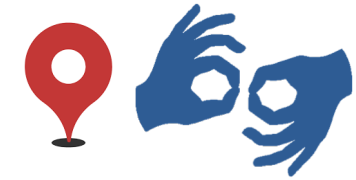
CREAZIONE

percorsi tematici e trasversali



CREAZIONE

percorsi basati su tassonomie (TAG)



CREAZIONE

percorsi accessibili (LIS)

CURATORE



INSERIMENTO MEDIA

(testo, immagini, audio, video, modelli 3D)



INSERIMENTO SPONSOR

durante il download dei percorsi

CURATORE

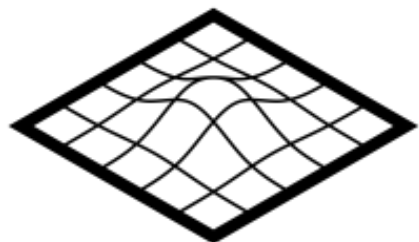


AUTO-START on/off

dei media presenti nei percorsi
(audioguide e videoguide)

CURATORE

Key Features – Mobile App



SPATIAL MAPPING

delle sezioni museali

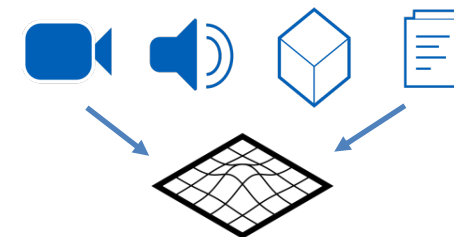
CURATORE



POSIZIONAMENTO

oggetti su superfici orizzontali
e verticali (mostre virtuali)

CURATORE



POSIZIONAMENTO MEDIA

(testo, immagini, audio, video,
modelli 3D)



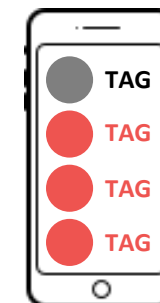
LINEA DI NAVIGAZIONE

basato su posizione dispositivo



NAVIGAZIONE

tramite selezione di TAG



SALVATAGGIO

Percorsi basati su TAG

ISCRITTO



Come funziona?

TIPOLOGIA UTENTI



CURATORE

- può creare **percorsi museali**
- può approvare **percorsi COMMUNITY** (iscritti di 2° livello)
- Può accettare **collaboratori** (iscritti di 3° livello)



ISCRITTO

- può creare **percorsi basati su TAG** (1° livello)
- può creare **percorsi COMMUNITY** (2° livello)
- può partecipare a **percorsi museali** (3° livello)



VISITATORE

- può visualizzare **percorsi museali**
- può visualizzare **percorsi basati su TAG**
- può visualizzare **percorsi COMMUNITY**
- **può iscriversi alla COMMUNITY ;)!**

Come funziona?

UTENTE ISCRITTO (LIVELLI)



ISCRITTO 1° livello

- **Iscrizione alla COMMUNITY**
- Cerca per TAG
- Seleziona oggetti
- Salva il percorso
- Pubblica nell'APP
- Riceve Like della community



ISCRITTO 2° livello

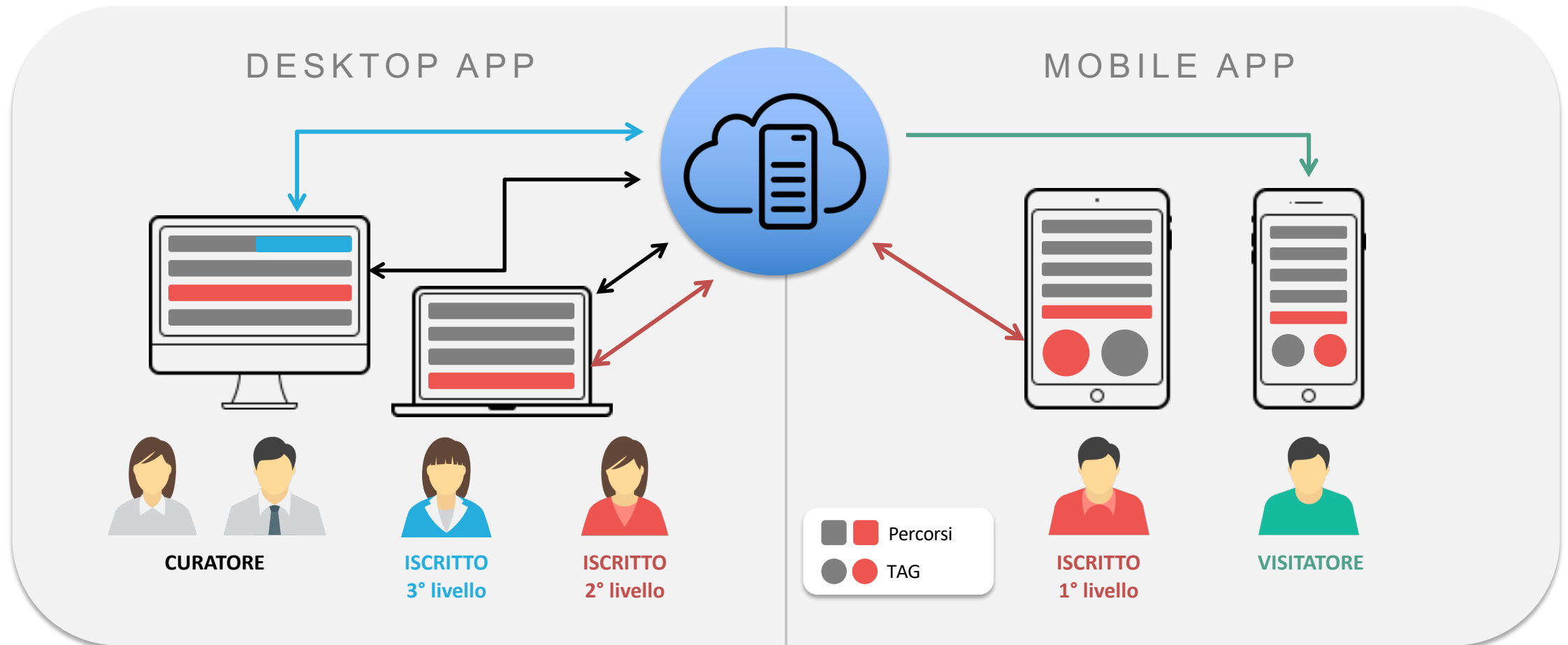
- **Ranking Community**
- Crea/modifica percorsi tematici
- Nuove keyword e tag
- Inserimento di nuovi media (testi, video, video LIS...)
- Riceve like del Curatore



ISCRITTO 3° livello

- **Ranking Curatore**
- Co-creazione di percorsi museali

Come funziona?



Opportunità

- **Associazioni culturali**
 - Visite guidate specifiche
- **Comunità di riferimento**
 - Punti di vista diversi per la lettura del patrimonio
- **Scuole e università**
 - Attività di ASL, tirocini formativi, stage...
- **Sponsorizzazioni**



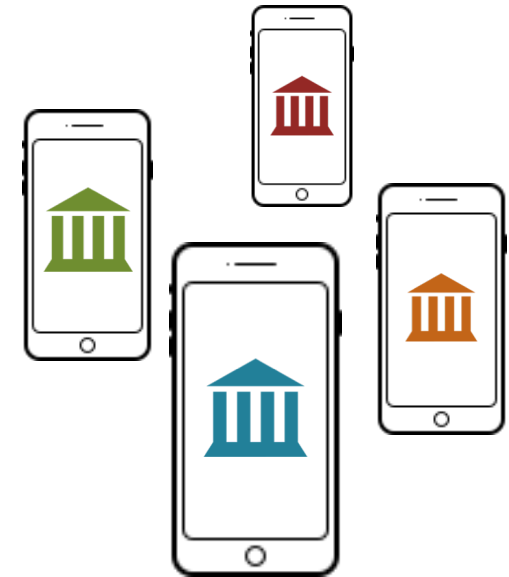
Road Map



2019 - in corso (beta version)
«MuCiv» Desktop App



Primavera 2020
«MuCiv» Mobile App



?
Mobile Apps



Questo è tutto... per ora!
Grazie per l'attenzione.

Gianfranco Calandra
Rosa Anna Di Lella

Con la collaborazione di
Alessandro Flemma