

mostre

Eventi on line dei Saloni dei beni culturali e delle industrie creative



As has been the case with the most important international trade fairs, the health emergency has forced the suspension of those major events that generate thousands of visitors, such as the Salone del Mobile in Milan or the Cersaie edition at the Bologna Fair. At first the opening dates were changed, but then the fairs themselves were postponed to next year. However, in the autumn months, albeit in changed conditions, that important complementary informative and cultural offer remains open, proposed by some selected specialised Salons, dedicated to the enhancement of artistic heritage, to restoration, but also to the development of creative industries.

Each Show has had to review its programming for the current year. Now the methods of promotion and communication used in the world before are no longer valid. Among the new forms of involvement, permanent appearances on the web were launched, with fewer informative conferences available online, with pre-recorded presentations on the new methods of intervention and finally with live demonstration focuses rendered through captivating films. The first appointment after the Summer is in Bologna from the 20th to 25th September 2020. For this year, the International Exhibition of Restoration, Museums and Cultural Enterprises, previously organised at the Ferrara Fair, has foreseen two initiatives: the digital platform RemTech Expo 2020 and the Restoration Week, or week of the restoration of cultural heritage and architecture targeted at foreign experts.

The first **RestauroTech** international digital platform is dedicated to the issues of environmental protection and sustainable development of the territories. The goal is to highlight the technological innovations in materials and equipment not only suitable for a better enhancement of cultural heritage, but also extended to the new areas of safety, plant engineering and green building. As part of **Restoration Week** or virtual restoration week, a small group of selected delegates will be convened in Italy, during which the participants follow the conferences, meetings and site visits on the web, through an online streaming platform.

The second appointment is in Lucca on 8th and 9th October 2020. Like every year at the Real Collegio di Lucca, the **LuBeC**, or the Lucca Cultural Heritage Exhibition, now in its 16th edition, takes place. The smaller programme covers various initiatives.

The event, which focuses above all on the organisational and management methods of the cultural industry, allows the community to discuss the current crisis that requires a radical revision of priorities from social and economic viewpoints. Through debates, workshops, interviews and testimonies related to the international debate, the objective of the two days is to identify the support tools and solutions for relaunching the fundamental and strategic cultural system in new forms.

Lastly, the third appointment is in Florence from the 14th to 16th October 2020. As an event of the **Florence Art and Restoration Exhibition**, now in its seventh edition, this year the International Conference Florence Heri-Tech, proposed by the University of Florence, will be repeated in October on the themes of technologies applied to cultural heritage, landscape, restoration and museums. This year's online edition, as a scientific initiative, remains open above all as a debate among scholars and public institutions. The various sessions are designed to inform about the Italian primates that characterise the sector, which have always been highly appreciated internationally.

Instead, next year at the end of November, at the Cologne Fair, the prestigious international exhibition **Exponatec** will take place. The next two-year edition is scheduled from the 17th to 19th November 2021.

The Exponatec of Cologne is the main European fair concerning museums and the protection of cultural heritage. Over time it has firmly established itself as a meeting point and exchange of knowledge between service providers and users of the sector. It is organised as a platform for dialogue among the sectors of conservation, design and technology. Other events, contrarily, concern the management of information, the accessibility of visitors, transport means and logistics, involving every organisational aspect of both museum professions and exhibition settings.

Come è avvenuto per le più importanti manifestazioni fieristiche internazionali, l'emergenza sanitaria ha costretto a sospendere quegli eventi di grande richiamo che muovono migliaia di visitatori, come il Salone del Mobile di Milano o l'edizione del Cersaie alla Fiera di Bologna. Dapprima sono state modificate le date di apertura, ma poi i saloni stessi sono stati rinviati al prossimo anno.

Tuttavia, nei mesi autunnali, pur in mutate condizioni, resta aperta quell'importante offerta informativa e culturale complementare, che viene proposta da parte di alcuni selezionati Saloni specializzati, dedicati alla valorizzazione del patrimonio artistico, al restauro, ma anche allo sviluppo delle industrie creative.

Ciascun Salone ha dovuto rivedere la programmazione per l'anno in corso. Ora non valgono più le modalità di promozione e di comunicazione in uso nel mondo di prima.

Tra le nuove forme di coinvolgimento sono state avviate presenze permanenti nel web, con ridotti convegni informativi disponibili on line, con preregistrate presentazioni sui nuovi metodi di intervento e infine con focus dimostrativi dal vivo resi mediante degli accattivanti filmati.

Il primo appuntamento dopo l'estate è a Bologna dal 20 al 25 settembre 2020. Per quest'anno il Salone Internazionale del Restauro, dei Musei e delle Imprese Culturali, in precedenza organizzato alla Fiera di Ferrara, ha previsto due iniziative: la piattaforma digitale RemTech Expo 2020 e la Restoration Week, o settimana del restauro del patrimonio culturale e dell'architettura indirizzata agli esperti stranieri.

La prima piattaforma digitale internazionale **RestauroTech** è dedicata ai temi della tutela dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile dei territori. L'obiettivo è mettere in evidenza le innovazioni tecnologiche nei materiali e nelle strumentazioni non solo idonee ad una migliore valorizzazione del patrimonio culturale, ma anche estese ai nuovi ambiti della sicurezza e dell'impiantistica, fino alla bioedilizia. Nell'ambito della **Restoration Week** o settimana di restauro virtuale viene convocato in Italia un ristretto gruppo di delegati selezionati, mentre nel frattempo i partecipanti da remoto seguono nel web le conferenze, i meeting e le visite in cantiere, mediante una piattaforma di streaming online.

Il secondo appuntamento è a Lucca l'8 e il 9 ottobre 2020. Come ogni anno presso il Real Collegio di Lucca, si svolge il **LuBeC**, ovvero il Salone Lucca Beni Culturali, giunto ora alla XVI edizione. Il programma più ridotto interessa varie iniziative.

La manifestazione, che è incentrata soprattutto sulle modalità organizzative e gestionali dell'industria culturale, permette alla community di confrontarsi sull'attuale crisi che impone una radicale revisione delle priorità a livello sociale ed economico. Mediante dibattiti, workshop, interviste e testimonianze collegate al dibattito internazionale, l'obiettivo dei due giorni è individuare gli strumenti di sostegno e le soluzioni di rilancio in forme nuove del fondamentale e strategico sistema culturale.

Il terzo appuntamento infine è a Firenze dal 14 al 16 ottobre 2020. Come evento del **Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze**, giunto alla VII edizione, quest'anno viene ripetuta in ottobre l'International Conference Florence Heri-Tech, proposta dall'Università di Firenze, sui temi delle tecnologie applicate ai beni culturali, al paesaggio al restauro e ai musei. L'edizione on line di quest'anno, in quanto iniziativa scientifica resta aperta soprattutto come un confronto tra studiosi e istituzioni pubbliche. Le diverse sessioni sono destinate ad informare sui primati italiani che caratterizzano il settore, da sempre molto apprezzati a livello internazionale.

Si svolgerà, invece, il prossimo anno a fine novembre, alla Fiera di Colonia, l'autorevole Salone internazionale **Exponatec**. La prossima edizione a scadenza biennale è prevista dal 17 al 19 novembre 2021. L'Exponatec di Colonia è la principale fiera europea che riguarda i musei e la tutela del patrimonio culturale. Nel tempo si è saldamente affermata come un punto di incontro e di scambio di conoscenze tra i fornitori di servizi e gli utenti del settore. È organizzata come una piattaforma di dialogo tra la conservazione, la progettazione e la tecnologia. Altri eventi riguardano invece la gestione delle informazioni, l'accessibilità dei visitatori, le modalità del trasporto e della logistica, coinvolgendo ogni aspetto organizzativo tanto delle professioni museali, quanto degli allestimenti espositivi.

Aldo De Poli