



Finestre sull'Arte

Iscriviti alla newsletter per ricevere tutti gli aggiornamenti

ISCRIVITI

CHI SIAMO

NEWSLETTER

CONTATTI

PUBBLICITÀ



Finestre sull'Arte

ISCRIVITI

per ricevere tutti gli aggiornamenti

Finestre sull'Arte

RIVISTA ONLINE D'ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA

Finestre sull'Arte

ISCRIVITI

per ricevere tutti gli aggiornamenti

NEWS

OPERE & ARTISTI

RECENSIONI MOSTRE

OPINIONI

SHOP

Arte Antica

'800 e '900

Arte Contemporanea

L'opera del giorno

Libri

MALEDETTO
MODIGLIANI
SOLO IL 12-13-14 OTTOBRE AL CINEMA

Cerca...



Home > Eventi > Al via la XVI edizione di LuBeC: quest'anno sarà possibile seguirla in presenza e online

Al via la XVI edizione di LuBeC: quest'anno sarà possibile seguirla in presenza e online

di **Redazione**, scritto il 05/10/2020, 12:08:13Categorie: **Eventi**

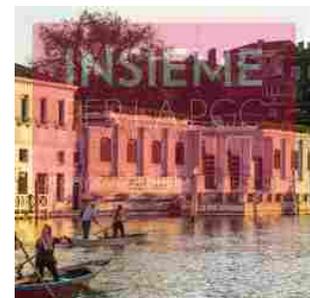
66

LuBeC, l'importante convegno annuale sulle innovazioni nei **beni culturali**, si terrà quest'anno l'8 e il 9 di ottobre e sarà possibile seguirlo in presenza e online.

Sarà per un'edizione speciale a causa dell'emergenza sanitaria, quella che **LuBeC - Lucca Beni Culturali** si accinge ad aprire quest'anno: per la XVI edizione della manifestazione che raduna nella città toscana le punte più innovative del settore in Italia non ci sarà infatti la tradizionale fiera con gli espositori, ma sarà soltanto un convegno con numero chiuso e rispetto di tutte le misure di carattere sanitario. L'appuntamento è, come tutti gli anni, al **Real Collegio di Lucca** giovedì 8 e venerdì 9 ottobre. Organizzato da **Promo PA Fondazione** in collaborazione con il MiBACT, la Regione Toscana, gli Enti del territorio e numerosi partner nazionali e internazionali, e diretto da **Francesca Velani**, LuBeC quest'anno alterna *workshop* a laboratori tecnici, seminari, interviste, presentazioni e dibattiti, con i quali la rassegna contribuirà, come tutti gli anni, al **dibattito internazionale sui beni culturali**, presentando e promuovendo soluzioni, strategie e strumenti a sostegno del sistema culturale e creativo, in relazione ai comparti del turismo, della produttività, dell'innovazione, della salute, della sostenibilità.

L'elemento trasversale di LuBeC sarà come sempre **il rapporto pubblico-privato nelle sue diverse configurazioni**, dai modelli di gestione al *welfare* culturale, dalla contaminazione tra cultura e impresa al rafforzamento di reti che promuovono la messa a sistema di servizi e prodotti per una società più sostenibile. La XVI edizione di LuBeC affronterà i seguenti temi: il rapporto pubblico-privato; Agenda 2030 e cultura; Valorizzazione del patrimonio culturale per il rilancio del turismo; cultura e salute; musei e innovazione; la Riforma del codice dello spettacolo; volontariato e valorizzazione dei **beni culturali**; valorizzazione della cultura mediterranea. Saranno in tutto 25 gli appuntamenti di LuBeC 2020.

Ancora, a LuBeC 2020 ci sarà anche l'evento **CreaTech Open Lab 2020**, una due giorni di formazione interattiva organizzata da Promo PA Fondazione in partnership con Fondazione MAXXI nell'ambito di Città Cultura: CreaTech Open Lab giunge peraltro quest'anno alla settima edizione e si svolgerà anch'essa l'8 e 9 ottobre 2020 a **Lucca**, nell'ambito di LuBeC. Focus di CreaTech Open Lab 2020 sarà il **tema dell'inclusione e dell'accessibilità culturale tra città e territorio**, utilizzando le tecniche di coinvolgimento dei pubblici propri della *gamification*, e questo alla luce degli sconvolgimenti che la



pandemia di Covid-19 ha portato anche nel modo della cultura: di conseguenza, la riapertura dei luoghi della cultura dovrà portare con sé, con rinnovato vigore, il tema imprescindibile dell'accessibilità culturale e dell'inclusione, richiedendo il diffondersi di azioni per favorire la partecipazione, l'inclusione e l'accoglienza del pubblico, di attività che rendano i cittadini agenti attivi nella fruizione, co-creazione e conservazione del patrimonio e dell'identità culturale. CreaTech Open Lab 2020 intende dunque dare un contributo operativo allo svilupparsi di tale processo, ponendosi l'obiettivo di accrescere e rafforzare nei partecipanti, provenienti da realtà territoriali e discipline differenti, competenze progettuali trasversali tra digitale e cultura.

Tutti gli eventi di LuBeC 2020 si svolgeranno sia in presenza sia in modalità online per consentire la massima partecipazione possibile a tutti gli interessati. Il programma completo si può consultare sul **sito di LuBeC**, mentre per partecipare agli eventi è necessario **isciversi recandosi sull'apposito link**.

**“Non ho mai voluto
essere un pittore.
Volevo diventare un
ballerino di Tip Tap.”**

ANDY WARHOL



REALIZZIAMO I TUOI DESIDERI,
DANAÉ PROJECT



Al via la XVI edizione di LuBeC: quest'anno sarà possibile seguirla in presenza e online

Se ti è piaciuto questo articolo abbonati a Finestre sull'Arte. al prezzo di 12,00 euro all'anno avrai accesso illimitato agli articoli pubblicati sul sito di Finestre sull'Arte e ci aiuterai a crescere e a mantenere la nostra informazione libera e indipendente.

**ABBONATI A
FINESTRE SULL'ARTE**

Finestre sull'Arte
Iscriviti alla newsletter per ricevere tutti gli aggiornamenti

ISCRIVITI

Quaderni di Viaggio di Finestre sull'Arte



Palazzo sul Senio, un remoto brano di Romagna sui monti della Toscana

Redazione - 30/09/2020



Lucignano, un castello medievale nelle campagne della val di Chiana

Redazione - 24/09/2020



Seducante, forte e soave: l'apparizione di Cristo alla madre del Guercino

Federico Giannini - 20/09/2020

I più letti del mese



Un racconto di marmo. Il pavimento del Duomo di Siena

Francesca Interguglielmi - 07/09/2020 - 5 Commenti



Il Trasporto di Cristo al sepolcro. La complessa realizzazione di un capolavoro giovanile di Raffaello

Claudia Farini - 19/09/2020 - 4 Commenti



Il problema dei volontari nei beni culturali è che si sovrappongono ai professionisti

Isabella Ruggiero - 24/09/2020 - 23 Commenti



La rosa di Franco Maria Ricci. L'irripetibile