

LIBRERIA **ubik**

LUCCA - Via Fillungo, 137/139

☎ 0583.998041

✉ [lucca@ubiklibri.it](mailto:lucca@ubiklibri.it)

f Libreria Ubik Lucca

ANNO 7°

SABATO, 10 OTTOBRE 2020 - RECTE AGERE NIHIL TIMERE



# LA GAZZETTA DI LUCCA

Giornale Politico - Artistico - Amministrativo - Letterario e Teatrale

Prenota questo spazio!

**BONITO**  
 IL MIO CAFFÈ PREFERITO

 L'AROMA INTENSO DI  
 UN GRANDE CAFFÈ  
 SOLO NEI MIGLIORI BAR, PASTICCERIE,  
 RISTORANTI E NEGOZI


Prima	Cronaca	Politica	Economia	Cultura	Piana	Sport	Confcommercio	Rubriche	interSVISTA	Brevi
Cecco a cena	L'evento	Enogastronomia	Sviluppo sostenibile	Formazione e Lavoro	Cuori in divisa	A.S. Lucchese				
Comics	Meteo	Cinema	Garfagnana	Viareggio	Massa e Carrara					

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!



## CULTURA E SPETTACOLO

## CreaTech, cuore creativo di LuBec 2020

sabato, 10 ottobre 2020, 10:25

di donatella beneventi

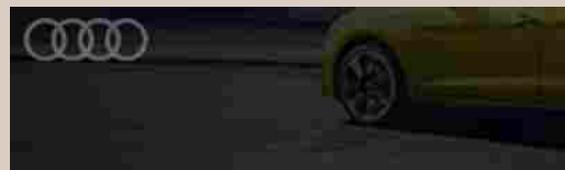
Nell'ambito di LuBec 2020, oltre alle numerose conferenze tematiche, è stata data grande rilevanza alla progettualità, con un workshop che si è svolto al Real Collegio di Lucca: CreaTech ha riunito per due giorni, professionisti provenienti da varie zone di Italia, operanti in diversi campi, dalla comunicazione di impresa, creativi di agenzie pubblicitarie, operatori della cultura, associazioni culturali, in dialogo con pubbliche amministrazioni o fondazioni di sei territori campione: Bolzano, Alghero, Cerveteri, L'Aquila, Macerata, Emilia Romagna, realtà che hanno partecipato al progetto di #cittàcomecultura.



L'evento, alla sua sesta edizione e organizzata da PromoPa Fondazione, ha visto come tema centrale, l'inclusione e l'accessibilità culturale fra città e territorio, utilizzando le tecniche di coinvolgimento dei pubblici propri della gamification, cioè del mondo del video gioco: la tematica è stata scelta considerando soprattutto i tempi che stiamo vivendo in cui la parola distanziamento, rischia di declinare in isolamento, specie per le categorie svantaggiate, per cui la cultura si è rivelata essere fondamentale come sostegno per la collettività e per l'individuo.

La fruizione dei beni culturali tramite la tecnologia, è già una realtà anche se non diffusa capillarmente in tutto il paese, e a CreaTech sono state studiate soluzioni che avessero come base il gioco: una vera e propria tempesta creativa, ai tavoli, una fortissima energia che ha aleggiato per le sale, con l'aiuto dei docenti Elena Di Giovanni, dell'università di Macerata, Fabio Viale, fondatore di TuoMuseo e ideatore del game Father and Son che è stato utilizzato come promozione per l'incoming turistico dalla Cina in Italia; mentor di CreaTech, Chiara Castiglia e Giulia Masini di Maxxi, il museo nazionale delle arti del XXI secolo che presto aprirà una sede a L'Aquila.

 supermercati  
**tambellini**  
 CASH

 S. Alessio • Via Prov.le. 1609  
 Lucca • Piazza S. Frediano, 11  
 Filettole • Viale Gambacorti, 128


SEAT Arona a metano



mastercard & cartothel

**YOUR FUTURE IN THE PAPER WORLD**

17<sup>th</sup> MASTER'S DEGREE IN TECHNOLOGY AND MANAGEMENT OF PAPER AND CARDBOARD INDUSTRY

REGISTRATIONS EXPIRE ON OCTOBER 25<sup>th</sup> 2019 [www.mastercartalucca.it](http://www.mastercartalucca.it)

Al termine dei lavori, dopo una relazione intermedia, sono stati presentati i progetti, di grandissimo interesse e che spaziano dall'accesso per i disabili ai [beni culturali](#), alla promozione di eventi legati al mondo dell'opera, come Macerata, che vanta una tradizione legata al bel canto e all'inclusione sociale, per passare alla fruizione di reperti archeologici di pregio come Cerveteri, candidata a Città della cultura per il 2022 e la cui necropoli etrusca è patrimonio Unesco

Di particolare interesse il progetto presentato dal gruppo Bolzano, capitanato da Luca Bizzarri, direttore reggente Politiche giovanili della Provincia Autonoma di Bolzano, che ha affrontato la difficile convivenza fra due parti della città dell'Alto Adige, cioè la zona antica, quella che molti conoscono per la sua eleganza e le sue tradizioni mitteleuropee e il quartiere popolare di Don Bosco, nato intorno agli anni 80 e che viene chiamato con un termine dispregiativo Shanghai: scopo del progetto quello di far parlare le due zone, attraverso il racconto della vita degli abitanti anziani, racconti che si spiegano lungo bastoncini virtuali simili a quello del gioco omonimo e che vengono proiettati allo stesso tempo sulla facciata del simbolo della cultura contemporanea di Bolzano, il Museion, che strategicamente si trova proprio a cavallo di queste due realtà cittadine: il game è portato avanti sia dai senior che possiedono una cultura digitale, che dai giovani, che invece giocando a PlayShanghai, contribuiscono a creare la memoria collettiva e una connessione fra le due comunità.

Alla cerimonia finale, grandissimo entusiasmo da parte degli organizzatori, espresse dalle parole della direttrice di Lubec Francesca Velani, estremamente soddisfatta dei lavori prodotti e che ha ringraziato tutti coloro che si sono impegnati per la buona riuscita di Lubec 2020 e Createch.



Questo articolo è stato letto **8** volte.



Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!



#### ALTRI ARTICOLI IN CULTURA E SPETTACOLO

sabato, 10 ottobre 2020, 10:30

Rinviato l'open day all'Accademia di Musica La Rondine

Il nuovo appuntamento per la presentazione dei corsi e dell'offerta didattica complessiva per il 2020/2021 è previsto per sabato 24 ottobre alle 16,30 alla sede dell'Accademia, in via del Ponte Guasparini n. 103

venerdì, 9 ottobre 2020, 19:46

Il console greco Peggy Petrakakou a [Lucca](#) per salutare la compagnia de "L'amante puro"

Il console greco a Firenze Peggy Petrakakou (seconda da destra) è stata oggi in visita a [Lucca](#) per assistere alla prova generale de L'amante puro, lo spettacolo per la

Supporters 1

Supporters 2

RICERCA NEL SITO



Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!