



Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

fad.fondazionescuolapatrimonio.it

LA FORMAZIONE A DISTANZA SECONDO NOI



Fondazione
Scuola
Beni Attività Culturali



LuBeC è un evento di



Con il sostegno di



Main sponsor



Con la partecipazione di



Data di nascita
8 aprile 2020

Residenza
fad.fondazione scuola patrimonio.it

Segni particolari

Proposte formative ad accesso gratuito

Carta di
identità
della FAD

Fabbisogni

| | | | | | |
|-----------------------|--|-----------------|-----------------------|--|--------------|
| <input type="radio"/> | | Certificato | <input type="radio"/> | | Sondaggio |
| <input type="radio"/> | | Chat | <input type="radio"/> | | Tool esterno |
| <input type="radio"/> | | Classroom | <input type="radio"/> | | Wiki |
| <input type="radio"/> | | Compito | <input type="radio"/> | | Workshop |
| <input type="radio"/> | | Database | | | |
| <input type="radio"/> | | Feedback | | | |
| <input type="radio"/> | | Forum | | | |
| <input type="radio"/> | | Glossario | | | |
| <input type="radio"/> | | Lezione | | | |
| <input type="radio"/> | | Pacchetto SCORM | | | |
| <input type="radio"/> | | Quiz | | | |
| <input type="radio"/> | | | | | |
| <input type="radio"/> | | | | | |
| <input type="radio"/> | | | | | |

Attività

Risorse

| | | |
|-----------------------|--|---------------------|
| <input type="radio"/> | | Cartella |
| <input type="radio"/> | | Etichetta |
| <input type="radio"/> | | File |
| <input type="radio"/> | | IMS content package |
| <input type="radio"/> | | Libro |
| <input type="radio"/> | | Pagina |
| <input type="radio"/> | | URL |

Strumenti didattici





11 *lectio magistralis*
tenute da relatori di alto prestigio



14 seminari su temi di interesse generale



Conferenze a più voci su temi che richiedono un confronto multidisciplinare

L'offerta a CATALOGO ad accesso libero

Proposte spontanee della Fondazione



FORMAZIONE MIBACT ON DEMAND



79 👍

MODULO Accogliere, custodire



MUSEI IN CORSO - OFFICINA
- ORIENTARSI (II ED)



progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale

17 👍

12/10/2020 - La documentazione economico-finanziaria dei musei: metodi e strumenti



Tutti gli altri musei pubblici e privati italiani

#laformazionecontinua:
25 corsi distribuiti su 5 moduli tematici

#Strumenti: 3 webinar sul SMN
-
#Officina: 24 webinar sui temi della gestione museale

L'offerta
RISERVATA
sulla base di
accordi di
collaborazione

Fabbisogni dichiarati



Fondazione
Scuola
Beni Attività Culturali

MUSEI IN CORSO

progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale

La sicurezza Museale

Durata: 4 ore

Contenuti:

- Safty-Security
- Sicurezza nel museo
- PSEM
- Sicurezza anti-crimine
- Il piano di emergenza delle collezioni
- Disposizioni di servizio per il personale di vigilanza



A cosa stiamo
lavorando
I moduli
multimediali

Interattività

MUSEI IN CORSO

progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale

Il Collection Management

Durata: 6 ore

Contenuti:

- Il contenitore museale
- Monitoraggio e manutenzione collezioni
- Registrazione e catalogazione
- Movimentazione opere
- Programmazione mostre temporanee
- Accessibilità per la ricerca



A cosa stiamo
lavorando
I moduli
multimediali

Interattività

MUSEI IN CORSO

progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale

L'accoglienza museale

Durata: 4 ore

Contenuti:

- Cos'è un museo
- Sicurezza
- Il museo custode del Patrimonio
- Accessibilità
- Il museo accogliente
- Il museo rende conto
- L'organizzazione dell'accoglienza



A cosa stiamo
lavorando
I moduli
multimediali

Interattività

Prossimi webinar

| | |
|--|--|
| <p>DIALOGHI</p> <p>Patrimonio culturale 2050</p> | <p>DIALOGHI</p> <p>Valorizzazione: scenari di sviluppo</p> |
|--|--|

Corsi on demand

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>I FONDAMENTALI</p> <p>52</p> <p>Costa: Politiche europee e cultura</p> | <p>I FONDAMENTALI</p> <p>69</p> <p>Magnifico: L'articolo 118 della Costituzione: beni culturali,</p> | <p>I FONDAMENTALI</p> <p>75</p> <p>Bandarin: Patrimonio e territorio - Le convenzioni Unesco e le politiche</p> | <p>I FONDAMENTALI</p> <p>108</p> <p>Greco: Digital revolution and humanism</p> |
|---|--|---|--|

Navigabilità e User Experience

CATALOGO

Apprezzamento degli utenti. Un **indicatore di qualità** della proposta



Prossimi webinar

| | | |
|--|--|---|
| <p>MUSEI IN CORSO - OFFICINA - ORIENTARSI (I ED)</p>  <p>17 👍</p> <p>12/10/2020 - La documentazione economico-finanziaria dei musei: metodi</p> | <p>MUSEI IN CORSO - OFFICINA - ORIENTARSI (I ED)</p>  <p>14 👍</p> <p>13/10/2020 - Gli Spazi del Museo</p> | <p>MUSEI IN CORSO - OFFICINA - ORIENTARSI (I ED)</p>  <p>19 👍</p> <p>07/10/2020 - La gestione dei depositi</p> |
|--|--|---|

Corsi completati o trascorsi

| | | |
|---|--|---|
| <p>DIALOGHI</p>  <p>34 👍</p> <p>Progetti per Arquata. Riflessioni sulla prevenzione</p> | <p>DIALOGHI</p>  <p>55 👍</p> <p>Pubblico e Privato nei beni culturali: le sfide della regolazione</p> | <p>SISTEMA MUSEALE NAZIONALE</p>  <p>9 👍</p> <p>Musei statali: principi, norme e modalità di adesione al SMN (10 giugno)</p> |
|---|--|---|

Corsi da completare

| | | |
|---|--|---|
| <p>FORMAZIONE MIBACT ON DEMAND</p>  <p>1 👍</p> <p>MODULO Cura e gestione dei depositi</p> | <p>FORMAZIONE MIBACT ON DEMAND</p>  <p>69 👍</p> <p>MODULO Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico-</p> | <p>FORMAZIONE MIBACT ON DEMAND</p>  <p>79 👍</p> <p>MODULO Accogliere, custodire</p> |
|---|--|---|

| |
|---|
| <p>MUSEI IN CORSO - OFFICINA - ORIENTARSI (I ED)</p>  <p>96 👍</p> <p>23/9/2020 - Identità e missione del Museo</p> |
|---|

Navigabilità e User Experience

I MIEI CORSI



Pubblico e Privato nei beni culturali: le sfide della regolazione

DIALOGHI

PROGRAMMA

Saluti
Carla Di Francesco, Commissario straordinario Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Introduce e modera
Carla Barbatì, Consiglio scientifico Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Intervengono

- Marco D'Alberici, Presidente Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici
- Christian Greco, Direttore Museo Egizio
- Paolo Carpentieri, Consigliere di Stato
- Vincenzo Santoro, Responsabile Dipartimento Cultura e turismo ANCI
- Giovanna Berni, Presidente CoopCulture e Co-Presidente di Alleanza delle Cooperative Italiane

Conclude
Lorenzo Casini, Capo di Gabinetto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo

Dibattito
Con la presenza in collegamento telematico degli autori

Video - Pubblico e privato nei beni culturali (dal webinar 25/06/2020)

Scarica il PROGRAMMA

Questionario di gradimento

Attestato

Con questo appuntamento si dà avvio alla serie di dialoghi a più voci ospitati sulla piattaforma FAD.

Un'occasione per riflettere sulle principali sfide che - anche alla luce dell'attuale contesto emergenziale - investono la regolazione giuridica dei rapporti di partenariato pubblico-privato nel settore dei beni culturali, sotto il profilo dell'equilibrio tra missione culturale e dimensione economica e del giusto bilanciamento tra poteri pubblici di controllo e libertà dei soggetti privati.

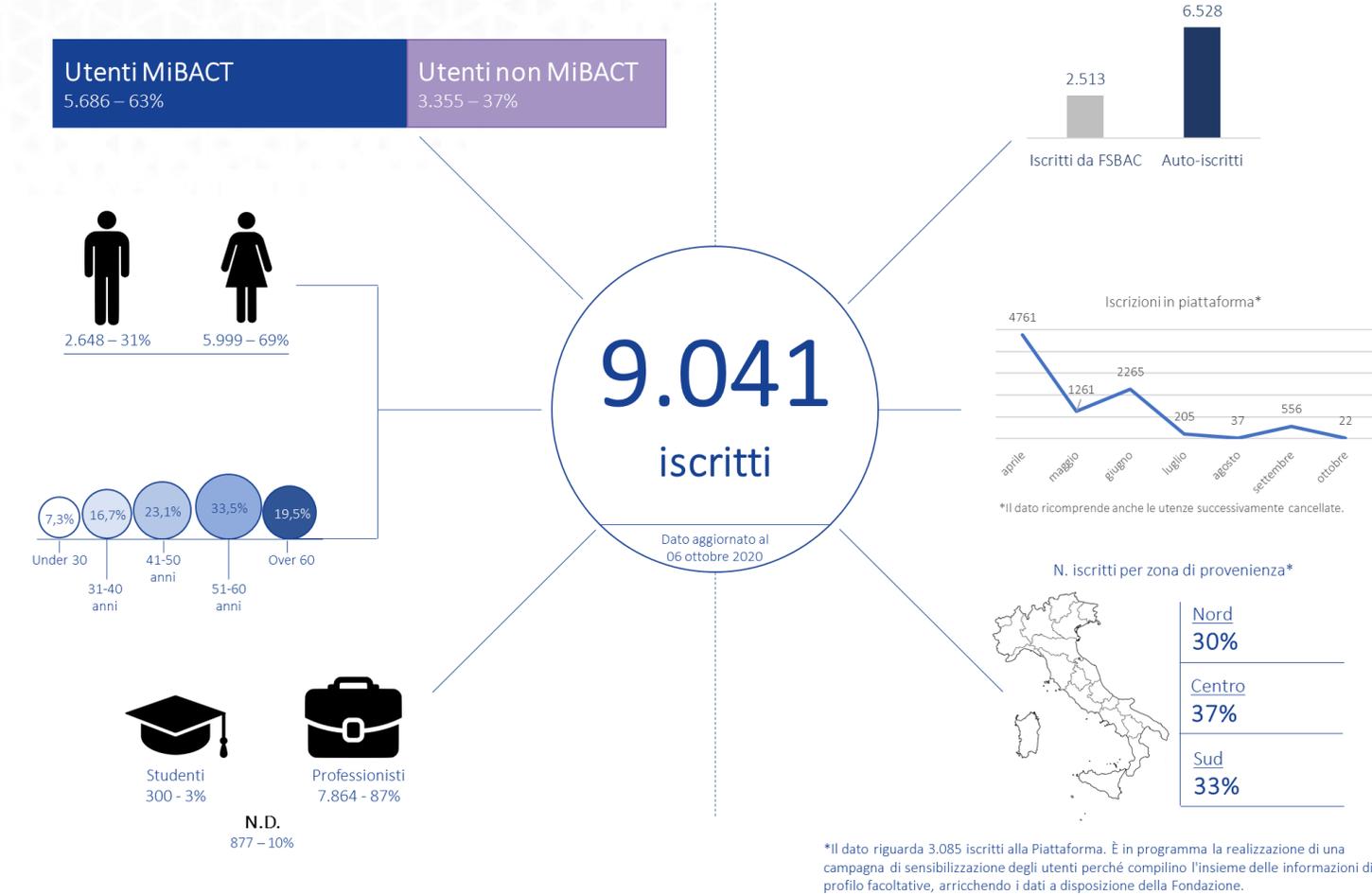
Condizioni alternative per l'accesso:

- L'attività Vide - Pubblico e privato nei beni culturali (dal webinar 25/06/2020) deve risultare spuntata come completata.

Navigabilità e User Experience

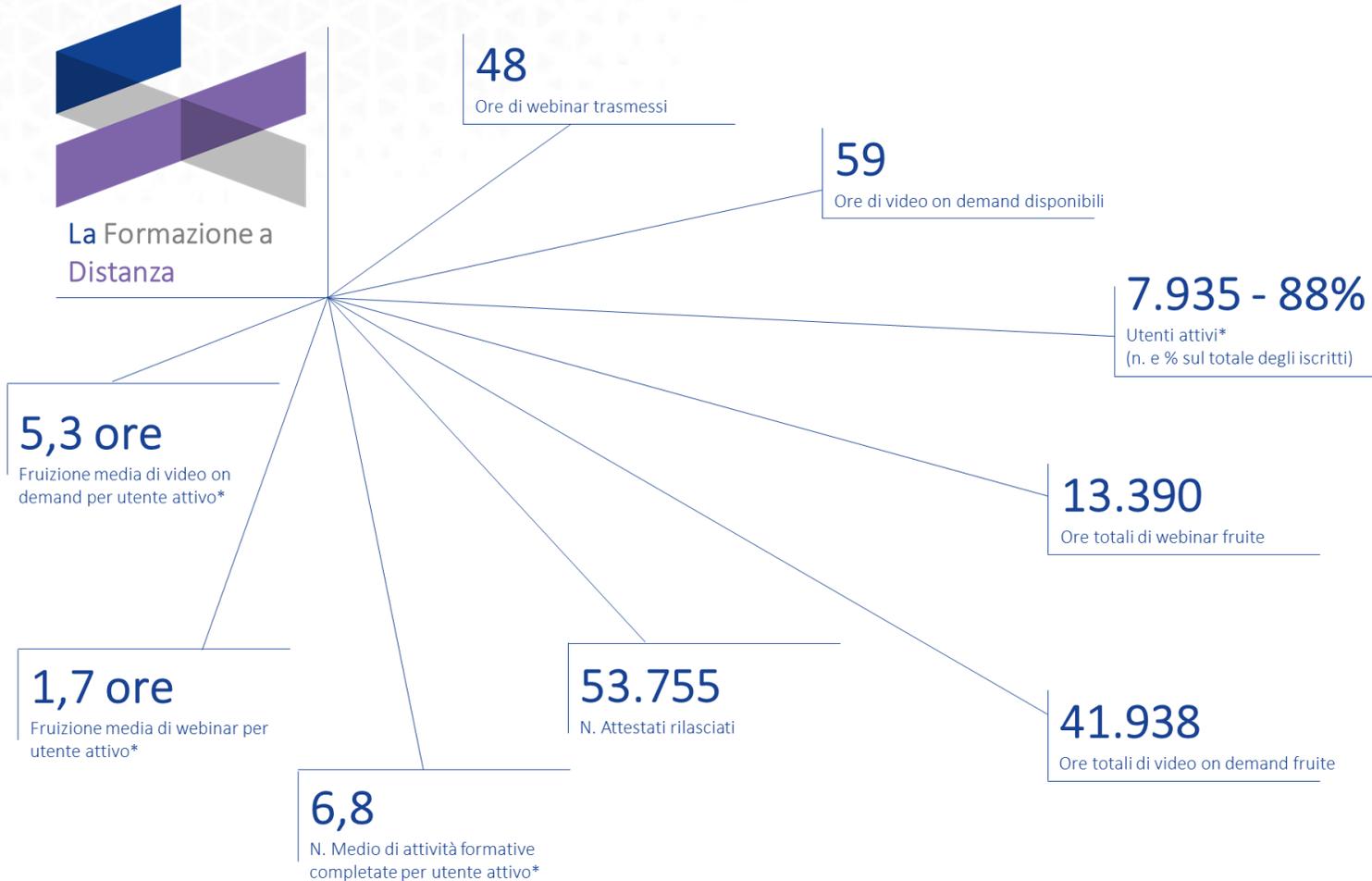
I MIEI CORSI





La
composizione
dei nostri
utenti

Alcuni dati di utilizzo



LOGIN

[Hai dimenticato lo username o la password?](#)

[Crea un account](#)

Un tour nella piattaforma

