



Gamificare l'arte per attrarre i giovani e creare un'offerta digitale alternativa e integrativa per la didattica



LuBeC è un evento di



Con il sostegno di



Main sponsor



Con la partecipazione di





Il team di Melazeta combina tecnologia e creatività in progetti di **digital engagement** che aiutano organizzazioni, brand e istituzioni a dialogare con le persone, accompagnandone **l'evoluzione del comportamento** fuori dalla zona di comfort in modo efficace ma naturale.

I progetti in cui Melazeta opera tendono ad attivare le leve motivazionali e psicologiche specifiche di studenti, lavoratori, turisti, consumatori tramite **esperienze digitali** disegnate e pianificate secondo le logiche di gamification e game design.

Il gioco è infatti la forma più naturale con cui impariamo, interagiamo, evolviamo: Melazeta lo rende digitale per trasformare i comportamenti automatici in momenti di crescita e sviluppo sia a livello personale che sociale.



Melazeta abbraccia le esigenze dei musei e del loro pubblico coniugando **game design, creatività ed esperienza** nelle tecnologie digitali per dare vita a progetti originali, «su misura», che valorizzano le opere grazie a strumenti di **comunicazione, educazione e interazione** prima, durante e dopo la visita di un museo.



I 3 MODI DI SFRUTTARE LA GAMIFICATION E IL GAME:

- OPERAZIONE DI MARKETING TURISTICO

 - > NOTIZIABILITA' – BRAND AWARENESS- VIDEOGAMES

- CONTENUTO DIDATTICO DI PREPARAZIONE ALLA VISITA,

DURANTE LA VISITA E POST

 - > ENGAGEMENT - CONTENUTI CULTURALI DIGITALI PER DAD

- ESPERIENZA AUMENTATA E INTERATTIVA NEL PERCORSO MUSEALE

 - > INCENTIVO ALLA VISITA-VIRTUALIZZAZIONE



WUNDERBO: A SPASSO TRA I MUSEI



MELAZETA E' GRUPPO **LaFabbrica**




IN GITA LO STESSO
Link & info per visite virtuali
con bambini e ragazzi

A graphic with a teal background and a white circle containing an orange icon of a classical building. Below the icon are three overlapping banners: a teal one with white text, an orange one with white text, and another orange one with white text.

<http://www.didatour.it>



scuola
.net

Chi siamo Proposte didattiche Formazione docenti Eventi **Idea Lab** Area personale

Guida condotta da Maria Elena Colombo, esperta di risorse digitali per i beni culturali, docente presso l'Accademia di Brera e l'Università Cattolica di Milano e autrice del libro "Musei e cultura digitale. Fra narrativa, pratiche, testimonianze".

Scarica la guida "IN GITA LO STESSO - Link & info per visite virtuali con bambini e ragazzi"

[Scarica la presentazione del webinar](#)

WEBINAR CON MARIA ELENA COLOMBO
esperta di risorse digitali per i beni culturali
e docente presso l'Accademia di Brera e
l'Università Cattolica di Milano.

600 partecipanti



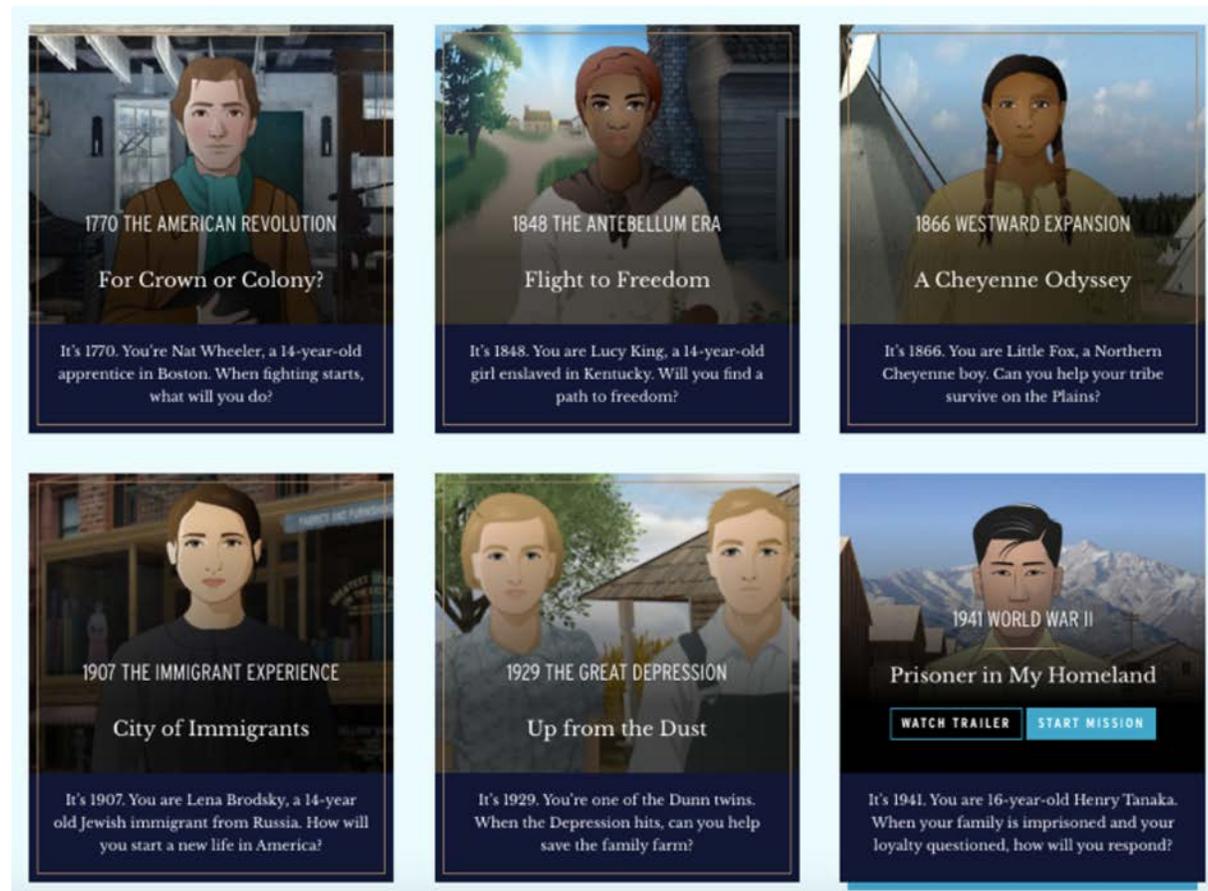
MISSION US

PUBLIC MEDIA PROJECT

Un progetto che offre un'esperienza ludica educativa immergendo l'utente nei momenti salienti della storia statunitense.

E' possibile giocare 6 diversi scenari, in cui impersonare un personaggio fittizio ma fedelmente ricostruito in base all'epoca: gli scontri tra corona inglese e colonia nel 1770, le difficoltà delle persone afroamericane nelle comunità abolizioniste del 1850 fino ad arrivare alla prigionia dei giapponesi americani durante la seconda guerra mondiale.

Ogni vicenda è strutturata con un trailer informativo, una scheda di approfondimento e diverse attività da completare in circa un'ora e mezza di lezione.



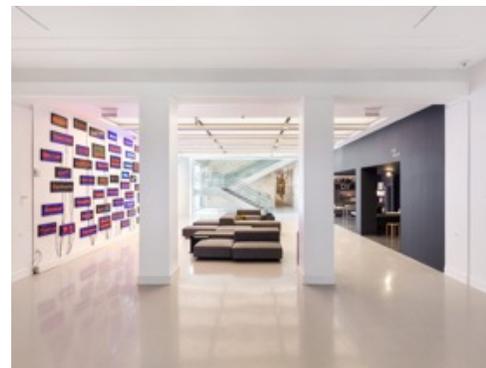
THE BASS

MIAMI

Un museo focalizzato su connettere diverse tipologie di audience all'arte contemporanea attraverso esperienze che sfidano lo spettatore ad intraprendere azioni dirette, oltre che ad apprendere le nozioni.

Ad esempio i laboratori Art After Hours, una serie di eventi mensili con educatori che utilizzano Zoom per gestire corsi in remoto a seconda del livello dei partecipanti. Il corso prevede anche la prenotazione e la consegna a domicilio dei materiali artistici necessari.

Oppure i programmi IDEAS, offerti gratuitamente alle famiglie e strutturati in percorsi virtuali in cui, oltre ad osservare le opere esposte, si partecipa con la famiglia alle Art Hunt, una modalità virtuale per investigare la galleria divertendosi, o le Design Challenge in cui la famiglia si sfida cercando di riprodurre le opere presentate con i materiali recuperati in casa.



JOSLYN ART MUSEUM

Omaha, USA

Il museo raccoglie una varietà di collezioni di reperti e manufatti storici che vanno dall'arte greca, a manufatti europei del 17esimo secolo e reperti dei nativi americani. Offre pacchetti educativi per gli insegnanti, che possono essere usati come strumenti didattici integrativi rispetto alle lezioni e sono corredati da una galleria Pinterest delle opere. Offre anche pacchetti rivolti direttamente alle famiglie, suddivisi per classi d'età: Art Adventures sono laboratori in live streaming su Facebook; Studio Classes sono conference call organizzate su Zoom in cui i bambini vengono guidati nella produzione di manufatti. Le Art Chats sono invece attività proposte direttamente alla famiglia: si tratta di schede suddivise per categoria di opera d'arte, argomento o periodo storico, in cui le opere sono presentate non con nozioni ma con didascalie, suggerimenti e quiz che hanno l'obiettivo di creare un confronto tra adulti e bambini circa le opere mostrate.

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!

STORYTIME

Look:
Study the pose that fourteen-year-old Marie is holding. Try to recreate it.
Then imagine this "little dancer" posing for hours for the great artist Edgar Degas.

Look closely. Examine the expression on Marie's face, her clothing, her posture.

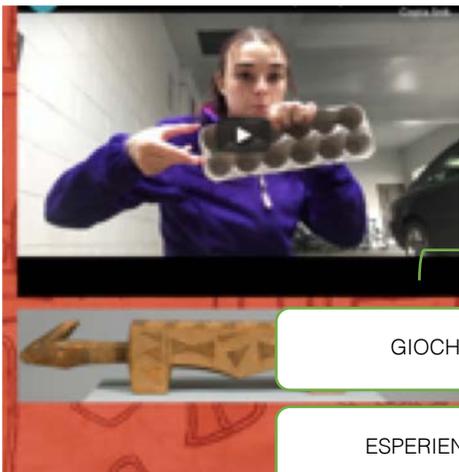
Discuss:
What is she thinking? How does she feel?
Do you think she has any idea she will live forever in museums around the world?
Create a story about the life of this little ballet dancer and her friends at the Paris Opera Ballet.

About the Artist: Considered one of the founders of Impressionism, Edgar Degas began his career as a historical painter. Once in Paris, he began incorporating scenes of modern French urban life. Radical at the time, he chose subjects with morally suspect backgrounds such as ballet dancers, horse races, and opera houses. Capturing them in spontaneous moments with radical technique, his pastel drawings and oil paintings of ballet dancers brought Degas substantial fame and renown during his lifetime.

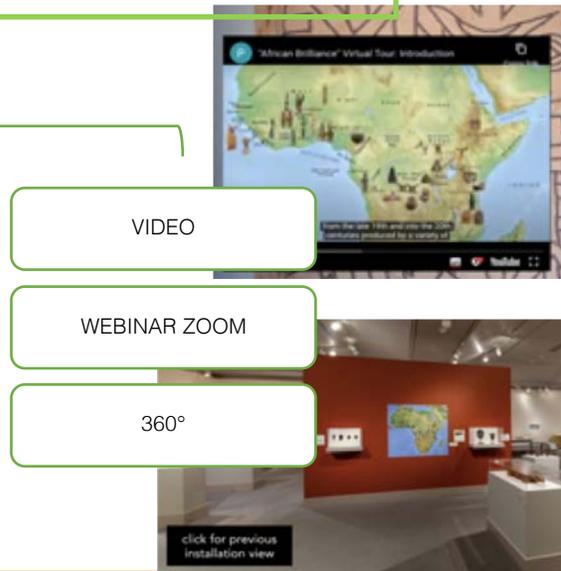


Edgar Degas (French, 1834–1917), *Little Dancer, Aged Fourteen*, 1881, cast ca. 1900–01, plaster, height: 30 in., 99.06 cm, Gift of M. Knoedler & Co., Inc., New York, 1971.271.a-b

PIATTAFORMA PER DAD MUSEALE



- GIOCHI
- ESPERIENZE
- UGC



- VIDEO
- WEBINAR ZOOM
- 360°

- Contenuti per grado
- Classifiche
- Validazione UGC
- Attestato per le classi

GRAZIE DELL'ATTENZIONE!



Lara Oliveti

Managing Director
lara@melazeta.com

Modena
Melazeta
Via Tacito 55
41123 Modena
www.melazeta.com