



# Il ruolo delle regioni nelle politiche culturali europee. L'esperienza di Regione Lombardia

*Giuseppe Costa*

*Direttore della Delegazione di Bruxelles presso l'UE*

*Regione Lombardia*



LuBeC è un evento di



Con il sostegno di



Main sponsor



Con la partecipazione di



## La Delegazione di Regione Lombardia presso l'UE

**Rappresenta gli interessi di Regione Lombardia** in tutte le sedi istituzionali dell'UE, presso la Rappresentanza permanente italiana, con le altre rappresentanze delle Regioni italiane ed europee, delle associazioni di categoria

**Collabora con le reti regionali europee più importanti** svolgendo una attività di lobbying istituzionale in vista di nuove regolamentazioni o definizione di programmi a regia diretta (es. NEREUS o ECRN nel rapporto con i programmi HORIZON 2020 o LIFE)

**Coordina il Sistema Lombardia a Bruxelles** per raccordare gli interessi regionali con le opportunità di finanziamento da parte delle istituzioni europee (es. sostegno a progetti su call, realizzazione di seminari o workshop di divulgazione e informazione)

**Promuove e coordina la Macroregione Alpina (EUSALP)**, a partire dal rapporto con la Commissione europea e le altre Regioni europee per l'individuazione e l'implementazione di progetti macroregionali

## La Delegazione di Regione Lombardia presso l'UE

**Collabora alla fase ascendente della costruzione dei Programmi UE** in (es. parere del Parlamento UE sulle Imprese culturali e creative)

**Difende la Politica di Coesione dell'UE** attraverso il Comitato delle Regioni

**Organizza eventi di promozione e divulgazione** dei programmi e dei bandi europei

**Accompagna gli stakeholders, le associazioni di categoria e i singoli soggetti** nella progettazione sui bandi dei diversi Programmi UE

**Ospita e coordina la Casa della Lombardia** che vede presenti ANCI Lombardia, Assolombarda, Euromontana, Unioncamere Lombardia, Università Cattolica etc.

# Regione Lombardia e la programmazione UE per la cultura

## POR FESR 2014-2020

### ***Bando «Valorizzazione turistico-culturale della Lombardia»***

Sviluppo di prodotti e servizi per la **valorizzazione degli attrattori culturali e naturali del territorio** (Patrimonio UNESCO, Patrimonio lirico lombardo, Patrimonio culturale immateriale, Patrimonio archeologico, Itinerari e cammini culturali, Arte contemporanea) attraverso l'integrazione tra imprese culturali, turistiche, creative e dello spettacolo

Finanziati **23 progetti integrati** tra il 2017 e il 2018 promossi da aggregazioni di imprese culturali e creative e imprese turistiche composte da **oltre 130 realtà imprenditoriali**

Finanziamento UE **7 milioni di Euro** che ha mobilitato una progettualità di oltre **20 milioni di Euro**

# Regione Lombardia e la programmazione UE per la cultura

## POR FSE 2014-2020

### ***Progetti «Biblioteca Digitale Lombarda» e «Digital Archives»***

Valorizzazione e maggiore fruizione del patrimonio digitalizzato bibliotecario e archivistico di Regione Lombardia attraverso lo sviluppo di una piattaforma digitale e formazione di operatori e utenti

Finanziamento UE **1,5 milioni di Euro**

### ***Progetti «Imprese Culturali e Creative in spazi pubblici»***

Finanziati **6 progetti** di formazione-accompagnamento per l'avvio e il consolidamento di nuove imprese culturali e creative attraverso operatori di formazione accreditati e incubatori d'impresa certificati

Finanziamento UE **2 milioni di Euro**

# Regione Lombardia e la programmazione UE per la cultura

## PROGRAMMA INTERREG-MED

### *Progetto «Co-Create»*

Supporto alla contaminazione delle imprese tradizionali di meccanica, edilizia, legno arredo con le ICC  
Finanziamento UE **2,3 milioni di Euro**

## PROGRAMMA SPAZIO ALPINO

### *Progetto «AlpFoodway»*

Valorizzazione dell'alimentazione tipica dell'area alpina e dell'identità transnazionale alpina  
Finanziamento UE **2 milioni di Euro**

### *Progetto «Creative Companies in Alpin Spaces»*

Aumento della competitività e dell'attrattività dell'area alpina attraverso la cooperazione transnazionale e la sostenibilità

# Regione Lombardia e l'emergenza Covid-19 nel settore culturale

## **Bando «Ri-Vivi la Lombardia»**

Finanziamento di **iniziative, eventi e manifestazioni culturali all'aperto** svolti tra il 18 maggio e il 31 ottobre 2020 presso Istituti e luoghi della cultura, luoghi di valore storico, artistico e culturale (chiostri, aree e parchi archeologici, piazze, giardini storici, cortili storici, castelli etc.), siti Unesco, ecomusei

Dotazione complessiva: **700.000 Euro**

## **Bando «R-esistiamo insieme Lombardia»**

Finanziamento ai **oggetti privati** che gestiscono sale cinematografiche, sale da spettacolo, musei e raccolte museali e **che hanno sostenuto spese nel periodo di chiusura durante il lockdown**

Dotazione complessiva: **1.300.000 Euro**

## **Contributi straordinari per spettacolo, promozione culturale e musei**

**Anticipo contributi di gestione** alle Fondazioni partecipate (Teatro alla Scala, Piccolo teatro, CTB, Teatro Grande di Brescia, Pomeriggi Musicali, Orchestra Verdi, Stelline, Triennale, Museo della Scienza) e **acconto contributi programmazione 2020** a Opera Lombardia, Teatri di tradizione, Circuiti di spettacolo dal vivo, Centro di produzione danza, Fondazione Cineteca italiana

Dotazione complessiva: **5,5 milioni di Euro**

# Regione Lombardia e l'emergenza Covid-19 nel settore culturale

## IL PIANO LOMBARDIA

Dotazione complessiva 2020-2022: **3,5 miliardi di Euro**

### Valorizzazione del Patrimonio minerario dismesso

Dotazione complessiva: **1,86 milioni di Euro**

### Investimenti in campo culturale – Amministrazioni locali

Dotazione complessiva: **10,8 milioni di Euro**

### Incentivi per il recupero dei borghi storici

Dotazione complessiva: **30 milioni di Euro**