



## Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione



L'ACCESSIBILITÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE  
E LA RICOSTRUZIONE POST SISMA

SPUNTI PER UN'ATTENTA RIGENERAZIONE  
URBANA

ing. Maria Agostiano

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor



«Se il *dov'era* può e deve essere la soluzione prioritaria il *com'era* si propone come un possibile orizzonte metodologico nella consapevolezza che la materia storicamente forgiata e stratificata nel corso dei secoli da molti uomini di tante generazioni, non è riproducibile ne sostituibile».

*Linee di indirizzo metodologiche e tecniche per la ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016 e seguenti (Circolare n. 53/2017 DG-ABAP)*

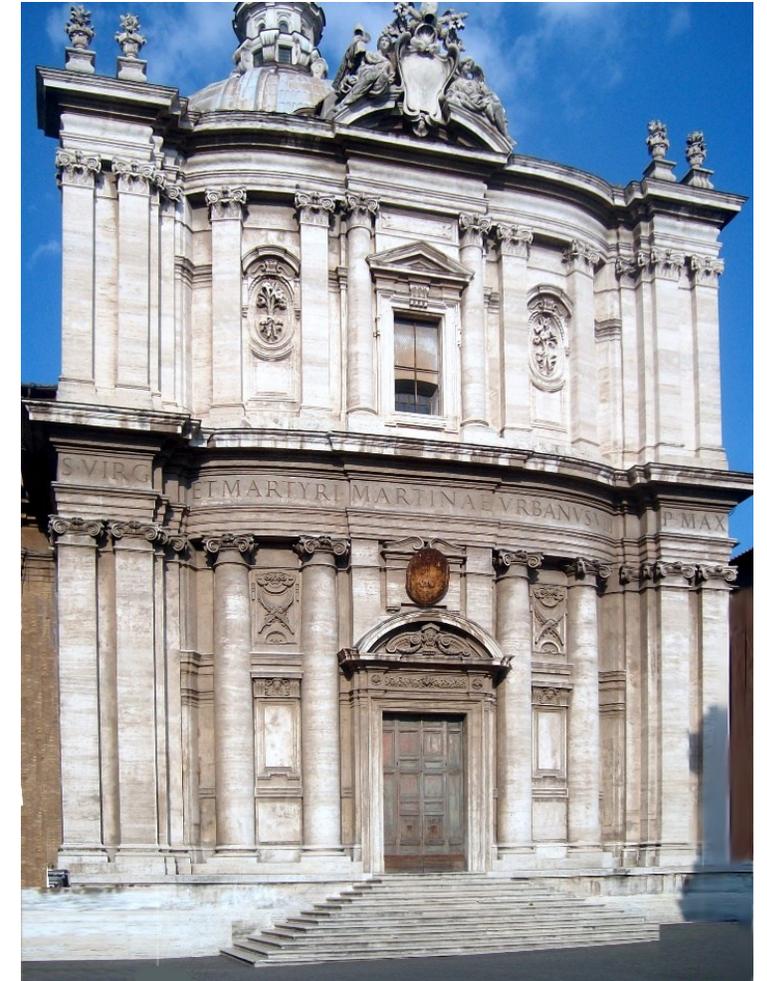
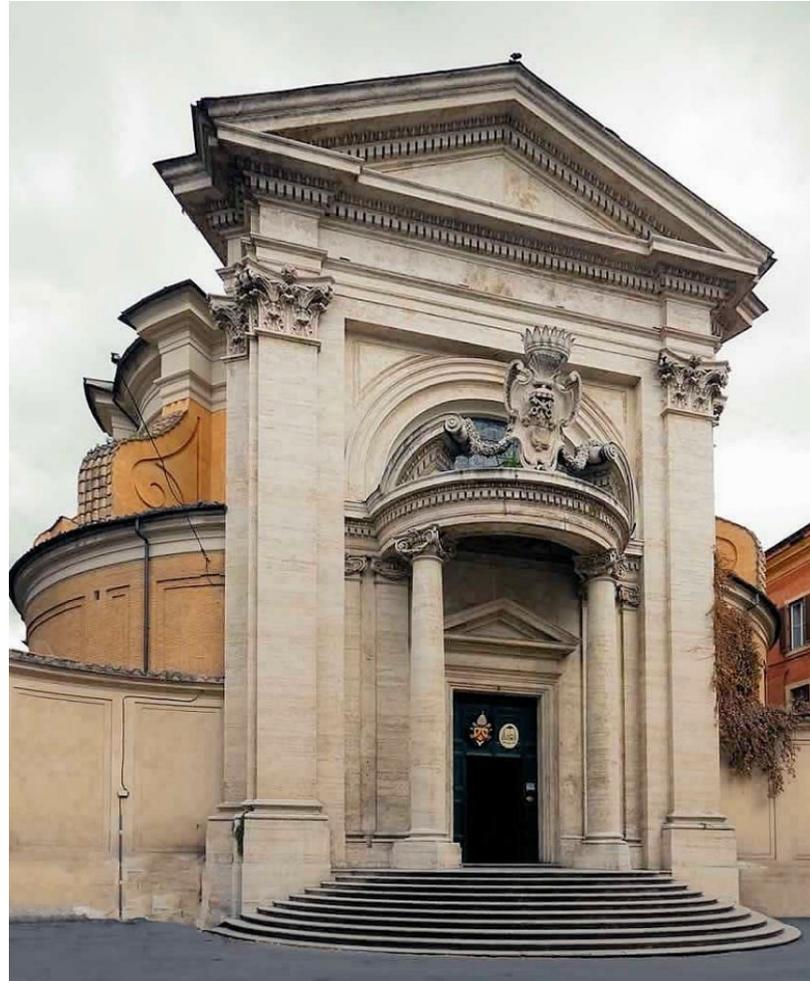
## Dislivelli: scalinate urbane



**Dislivelli:** i ponti pedonali di Venezia rappresentano l'identità stessa di Venezia, ma costituiscono una barriera architettonica per tutti



## Dislivelli: sagrati



**Dislivelli: strutture con notevoli sviluppi in altezza (torri e campanili)**



## Distanze

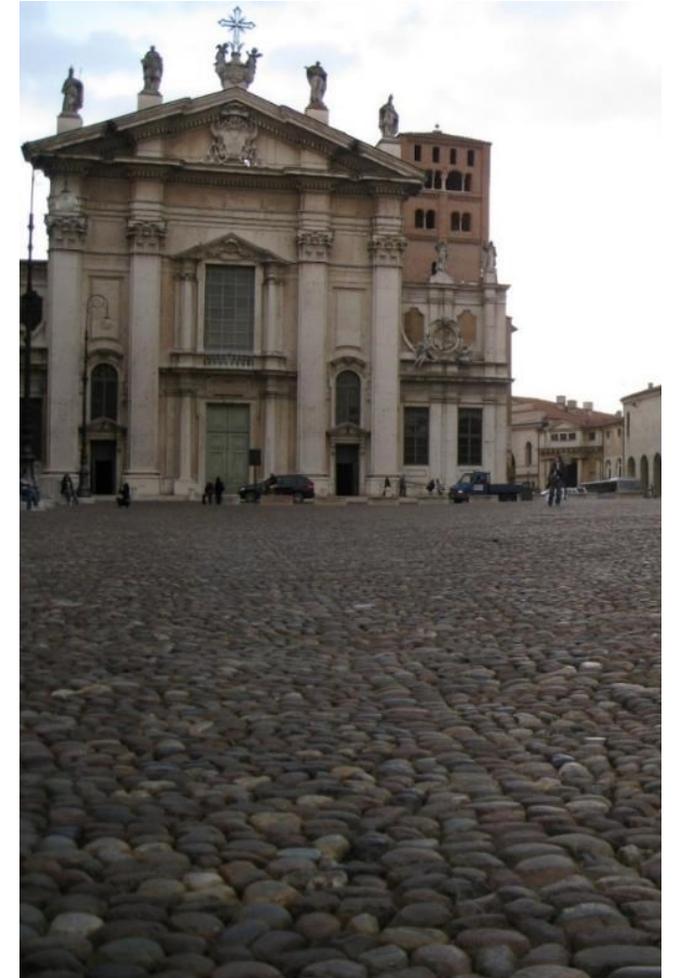


LuBeC è un evento di

## Percorsi articolati e passaggi stretti



## Distanze: pavimentazioni storiche



## Dislivelli a scala paesaggistica (centri storici collinari)



## Dislivelli a scala paesaggistica (centri storici collinari)



## Siti «nati» per essere inaccessibili (strutture difensive: rocche e castelli)



## Siti «nati» per essere inaccessibili (strutture difensive: rocche e castelli)



## Elementi da analizzare per migliorare la fruizione/accessibilità di un sito storico

- Orientamento
- Superamento delle distanze
- Superamento dei dislivelli
- Fruizione delle unità ambientali e delle attrezzature
- Raccordo con la normativa di sicurezza e antincendio
- Allestimento di spazi espositivi
- Monitoraggio e manutenzione

***“Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi d’interesse culturale”*** - D. M. Beni Culturali 28/03/2008



**Accumoli (RI) – via Roma, prima e dopo gli eventi sismici del 2016**

## Pavimentazioni storiche



Roma, sanpietrini

## Pavimentazioni storiche



**Mantova, acciottolato**

La realizzazione di una fascia di pavimentazione omogenea permette di ottenere il duplice obiettivo della riconoscibilità tatto-plantare del percorso e della percorribilità agevole.



**Cava Manara (PV) - anni 50 La pavimentazione della strada in acciottolata, con due guide di granito al centro della carreggiata per far transitare i carri.**



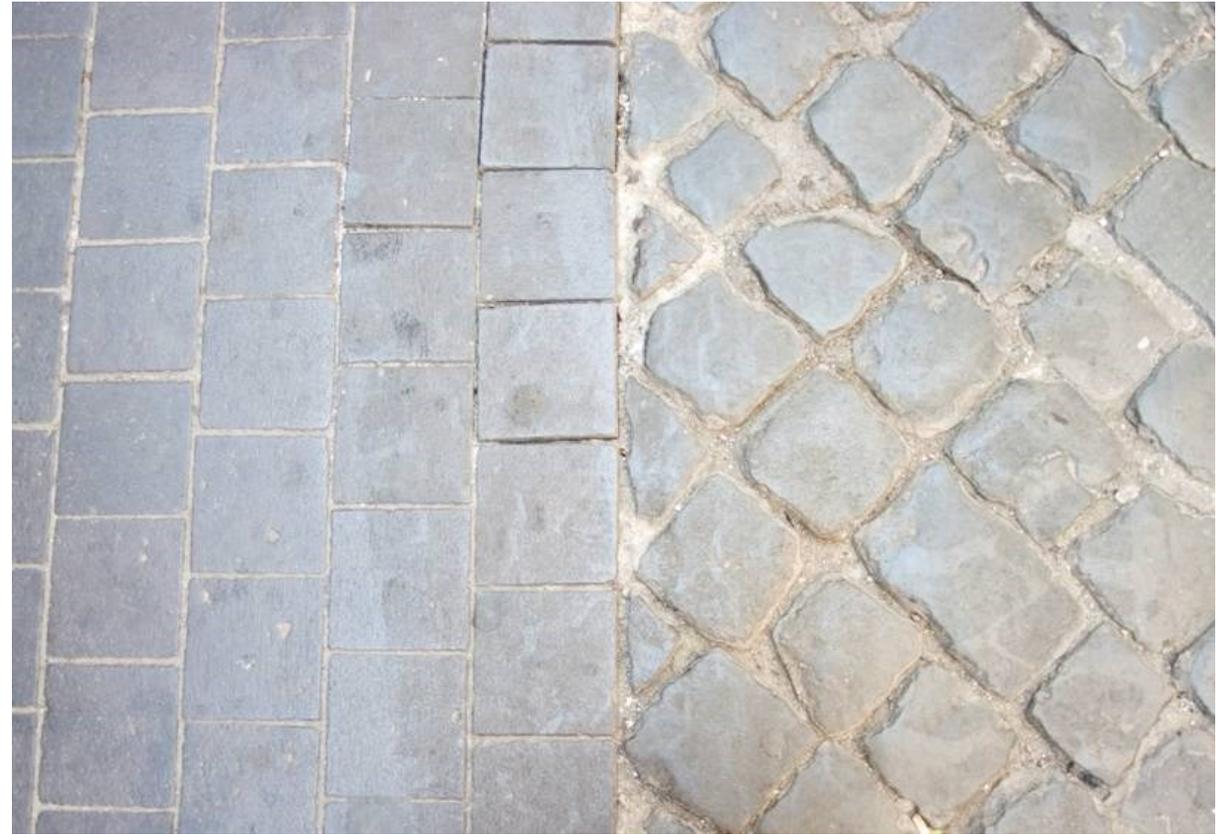




Ferrara



Ferrara



## Roma, percorso tra la Fontana di Trevi e il Pantheon

LuBeC è un evento di



Mantova





## Bologna

LuBeC è un evento di



## Roma

LuBeC è un evento di



[www.lubec.it](http://www.lubec.it) | [info@lubec.it](mailto:info@lubec.it)





## Roma

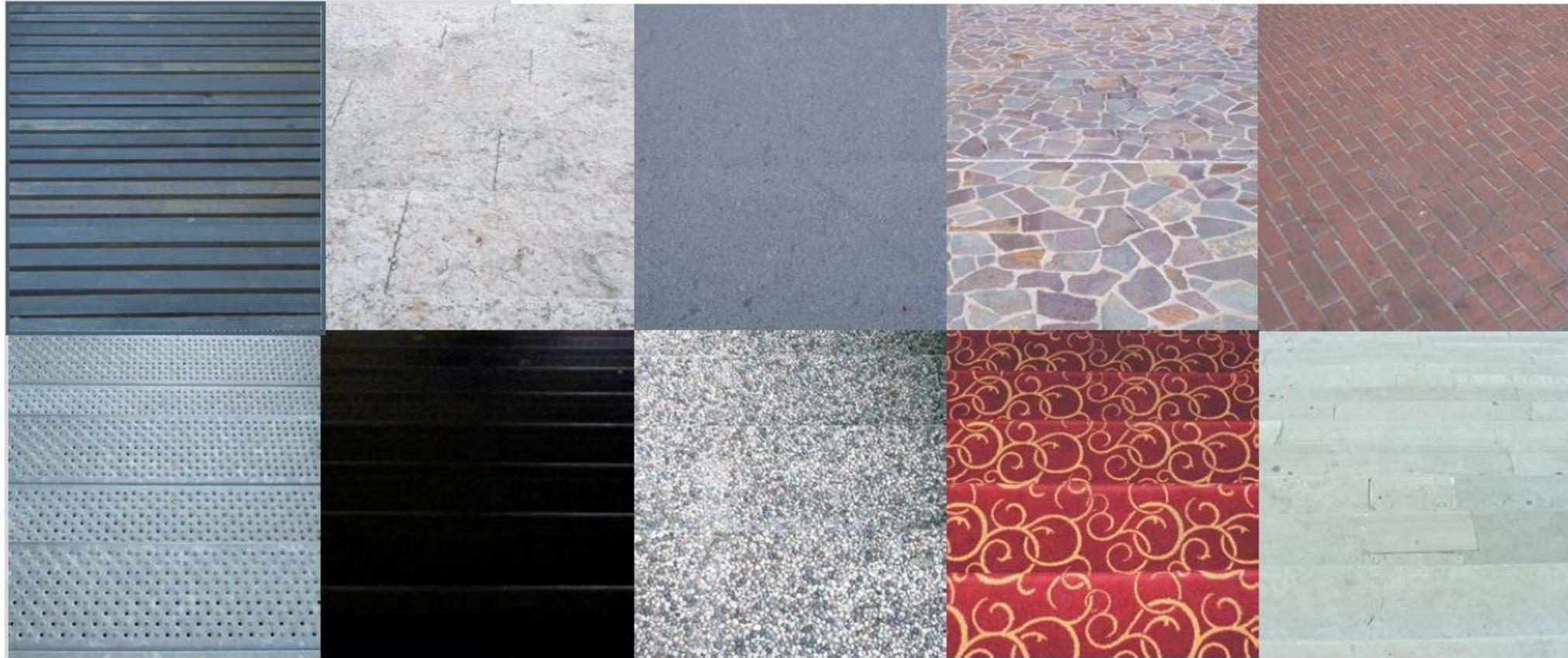
LuBeC è un evento di

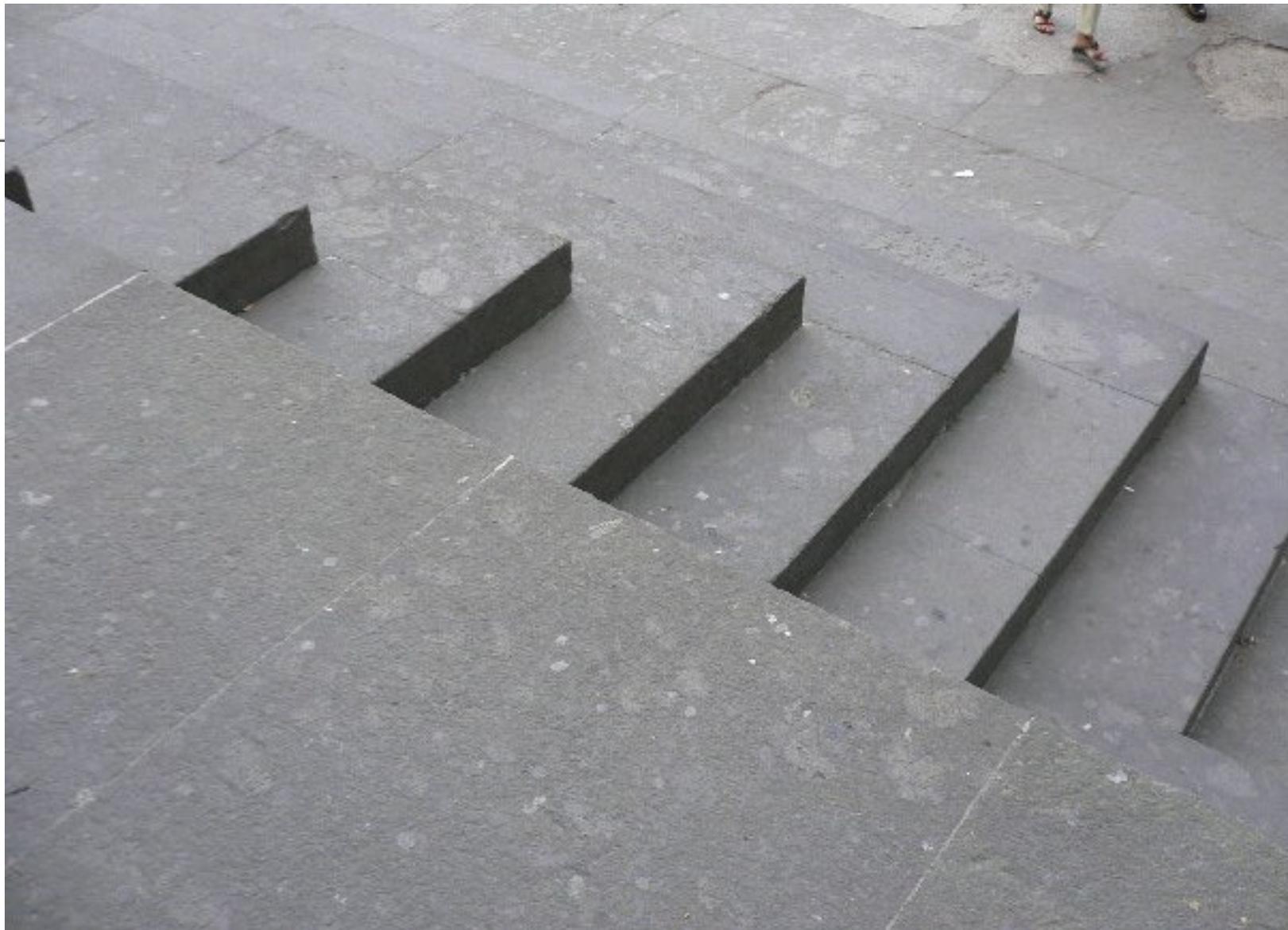


## Roma

LuBeC è un evento di

## Barriere percettive "moderne"







## Venezia

LuBeC è un evento di



## Venezia: ponti in legno

LuBeC è un evento di



Venezia, ponte dell'Accademia, prima e dopo l'intervento

## Barriere percettive "moderne"



**GRAZIE PER L'ATTENZIONE**