



La componente tecnologica a servizio di musei ed artisti

Alessio Garbi

Xonne srl

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor



Artisti, musei e imprese insieme per l'innovazione

**Come la tecnologia (delle imprese, sul mercato)
può aiutare artisti e musei**

**Quali sono le tecnologie innovative, le loro
caratteristiche e gli scenari d'uso**

L'esperienza decennale di Xonne nel contest museale ed artistico

Mobile e «cognitive»

Riconoscimento

- Persone volti
- Età + sesso
- Emozioni
- Colori/vestiti
- Voce
- Stato d'animo
- Parole e toni

Reazione

- Ambiente
- Luce
- Suono



Realtà VIRTUALE

- **Immersività totale**
- Visione stereoscopica
- Movimento nello spazio
- Mondi reali remoti (altri luoghi)
- **Ricostruzioni storiche**
- Scenari fantastici/futuristici
- Visite da remoto
- Accessibilità per disabili
- Contesti temporali diversi (rispetto la visita)

Realtà AUMENTATA/MISTA



- Aumento della realtà
- Riconoscimento del mondo reale
- **Interazione con ambiente e corpo**
- Forte interazione con l'utente
- Ampliamento dell'esperienza reale
- **Manipolazione del mondo reale**

...al servizio del Museo

- Il museo che **interagisce con il visitatore**
- Nuovi contenuti emozionali (AR e VR)
- Nuovi scenari di vista:
 - **Visita remota personalizzata**
 - **Guida personale remota**
- Nuovi assistenti virtuali



«I am MetaHuman»



...al servizio dell'Artista

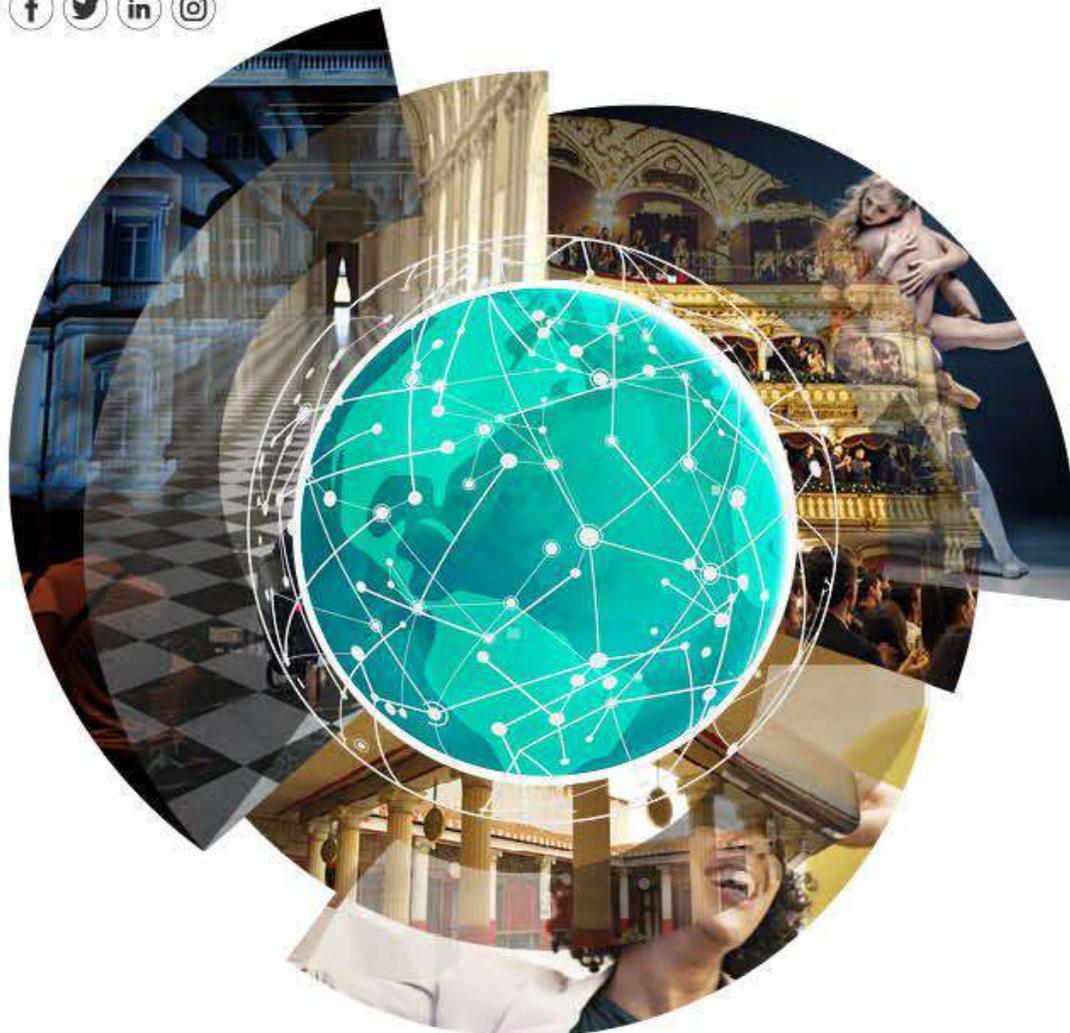
- Nuovi **strumenti** per creare esperienze
- Nuovi **modi** di creare esperienze
- Un canale attraverso il quale **l'opera può reagire agli stimoli**

Arte + Tecnologia = EMOZIONE



Francesca Velani: l'emozione di "immergersi" in un'opera d'arte

www.lubec.it | info@lubec.it



Lucca
Beni
Culturali®
CANTIERE CULTURA
XVII EDIZIONE

LuBeC 2021

7 e 8 ottobre, Real Collegio di Lucca

Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione

Grazie

Alessio Garbi

Xonne srl

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor

