

www.lubec.it | info@lubec.it



Lucca
Beni
Culturali®
CANTIERE CULTURA
XVII EDIZIONE

LuBeC 2021

7 e 8 ottobre, Real Collegio di Lucca

Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione



IMMERSIVA

Centro Espositivo Multisensoriale

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor





IMMERSIVA

IL PROGETTO

- Immersiva Livorno Srl è una start-up fondata nell'agosto del 2019 con l'obiettivo di realizzare un **Centro Espositivo Multisensoriale** a Livorno, in un palazzo storico del Quartiere "La Venezia".
- Un luogo in cui la cultura, l'arte la scienza sono vissuti con tutti i sensi, attraverso percorsi di immersione totale che mettono il **visitatore al centro**, in un ambiente suggestivo interamente videoproiettato, campi sonori 3D, sistemi di diffusione olfattiva, installazioni luminose, esperienze tattili e di gusto ed esibizioni live.
- Un grande organismo teatrale polifunzionale che consente di dar vita ad eventi suggestivi e manifestazioni d'avanguardia. Una contaminazione tra diverse espressioni artistiche che ci riportano al **concetto di Opera Totale**.

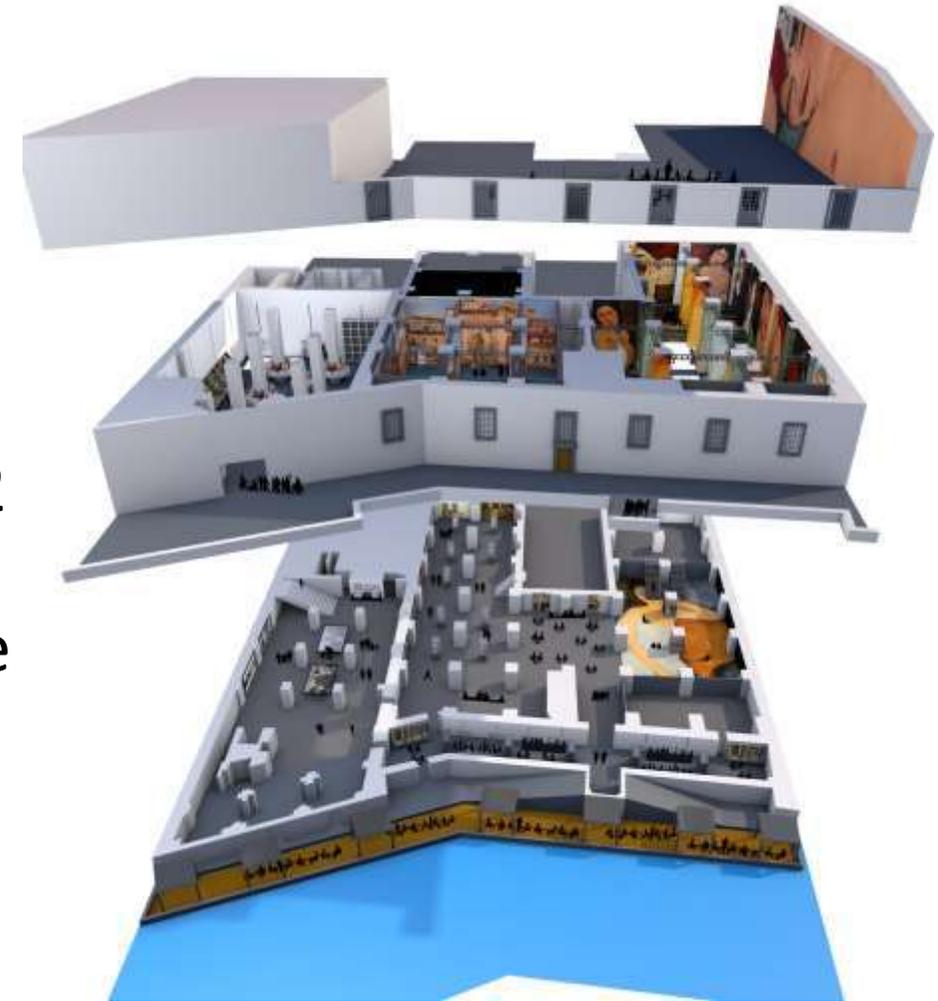
PERCHÉ

- **OPERA TOTALE:** riscoprire il ruolo catartico e di esperienza collettiva dell'arte attraverso la contaminazione: la tecnologia crea un ambiente immersivo per stimolare i sensi del visitatore e farlo diventare parte integrante dell'opera stessa. Un'opera totale, come teorizzava Wagner e interpretata già nella tragedia greca, dove diverse forme espressive artistiche si uniscono per ampliare l'impatto e il coinvolgimento emotivo del pubblico.
- **REINCANTO TECNOLOGICO:** immersività interattiva che riporta al centro dell'esperienza artistica la persona, recuperando la dimensione emozionale.

DOVE

LIVORNO, IN UN PALAZZO SETTECENTESCO
CON ACCESSO DIRETTO DALL'ACQUA

Spazi con volte alte più di 10 metri, 4.000 m² totali divisi in 10 sale distribuite su tre piani, tra cui una straordinaria terrazza-ristorante e un suggestivo art caffè posto a livello dell'acqua che collega direttamente Immersiva al canale navigabile.





CANTINE E MAGAZZINI PALAZZO EX MONTE DEI PEGNI E PALAZZO BICCHIERAI

Proprietà di Fondazione Livorno, situati sugli scali del Monte Pio nel seicentesco quartiere della Venezia Nuova che costituisce il cuore del caratteristico sistema dei Fossi Medicei, con il suo sistema di fondi, cantine e magazzini, disposti sui 3 livelli Leonardeschi. La «Venezia» rappresenta l'unica attuazione costruita dell'idea cinquecentesca di Leonardo da Vinci per una "Citta Ideale Commerciale".



ESPERIENZE



- MODIGLIANI ALLE TERME DEL CORALLO 2020
- MASCAGNI FESTIVAL 2020
- PROGETTO GEREMIA
- EFFETTO VENEZIA 2021
- MASCAGNI FESTIVAL 2021



CENTENARIO MORTE AMEDEO
MODIGLIANI E JEANNE HEBUTERNE
TERME DEL CORALLO-LIVORNO
Tre serate dedicate al celebre pittore
livornese e alla moglie Jeanne Hébuterne,
un tributo che ha commosso la città con
una grande risonanza mediatica (servizio al
TG1 prime time).
Attori e cantante lirica hanno
accompagnato «live» il videomapping
dando vita ad uno spettacolo di opera
totale.



«Casta Diva» di V. Bellini col soprano Barbara Luccini che con la retroproiezione ha dato vita ad un gioco di ombre contaminando l'arte digitale immersiva con quella lirico/teatrale.

MASCAGNI FESTIVAL 2020

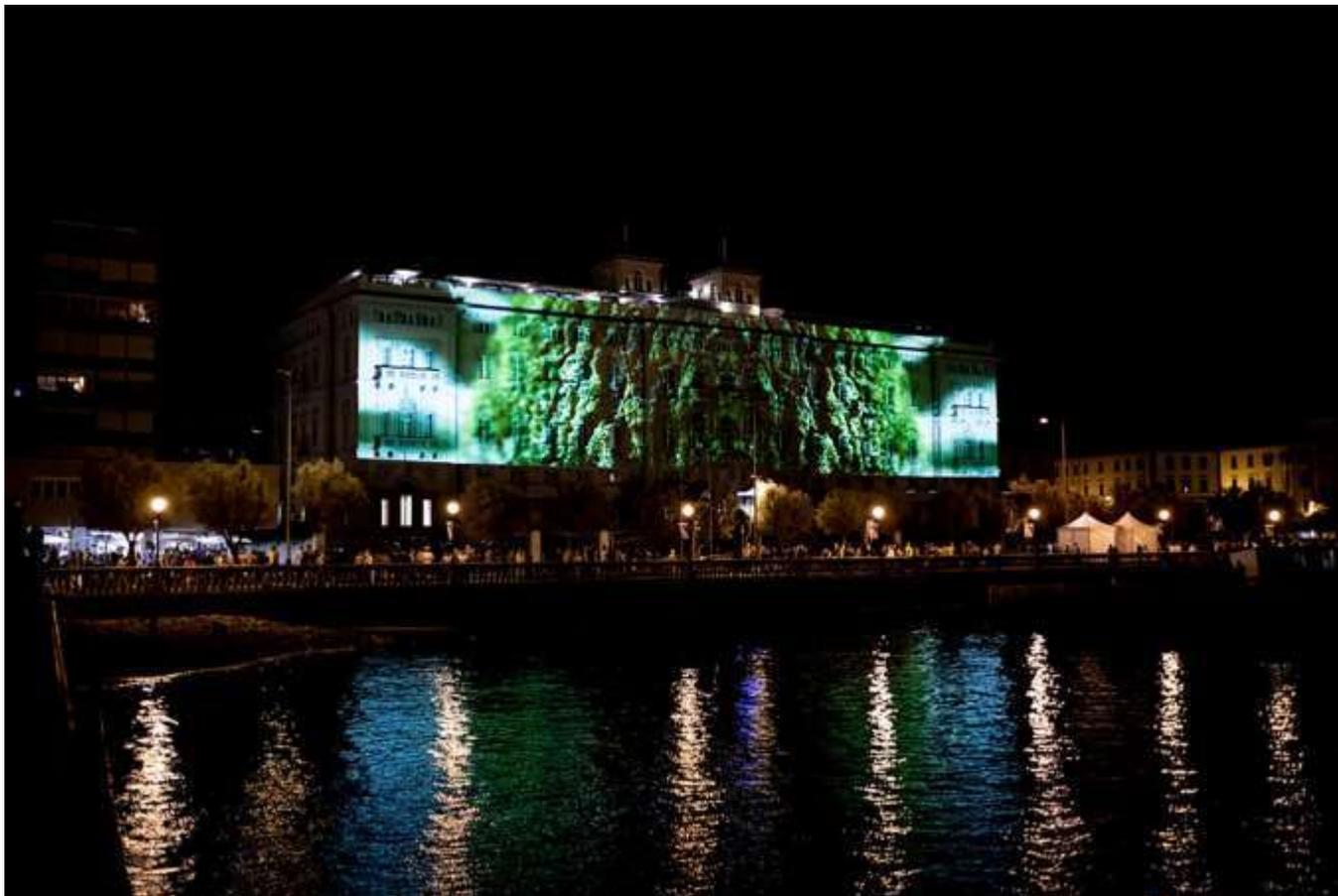


La mission è quella di valorizzare gli aspetti più innovativi e sperimentali della traiettoria artistica di Pietro Mascagni, proiettando la lirica nel futuro, come **opera totale** multisensoriale.

Mascagni è stato un innovatore, il primo a comporre una colonna sonora specificatamente per il film «**Rapsodia Satanica**» e a riconoscere nel cinema la settima arte.

L'arte immersiva offre la possibilità di creare un nuovo format, in grado di fondere le sette arti (architettura, musica, pittura, scultura, poesia, danza e cinema) convergendo verso l'idea di **Opera d'arte totale** che già si profetizzava alla fine dell'800 e che tanto piaceva a Mascagni.

«**Rapsodia satanica**», il film muto interamente musicato da Mascagni, fu un tentativo infatti di fondere le arti e realizzare appunto l'Opera d'Arte Totale.



VIDEO MAPPING SULLA FACCIATA DEL GRAND
HOTEL PALAZZO DI LIVORNO

UN DIGITAL STORYTELLING ISPIRATO A PIETRO
MASCAGNI E ALLA SUA OPERA OMNIA

SCHERMO D'ACQUA SUL MARE VIDEOPROIETTATO DAVANTI ALLA TERRAZZA MASCAGNI





VIDEOMAPPING + LIVE PERFORMANCE

«Flammen perdonami» da Lodoletta di Pietro Mascagni del soprano Barbara Luccini



GEREMIA: «PORTO NATURALE»

Video mapping realizzato per ISPRA nell'ambito del progetto GEREMIA dedicato al mare, alla sua bellezza e alla sua fragilità sulla facciata della Dogana d'Acqua di Livorno.

Abbiamo cercato di raccontare la scienza e i suoi risultati in maniera innovativa. I risultati delle ricerche scientifiche sono stati rielaborati in chiave artistica.

Un digital storytelling **divulgativo** (una sorta di documentario immersivo) per avvicinare alla scienza anche i «non addetti ai lavori» e i cittadini



DOGANA D'ACQUA DI LIVORNO

«PORTO NATURALE»



«AMICO FRITZ» di Pietro Mascagni MASCAGNI FESTIVAL 2021



Scenografie e video proiezioni a cura di Immersiva

L'impianto scenografico diviene un contenitore atemporale sospeso nel tempo, dotato di un sistema tecnologico che permette di raccontare l'invisibile, l'inenarrabile.



AMICO FRITZ

di PIETRO MASCAGNI

TENUTA INSUESE-
LAGO ALBERTO
LIVORNO



AMICO FRITZ

di PIETRO MASCAGNI

TENUTA INSUESE-LAGO

ALBERTO

LIVORNO

(particellare reattivo alla
musica)



EFFETTO VENEZIA 2021

PALAZZO EX MONTE DEI PEGNI-PALAZZO BICCHIERAI

Percorso multisensoriale fatto di pillole esperienziali, piccoli assaggi di come potrebbe essere il nostro futuro centro espositivo permanente.

- “Il Castello di Livorno” video installazione interattiva
- Immersiva antologica
- Immersiva Cube
- Immersiva performance room



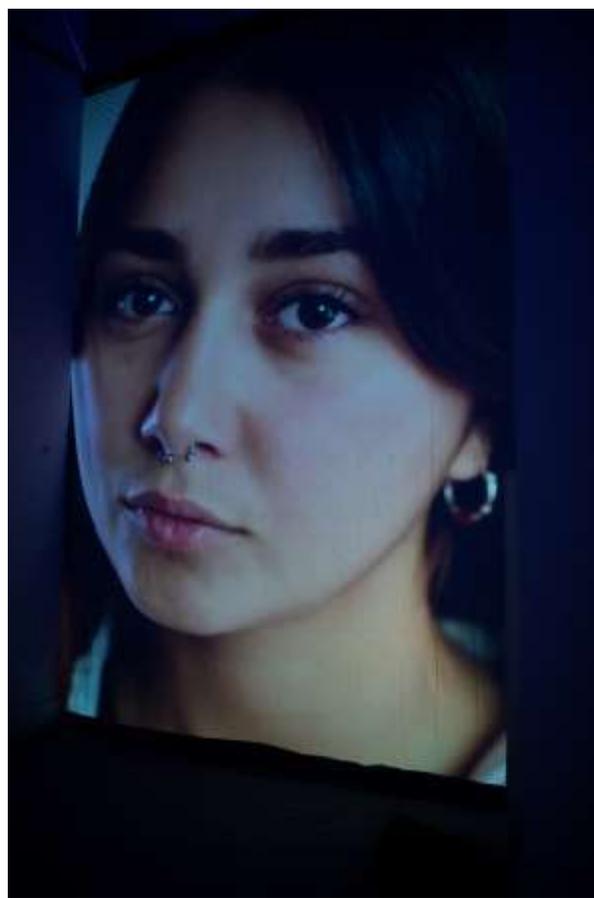
IL CASTELLO DI LIVORNO

Video installazione interattiva di Nicola Buttari



RETROSPETTIVA

Videoproiezione dedicata all'antologica di Immersiva di Nicola Buttari e Martino Chiti



IMMERSIVE CUBE di Martino Chiti

Video installazione sulla città di Livorno vista da
tre sguardi differenti: dai bambini, dagli
adolescenti e dagli immigrati

IMMERSIVA PERFORMANCE ROOM. ESIBIZIONI LIVE CON «STARDUST»



Algoritmo basato sulla sequenza di Fibonacci di Nicola Buttari che genera il flusso particellare e che reagisce agli stimoli sonori live dei musicisti che si esibiscono

IMMERSIVA PERFORMANCE ROOM. ESIBIZIONI LIVE CON «STARDUST»



LuBeC è un evento di



RITRATTI MUSICALI

Di Gabriele Baldocci

L'artista seduto al suo piano legge nell'anima del visitatore che ha di fronte e improvvisa un ritratto musicale, partendo dalle emozioni suscitate dall'interazione empatica tra i due esseri umani. Il ritratto musicale scaturisce dalla relazione tra artista e il soggetto che gli sta di fronte per poi divenire musica e immagini sul corpo dello spettatore (body mapping) attraverso un particellare che reagisce agli stimoli musicali del pianofort

MASCAGNI DIGITAL ART EXPERIENCE

GRAND HOTEL PALAZZO LIVORNO Mascagni Festival 2021



In collaborazione con BRIGHT FESTIVAL

L'arte digitale immersiva riprende lo spirito e le ambizioni di Pietro Mascagni e cerca di creare l'opera totale: un magico crogiuolo di espressioni artistiche, capace di arrivare a tutti con un linguaggio di grande impatto emotivo.

La realizzazione di uno spettacolo di videomapping, infatti, non consiste soltanto nella scelta di animazioni ed effetti grafici da proiettare su una superficie, ma richiede un'analisi approfondita dell'architettura, della struttura narrativa e del messaggio che si vuole raccontare, oltre ad una grande capacità tecnica nella creazione dei contenuti. Hanno partecipato:

- Apparati Effimeri (Bologna)
- Luca Agnani Studio (Macerata)
- Mou Factory (Cremona)
- Edoardo Berti (Firenze)
- Elisa Nieli (Siracusa)
- Davide Sinapsi (Genova)
- Proforma (Livorno)



LuBeC è un evento di

LAVORI IN CORSO: DOME IMMERSIVA DANTE 700



«GLI OCCHI DI BEATRICE»

Una installazione immersiva che illustra la complessa cosmologia descritta da Dante nella Divina Commedia e le sue sorprendenti connessioni con la scienza attuale.