

www.lubec.it | info@lubec.it



Lucca  
Beni  
Culturali®  
CANTIERE CULTURA  
XVII EDIZIONE

# LuBeC 2021

7 e 8 ottobre, Real Collegio di Lucca

## Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione

# Cultura e innovazione

*Il ruolo dei percorsi educativi del Ministero della Cultura*

Ministero della Cultura  
Direzione Generale Educazione formazione e ricerca  
Servizio I – *Ufficio Studi*  
Centro per i servizi educativi

**Elisabetta Borgia Marina Di Berardo Susanna Occorsio**

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di

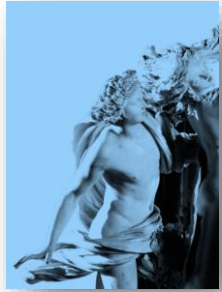


Con il sostegno di



Main Sponsor





*Costruire l'esperienza educativa nel digitale*

**Marina Di Berardo**





PATRIMONIO CULTURALE ...

... MATERIALE

IMMATERIALE ...



... PAESAGGIO

... DIGITALE





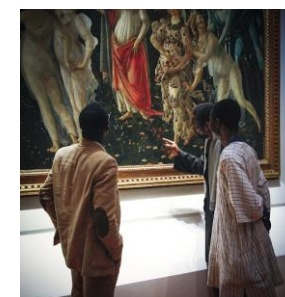




...EDUCAZIONE AL PATRIMONIO ...






...VERSO NUOVE DIMENSIONI ...



# ARCHIMANN

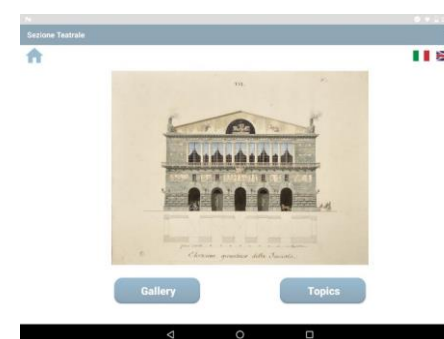
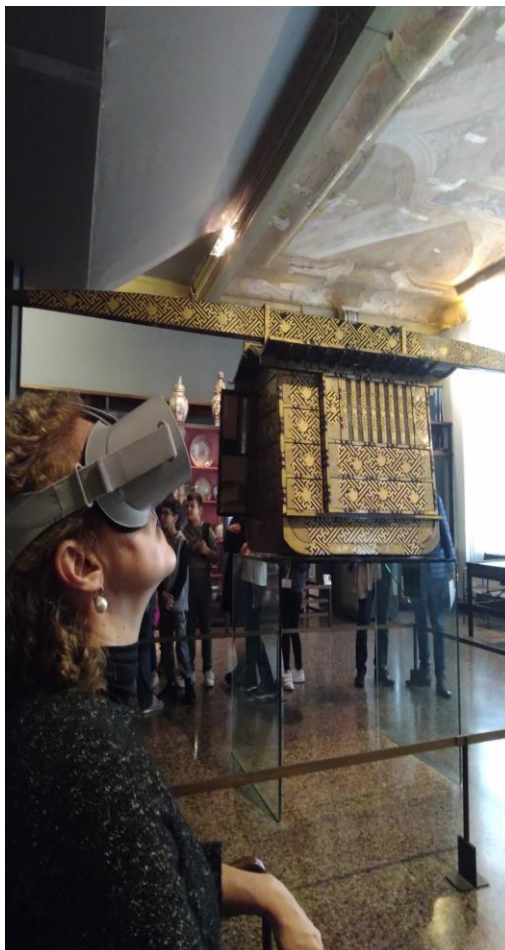


Campus estivo al Museo Archeologico Nazionale

per ragazzi dai 6 ai 12 anni

dal 24 giugno al 5 luglio  
dal lunedì al venerdì



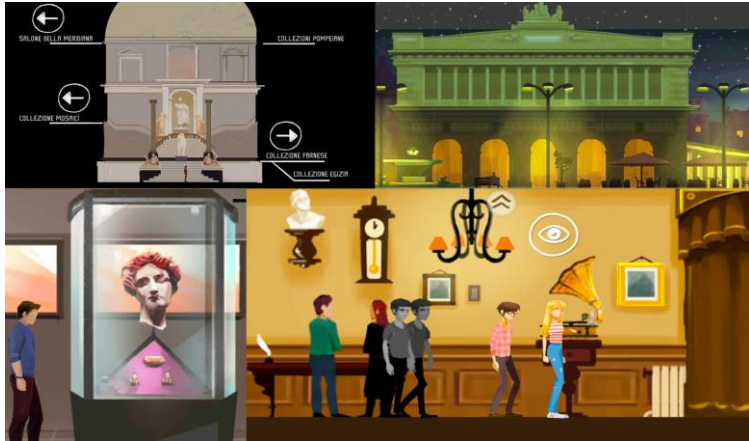


Certosa e Museo di San Martino, Napoli  
Progetto *Chrome*

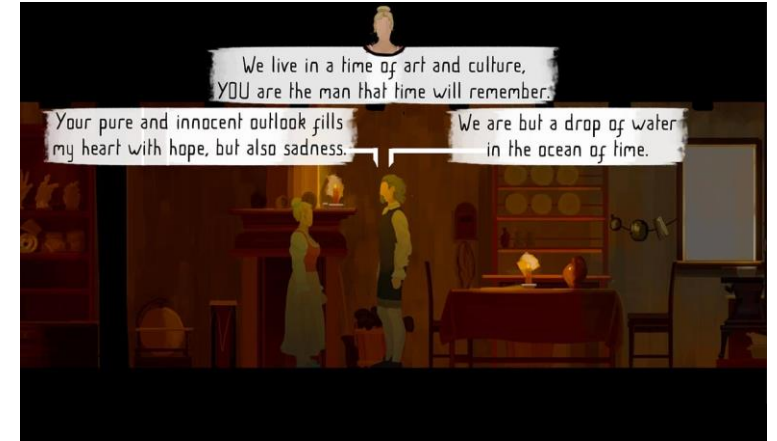


Museo d'Arte Orientale, Venezia  
Progetto *Usefall*  
UNESCO Site *Experience for all*





Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Napoli  
*Father & Son*



## GIOCHIAMO CON LA FOTOGRAFIA



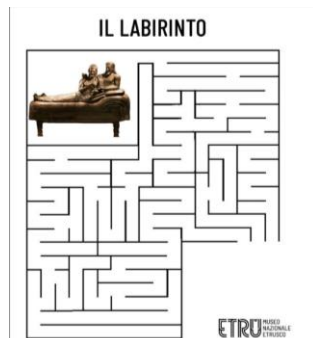
**Gioca** e scopri di più del nostro **Archivio Fotografico!**

**Lo sapevi che...**

...nell'archivio fotografico di Villa Giulia si conservano le immagini di scavi archeologici e dei reperti custoditi nel Museo?

Dentro grandi armadi, le immagini sono ordinate in scatole e cassette secondo criteri che si basano sul luogo e sul tempo. Con il progredire della tecnologia, gli strumenti e i metodi per fotografare si sono evoluti. Così, l'archivio, oltre ad essere un posto dove si conserva la documentazione archeologica, si rivela utile per comprendere la **storia della fotografia**.

Per scoprire le soluzioni e saperne di più [clicca qui](#).



## REBUS ETRUSCO (6-1-4)



**Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma**  
Progetto *Edu Kids*

LuBeC è un evento di



ETRU MUSEO NAZIONALE ETRUSCO

PREPARA LA VISITA

SCOPRI IL MUSEO

VIVI LE ATTIVITÀ

SOSTIENICI

I TUOI EVENTI

aA

EN

## COSTRUIAMO UN POP-UP ETRUSCO



Hai mai costruito un piccolo libro pop-up?

Leggi le **istruzioni**, scarica e **stampa la base e i materiali** e realizza un piccolo paesaggio etrusco da tenere in libreria!

**Lo sapevi che...**

...le città etrusche sorgevano su pianori, intorno ai quali si distribuivano le necropoli, antichi cimiteri organizzati in maniera ordinata, con strade e tombe di vario tipo (a tumulo, a dado, a forma di casa).

**Cerveteri** è una delle necropoli etrusche più famose ed estese, caratteristica per i tumuli, grandi tombe monumentali, simili a piccole colline. All'interno dei tumuli erano scavate le camere, dove venivano deposti i defunti e alle quali si accedeva tramite corridoi. Le camere riproducevano l'architettura della casa e contenevano oggetti di corredo, utilizzati in vita dal defunto e deposti dai parenti per assicurargli la vita anche nell'aldilà.

A **Tarquinia**, la maggior parte delle tombe era dipinta al suo interno con colori vivi e brillanti. Vi erano rappresentati momenti della vita quotidiana, come il



Ora sei pronto a mettere in scena il mito dei Pirati Tirreni.

Scarica e leggi il testo della storia e muovi i diversi personaggi dentro il teatrino tenendo i bastoncini!

**BUON DIVERTIMENTO!**





Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, Aquileia  
 Progetto *Il Museo a casa*



#IORESTOACASA

Museo Archeologico Nazionale di Aquileia  
 Siamo pronti con il nostro #ilMUSEOaCASA  
 Pubblicheremo #video e #schede dedicati a chi si vuole divertire per scoprire virtualmente la collezione!  
 L'#episodio1 è già online!

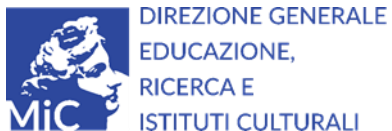
facebook.com/museoarchoaqui...

#iorestoacasa  
 #manonci fermiamoci mai  
 @museitaliani

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI AQUILEIA  
 IL MUSEO A CASA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI AQUILEIA #iorestoacasa

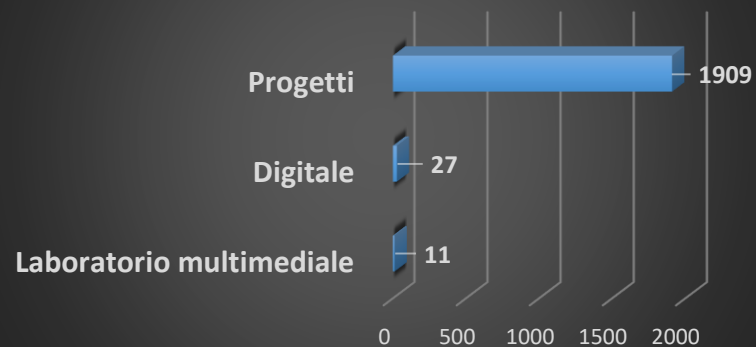
902 visualizzazioni • 22 mar 2020



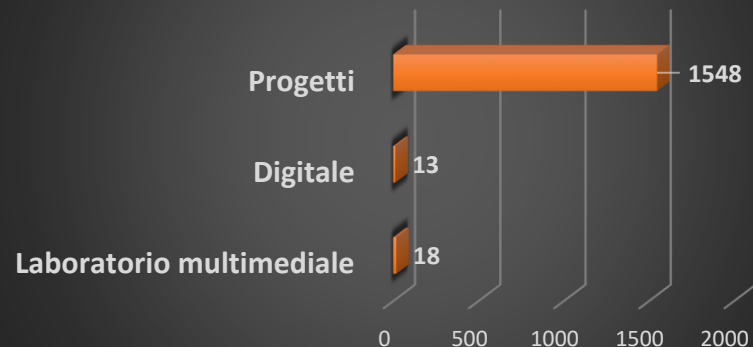
**DIGITALE  
E  
OFFERTA FORMATIVA NAZIONALE**



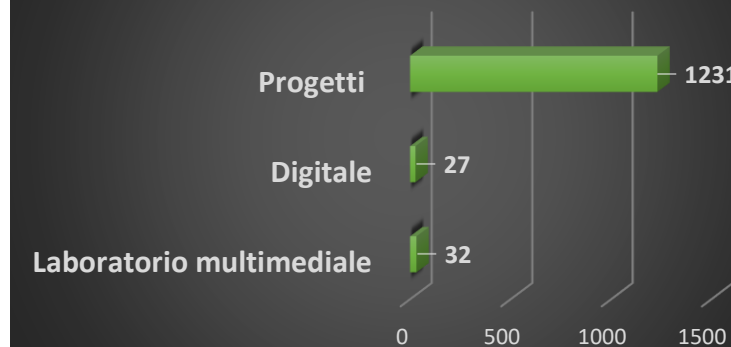
**O.F.N. 2018-2019**



**O.F.N. 2019-2020**



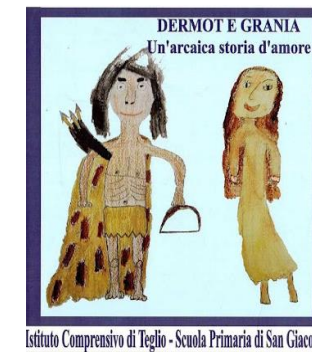
**O.F.N. 2020-2021**







Gallerie degli Uffizi, Firenze  
Progetto Uffizi diffusi



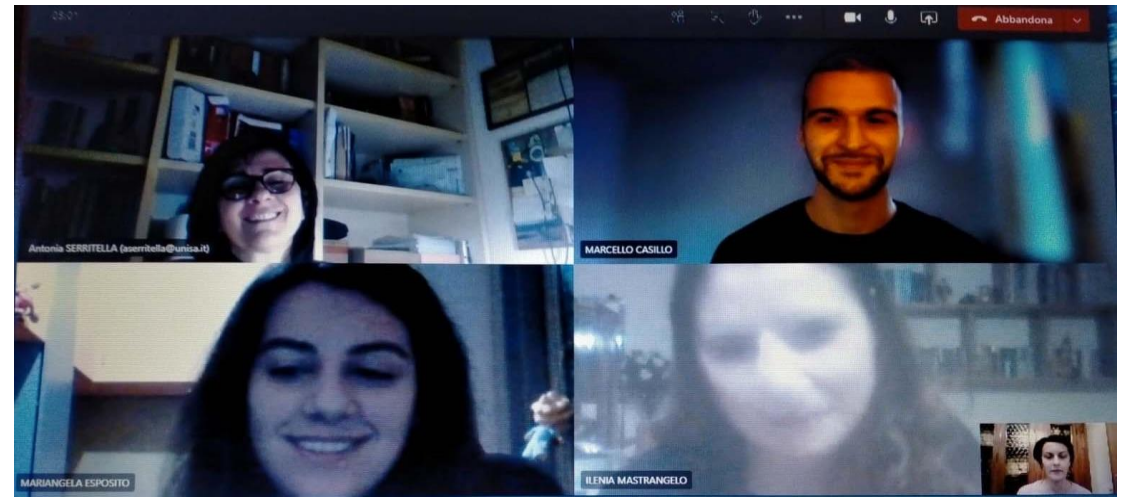
## Museo di Palazzo Besta, Teglio (SO)

Progetto *Palazzo Besta: bella storia! Il Museo raccontato dai ragazzi*





Museo Archeologico della Valle del Sarno,  
Sarno (SA)  
Progetto *Storie in connessione*



Galleria nazionale di Cosenza\_Viaggio Dell'Emozione #Tappa1



**Galleria nazionale di Cosenza**

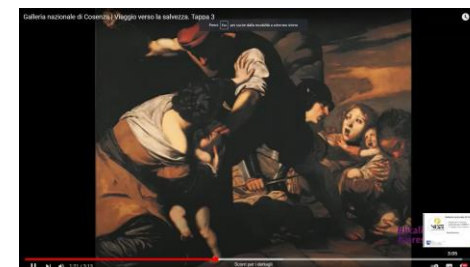
*Viaggio per la Salvezza*  
**TAPPA 1: Fuga dalle atrocità della guerra**

Antonietta Raphaël,  
*Grande maternità*, 1964  
 gesso e cemento patinato  
 Collezione Arte Contemporanea

INDIETRO (SHIFT+F)  
 Galleria nazionale di Cosenza\_Viaggio

GALLERIA NAZIONALE DI COSENZA

Scorri per i dettagli




**Galleria nazionale di Cosenza**

*Viaggio per la Salvezza*  
**TAPPA 3: Le ragioni di chi fugge**

Massimo Stanzione  
*Strage degli innocenti*,  
 1630 circa, olio su tela  
 Collezione UBI-Banca

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo  
 POLI PRESELE DELLA CALABRIA

GALLERIA NAZIONALE DI COSENZA

0:00 / 3:13



**Galleria nazionale di Cosenza**

*Viaggio per la Salvezza*  
**TAPPA 6: Speranza per il futuro**

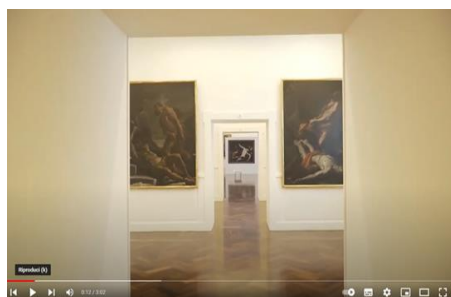
Luca Giordano  
*Veduta con rovine classiche e figure*,  
 1684 circa, olio su tela  
 Collezione Acquisizioni

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo  
 POLI PRESELE DELLA CALABRIA

GALLERIA NAZIONALE DI COSENZA

#luccabene #ioinlucacasa  
 SEGUICI SU SOCIAL PER AGGIORNAMENTI NEWS E TANTO ALTRO!

0:00 / 3:07

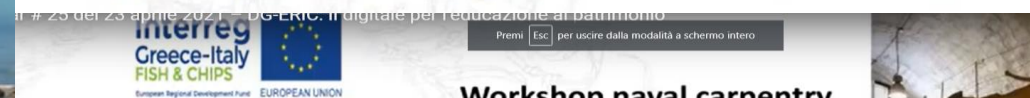
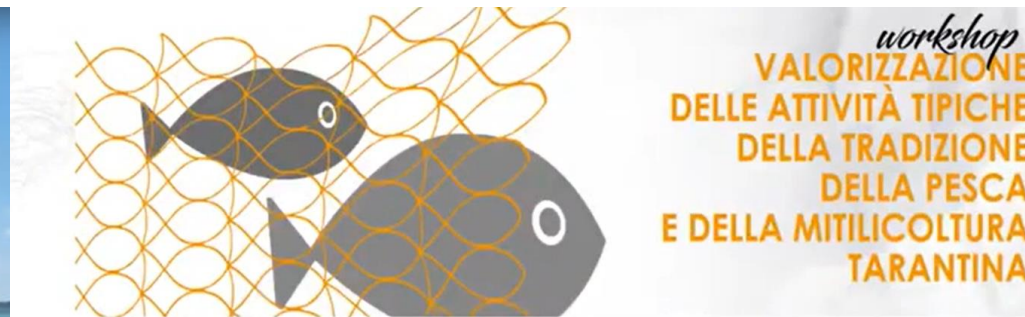


Galleria Nazionale di Cosenza  
 Progetto *Viaggio nella Salvezza*



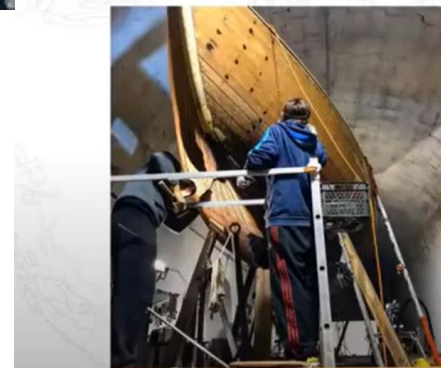


### Museo Archeologico Nazionale di Taranto



### Workshop naval carpentry

Officina Mare Mosso  
(progetto di inclusione sociale  
PIN Puglia)







## BIBLIOTECA CASA DI QUARTIERE

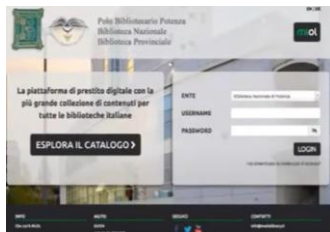
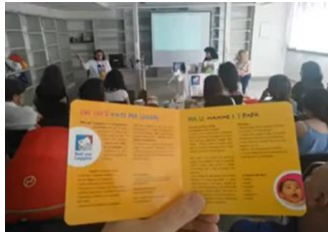
**CULTURA FUTURO URBANO**

Questionario conoscitivo destinato alle famiglie di Potenza pre-risposto al Polo bibliotecario di Potenza

**Il Giardino della Comunità: progetto nell'ambito dell'azione MISACT "Biblioteca casa di quartiere"**

Partner di progetto:  
 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BASILICATA  
 COMUNE DI POTENZA

In collaborazione con:  
 CON



Biblioteca provinciale di Potenza e Biblioteca Nazionale di Potenza  
 Polo Bibliotecario di Potenza





Ministero della Cultura  
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali  
Servizio I *Ufficio Studi*

Marina Di Berardo, *Funzionario storico dell'arte*  
Centro per i servizi educativi – Sed

Via Milano, 76 - 00184 Roma  
Tel. 06.48291.323

[marina.diberardo@beniculturali.it](mailto:marina.diberardo@beniculturali.it)

[dg-eric@beniculturali.it](mailto:dg-eric@beniculturali.it)

[www.dgeric.beniculturali.it](http://www.dgeric.beniculturali.it)

[www.facebook.com/dger.web](https://www.facebook.com/dger.web)

[sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it)

[www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it)

[www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)





