

www.lubec.it | info@lubec.it



Lucca
Beni
Culturali®
CANTIERE CULTURA
XVII EDIZIONE

LuBeC 2021

7 e 8 ottobre, Real Collegio di Lucca

Cultura 2026 | Competitività,
innovazione e digitalizzazione



#EFR Beni culturali

*Piattaforma per
l'educazione, la formazione e la ricerca*

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor



```
object to mirror
mirror_mod.mirror_object
operation == "MIRROR_X":
mirror_mod.use_x = True
mirror_mod.use_y = False
mirror_mod.use_z = False
operation == "MIRROR_Y":
mirror_mod.use_x = False
mirror_mod.use_y = True
mirror_mod.use_z = False
operation == "MIRROR_Z":
mirror_mod.use_x = False
mirror_mod.use_y = False
mirror_mod.use_z = True

#selection at the end -add
mirror_ob.select= 1
modifier_ob.select=1
context.scene.objects.active
("Selected" + str(modifier
mirror_ob.select = 0
= bpy.context.selected_obj
data.objects[one.name].select
print("please select exactly
-- OPERATOR CLASSES --
```

- ❑ LA TRANSIZIONE DIGITALE
- ❑ PERCHÉ #EFR
- ❑ COS'È #EFR?
- ❑ COME SI ALIMENTA #EFR
- ❑ GLI AMBITI IN #EFR
- ❑ COME FUNZIONA #EFR
- ❑ WHAT NEXT

La transizione digitale

LuBeC è un evento di



La transizione digitale

- ❑ progetti digitali previsti dal PNRR
- ❑ linee strategiche del Piano Triennale per l'informatica nella PA 2020-2022



La transizione digitale

Trasformazione digitale dell'Europa entro il 2030

- Competenze digitali
- Infrastrutture digitali
- Trasformazione digitale delle imprese
- Servizi pubblici digitali



La transizione digitale

La trasformazione digitale dei processi

- migliora la velocità di esecuzione
- garantisce maggiore efficienza operativa
- riduce le ridondanze tra le attività
- razionalizza i flussi di lavoro intra e inter dipartimentali
- semplifica la comunicazione
- potenzia il flusso delle informazioni, sia interne che esterne



La transizione digitale in DGERIC

+ risorse online

<https://portalecorsi.beniculturali.it/portalecorsi/FE/pagepubliclogin.aspx>



<https://professionisti.beniculturali.it/>



<https://www.istitutidgeric.beniculturali.it/it/auth/login/>



ongoing



coming soon

Teca digitale



EFR



CED



GARR



Perché #EFR?

LuBeC è un evento di



Perché #EFR?

- Organizzare i dati
- Disporre di un **repository aggiornato**
- Fornire una **bussola** per permettere all'utente di **orientarsi** tra informazioni altrimenti disperse

Perché #EFR? / Obiettivi

- ❑ Informare sulle attività di Educazione, Formazione e Ricerca
- ❑ Creare una struttura grazie alla quale **mettere a confronto** le prassi sperimentali sui temi di Educazione, Formazione e Ricerca



Perché #EFR? / Obiettivi

- ❑ **Interfacciare** sistemi gestionali esterni per la sincronizzazione delle informazioni
- ❑ Raggiungere il maggior numero di utenti interessati





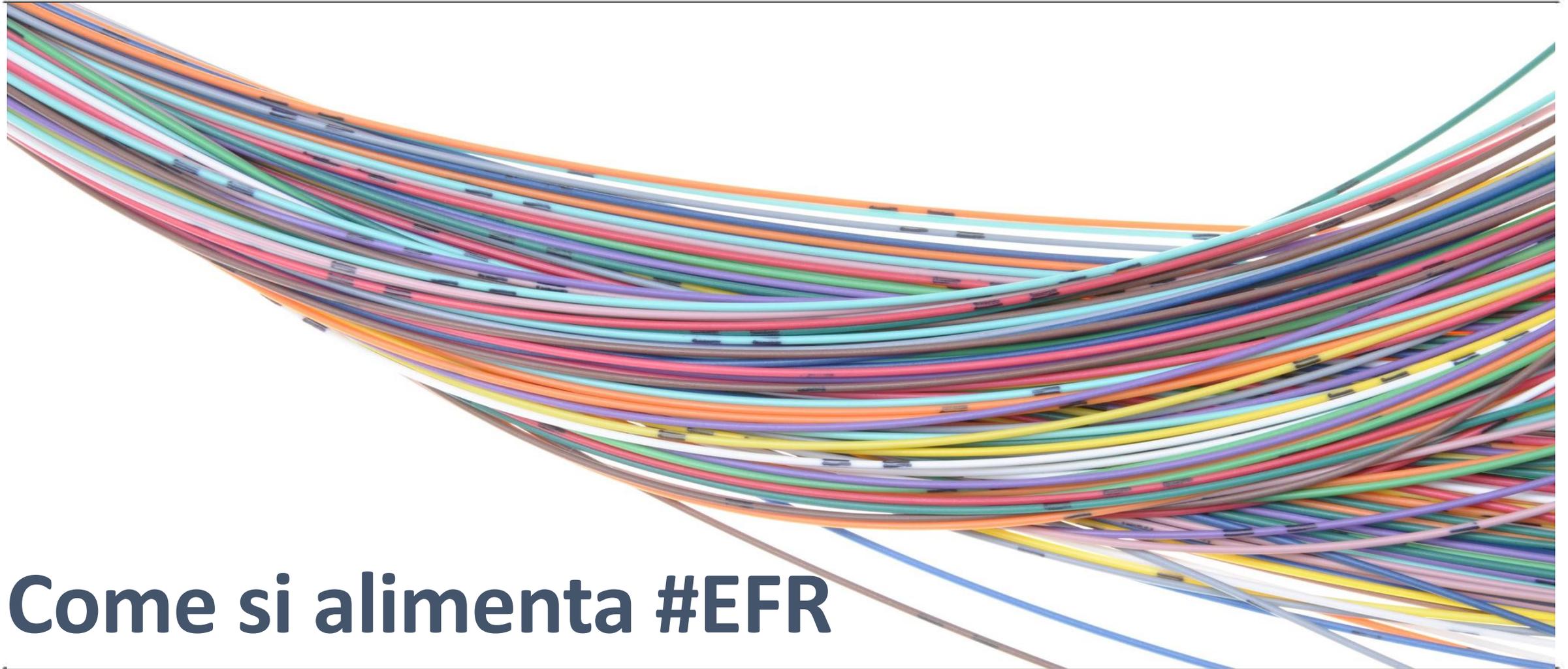
Cos'è #EFR

LuBeC è un evento di



Cos'è #EFR?

- Spazio di incontro e condivisione di esperienze, attività, progetti, iniziative
- Aggregatore di contenuti
- Motore di ricerca sui temi dell'Educazione, Formazione e Ricerca



Come si alimenta #EFR

LuBeC è un evento di

Come si alimenta #EFR

FASE 1 – piattaforma offline

- OBIETTIVI
 - popolare la piattaforma
 - effettuare test con dati reali

- CHI/COSA
 - 160 enti ed istituti pubblici selezionati
 - Importazione di ca. 800 progetti da database SED

Come si alimenta #EFR?

FASE 1 – piattaforma offline

- ORIZZONTE TEMPORALE
 - progetti iniziati nel 2021
 - progetti iniziati nel 2020
 - progetti previsti per il futuro

Come si alimenta #EFR?

FASE 1 – piattaforma offline

Redazione tecnica interna DGERIC

+

professionisti di altri istituti MiC

per la validazione finale delle schede
compilate prima della pubblicazione

Come si alimenta #EFR?

FASE 2 – piattaforma online

- ❑ Enti/istituti appartenenti alle categorie individuate (pubblici - compresi quelli oggetto della rilevazione preliminare -, privati, misti, ecclesiastici civilmente riconosciuti) procederanno ad accreditarsi

Come si alimenta #EFR?

FASE 2 – piattaforma online

- CHI POTRA' ACCREDITARSI
 - MiC
 - Ministero dell'Istruzione
 - Ministero dell'Università e della ricerca
 - Ministero del Turismo
 - Istituti Culturali
 - Regioni
 - Enti pubblici e privati

Come si alimenta #EFR?

FASE 2 – piattaforma online

- COME
 - Compilazione** solo mediante piattaforma
 - Validazione** da parte della redazione
 - Pubblicazione** online

Organizzazione dei contenuti in #EFR

LuBeC è un evento di



Le sezioni in #EFR

Il portale si articola in 3 sezioni

- Educazione
- Formazione
- Ricerca

- Scheda anagrafica dell'ente/istituto compilatore



Struttura

Comun denominatore delle 3 sezioni tematiche è la presenza di una **struttura ad albero**, con una fitta rete di menu, per

- una compilazione guidata
- la possibilità di uniformare i dati
- la creazione di liste di valori precompilati

Collegamenti

L'architettura complessa di #EFR è in grado di rendere evidenti i **collegamenti trasversali agli ambiti**, restituendo alla ricerca una messe di dati più voluminosa di quella immessa

Educazione



LuBeC è un evento di

Educazione

□ OBIETTIVO

promozione e diffusione di progetti ed attività sull'educazione al patrimonio culturale - in linea con la rilevazione annuale dell'*Offerta formativa nazionale*, curata dal Sed - Centro per i servizi educativi

Educazione

□ OGGETTO RILEVAZIONE

- attività/progetti educativi e formativi rivolti a studenti del sistema scolastico e universitario, famiglie e tutti i pubblici;
- corsi di formazione su aspetti specifici e generali inerenti il patrimonio culturale e/o su metodologie ed esperienze di educazione al patrimonio indirizzati al personale docente della scuola;

Educazione

□ OGGETTO RILEVAZIONE

- iniziative organizzate in occasione di eventi, in linea con le finalità proprie dell'educazione al patrimonio culturale;
- progetti, attività e interventi relativi a modalità di accesso al patrimonio e agli aspetti qualitativi e quantitativi della partecipazione culturale

Formazione



LuBeC è un evento di



Formazione

❑ OGGETTO RILEVAZIONE

attività formative, con l'intento di fornire un quadro il più possibile ampio delle azioni rivolte alla creazione, al potenziamento e all'aggiornamento di competenze nell'ambito del patrimonio culturale, anche in relazione alle nuove professionalità coinvolte nelle attività di tutela, valorizzazione, gestione, comunicazione del patrimonio



Formazione



attività di formazione, di qualsiasi ordine e grado, aventi ad oggetto gli ambiti di competenza del MiC, con conseguimento di titolo di studio e/o di abilitazione/qualifica professionale, o di attestato di partecipazione, che implichi una prova finale o un minimo di ore erogate



attività di divulgazione o quelle più propriamente riconducibili all'ambito dell'educazione, delineate nella precedente sezione

Ricerca



LuBeC è un evento di



Ricerca

"Complesso di attività creative intraprese in modo sistematico sia per accrescere l'insieme delle conoscenze (ivi comprese quelle relative all'uomo, alla cultura e alla società), sia per utilizzare dette conoscenze per nuove applicazioni"

"Research and experimental development (R&D) comprise creative and systematic work undertaken in order to increase the stock of knowledge – including knowledge of humankind, culture and society – and to devise new applications of available knowledge".

(Frascati Manual, 2015, p. 44).



Ricerca

OGGETTO

ricerca di base

ricerca applicata

sviluppo sperimentale

ATTIVITA'

intra muros

extra muros



Ricerca

- ✓ Indagini di laboratorio, attività diagnostica e risultati di attività di conservazione, manutenzione e restauro
- ✓ Elaborazione di normative, standard, *thesauroi* e altri strumenti di normalizzazione
- ✓ Studi di carattere innovativo nel contenuto e nel metodo negli ambiti di competenza del MiC Cataloghi di mostre di elevato valore scientifico
- ✓ Cartografie, rilievi, output grafici che presuppongano un'elaborazione originale dei dati
- ✓ Inventari, repertori e altri strumenti di ricerca che siano destinati alla pubblicazione
- ✓ Risultati di indagini statistiche o socio-economiche aventi ad oggetto gli ambiti di competenza del MiC



Ricerca

- ⊘ Attività di catalogazione e inventariazione in quanto tali
- ⊘ Qualsiasi pubblicazione di tipo esclusivamente divulgativo



Come funziona #EFR

LuBeC è un evento di



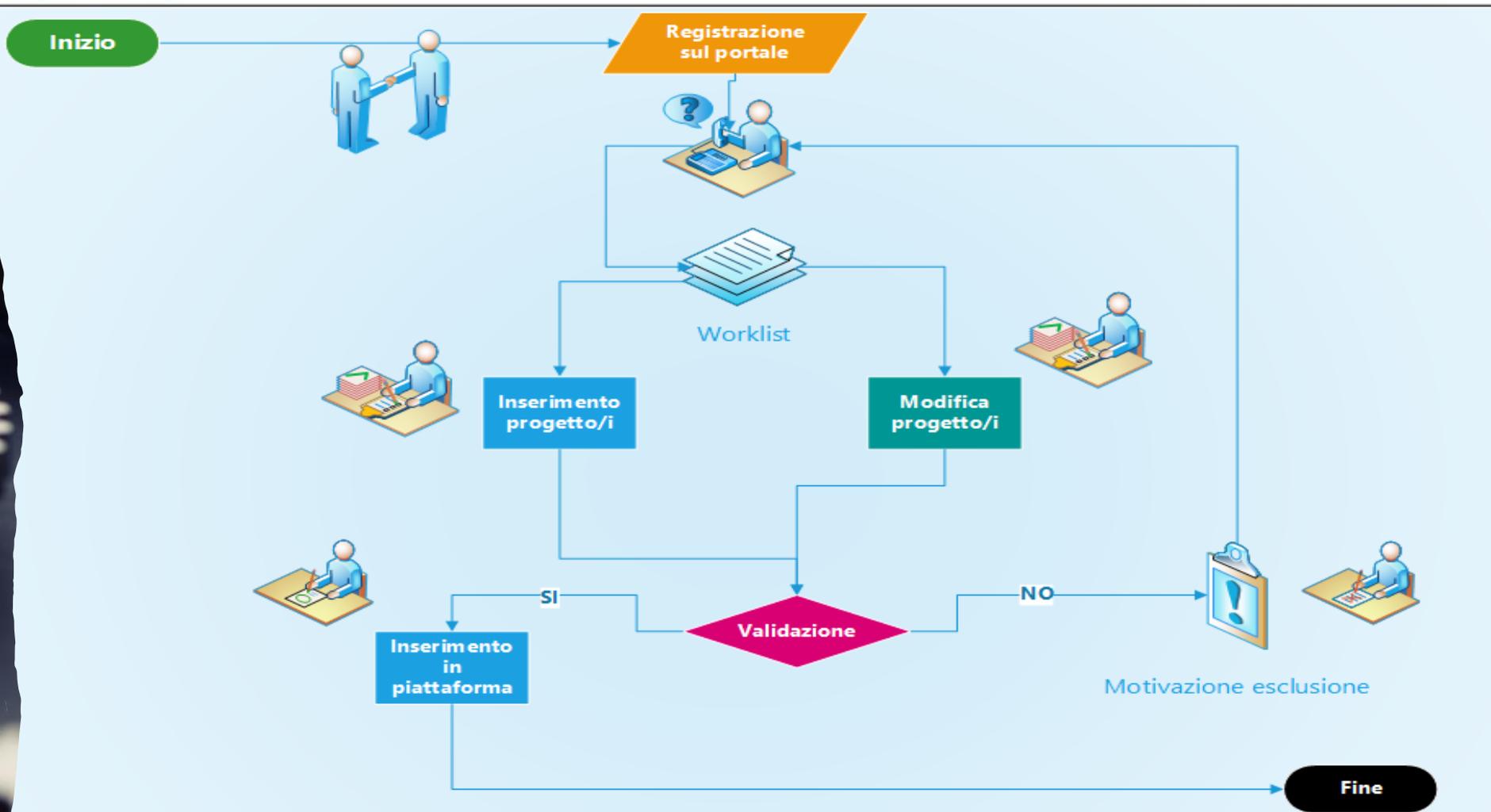
Come funziona #EFR - Step

1. portale offline: *data harvesting, test e data entry*
2. portale online: popolamento decentrato
 - enti/istituti si registrano alla piattaforma
 - enti/istituti registrati immettono dati
 - redazione valida i dati
 - i dati sono pubblicati online



Come funziona #EFR - workflow

Il workflow si attiva nel momento in cui l'ente/istituto registrato inserisce un progetto, dando seguito ad azioni prestabilite



LuBeC è un evento di



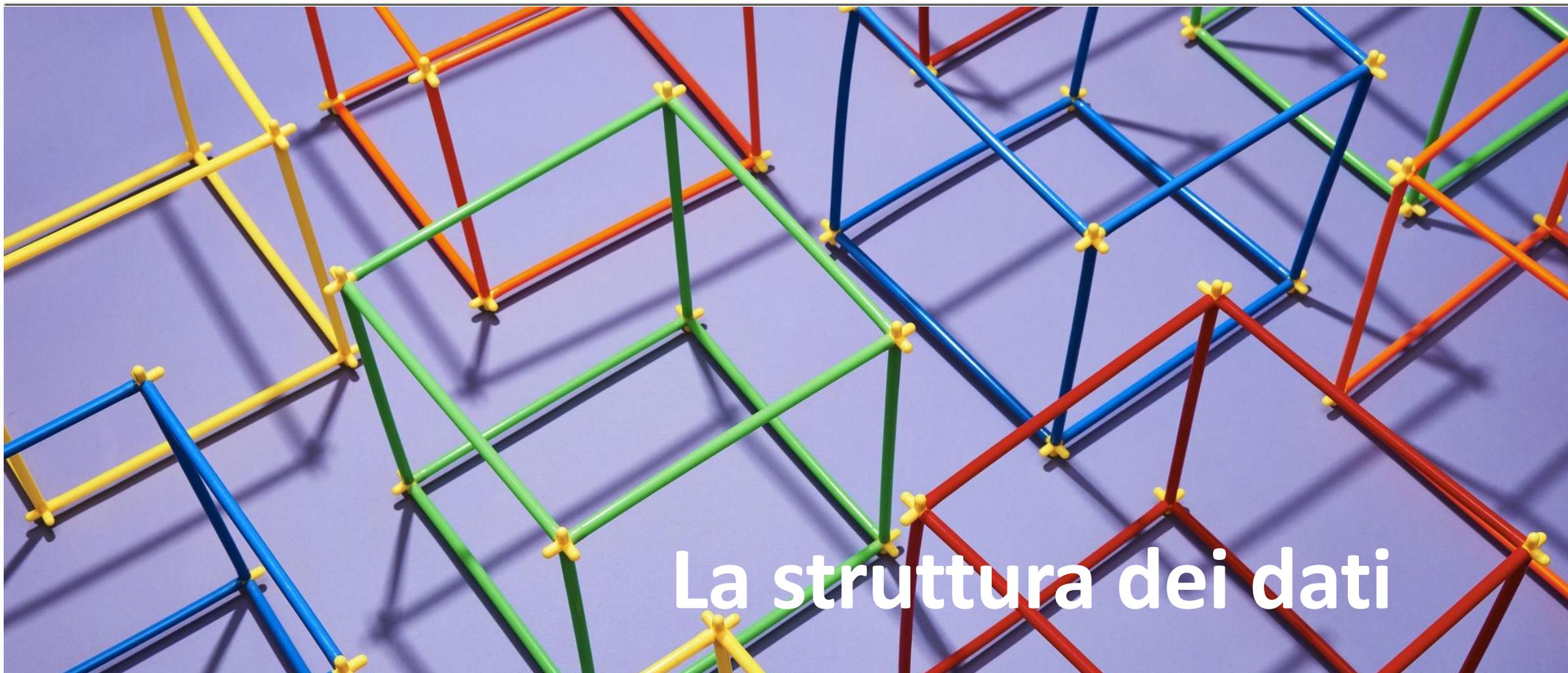
www.lubec.it | info@lubec.it





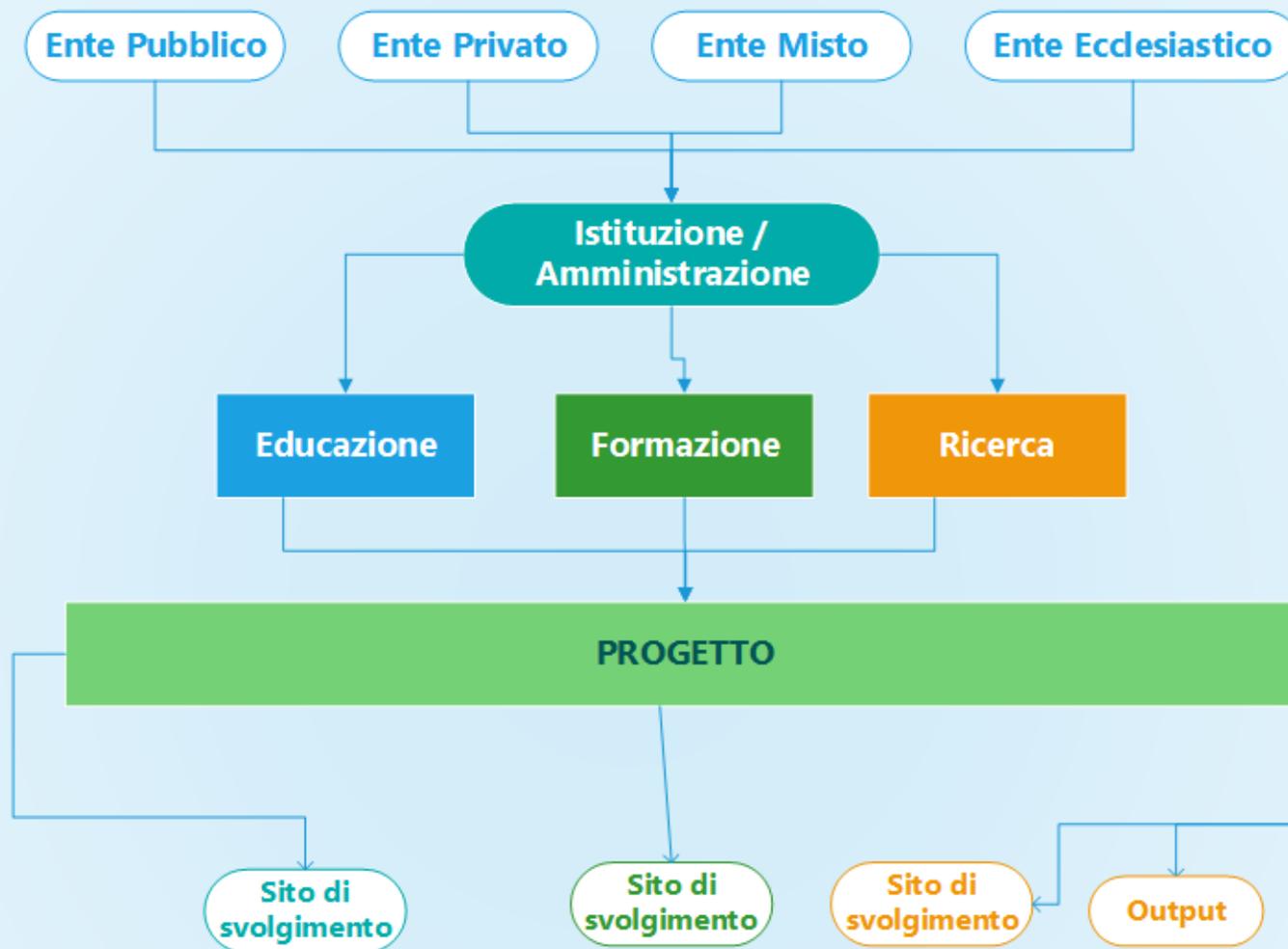
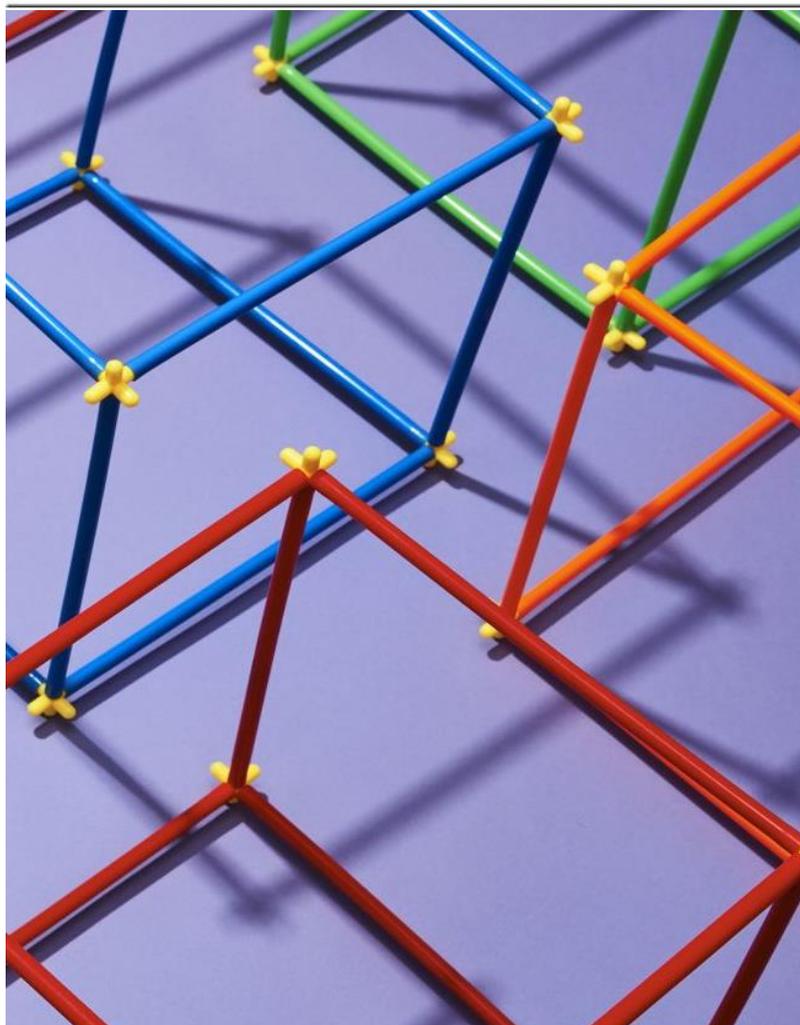
Come funziona #EFR - workflow

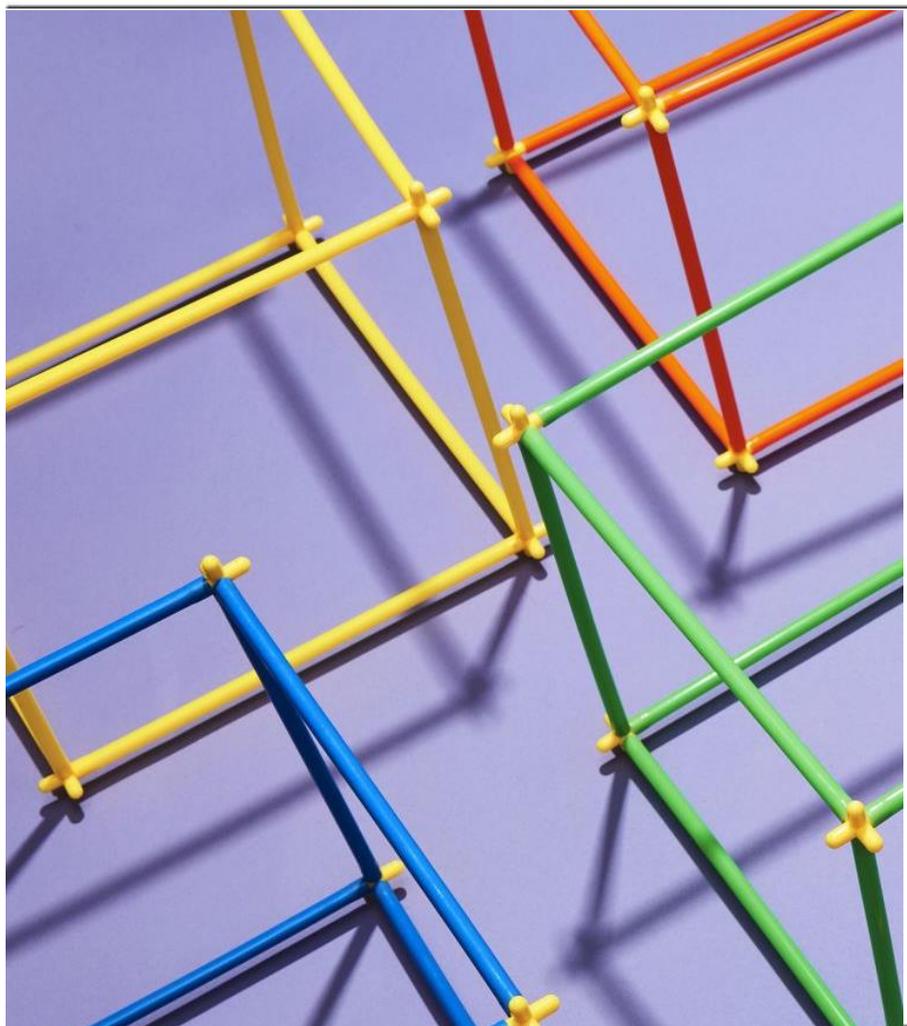
- ✓ Risparmio di tempo
- ✓ Ottimizzazione del lavoro
- ✓ Team Work



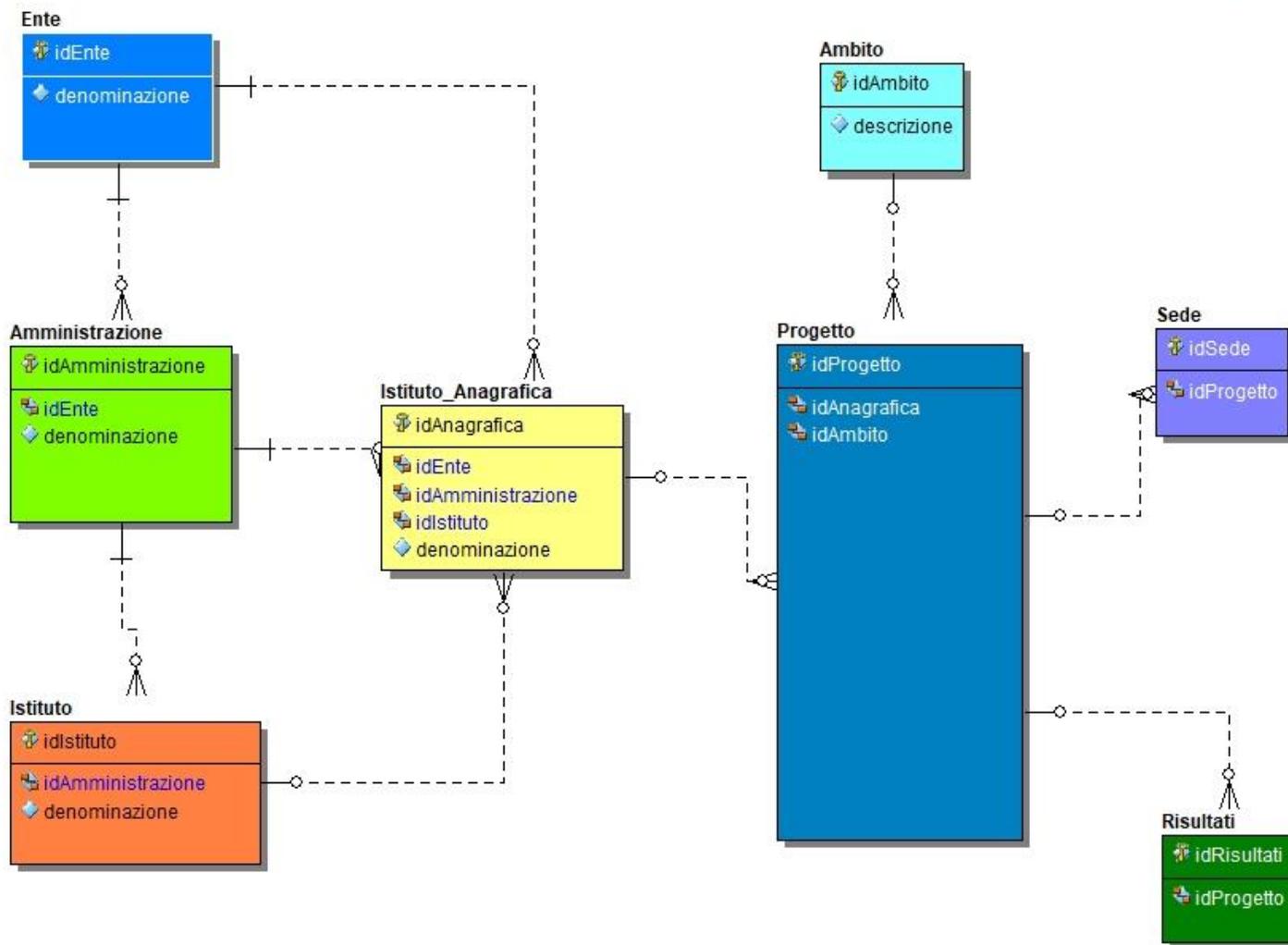
La struttura dei dati

LuBeC è un evento di





LuBeC è un evento di





La struttura dati. Anagrafica istituto

Denominazione

Istituzione/Amministrazione di appartenenza

Istituto/Ufficio/Luogo della cultura

Stato

Regione

Provincia

Comune

Indirizzo

Breve presentazione dell'Istituto

Recapito telefonico

Indirizzo PEO

Indirizzo PEC

Sito web

Dirigente/Direttore

Nominativo del referente per la compilazione

Recapito telefonico

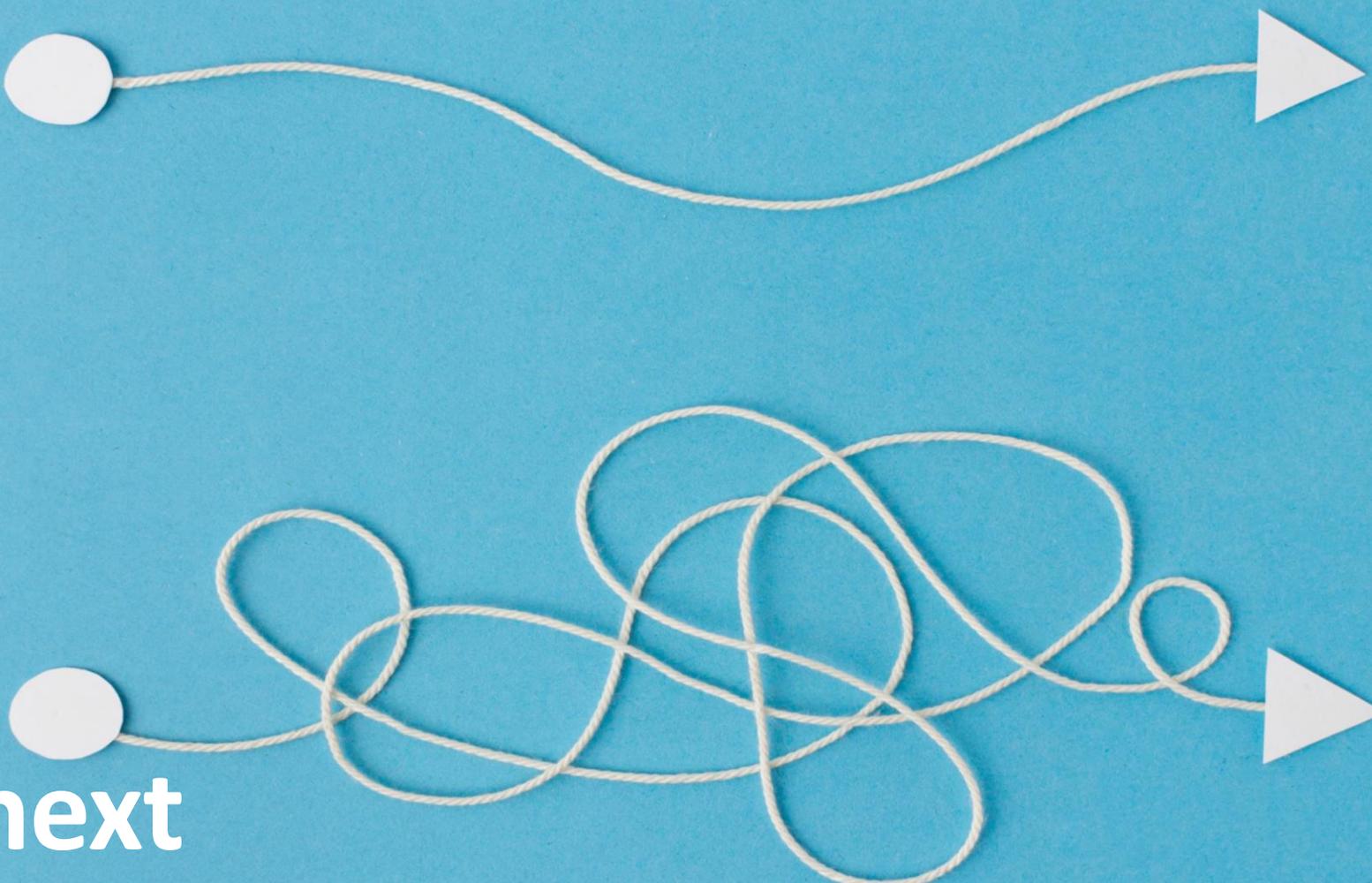
Indirizzo di posta elettronica del referente

CF

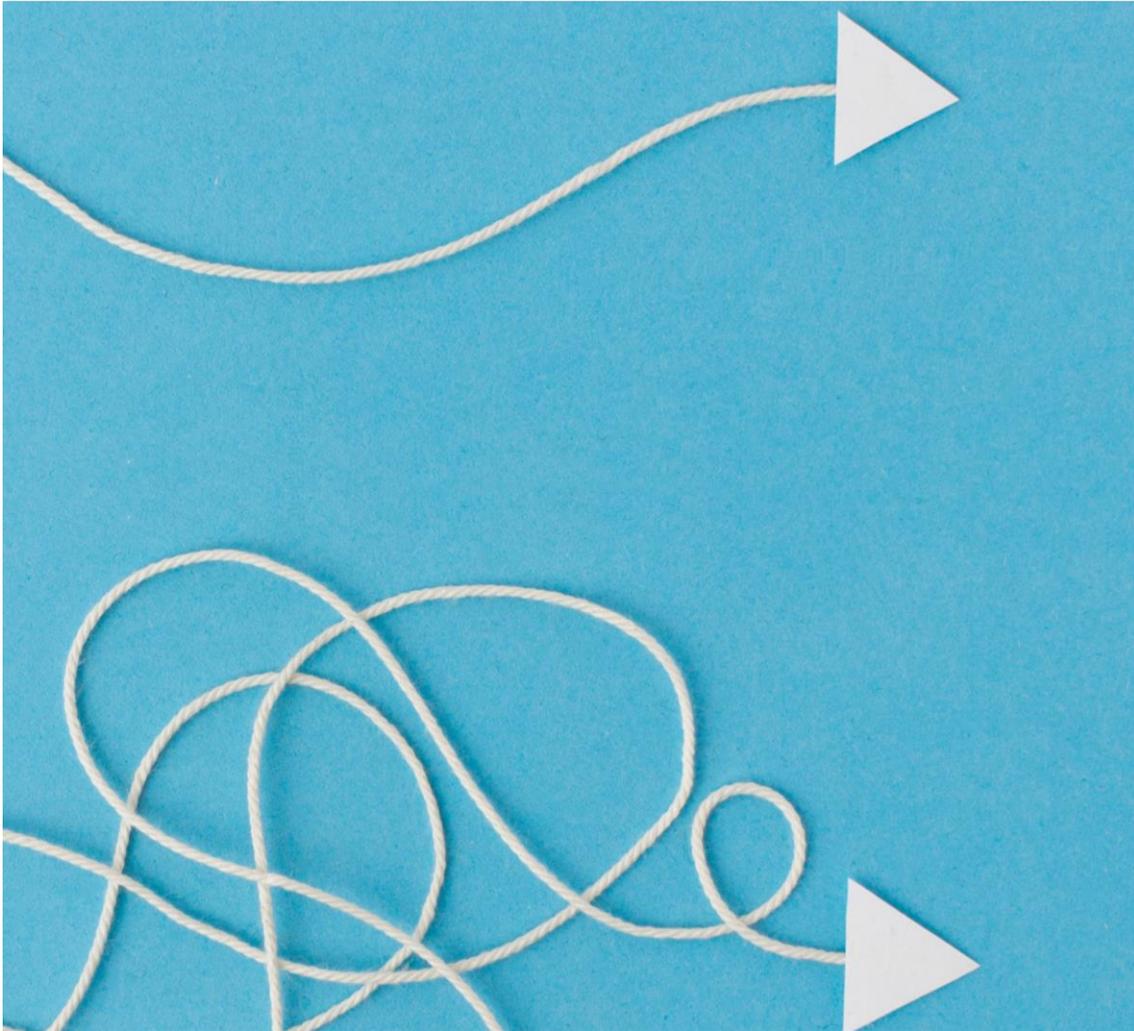
Codice IPA

La struttura dati. Progetto

Anno	Nominativo tutor aziendale (solo per i tirocini)	Riconoscimento titolo professionale
Titolo	Email tutor aziendale (solo per i tirocini)	Modalità di iscrizione
Ruolo	Telefono tutor aziendale (solo per i tirocini)	Costi di iscrizione
Tipologia	Data di inizio	Ammontare dei costi di iscrizione
Destinatari	Data fine	Materiali a disposizione dei discenti/tirocinanti
Accessibilità	Durata complessiva (ore)	Link portale iscrizioni
Modalità di svolgimento	Programma	Link pagina corso
Area tematica	Prova di ingresso	Link pagina stage e tirocini
Descrizione del progetto	Numero chiuso	Finanziamento interno
Referente progetto/attività	Esame finale	Ammontare finanziamento
E-mail	Crediti con esame finale	Finanziamento esterno
Recapito telefonico	Crediti senza esame finale	Ammontare finanziamento
Soggetto Promotore (solo per i tirocini)	Tipologia Attestato	Obiettivi dell'attività formativa
Nominativo tutor didattico-organizzativo (solo per i tirocini)		
Email tutor didattico-organizzativo (solo per i tirocini)		
Telefono tutor didattico-organizzativo (solo per i tirocini)		
Soggetto Ospitante (solo per i tirocini)		



What next



What next

- MAPPATURA
- DATA CROSSING
- DATA ANALYSIS
- RILEVAMENTO DI TREND
- MULTILINGUISMO



**Grazie per
l'attenzione**

**Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Servizio I - UO Sistemi informativi e documentali**

dg-eric@beniculturali.it

diego.aprea@beniculturali.it

caterinapaola.venditti@beniculturali.it