



# Cultura e Salute

un'indagine sullo stato dell'arte nel sistema territoriale emiliano

**LuBeC 2021 | giovedì 7 ottobre**

**WELFARE CULTURALE:**

**AZIONI DI SISTEMA PER UN INDIRIZZO NAZIONALE**

*Francesca Velani, Curatrice scientifica della ricerca e Coordinatore Parma 2020+21*

## Obiettivi del Dossier e punti forza del Programma di Parma 2020+21

### 1. Stabilizzare

una piattaforma collaborativa pubblico-privato a supporto del sistema culturale

### 2. Promuovere

l'imprenditorialità con approccio creative driven

### 3. Potenziare

l'accessibilità e l'accoglienza del sistema turistico-culturale

4. **Rendere Parma luogo di riflessione e confronto** stabile sul binomio Cultura e Democrazia

*«capacità di attivare e coordinare un sistema estremamente complesso di soggetti, allargato su base territoriale estesa»*

*«presenza di un rapporto consapevole tra rivitalizzazione urbana, integrazione sociale e produzioni culturali»*

*«sistema di offerta culturale di ottimo livello realizzato con una esplicita attenzione ai giovani, all'integrazione tra discipline artistiche»*

*«forte capacità di infrastrutturazione culturale e di gestione dei sistemi di accoglienza e gestione della attrattività in vista della sostenibilità complessiva»*

FONTE: MOTIVAZIONE GIURIA MINISTERO

## I 4 «Assets» intangibili e trasversali



### Cultura come cura

Collaborazione con il sistema socio-sanitario per realizzare politiche di welfare culturale



### Cultura e democrazia

Cittadinanza attiva e ruolo della cultura per rafforzare la partecipazione pubblica

## Rapporto pubblico-privato



### Cultura e sostenibilità

Monitoraggio del contributo della cultura al raggiungimento degli Sustainable Development Goal 2030 in collaborazione con Asvis e Deloitte



### Cultura e impresa

Attivazione di percorsi guidati tra creativi e imprese per generare spinta creativa a base culturale nelle sistema industriale

## Parma 2020+21: un percorso per il consolidamento delle politiche di welfare culturale a Parma e in Emilia Romagna



- **condivisione:** seminari di lancio
- **indagine** sullo stato dell'arte dei progetti tra cultura e salute
- **workshop** di confronto e approfondimento post indagine
- **convegno** di studi internazionale
- programma di **attività formative** dedicate agli operatori socio-sanitari
- organizzazione di **eventi test, performativi e laboratoriali**
- percorso di **misurazione e monitoraggio** degli effetti della cultura

## Indagine sullo stato dell'arte dei rapporti tra cultura e salute

L'indagine è stata promossa e sostenuta dal Comune di Parma e curata da Promo PA Fondazione.

### Obiettivi

- Effettuare la **prima indagine regionale** emiliana tra cultura e salute
- Far emergere **il capitale di esperienze, competenze e collaborazioni** già in essere sul territorio regionale come preziosa base di partenza per promuovere *policies* di welfare culturale
- Rilevare **interessi, esigenze e disponibilità a collaborare**

### Destinatari dell'indagine

- Enti pubblici e privati parte del sistema culturale/educativo e socio-assistenziale/sanitario

### Metodologia

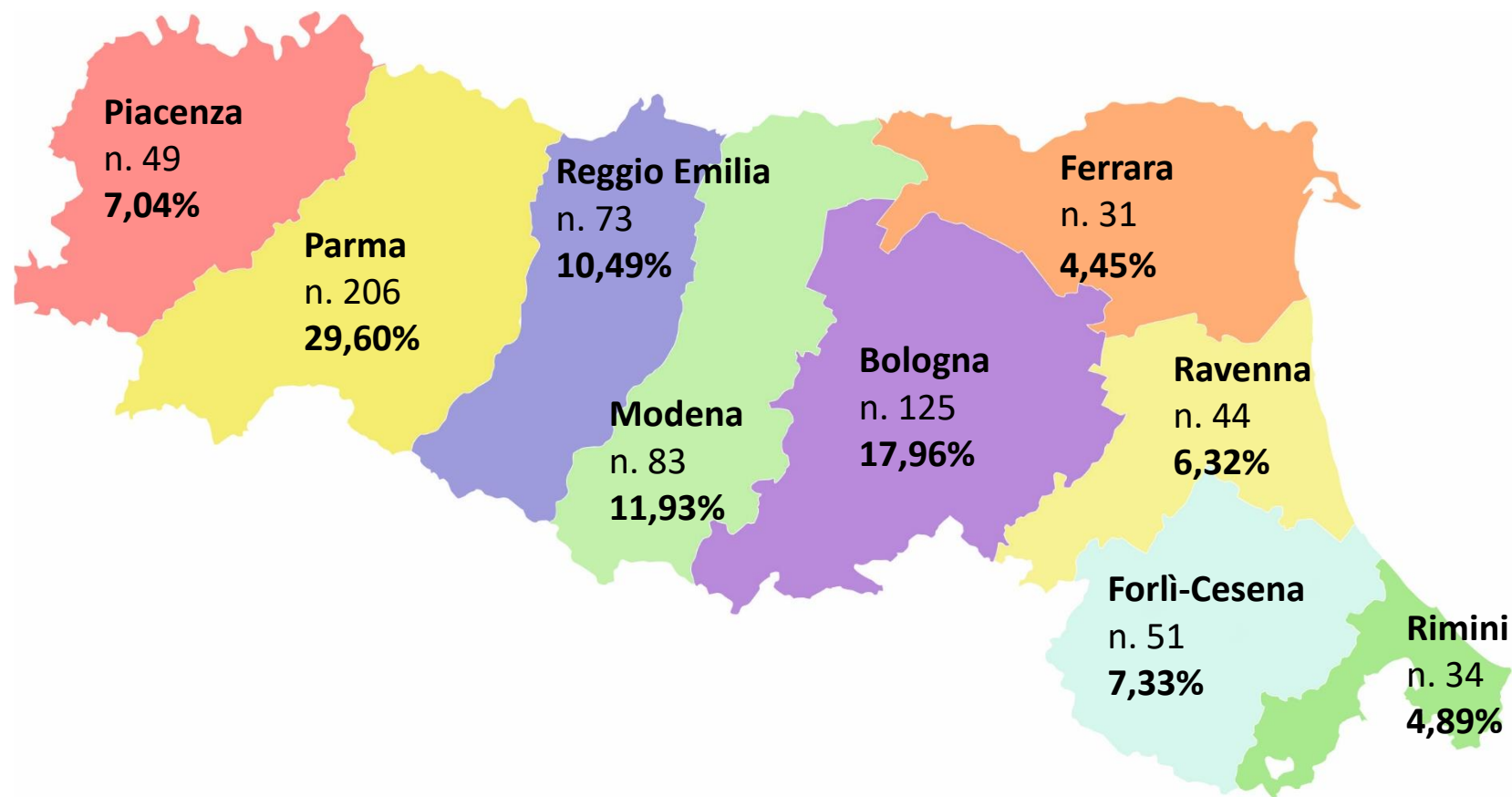
- Somministrazione questionario online (marzo-maggio 2021) a soggetti attivi e non attivi nei due ambiti
- Interviste semi-strutturate e focus group
- Analisi Desk

## Partner

- **Regione Emilia Romagna**
- Firmatari del protocollo per **Parma “Healthy City”**
  - Università di Parma
  - Azienda Unità Sanitaria Locale di Parma
  - Azienda Ospedaliero-Universitaria e Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Parma
- **CSV Emilia** - Centro Servizi Volontariato per Parma Piacenza e Reggio Emilia
- **AGIS** - Associazione generale italiana dello spettacolo nazionale e regionale
- **Teatro Regio di Parma** – Verdi off

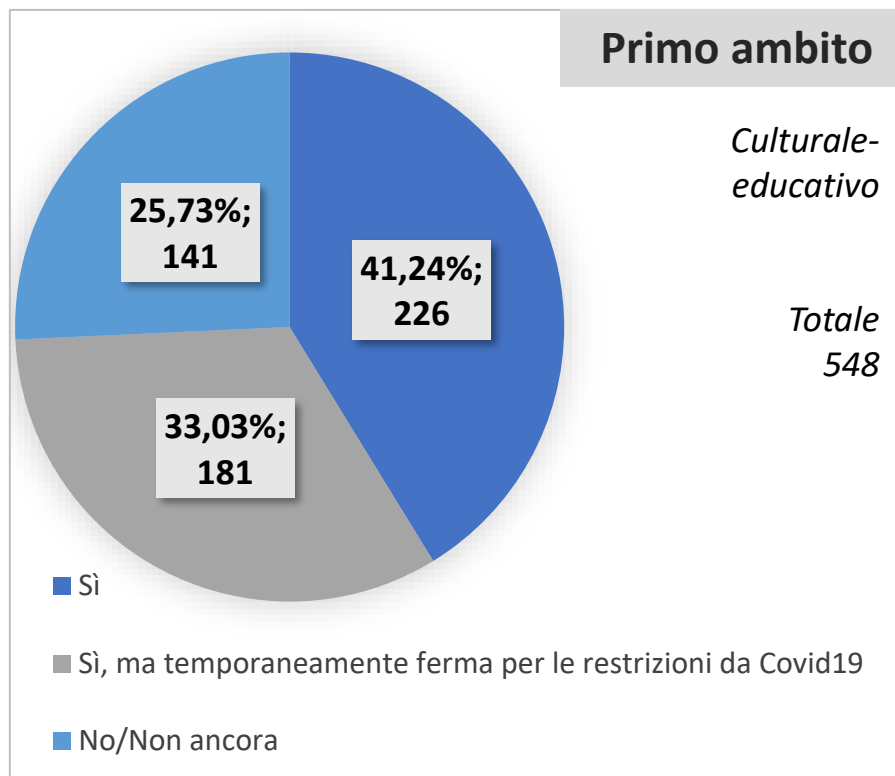


## L'indagine in numeri

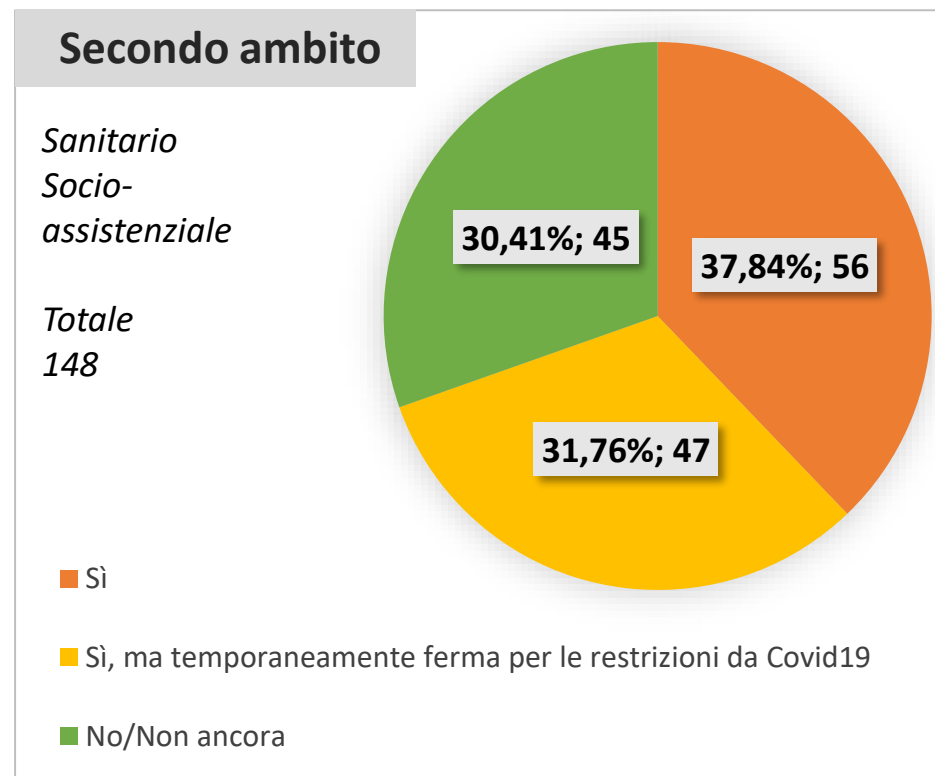


*Su 696 questionari utili ai fini dell'analisi, il maggior numero dei rispondenti proviene dalla provincia di **Parma (29,60%)** seguita da **Bologna (17,96%)**, **Modena (11,93%)** e **Reggio-Emilia (10,49%)**. Le province con la percentuale minore dei rispondenti sono **Rimini (4,89%)** e **Ferrara (4,45%)**.*

## L'indagine in numeri



***Nel primo ambito, circa il 75% delle organizzazioni è attiva sul tema***



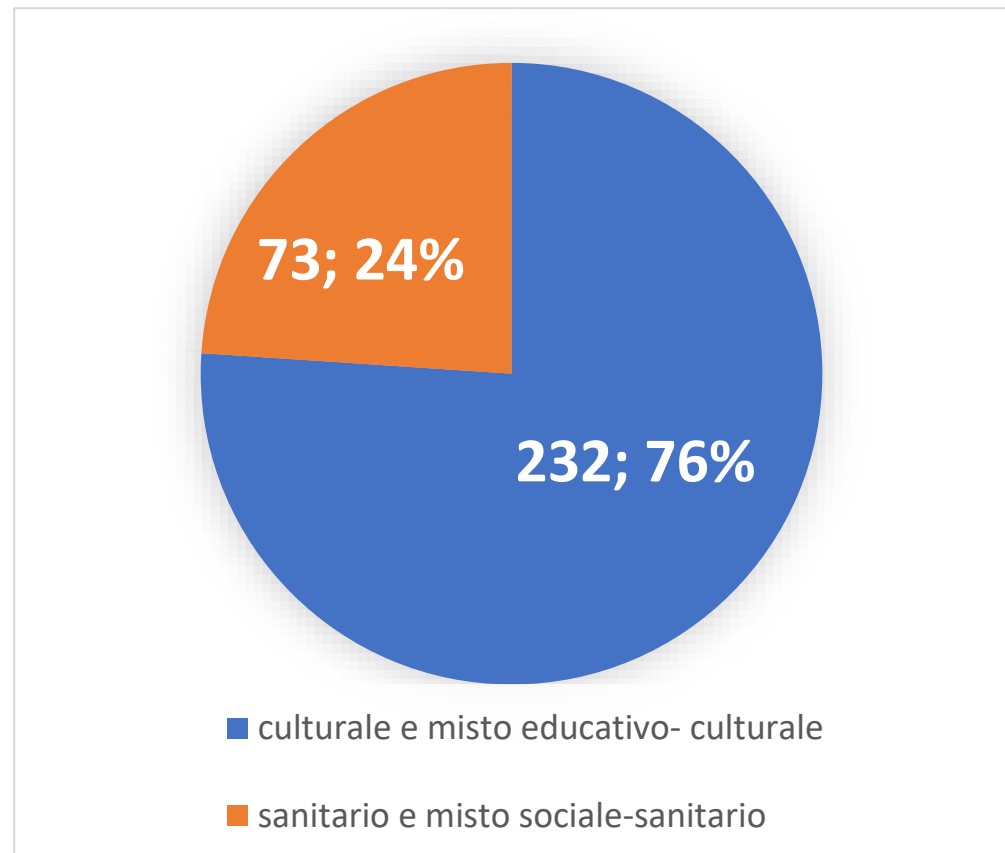
***Nel secondo ambito, circa il 70% delle organizzazioni è attiva sul tema***



## L'indagine in numeri

***305 progetti descritti all'interno dell'indagine***

*I due terzi sono stati descritti da organizzazioni attive nell'ambito culturale e misto educativo-culturale, un terzo dall'ambito sanitario e misto sociale sanitario.*



## Risultati

- **Necessità di una politica di indirizzo regionale** per sviluppare il tema in modo integrato (orientamento di Giunta e avvio protocolli guida)
- **Valutazione, misurazione e monitoraggio**
- **Formazione a livello regionale degli operatori di entrambi i sistemi** per un linguaggio comune e condiviso
- **Rafforzamento dei processi** e dei progetti all'interno delle organizzazioni
- Attivazione di **tavoli interdisciplinari** tra l'ambito culturale/educativo e quello socio-assistenziale/sanitario

## Informazioni aggiuntive

Francesca Velani - Vice Presidente Promo PA  
Curatrice scientifica dell'indagine  
[f.velani@promopa.it](mailto:f.velani@promopa.it)

Per assistenza e/o richiesta di chiarimenti Promo PA Fondazione  
[staff@promopa.it](mailto:staff@promopa.it)



Comune di Parma



Parma  
Capitale Italiana  
della Cultura  
2021



PROMO P.A.  
FONDAZIONE  
RICERCA ALTA FORMAZIONE PROGETTI

# Cultura e Salute

un'indagine sullo stato dell'arte nel sistema territoriale emiliano

***Grazie per l'attenzione***