



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# Design come attore della dialettica tra etica, sostenibilità e rapporto con i luoghi

Giuseppe Lotti

LUBEC 2021, Lucca, 8 ottobre 2021

**Ecologicamente**

collana a cura di Sonia Perini

GIUSEPPE LOTTI

# Il progetto possibile

Verso una nuova etica del design

Prefazione di  
ROBERTO SEGONI



**EDICOM**  
edizioni

**Le grandi sfide della  
sostenibilità:  
riscaldamento globale e  
migrazioni climatiche**







**Il design è in parte  
causa del problema e,  
inevitabilmente, anche  
parte della soluzione.**







Ari Jónsson, studente Accademia delle Arti islandese di Reykjavík, bottiglia biodegradabile e commestibile



Pq design studio, Water dispenser

# **Design, oltre l'antropocentrico**

**... perché l'antropocentrismo  
ci ha portati qui**

**... design ricostituente  
(Paola Antonelli)**

XXII  
Triennale  
Milano  
2019

BROKEN  
NATURE

L'esposizione *Broken nature* curata da Paola Antonelli alla XXII  
Triennale di Milano





Reef Design Labs (RDL), *MARS – Modular Artificial Reef Structure*



# **Il contributo dell'innovazione tecnologica**

**(Impresa 4.0 / Società 5.0 /  
Tecnologie abilitanti,  
Digitale)**

# **PNRR, transizione digitale e ecologica**

La seconda – intesa, più in generale, come sostenibilità – è un fine, la prima uno dei mezzi.

*Se sapete cosa volete nella vita, la tecnologia può aiutarvi ad ottenerlo. Ma se non sapete che cosa volete nella vita, sarà fin troppo facile per la tecnologia dare forma alle vostre intenzioni al posto vostro e prendere il controllo della vostra vita...*

*(Harari, 2018-2020)*

# Laboratorio di Design per la sostenibilità

## Progetti recenti



# Progetto HIGH-CHEST



**Scuola Superiore  
Sant'Anna**  
di Studi Universitari e di Perfezionamento



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

DIPARTIMENTO  
DI INGEGNERIA  
INDUSTRIALE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

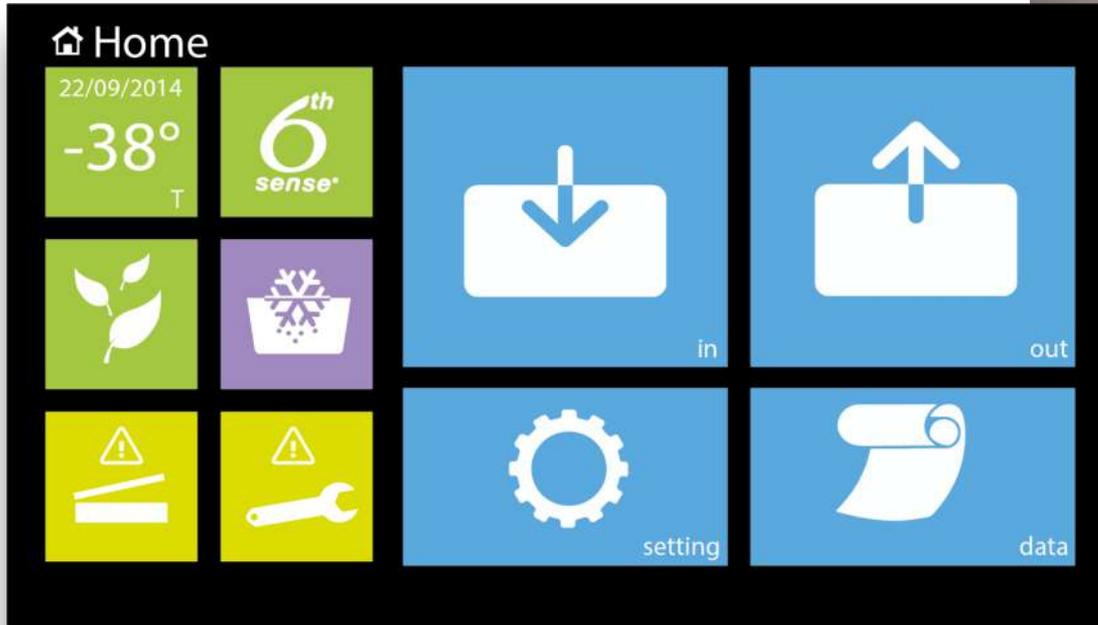
**DIDA**  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA



# High-Chest Project



## Electronics and domotics solutions



- To introduce correct behaviours
- To reduce food waste
- To help food storage





Whirlpool HIGH CHEST

Whirlpool HIGH CHEST



# Progetto SMAG

# Smag Project



Nuvap

UPGROUP













SMAG  
smart garden

Email...

Password...

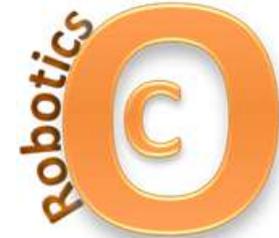
Log in

# Progetto TIAMBIENTA



**Spazio Arredo**

QUALITÀ, RICERCA E INNOVAZIONE



**TRIGANO**

**SGRO**

SICUREZZA - PROGETTAZIONE - FORMAZIONE - AMBIENTE













# **Circular craft un'esposizione**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA



**LEGAMBIENTE**

New Perspectives of Making

# Circular Craft

craft prototyping  
economia circolare

artigianato tecnologico  
cultural craft

social craft  
artigianato 4.0

craft network  
magazzini digitali

nuovi territori

craft experience  
gigantato in rete

tema artigianato  
eniza - artigiana

(R)enaissance

Verso  
la Candidatura di

## Firenze Città Creativa

UNESCO

CREA FIRENZE



craft  
anato 4.0

**craft network**  
manifattura digitale

manifattura su misura  
**open innovation craft**  
autoproduzione

**nuovi territori**  
artigianato di filiera

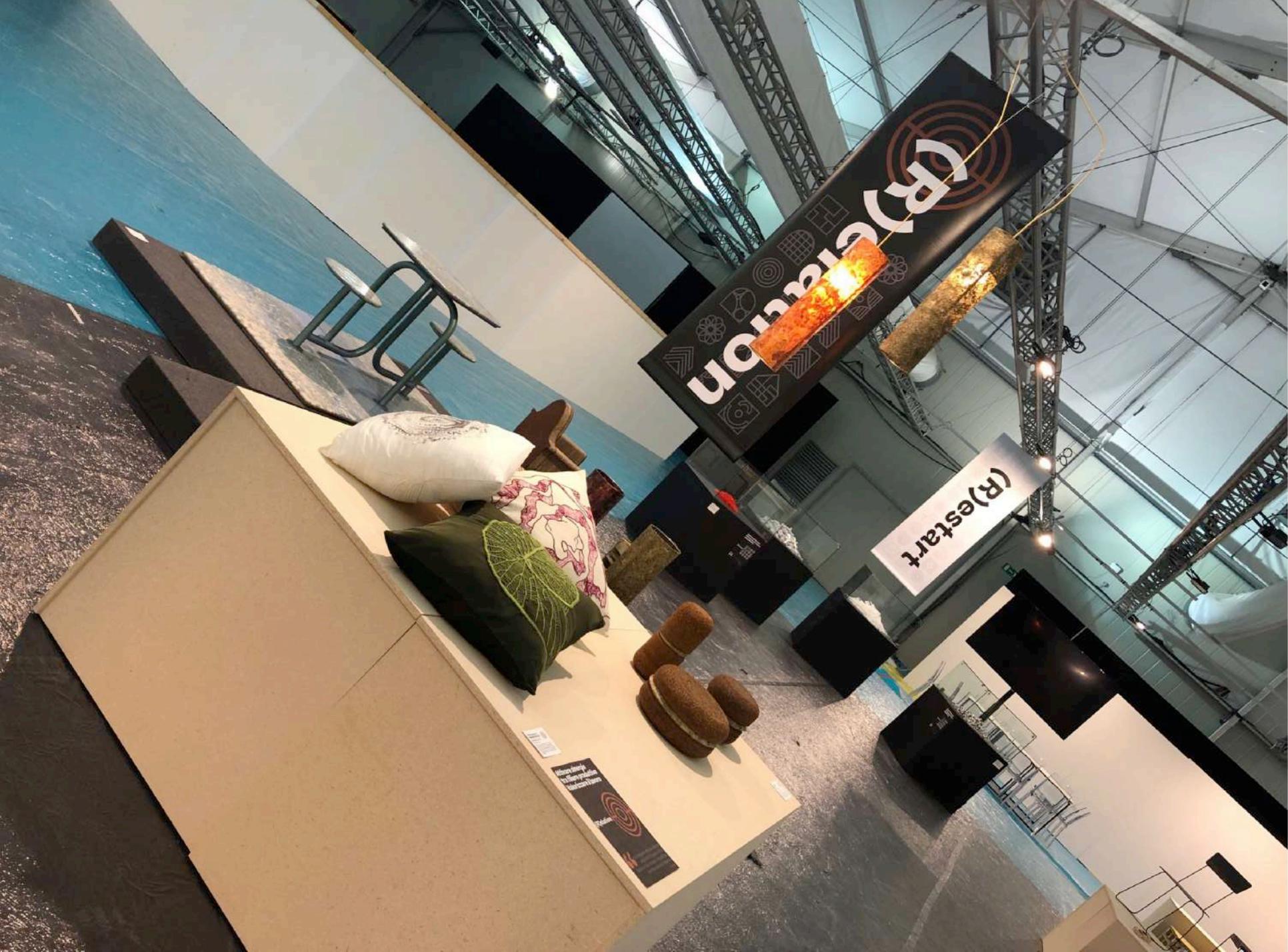
**craft experience**  
artigianato in rete

ecosistema artigianato  
esperienza artigiana

# Artigianato & Craft

(R)ecycle





Creation

(R)estart

How to  
create  
a new  
world





(R)eduction

(R)eduction

(R)ecycle

(R)euse



(R)educe

(R)ecycle

(R)euse





(R)elation

(R)estart

(R)estart





Reduce





(R)euse

(R)educe

**> Design  
per l'economia  
circolare**





22



# Progetto TETI



**Inclusione e (re)inserimento  
lavorativo** → Creare opportunità  
lavorative per i richiedenti asilo,  
rifugiati e persone in situazione di  
difficoltà





FER  
RADI  
TUTTI







CHI SIAMO

IL PROGETTO

LA FILIERA

SHOP

CONTATTI



# Terra di Tutti è online

Un progetto nato in collaborazione con il Laboratorio di Design per la sostenibilità, del Corso di Laurea Magistrale in Design (UniFi)

SCOPRI DI PIÙ





# LA FILIERA DEL RIUSO

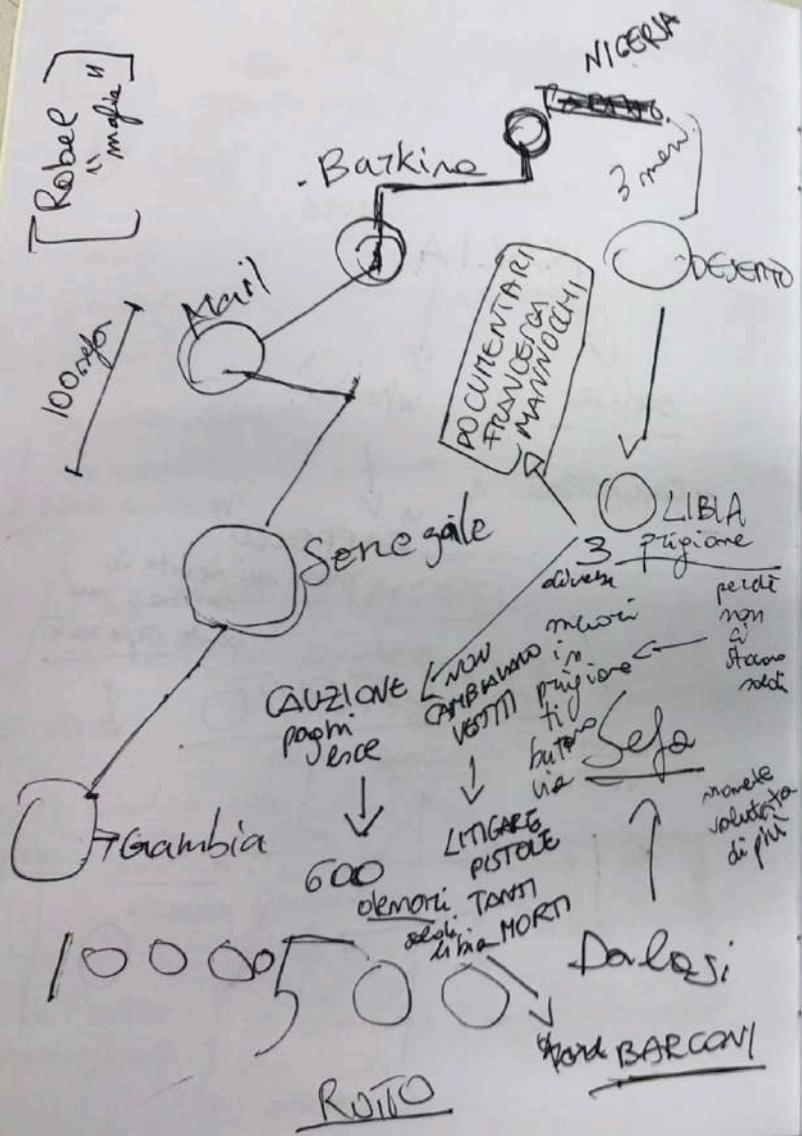
Anche tu puoi far parte della  
nostra filiera: scopri come!



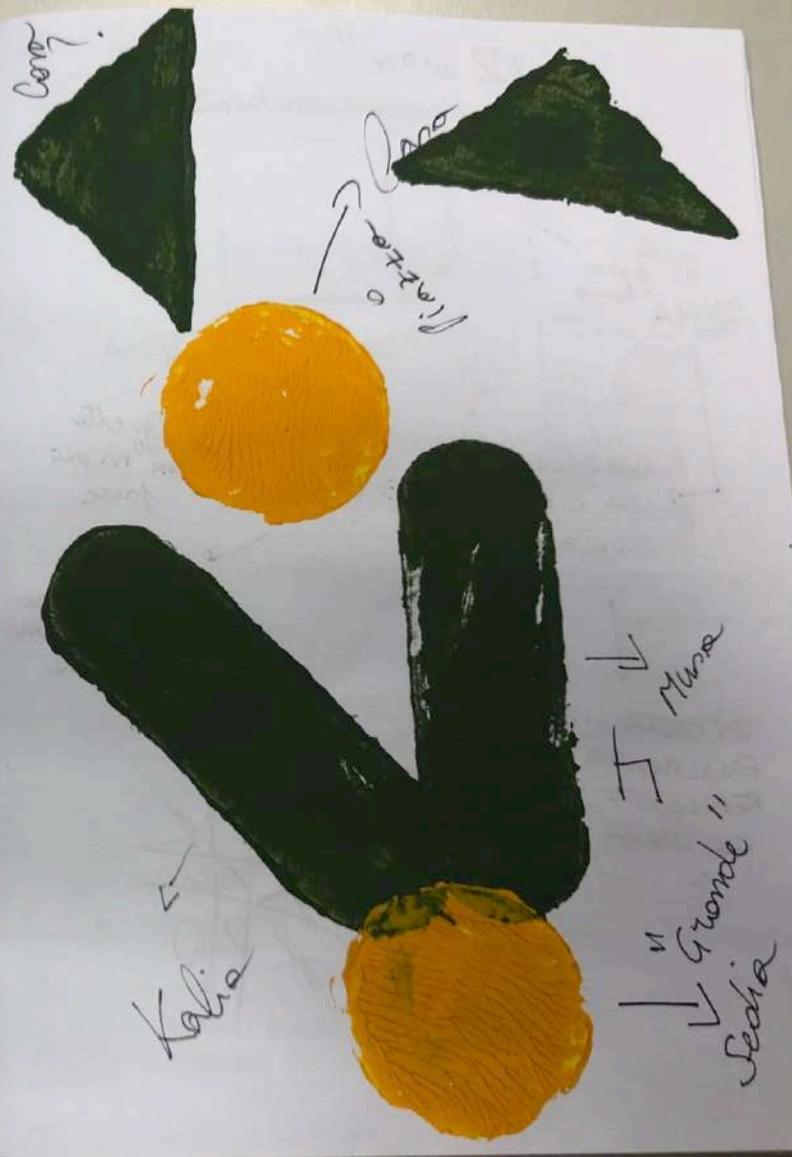
Rigeneriamo

## MATERIA PRIMA

La **creatività interculturale** si nutre di diversi linguaggi e sguardi sul mondo. Un materiale scartato può assumere significati e prospettive diverse a seconda degli occhi che lo guardano. Questa ricchezza ci consente di creare nuovi oggetti con vite future a partire da materie inerti.

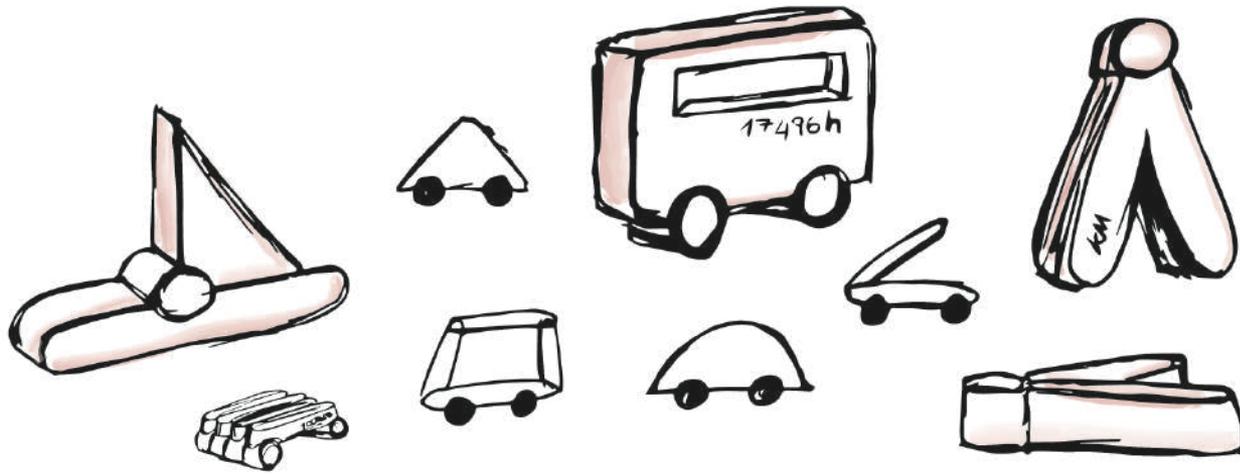


Mussa



Kalia

*Viaggio in autobus*



*Viaggio in mare*

*Viaggio a piedi*



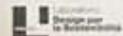
**Storie in viaggio** è una collezione di quattro oggetti che nascono da esperienze e racconti di vita vissuta, insieme o da soli. Ci parlano di viaggi, di speranza e di cosa significa avere il coraggio di cambiare.

**Concept design**  
Alice Del Bello e Federica Perri

**Packaging Design**  
Elsa Matteucci e Francesco Carrini

**Motion Graphic e video editing**  
Marika Costa

**Storytelling**  
Margherita Valza, Fabio Balzani e Irene Pisoli



www.terradifatti.it



0 0 0 0 0

**PROVE**