

www.lubec.it | info@lubec.it



# LuBeC 2021

7 e 8 ottobre, Real Collegio di Lucca

## Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione



# Il Museo al centro

Il Museo Magma come fulcro di un distretto culturale

Lucca 2021

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



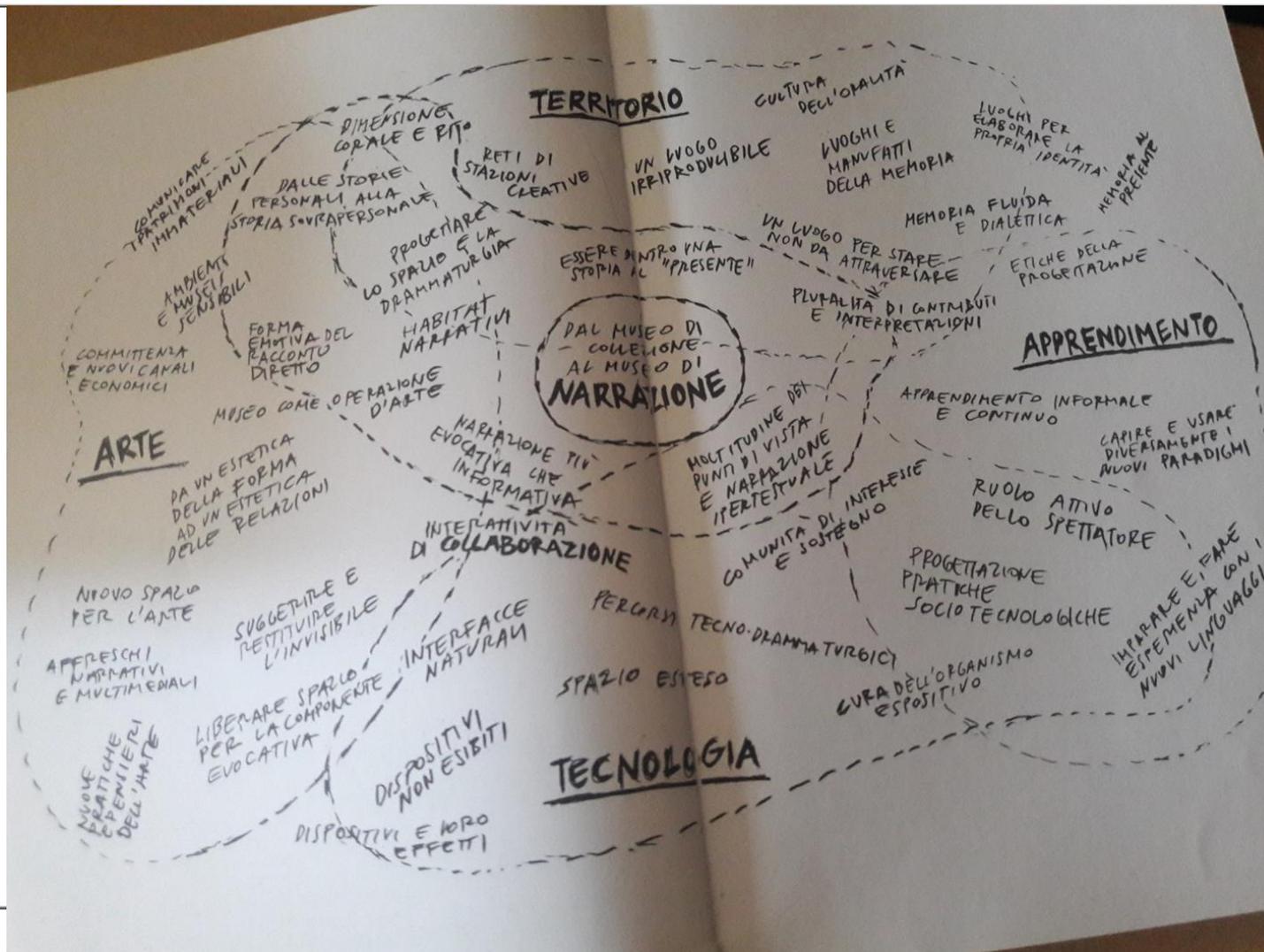
Con il sostegno di



Main Sponsor







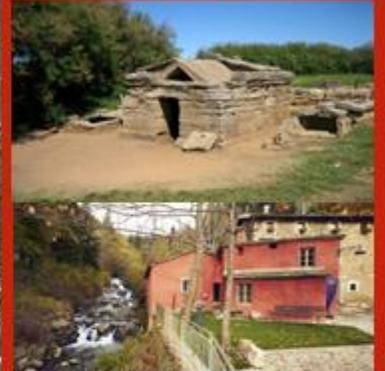
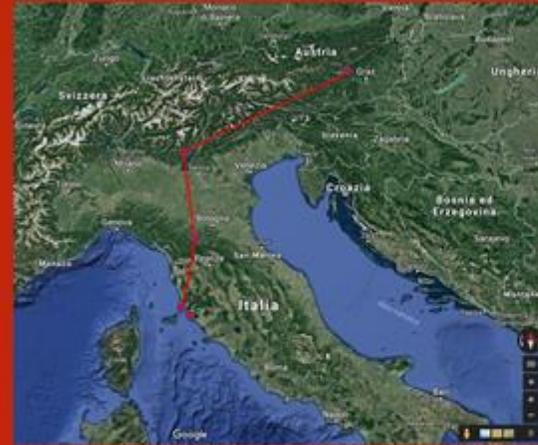
La comunità protagonista



La comunità protagonista



La creazione di una rete



- Parchi Val di Cornia
- Pistoia
- Val Trompia
- Vordenberg



## Apprendimento- Centro di documentazione

DA DOCUMENTO A  
RETE DI MEMORIE  
DEL TERRITORIO, DEL LAVORO E  
DELL'IMPRESA TOSCANA.  
Progetto di riordino del Fondo della Guardia  
Fondata di Follonica  
(XIX Sec.-1960)

### Da Pistoia in Maremma e a Follonica

- Un fenomeno tipico e caratterizzante fu quello dell'emigrazione pistoiese in Maremma e in particolare a Follonica.
- Le principali migrazioni provengono dall'Appennino Tosco-Emiliano, in particolare dalla Montagna Pistoiese: un vero e proprio serbatoio di uomini per le desolate pianure maremmane. Arrivano da lì soprattutto i carbonai, che fanno di Follonica una succursale di Pistoia in pianura.



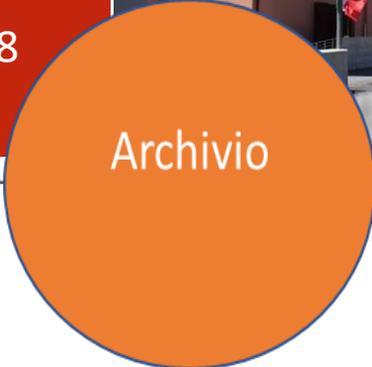
DA DOCUMENTO A RETE DI MEMORIE  
DEL TERRITORIO, DEL LAVORO  
E DELL'IMPRESA TOSCANA

STRUTTURAZIONE DI UN ARCHIVIO MULTIMEDIALE LOCALE E  
CONDIRETTORILE

2016 - 2018



2019 - 2021



Nuovi  
spazi per  
i piccoli

Nuovi  
spazi per  
i grandi

Attrezzature  
per la lettura  
all'aperto

Angolo  
dedicato  
ai giovani  
adulti

Biblioteca



## #magmacommunity

Mi chiamo Mario Panerai e sono nato a Follonica, quando ancora il paese era quello che aveva fondato il vecchio Granduca Leopoldo. Da bambino ho fatto in tempo a veder funzionare i forni dello stabilimento. Follonica per noi, a quei tempi, era un grande gioco con lo stabilimento, la spiaggia, i pontili dove arrivava il minerale e dove d'estate facevamo i tuffi in mare!

Comune di Follonica... Altro...



## #industrialheritage

### Pirelli HangarBicocca

Pirelli Hangar Bicocca è una fondazione no profit Milano. Nasce come riconversione dell'ex stabilimento Breda, azienda che operava nel settore metalmeccanico per la produzione di locomotive vapore ed elettriche. Al 1903 risale lo spostamento degli stabilimenti alla Bicocca e l'ulteriore sviluppo infine agli anni Ottanta il passaggio da Breda al Gruppo Ansaldo, con il quale comincia il processo di dismissione dell'area industriale a favore della riqualificazione del quartiere.

Dopo alcuni anni di abbandono, nel 2004 il complesso HangarBicocca viene acquisito dal Gruppo Pirelli, da tempo legato al quartiere industriale milanese, che ne sancisce la destinazione a polo museale dell'arte contemporanea.

☀ Nella foto: Anselm Kiefer - I Sette Palazzi Celesti Hangar Bicocca, un'installazione permanente site specific.

Comune di Follonica  
Parco delle Colline Metallifere  
Musei di Maremma  
Cooperativa sociale Zoe  
Hangar Bicocca Museum  
Anselm Kiefer



## #industrialheritage

### Fondazione Pastificio Cerere

La Fondazione Pastificio Cerere nasce a Roma nel 2004 per volontà del suo presidente, Flavio Misciattelli, con l'obiettivo di promuovere e diffondere l'arte contemporanea.

Nel 2005 inaugura la sede all'interno di quello che un tempo era il Pastificio Cerere, una ex fabbrica di pasta costruita nel 1905 e attiva fino al secondo dopoguerra. A partire dagli anni Settanta, la fabbrica dismessa è stata spontaneamente ripopolata da...

Altro...



## #magmalive

MAGMA è anche formazione! I Musei sono chiusi, ma esistono anche attività fondamentali che gli istituti culturali non possono permettersi di interrompere. Una di queste è proprio la formazione. Ringraziamo dunque la stagista Martina Michelacci dell'Università di Pisa per questo suo contributo didattico e augurandovi buone feste vi chiediamo...perché non realizzate una bella candela natalizia insieme a noi dopo aver imparato qualcosa sulla Chiesa di San Leopoldo di #Follonica?

#natale2020  
#magmamuseo  
#unipi  
#chiesasanleopoldo  
#candelanatalizia

Comune di Follonica  
Parco delle Colline Metallifere  
Musei di Maremma  
Cooperativa sociale Zoe



## #magmacommunity

### La storia di Rossana

Mi chiamo Rossana e non ho mai lavorato in fonderia. Però ci ho vissuto, proprio dentro al recinto della fabbrica.

Il mio marito Gianpiero faceva l'animista come babbo e il mio suocero. Io ho capito che faceva l'artigiano dei dettagli, proteggeva i vuoti.

Ricordo che avevano delle grandi buche in cui venivano calati i pezzi che loro facevano, per toglierli di mezzo perché non gli dessero fastidio. La paura che cascassero in una buca non mi faceva stare mai tranquilla!

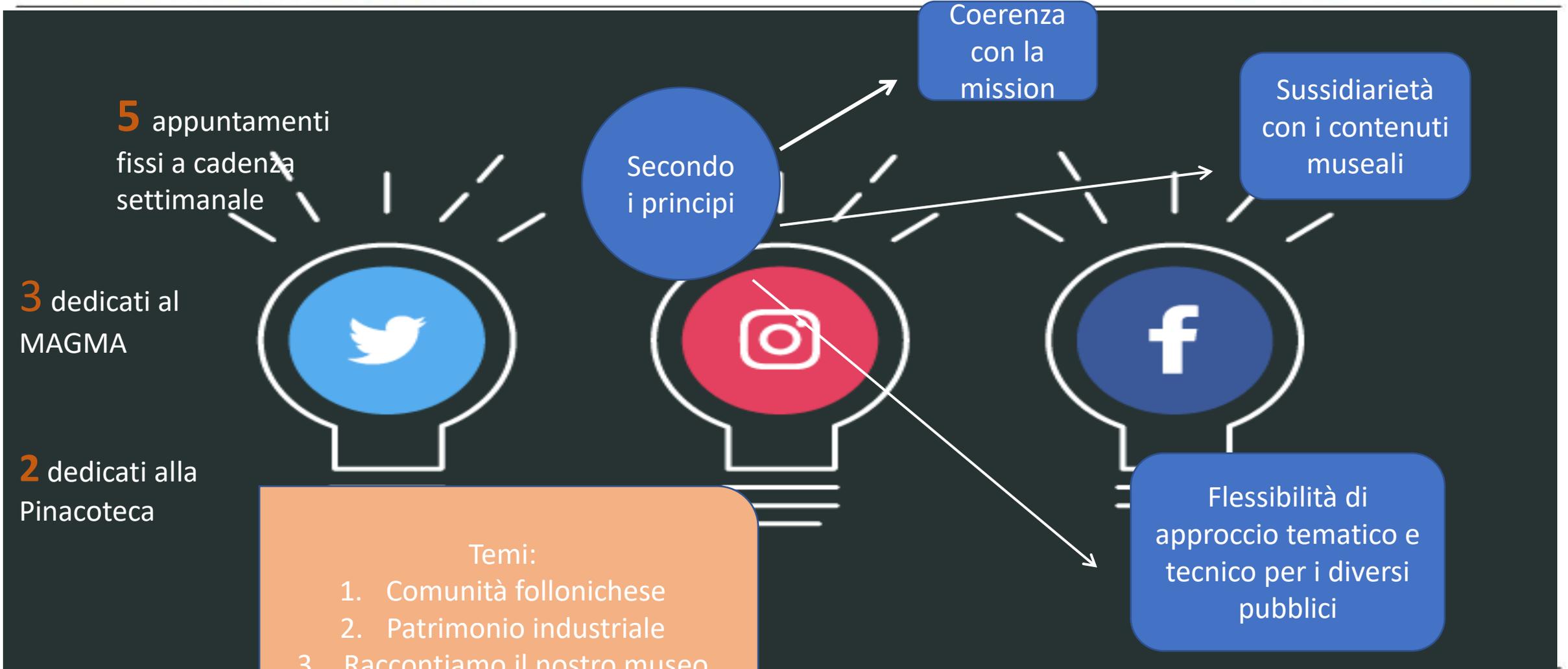
Mi ricordo anche il rumore delle pulizie delle gru davanti casa mia, che spavento!

☀ Questa ed altre storie vi aspettano, non appena sarà possibile, nel nostro totem delle video-interviste nel piano seminterrato del MAGMA Follonica!

Comune di Follonica  
Follonica Love  
Cooperativa sociale Zoe  
Sei Follonichese Se .....  
Musei di Maremma  
Parco delle Colline Metallifere



Per sé..  
Sviluppando  
un piano  
editoriale da  
lockdown



## A come Archivi

Rendere visibile il visibile

Ciclo di incontri e attività mirato alla valorizzazione del patrimonio archivistico della Toscana meridionale relativo al mondo del lavoro, all'interno del progetto "Da documento a rete di memorie del territorio, del lavoro e dell'impresa toscana."

### Programma delle attività 2021

Con l'autunno 2021 giunge a conclusione il progetto "Da documento a rete di memorie del territorio, del lavoro e dell'impresa toscana". I mesi di ottobre, novembre, dicembre vedranno svolgersi gli ultimi appuntamenti del programma pubblico, il cui calendario triennale è stato in parte ridotto a causa dell'emergenza sanitaria.

Di seguito il dettaglio dei due nuclei previsti per il prossimo autunno: tre visite guidate ai nuclei archivistici e una due giorni conclusiva, che offrirà un approfondimento sui lavori relativi ai fondi archivistici svolti nel triennio, la presentazione di realtà archivistiche nazionali utili al confronto con la realtà locale, la riflessione ed il confronto sulle prospettive future della rete territoriale.

### OTTOBRE/NOVEMBRE 2021

#### Visita ai luoghi del lavoro e agli archivi

La conoscenza reciproca dei diversi nuclei archivistici facenti parte della rete territoriale è l'obiettivo del primo appuntamento 2021, insieme al "potenziamento" della rete stessa: un ciclo di visite agli archivi e ai luoghi di lavoro relativo agli stessi archivi, presso i centri facenti parte della rete (Piomboino, Follonica, Massa Marittima, Abbadia San Salvatore, Rio).

#### Sabato 23 ottobre 2021

Gli archivi di Follonica e Massa Marittima

#### Sabato 6 novembre 2021

Gli archivi di Piombino e dell'Isola d'Elba

#### Sabato 13 novembre 2021

Gli archivi dell'Amiata

Gli incontri saranno indirizzati ai gruppi di lavoro facenti parte della rete territoriale. Non è previsto un "viaggio collettivo" ma un semplice appuntamento presso il luogo di conservazione del nucleo archivistico specifico.

## A come Archivi

Rendere visibile il visibile

### DICEMBRE 2021

#### Giornate di chiusura:

**verso il Polo Archivistico Digitale della Toscana meridionale**

Le due giornate conclusive del progetto proporranno un primo momento di confronto con realtà nazionali legati al mondo del lavoro e degli archivi e una "proiezione" di uno scenario futuro mirato al consolidamento della rete.

La prima giornata, aperto agli addetti ai lavori, agli interessati, al pubblico ampio, proporrà, nell'arco di una giornata, la presentazione dei lavori di ricerca completati nell'ultimo anno del progetto triennale e l'incontro con tre realtà nazionali appartenenti al mondo degli archivi.

Con la presenza dei curatori, proporranno alcune esperienze di **fondazioni, centri culturali, spazi espositivi**, accomunati dalla volontà di creare le condizioni per la partecipazione attiva dei cittadini e del pubblico ampio, **individuando nell'archivio l'elemento attivatore di linee di ricerca, di condivisione, di aggregazione e inclusione**, dove la "memoria" è interpretata anche come opportunità di "empowerment" per un territorio.

#### Venerdì 3 dicembre, mattina

##### Saluto e introduzione alle giornate conclusive

Susanna Vannocci - Funzionario Regione Toscana  
Lorenzo Valgimogli, Elena Ceccarini - Funzionari Soprintendenza Archivistica e Bibliografica  
Claudia Mori - Direttore Museo MAGMA Follonica

##### Presentazione dei lavori di ricerca sugli archivi di Piombino e dell'Isola d'Elba

A cura dei ricercatori incaricati all'interno del progetto triennale.

##### Testimonianze di valorizzazione del patrimonio archivistico.

1ª parte: la cultura e gli archivi d'impresa come risorsa formativa

#### 1. Fondazione Dalmine

Con Carolina Lussana - Responsabile Fondazione Dalmine e AIPAI

#### 2. Fondazione Ansaldo

Con Lorenzo Flori - Direttore Fondazione Ansaldo

Pausa pranzo e visita guidata agli spazi culturali dell'area ex-Ilva

#### Pomeriggio

##### Testimonianze di valorizzazione del patrimonio archivistico.

2ª parte: archivi, patrimonio diffuso

#### 3. Rete Fotografia - Archivi Aperti

Con Silvia Paoli - Civico Archivio Fotografico Comune di Milano

#### 4. Reggio Emilia, città delle persone e degli archivi

Biblioteca Panizzi  
Con Alberio Ferraboschi - Responsabile Biblioteca  
Spazio Gerra - Officine Reggiane  
Con Stefania Carretti, Elisa Savignano - Responsabili Spazio Gerra

## A come Archivi

Rendere visibile il visibile

### DICEMBRE 2021

#### Giornate di chiusura:

**verso il Polo Archivistico Digitale della Toscana meridionale**

Il 4 dicembre, seconda e ultima giornata, sarà occasione di sintesi del percorso svolto e di apertura verso la prospettiva di consolidamento della rete territoriale e della creazione di un centro archivistico digitale per la Toscana meridionale.

Saranno presenti i responsabili di Regione Toscana, Soprintendenza archivistica e bibliografica, i referenti degli archivi facenti parte della rete territoriale. L'interlocutore sarà Alessandro Bollo, già direttore del Polo del '900 di Torino, che porterà l'esperienza della sua direzione nella prospettiva dello scenario futuro proposto per il nostro territorio.

*Il Polo del '900 è il punto di riferimento in Italia nella ricerca storica, sociale, economica e culturale del Novecento. È un centro culturale torinese che aggrega archivi e biblioteche di 22 enti, aperto alla cittadinanza, alle giovani generazioni e ai nuovi cittadini, e che comprende un museo, spazi per eventi, mostre e performance, una biblioteca, aule per la didattica, un'area bambini, un cinema.*

#### Sabato 4 dicembre, dalla mattina

##### Regione Toscana

Eugenio Glani - Presidente Regione Toscana  
Elena Pianca - Direzione generale Cultura e Ricerca

##### Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana

Direzione ad interim

##### Verso il Polo Archivistico Digitale della Toscana Meridionale

##### Alessandro Bollo

Già direttore del Polo del '900 di Torino

A seguire tavola rotonda con

##### Responsabili dei nuclei archivistici della rete territoriale

Archivi della Acciaierie di Piombino  
Archivi del Centro di Documentazione "Ivan Tognarini" Follonica / Patrimonio archivistico del Corpo Forestale dello Stato relativo alla Tenuta demaniale di Follonica  
Archivi minerari di Massa Marittima  
Archivi storici dell'Amiata Val d'Orcia  
Archivio unico delle miniere del ferro dell'Isola d'Elba