

Appuntamenti Gli approfondimenti in programma il 7 e 8 ottobre a Lubec, la due giorni organizzata dalla Fondazione Promo Pa e dedicata a innovazione e cultura

Digitalizzare il patrimonio, a Lucca percorsi a confronto

di Damiano Fedeli

Che cosa significa digitalizzare il patrimonio culturale? Quali sono le regole, gli strumenti, gli obiettivi di questo processo strategico? Saranno alcune delle domande della seconda giornata di Lubec, Lucca beni culturali, l'appuntamento organizzato dalla Fondazione Promo Pa che, in questa diciassettesima edizione — giovedì 7 e venerdì 8 al Real Collegio della città toscana — torna a mettere a confronto sui temi dell'innovazione decine di professionisti del settore culturale, soggetti pubblici e privati.

La giornata di venerdì sarà dedicata in gran parte proprio al fo-

bec a ospitare al più alto livello dibattiti e approfondimenti sull'evoluzione della fruizione del patrimonio culturale, anche con l'utilizzo della tecnologia più avanzata», commentano Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo Pa e Francesca Velani, diretrice di Lubec.

Durante la due giorni si terrà anche «Immersiva», primo summit internazionale sulle tecnologie digitali che rendono più coinvolgente la fruizione dell'arte, di cui il «Corriere della Sera» ha anticipato gli argomenti lo scorso 24 settembre. E fra i temi di Lubec ci sarà Pnrr e cultura, cui sarà dedicato il convegno di apertura, il giorno 7.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

cus «Visione e competenze per il Piano nazionale per la digitalizzazione del patrimonio culturale», organizzato in collaborazione tra la Digital library del ministero della Cultura e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Si parlerà di temi come policy e regole, open data, diritti delle immagini.

«Il digitale non è solo un percorso necessario e inevitabile per

la fruizione, gestione e conservazione, ma anche una formidabile leva per disegnare nuovi servizi capaci di intercettare nuovi bisogni», spiega Laura Moro che dirige la Digital library. «La digitalizzazione del patrimonio culturale non può funzionare come semplice sommatoria di azioni individuali, magari dettate dall'urgenza del momento, come accaduto durante il lockdown, ma deve essere un progetto studiato e partecipato. Con l'incontro di Lucca vogliamo fare il punto sui tavoli ministeriali avviati lo scorso aprile per la stesura del Piano nazionale di digitalizzazione».

Si parlerà anche di competenze e di nuove professioni. Infatti, come sottolinea Alessandra Vit-

torini, direttrice della Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali, «Non bastano le tecnologie, serve una cultura digitale che metta in connessione tutti gli attori e tutte le professionalità del settore». La giornata di venerdì «conferma la vocazione di Lu-



Il logo di Lubec, incontro annuale dedicato alla filiera dei beni culturali

Gli argomenti

Tra i temi messi in campo nel focus sul patrimonio, policy e regole, open data e diritti delle immagini

L'evento

- Lubec - Lucca beni culturali, si tiene il 7 e 8 ottobre al Real Collegio (piazza del Collegio, 13), con alcuni appuntamenti trasmessi online. Fra i temi: digitale, sostenibilità, welfare culturale. Programma completo su lubec.it

