

L'arte sarà sempre più «immersiva?»

Al Lubec di Lucca il primo summit internazionale sulle nuove sfide del digitale

La cultura come motore verso il futuro assieme a digitalizzazione e turismo, mettendo a confronto pubbliche amministrazioni e imprese private per una pianificazione armonica degli interventi per la ripartenza. Questi i temi portanti al centro di «Lubec — Lucca beni culturali», che giovedì 7 e venerdì 8 ottobre si terrà all'interno dell'ex Real Collegio, l'edizione numero diciassette della sua storia. Un appuntamento ormai consolidato anche in epoca di restrizioni covid, all'insegna della filiera «cultura & innovazione». Una filiera che quest'anno sarà de-

clinata in due grandi focus di venticinque sessioni a loro volta suddivise in workshop, incontri e laboratori sul processo di transizione digitale del patrimonio culturale e sulla cultura immersiva. Tema, quest'ultimo, a cui Lubec dedicherà il primo summit internazionale voluto da Promo Pa Fondazione, organizzatrice della manifestazione.

In questo 2021 di trasformazioni — spiegano gli organizzatori — comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fonda-

menta solide per il futuro, il lavoro dei giovani e la competitività. «Dopo anni — racconta l'artista Stefano Fake, uno dei relatori del summit e ideatore di proiezioni artistiche di autori come Van Gogh e Caravaggio — il successo delle mostre esperenziali ha portato il tema dell'immersività al centro della discussione sull'arte. A Lucca parleremo dei modelli affermati e delle nuove sfide del digitale, dell'arte multimediale come forma di espressione artistica, ma anche di realtà aumentata con tecnici e artigiani del settore, sulla scia dell'Atelier des Lumières». Una forma di

espressione che in Toscana ha trovato spazio da tempo all'interno della chiesa di Santo Stefano al Ponte di Firenze, sede del primo teatro dell'arte immersiva d'Italia, e che all'interno di Lubec prova a se-

gnare un altro passo in avanti per la sua crescita. Fra gli altri «filoni» in programma, tornerà anche quest'anno il tema dedicato ai borghi, avviato nella scorsa edizione. «Dobbiamo muoverci in fretta — spiega il presidente di Promo Pa Gaetano Scognamiglio — per non rischiare di invalidare le possibilità offerte dal Pnrr per valorizzare i temi che hanno acquisito importanza con la pandemia. Tra questi anche tutti i borghi che hanno ripreso a vivere oggi e che possono rivelarsi nuovi spazi del futuro». Ad aprire Lubec sarà la premiazione del concorso Art bonus 2020, con i dieci progetti finalisti. Per conoscere il programma completo della manifestazione: www.lubec.it.

Simone Dinelli
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Multimediale

La mostra immersiva «Inside Dalí» nella chiesa di Santo Stefano al Ponte



Quando

● Il summit sull'immersività è in programma al Lubec di Lucca il 7 e 8 ottobre al Real Collegio nell'edizione numero 17 della rassegna dedicata allo sviluppo e alla conoscenza della filiera dei beni culturali

