Trefoloni e Associati

Giugno 2021 - Ottobre 2021

La proprietÃ intellettuale degli articoli Ã¨ delle fonti (quotidiani o altro) specificate all'inizio degli stessi; ogni riproduzione totale o parziale del loro contenuto per fini che esulano da un utilizzo di Rassegna Stampa Ã¨ compiuta sotto la responsabilitÃ di chi la esegue; MIMESI s.r.l. declina ogni responsabilitÃ derivante da un uso improprio dello strumento o comunque non conforme a quanto specificato nei contratti di adesione al servizio.

INDICE

PROMO PA FONDAZIONE

21/07/2021 QN - La Nazione - Lucca
Fondi per la rinascita urbana Lubec prepara la grande sfida

08/08/2021 Il Tirreno - Nazionale
Il tuffo digitale nelle meraviglie medievali Un joystick per scoprire Livorno e Lucca

24/09/2021 Corriere della Sera - Nazionale
La tecnologia diventa «incanto» Benvenuti nell'arte immersiva

26/09/2021 QN - Il Giorno - Nazionale
CULTURA E SALUTE PER UN FUTURO DICRESCITA

26/09/2021 QN - Il Giorno - Nazionale
DUE GIORNI DI SFIDE AL REAL COLLEGIO

26/09/2021 QN - La Nazione - Nazionale
CULTURA E SALUTE PER UN FUTURO DICRESCITA

26/09/2021 QN - La Nazione - Nazionale
DUE GIORNI DI SFIDE AL REAL COLLEGIO

26/09/2021 QN - Il Resto del Carlino - Nazionale
CULTURA E SALUTE PER UN FUTURO DICRESCITA

26/09/2021 QN - Il Resto del Carlino - Nazionale
DUE GIORNI DI SFIDE AL REAL COLLEGIO

01/10/2021 Corriere della Sera - Nazionale
Competitiva e digitale, Lucca ripensa la cultura

01/10/2021 Il Tirreno - Nazionale
Beni culturali, fra borghi mostre interattive e affari A Lucca torna LuBeC

01/10/2021 QN - La Nazione - Lucca
Cultura e tecnologia La nuova sfida di"Lubec"

04/10/2021 ArteDossier
LUBEC IL SUMMIT SULL'IMMERSIVITÀ

08/10/2021 QN - Il Resto del Carlino - Macerata
Il progetto dei cento mecenati terzo al concorso dell'Art Bonus «Importante sostenere la cultura»

09/10/2021 Corriere della Sera - Nazionale
Occhiali e «mixed reality», le frontiere immersive dell'arte

09/10/2021 Il Tirreno - Lucca
L'economia riparte con la cultura: «I borghi al centro della rinascita»

09/10/2021 QN - La Nazione - Siena
Progetto Archivio Vi.Vo Verso la digitalizzazione

09/10/2021 QN - La Nazione - Lucca
Premiate la poetessa Alba Donatie la sua libreria "Sopra la Penna" In arrivo un nuovo libro: sarà un memoir incentrato sul borgo

10/10/2021 QN - La Nazione - Siena
La memoria toscana rivive in digitale

11/10/2021 Corriere di Siena
Conservazione video e voce della Toscana Selezionato il progetto "Archivio Vi.Vo."

11/10/2021 Corriere di Romagna - Ravenna
Comune di Bagnacavallo premiato a Lucca per la mostra su Dürer

11/10/2021 Corriere di Romagna - Forli
Comune di Bagnacavallo premiato a Lucca per la mostra su Dürer

13/10/2021 Il Tirreno - Lucca
Capitale della cultura, la "chiamata" di Del Ghingaro

PROMO PA FONDAZIONE WEB

03/08/2021 corrierenazionale.it 03:25
Pnrr Cultura: Promo PA chiede attenzione per i borghi

06/08/2021 firenze.repubblica.it
Lucca, arte e tecnologie nel futuro: al Lubec di ottobre "Immersiva", primo summit internazionale sul tema

06/08/2021 agcult.it 11:16
Cultura, a LuBeC 2021 il primo summit internazionale sull'immersività

06/08/2021 agcult.it 11:16
Cultura, a LuBeC 2021 il primo summit internazionale sull'immersività (3)

06/08/2021 agcult.it 11:16
Cultura, a LuBeC 2021 il primo summit internazionale sull'immersività (2)

06/08/2021 agcult.it 11:16
Cultura, a LuBeC 2021 il primo summit internazionale sull'immersività.

07/08/2021 intoscana.it 11:12
Immergersi nella realtà aumentata si può. A Lucca il summit internazionale

08/08/2021 Il Tirreno.it (ed. Empoli)
Il tuffo digitale nelle meraviglie medievali Un joystick per scoprire Livorno e Lucca

09/08/2021 Aise - Agenzia Internazionale Stampa Estero
Immersiva: al LuBeC di Lucca il primo summit internazionale sull'immersività

09/08/2021 comunicati-stampa.net 07:07
LuBeC: Un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte. Linguaggi ed esperienze d'avanguardia a Immersiva

26/08/2021 corrierenazionale.it 03:40
LuBeC organizza summit internazionalesull'immersività

22/09/2021 quotidiano.net 11:06
LuBeC 2021 "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione"

24/09/2021 eventiculturalimagazine.com 16:27
LuBeC: Un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte Linguaggi ed esperienze d'avanguardia a Immersiva

24/09/2021 agcult.it 16:53
LuBeC 2021, a ottobre "Immersiva": un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte (3)

24/09/2021 agcult.it 16:53
LuBeC 2021, a ottobre "Immersiva": un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte (2)

24/09/2021 agcult.it 16:53
LuBeC 2021, a ottobre "Immersiva": un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte

24/09/2021 agcult.it 16:53
LuBeC 2021, a ottobre "Immersiva": un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte.

25/09/2021 buongiornoalghero.it
Transizione energetica, una sfida di sistema: non solo ambiente ma anche economia e sociale

25/09/2021 agcult.it 16:17
Lubec 2021: la cultura per l?innovazione e la competitività (2)

25/09/2021 agcult.it 16:17
Lubec 2021: la cultura per l?innovazione e la competitività

Lubec 2021: la cultura per l?innovazione e la competitività.

26/09/2021 quotidiano.net
DUE GIORNI DI SFIDE AL REAL COLLEGIO

26/09/2021 quotidiano.net
CULTURA E SALUTE PER UN FUTURO DICRESCITA

27/09/2021 firenze.repubblica.it
Il futuro dell'Italia passa dai piccoli centri: un tempo dimenticati ora sono pronti ad essere rilanciati e valorizzati

27/09/2021 finestresullarte.info
Il ruolo centrale della cultura per la ripartenza: questo il tema di LuBeC 2021

29/09/2021 loschermo.it 08:04
LuBeC 2021: il ruolo centrale della cultura nella ripartenza economica e sociale

29/09/2021 agcult.it 16:43
Lubec 2021: ecco il programma del 7 e 8 ottobre

30/09/2021 telenicosia.it
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 notizie.tiscali.it
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 corrierediarezzo.corr.it
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 corrierediviterbo.corr.it
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 corrieredirieti.corr.it
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 corrieredellumbria.corr.it
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 okmugello.it
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca ?LuBeC 2021?

30/09/2021 vivienna.it 00:08

Lubec, Scognamiglio (PromoPA): Difendere diversità patrimonio culturale da omologazione

30/09/2021 agcult.it 00:19
Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese (3)

30/09/2021 agcult.it 00:19
Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese (2)

30/09/2021 agcult.it 00:19
Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese

30/09/2021 agcult.it 00:19
Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese.

30/09/2021 ilcorrierecitta.com 00:24
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 bologna2000.com 00:28
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 padovanews.it 00:34
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 liberoquotidiano.it 00:41
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 italpress.com 00:41
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 quotidianodelsud.it 00:41
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 laprovinciacr.it 00:53
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 luccaindiretta.it 00:53
Cultura e innovazione, le sfide per rilanciare il Paese al centro di Lubec 2021

30/09/2021 modena2000.it 00:54
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 bsnews.it 00:54
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 lanuova.net 00:56
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 latinaoggi.eu 08:41
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 ilcittadinoonline.it 10:36
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 gazzettadiparma.it 10:40
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 economymag.it 10:40
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 irpiniaoggi.it 10:41
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 ciociariaoggi.it 10:41
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 iltempo.it 10:41
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 ennaora.it 10:41
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 lasicilia.it 10:45
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 ilnordestquotidiano.com 11:05
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 nebrodinews.it 11:06
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 grandangoloagrigento.it 11:06
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 itacanotizie.it 11:09
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 lagazzettadilucca.it 11:21
Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese

30/09/2021 piunotizie.it 11:23
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 reggio2000.it 11:28
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 sassuolo2000.it 11:29
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 ildenaro.it 11:38
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 scandiano2000.it 11:45
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 vignola2000.it 11:45
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 tp24.it 11:47
A Trapani, il convegno "Lo sviluppo locale a base culturale"

30/09/2021 94018.it 11:47
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 tuttoggi.info 11:48
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 carpi2000.it 11:48
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 mantovauno.it 11:49
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 ilfattonisseno.it 13:09
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 ilsitodisicilia.it 13:45
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 ladiscussione.com 14:30
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 intoscana.it 15:46
Lubec, le nuove frontiere della cultura tra digitalizzazione e immersività

30/09/21 QUOTIDIANODELSUD.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" - Il Quotidiano del Sud

30/09/21 QUOTIDIANODIGELA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" | Quotidiano di Gela

30/09/21 RADIOMED.FM
RADIOMED - Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 RADIONBC.IT

CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE A LUCCA “LUBEC” 2021” - Radio NBC Rete Regione

30/09/21 RADIOSPAZIONOI.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” - Radio Spazio Noi - In Blu

30/09/21 REGGIO2000.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” | Reggio 2000

30/09/21 REGGIOTV.IT
News Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 SANNIOPORTALE.IT
CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE

30/09/21 SANNIOPORTALE.IT
CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE

30/09/21 SANNIOPORTALE.IT
CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE

30/09/21 SANNIOPORTALE.IT
CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE

30/09/21 SASSUOLO2000.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” Sassuolo 2000

30/09/21 SCANDIANO2000.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” | Scandiano 2000 – notizie

30/09/21 SICILIA20NEWS.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" - Sicilia20News

30/09/21 SANNIOPORTALE.IT
CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE

30/09/21 SANNIOPORTALE.IT
CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE

30/09/21 SANNIOPORTALE.IT
CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE

30/09/21 SANNIOPORTALE.IT
CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE

30/09/21 SANNIOPORTALE.IT
CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE

30/09/21 SASSUOLO2000.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” | Sassuolo 2000

30/09/21 SCANDIANO2000.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" | Scandiano 2000 – notizie

30/09/21 SICILIA20NEWS.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" - Sicilia20News

30/09/21 SICILIAINTERNAZIONALE.COM
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" – Sicilia Internazionale

30/09/21 SICILIANEWS24.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" -

30/09/21 SUPERTVORISTANO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" – SUPERTV Oristano

30/09/21 TELESETTELAGHI.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" – Telesettelaghi

30/09/21 TEMPOSTRETTO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 TOSCANAMEDIANEWS.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News toscana media

30/09/21 TRMWEB.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" trmweb

30/09/21 TUTTOGGI.INFO
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" – Tuttoggi

30/09/21 TWNEWS.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 VIDEONORD.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 VIDEOPIEMONTE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 VIGNOLA2000.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" | Vignola 2000

30/09/21 VISTOSULWEB.COM
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" - Visto sul Web

30/09/21 VIVERE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021"

30/09/21 VIVERECARRARA.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" • Vivere Carrara notizie per la città e il territorio

30/09/21 VIVEREGROSSETO.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" • Vivere Grosseto notizie per la città e il territorio

30/09/21 VIVERELUCCA.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 VIVEREMASSA.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" • Vivere Massa notizie per la città e il territorio

30/09/21 VIVEREPISA.COM

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" • Vivere Pisa notizie per la città e il territorio

30/09/21 VIVEREPISTOIA.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" • Vivere Pistoia notizie per la città e il territorio

30/09/21 VIVEREPRATO.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" • Vivere Prato notizie per la città e il territorio

30/09/21 VIVERESIENA.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" • Vivere Siena notizie per la città e il territorio

30/09/21 VIVERETOSCANA.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 VIVIENNA.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 WEBSUGGESTION.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Websuggestion | Masterblog

30/09/21 ZEROUNOTV.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" - Zerouno

30/09/21 ITALPRESS.COM

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Agenzia di stampa Italpress – Italpress

30/09/21 ILTEMPO.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 CORR.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 CORRIEREDIAREZZO.CORR.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021"

30/09/21 CORRIEREDIRIETI.CORR.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021"

30/09/21 LIBEROQUOTIDIANO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021"

30/09/21 94018.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" - 94018.it

30/09/21 APPENNINONOTIZIE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" | Appennino Notizie

30/09/21 BLOGSICILIA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" | BlogSicilia - Ultime notizie dallaSicilia

30/09/21 BOLOGNA2000.COM
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" | Bologna 2000

30/09/21 CAGLIARILIVEMAGAZINE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021"

30/09/21 CARPI2000.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" | Carpi 2000

30/09/21 CIOCIARIAOGGI.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 ENNAVIVI.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" – EnnaVivi

30/09/21 GAZZETTADILIVORNO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News livorno

30/09/21 GRANDANGOLOAGRIGENTO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021"

30/09/21 ILCITTADINOONLINE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" - Il Cittadino Online

30/09/21 ILCORRIEREDELLACITTA.COM
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021"

30/09/21 ILDISPARIQUOTIDIANO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" | Il Dispari Quotidiano

30/09/21 ILMODERATORE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” - Il Moderatore

30/09/21 ILNORDESTQUOTIDIANO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca“LuBeC 2021” - Il NordEst Quotidiano

30/09/21 ILPONTE.COM
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” - Il Ponte

30/09/21 ILPUBBLICISTA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” - Il Pubblicista

30/09/21 ILROMA.NET
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” | Roma

30/09/21 ILSANNIOQUOTIDIANO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" | Il Sannio Quotidiano

30/09/21 IRPINIAOGGI.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” - Irpiniaoggi.it

30/09/21 IRPINIAOGGI.IT
Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia - Irpiniaoggi.it

30/09/21 IRPINIAOGGI.IT
Tg News - 30/9/2021 - Irpiniaoggi.it

30/09/21 ITACANOTIZIE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” - Itaca Notizie

30/09/21 ITALIANOTIZIE24.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” - Italia Notizie 24

30/09/21 LADISCUSSIONE.COM
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" – La Discussione

30/09/21 LALTROCORRIERE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” – L'Altro Corriere TV

30/09/21 LANOTIFICA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” - LaNotifica.it

30/09/21 LASICILIA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 LATINAOGGI.EU
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 LAVOCEDISANSEVERO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca“LuBeC 2021” – la voce di san severo

30/09/21 LOSPECIALEGIORNALE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" » LO_SPECIALE

30/09/21 MANTOVAUNO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" - Mantovauno.it

30/09/21 MEDIAONEONLINE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 MESSINAOGGI.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" - Messina Oggi

30/09/21 MODENA2000.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" | Modena 2000

30/09/21 MONREALEPRESS.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" - Monreale Press - Quotidiano online di cronaca e informazione

30/09/21 NEBRODINEWS.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" | Nebrodi News

30/09/21 NOTIZIARIO.USPI.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" - Notiziario USPI

30/09/21 NUOVOSUD.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" | Nuovo Sud

30/09/21 OKFIRENZE.COM
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 OKLIVORNO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" • Ok!Livorno (Vivere Livorno) notizie per la città e il territorio

30/09/21 OKMUGELLO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 OKVALDISIEVE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 OLTREPOMANTOVANONEWS.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 OPERA2030.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" – Opera 2030

30/09/21 PADOVANEWS.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" – Padovanews

30/09/21 PIUNOTIZIE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/21 PRIMARADIO.NET
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" – PRIMARADIO

30/09/21 QDS.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" – QdS

30/09/21 QUINEWSABETONE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Qui News abeto

30/09/21 QUINEWSAMIATA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Qui News amiata

30/09/21 QUINEWSAREZZO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Qui News arezzo

30/09/21 QUINEWSCASENTINO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News casentino

30/09/21 QUINEWSCECINA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Qui News cecina

30/09/21 QUINEWSCHIANTI.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Qui News chianti

30/09/21 QUINEWSCUOIO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Qui News cuoio

30/09/21 QUINEWSELBA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Qui News elba

30/09/21 QUINEWSEMPOLESE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News empolese

30/09/21 QUINEWSFIRENZE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Qui News firenze

30/09/21 QUINEWSGARFAGNANA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News garfagnana

30/09/21 QUINEWSGROSSETO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News grosseto

30/09/21 QUINEWSLUCCA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Qui News lucca

30/09/21 QUINEWSLUNIGIANA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News lunigiana

30/09/21 QUINEWSMAREMMA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News maremma

30/09/21 QUINEWSMASSACARRARA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News massacarrara

30/09/21 QUINEWSMUGELLO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News mugello

30/09/21 QUINEWSPISA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Qui News pisa

30/09/21 QUINEWSPISTOIA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Qui News pistoia

30/09/21 QUINEWSSIENA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Qui News siena

30/09/21 QUINEWSVALBISENZIO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News valbisenzio

30/09/21 QUINEWSVALDARNO.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News valdarno

30/09/21 QUINEWSVALDELSA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News valdelsa

30/09/21 QUINEWSVALDERA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Qui News valdera

30/09/21 QUINEWSVALDICHIANA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News valdichiana

30/09/21 QUINEWSVALDICORNIA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News valdicornia

30/09/21 QUINEWSVALDINIEVOLE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News valdinievole

30/09/21 QUINEWSVALDISIEVE.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News valdisieve

30/09/21 QUINEWSVALTIBERINA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News valtiberina

30/09/21 QUINEWSVERSILIA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Qui News versilia

30/09/21 QUINEWSVOLTERRA.IT
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca"LuBeC 2021" Qui News volterra

01/10/2021 9colonne.it 13:00
BENI CULTURALI, IL MIC A LUBEC: FARE ESPERIENZA DI CULTURA DIGITALE 14:06 1/10/2021 Entra nella news/abbonati»

01/10/2021 corrierefiorentino.corriere.it 13:31
Lubec-Lucca, dal 7 all'8 ottobre l'appuntamento con competitività, innovazionee digitalizzazione

03/10/2021 trapaniok.it 07:52
A Trapani si progetta e si riparte con la cultura.

07/10/2021 viveresenigallia.it
Corinaldo aderisce alla "Rete per il Welfare Culturale delle Marche"

07/10/2021 quinewssiena.it
Gli Archivi audio-video toscani tornano a vivere

07/10/2021 viveremacerata.it
Concorso Art Bonus dell'Anno: consegnato il premio per il progetto Cento Mecenati dello Sferisterio

07/10/2021 maceratanotizie.it
Successo per Macerata in occasione del concorso "Progetto Art Bonus dell'anno"

07/10/2021 lamilano.it
Macerata, Concorso "Progetto Art Bonus dell'Anno": consegnato il premio peril progetto Cento Mecenati dello Sferisterio

07/10/2021 agcult.it 08:39
Lubec 2021, Borgonzoni: cultura può contribuire a un futuro più sostenibile

07/10/2021 agcult.it 10:40
Borghi, Pnrr, Capitale della Cultura: Casini a Lubec per raccontare le priorità del MiC

07/10/2021 agcult.it 10:40
Lubec, Casini (MiC): è la PA che porta avanti il Paese, servono le risorse migliori

07/10/2021 agcult.it 10:40
Lubec, Casini (MiC): più risorse per Capitale cultura per premiare anche finalisti

07/10/2021 agcult.it 10:40
Lubec, Casini(MiC): Neibandi ?Piano borghi? risorse per Regioni, Comuni e imprese

7/10/2021 agcult.it 10:40
Lubec, Casini: MiC tra ministeri più coinvolti per Pnrr, rafforzare personale

07/10/2021 agcult.it 10:40
Lubec 2021, Colosseo presenta progetti green ed esperienze digitali immersive

07/10/2021 ilcittadinoonline.it 14:13
Ilprogetto Archivio Vi.Vo. di Unisipartecipa al LuBeC

07/10/2021 agcult.it 14:44
Lubec, al via il primo summit sull?immersività in ambito culturale

07/10/2021 agcult.it 14:44
Art Bonus, campagna comunicazione MiC punterà su realtà locali

07/10/2021 cronachemaceratesi.it 15:21
Progetto Art Bonus, premiato il progetto dei "Cento Mecenati"

07/10/2021 gonews.it 16:11
[Siena] Archivi video e voce della Toscana, UniSi capofila con Vi.Vo: partecipazione a LuBeC

07/10/2021 picchionews.it 16:22
Concorso Art Bonus: ancora tra i finalisti il progetto promosso dall'Associazione Arena Sferisterio

07/10/2021 agcult.it 16:45
Lubec, Bruciati (Villae): la bellezza del paesaggio può essere uno strumento etico

07/10/2021 agcult.it 16:45
Cultura, a LuBeC 2021 apre il laboratorio delcambiamento (3)

07/10/2021 agcult.it 16:45
Cultura, a LuBeC 2021 apre il laboratorio delcambiamento (2)

07/10/2021 agcult.it 16:45
Cultura, a LuBeC 2021 apre il laboratorio delcambiamento

07/10/2021 luccaindiretta.it 16:46
LuBeC 2021, al via la settima edizione su "Competitività, innovazione e digitalizzazione"

07/10/2021 perugiatoday.it 19:07
Art Bonus, Perugia premiata per la seconda volta: vittoria con il restauro della Fonte di San Francesco

07/10/2021 umbrianotizieweb.it 19:33
Lubec: il Comune di Perugia riceve ilprimo premio delconcorso art bonus 2021 con il restauro della fonte di San Francesco

07/10/2021 eventiculturalimagazine.com 19:44
Cultura: a LuBeC 2021 apre il laboratorio delcambiamento Dal Piano Borghila rigenerazione culturale del Paese

07/10/2021 umbriajournal.com 20:08
Lubec, comune di Perugia riceve primo premio concorso art bonus

07/10/2021 Udite udite! 20:17
Archivi videoe voce della Toscana, ilprogetto Archivio Vi.Vo per la loro conservazione e diffusione è stato selezionato dal Ministero della Cultura per partecipare a LuBeC

08/10/2021 Corriere.it
Occhiali e «mixed reality» A Lucca le frontiere dell'arte immersiva

08/10/2021 ravenna24ore.it 10:33
Bagnacavallo - Concorso Art Bonus: ieri lapremiazione a Lucca

08/10/2021 agcult.it 11:28
Lubec, la formazione come precondizione per il Piano nazionale di digitalizzazione

08/10/2021 agcult.it 11:28
Lubec, la formazione come precondizione per il Piano nazionale digitalizzazione (3)

08/10/2021 agcult.it 11:28
Lubec, la formazione come precondizione per il Piano nazionale digitalizzazione (2)

08/10/2021 agcult.it 11:28
Lubec, la formazione come precondizione per il Piano nazionale digitalizzazione

08/10/2021 ravennatoday.it 11:53
Il Comune di Bagnacavallo premiato a Lucca per la mostra su Albrecht Dürer

08/10/2021 ravennanotizie.it 13:24
Progetto Art Bonus dell'Anno. Il Comune di Bagnacavallo si classifica all'8° posto, a Lucca la premiazione

08/10/2021 intoscana.it 13:30
Lubec, il mondo della cultura post pandemia riparte dai borghi

08/10/2021 agcult.it 13:31
Lubec, il digitale al servizio del patrimonio culturale immateriale

08/10/2021 agcult.it 13:31
Lubec, Di Giorgi (Pd): Codice Spettacolo approvato entro l?anno

08/10/2021 tfnews.it 15:16
LuBeC 2021: Lucca Beni Culturali. Due giorni dibeni culturali - tecnologie - turismo

08/10/2021 lagazzettadilucca.it 16:02
LuBeC 2021: la rassegna si chiude con 2 mila partecipanti

08/10/2021 luccaindiretta.it 16:10
Cultura motore della ripartenza: Lubec chiude contro oltre 2mila presenze

08/10/2021 agcult.it 17:35
Lubec 2021, la rassegna si chiude con 2mila partecipanti

08/10/2021 agcult.it 17:35
Lubec 2021, larassegna sichiude con 2mila partecipanti (3)

08/10/2021 agcult.it 17:35
Lubec 2021, larassegna sichiude con 2mila partecipanti (2)

08/10/2021 agcult.it 17:35
Lubec 2021, la rassegna si chiude con 2mila partecipanti.

09/10/2021 firenze.repubblica.it
Sviluppo dei beni culturali, duemila partecipanti al LuBeC di Lucca

11/10/2021 qaeditoria.it
Cultura, al LuBeC focus su Piano nazionale per digitalizzazione del patrimonioculturale

11/10/2021 travelnostop.com 255
'Piano Borghi', in arrivo a novembre bando da 1 mld di euro

Trefoloni e Associati

LUBEC PRESS

LuBeC 2021

7 e 8 ottobre, Real Collegio di Lucca

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

REAL COLLEGIO

Fondi per la rinascita urbana Lubec prepara la grande sfida

Un'occasione di rigenerazione culturale dei territori in chiave economica, sociale e urbana che non può prescindere dalle comunità locali. È l'orientamento di Promo PA, fondazione che organizza LuBeC - Lucca Beni Culturali, l'evento annuale dedicato ai temi della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, in calendario il 7 e 8 ottobre sul tema"Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione", riguardo il Piano Nazionale Borghi prefigurato nel Pnrr.

Finanziato con 1,02 miliardi di euro nella Missione 1 (digitalizzazione), il Piano Nazionale Borghi sarà un programma di sostegno allo sviluppo economico e sociale delle zone svantaggiate, basato sulla rigenerazione culturale dei piccoli centri e sul rilancio turistico. Progetti locali a base culturale permetteranno di articolare le azioni, volte a valorizzare un turismo sostenibile alternativo, ma a tutt'oggi non sono ancora chiare le modalità di gestione della spesa di competenza degli enti locali nell'ambito del Pnrr.

Il capitolo di investimento "Attrattività dei borghi" rappresenta un'opportunità, soprattutto a confronto con le risorse solitamante disponibili: la legge sui Piccoli Comuni ha stanziato finora un fondo annuale di soli 15 milioni di euro. Il dispiegamento effettivo dei nuovi capitali tra i territori dipenderà dalla rapidità delle procedure amministrative, considerando il vincolo di spesa entro il 2026. La XVII edizione di LuBeC si svolgerà al Real Collegio.

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

IL TIRRENO

diffusione:27043
tiratura:37583

Il tuffo digitale nelle meraviglie medievali Un joystick per scoprire Livorno e Lucca

Da «Effetto Venezia» alla Lubec, ecco le esperienze di realtà aumentata tra visiere e arte "immersiva"

PAOLA TADDEUCCI

Dentro la Livorno medievale con il joystick, la leva di comando dei videogiochi. Ma non è un videogioco: nella città antica si può entrare veramente, muovendosi tra le sue strade e i suoi palazzi. E' il "Castello di Livorno", il primo ambiente virtuale realizzato da "Immersiva", start up labronica nata nell'agosto 2019 da un gruppo di imprenditori, professionisti, videoartisti e artisti digitali. Protagonista in questi giorni di Effetto Venezia a Livorno insieme con altri progetti e realizzazioni della giovane e pioneristica azienda, l'esperienza del "Castello" varcherà presto i confini comunali per approdare a Lucca in occasione di LuBec, l'annuale appuntamento internazionale dedicato alla cultura e organizzato da Promo Pa Fondazione.

In programma il 7 e 8 ottobre al Real Collegio, quest'anno la manifestazione ospiterà, nei due giorni, anche un summit mondiale sull'immersività. L'appuntamento – aperto al pubblico su prenotazione sul sito www.lubec.it - si propone come un percorso formativo ed esperienziale per conoscere e sperimentare il mondo della realtà aumentata e "immersiva", strumenti ed espressioni artistiche ormai prevalenti nell'era della transizione culturale digitale. «In questo 2021 di grandi trasformazioni – dice Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo Pa - l'immersività rappresenta una chiave per generare innovazione nella cultura. C'è però bisogno di competenze a ogni livello: figure professionali in grado di progettare e altre in grado di realizzare quanto "Immersiva" proverà a illustrare. LuBeC intende stimolare una visione proiettata ai prossimi dieci anni, capace di creare lavoro per i giovani e competitività nel sistema italiano». I visitatori potranno provare direttamente le applicazioni delle varie tecnologie e le loro caratteristiche, oltreché partecipare a conferenze, seminari e incontri con i massimi esperti a livello internazionale, tra i quali la start up "Immersiva" che collabora all'organizzazione del summit con Bright Festival. I creativi livornesi mostreranno il loro ambizioso progetto, che mira a realizzare un Centro espositivo multisensoriale unico al mondo: in un palazzo del quartiere Venezia a Livorno, sarà un museo dove l'arte, la scienza e la cultura, attraverso tecnologie e metodologie innovative, diventeranno uno spettacolo che tocca tutti i sensi, emozionando e divertendo adulti e bambini. Qualcosa che, ad "Effetto Venezia", si può sperimentare fino a domenica 8 agosto dalle 21 alle 24 nelle cantine del palazzo del Monte dei Pegni. Qui, oltre al "Castello", ci sono altre esperienze "immersive", tra le quali i "Ritratti musicali", performance in diretta con il pianista Gabriele Baldocci che, in questo modo, rinnova l'antica pratica dell'improvvisazione classica e la trasforma, in un mix multisensoriale di musica e tecnologia, in installazione artistica dove contano gli stati d'animo, le azioni e le reazioni sue e del suo interlocutore. Del resto l'arte immersiva multimediale è una nuova forma artistica che utilizza proiezioni monumentali, effetti di luce, suoni e musica per avvolgere lo spettatore in un ambiente multisensoriale, ricreando la sensazione di trovarsi all'interno della stessa opera d'arte. Un linguaggio innovativo che negli ultimi anni ha ottenuto uno straordinario successo grazie al connubio tra arte, tecnologia e suggestivi allestimenti. Ne è prova l'"Atelier des Lumieres" di Parigi, altro protagonista del summit di Lucca. Con 1,2 milioni di visitatori, è il museo immersivo più visitato al mondo ed è stato esportato anche a Dubai, mentre in futuro lo sarà a New York e Amsterdam: ricavato in una vecchia fonderia ottocentesca, organizza mostre digitali dove le grandi opere d'arte vengono proiettate sul pavimento e sulle pareti di oltre dieci metri d'altezza.

Il Real Collegio di Lucca sarà sede della Lubec

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

IL TIRRENO

diffusione:27043
tiratura:37583

La speciale "visiera" che consente di sperimentare la "realtà aumentata" (FOTO DALSITO DI LUCCI)

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA

diffusione:172911
tiratura:253197

Lucca Il 7 e 8 ottobre a Lubec, appuntamento sui Beni culturali, gli strumenti digitali per musei e mostre

La tecnologia diventa «incanto» Benvenuti nell'arte immersiva

di **Damiano Fedeli**

Centoventi proiettori rimandano le immagini delle opere d'arte su pareti alte dieci metri e su una superficie di più di tremila metri quadrati. Aperto nel 2018 a Parigi da Culturespaces in una ex fonderia, l'Atélier des Lumières è il museo «immersivo» più visitato al mondo. Esportato già a Dubai, arriverà anche ad Amsterdam e a New York. Quella francese sarà una delle esperienze che verranno presentate alla diciassettesima edizione di Lubec — Lucca beni culturali — la rassegna dedicata alle tecnologie e allo sviluppo del settore, in programma il 7 e 8 ottobre al Real Collegio della città toscana.

Nelle due giorni, ci sarà quest'anno una apposita sezione chiamata «Immersiva», primo summit internazionale su questi temi. Professionisti del settore (il partner tecnico è la ditta Barco, considerata leader mondiale per questo tipo di allestimenti), responsabili di musei e collezioni, rappresentanti del ministero e di enti locali si confronteranno sulle tecnologie pensate per aumentare il coinvolgimento e l'interazione del pubblico, l'immersività, appunto. Si parlerà di realtà aumentata e realtà virtuale e, più in generale, di tutte le possibilità che, combinando digitale, multimedialità, luci, musica ed effetti sonori, consentono allestimenti di grande impatto.

«L'immersività è innanzitutto tecnologia. Poi è arte. E infine comunicazione», sottolinea Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA, la fondazione che organizza l'evento lucchese. Certo, questo tipo di allestimenti non sostituisce in nessun modo la contemplazione di un'opera d'arte originale in un museo o in una collezione. «No. Le tecnologie immersive — prosegue Scognamiglio — sono un veicolo per completare la fruizione delle opere, contestualizzandole. Sono un vettore eccezionale di diffusione e di valorizzazione del patrimonio. Il professor Giulio Lughi, esperto di digitale dell'università di Torino che sarà a Lubec, parla di "reincanto tecnologico": il digitale che consente di recuperare dimensione emozionale ed estetica».

La sezione «Immersiva» di Lubec è organizzata in collaborazione con Bright Festival e Immersiva Livorno. Si comincia giovedì 7, quando alle 15 si parlerà di «Immersività: istruzioni per l'uso nell'universo della cultura». Il giorno successivo, dal mattino verranno raccontati casi di successo e tendenze internazionali. Nel pomeriggio dell'8 si dibatterà di «Tecnologia e creatività artistica: un'alleanza per il cambiamento».

Fra gli interventi previsti a Lubec 2021 ci sono quelli di direttori di musei e fondazioni: fra gli altri, Eva Degli Innocenti (Museo archeologico nazionale di Taranto), Paolo Giulierini (Museo archeologico nazionale di Napoli), Anna Maria Montaldo (Polo arte moderna e contemporanea, Milano), Eike Schmidt (Galleria degli Uffizi). In uno degli incontri, Laura Moro, che dirige la Digital library del ministero della Cultura, racconterà le prospettive della digitalizzazione del patrimonio culturale italiano insieme ad Alessandra Vittorini, direttrice della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (8 ottobre alle 10). E, ancora, Claudio Cacioli, fondatore di Bright Festival, racconterà il progetto «Farnesina digital art experience», con cui il ministero degli Esteri valorizza la creatività digitale italiana nel mondo (8 ottobre, 16,30).

Un'area del Real collegio sarà destinata alla «mostra delle mostre», un'esperienza diretta delle applicazioni immersive per i beni culturali. «Cultura e innovazione sono ai primi posti nel Piano di ripresa e resilienza. Qui a Lucca cercheremo di capire quali sono le possibilità che l'immersività dà per trasmettere cultura», sottolinea Francesca Velani, direttrice di Lubec. «Le tecnologie digitali immersive contribuiscono ad aumentare la partecipazione culturale. Dando uno stimolo all'immaginazione e alla creatività e, quindi, alla produttività dell'intero Paese. A Lubec ci sarà anche una sorta di dizionario: è importante che Regioni, enti locali, istituzioni culturali, comprendano bene di che cosa si parla quando si parla di tecnologie».

Anche quest'anno, infine, verrà assegnato il Premio Lubec, riconoscimento per una personalità che si sia distinta nel campo della valorizzazione dei Beni culturali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gli incontri

● Nella foto in alto: Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo Pa, la fondazione che organizza la manifestazione Lubec, Lucca Beni culturali, diretta da Francesca Velani (foto sotto)

● La diciassettesima edizione di Lubec si tiene nei giorni 7 e 8 ottobre al Real Collegio della città toscana (piazza del Collegio, 13). La due giorni è dedicata a operatori del settore beni culturali, amministratori locali, professionisti del settore. Alcuni incontri saranno trasmessi online. Il programma completo si trova sul sito lubec.it

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA

diffusione:172911
tiratura:253197

L'allestimento immersivo «Van Gogh, La nuit étoilée» all'Atelier des Lumières di Parigi nel 2019-2020

La proprietÃ intellettuale Â¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Â¨ da intendersi per uso privato

IL GIORNO

diffusione:23664
tiratura:38963

LA RIGENERAZIONE FISICA AIUTATA DALLE ARTI

È AL CENTRO DELL'EDIZIONE 2021 DI LUBEC

«IL PAESE DEVE RIPARTIRE DA QUESTO CONNUBIO»

CULTURA E SALUTE PER UN FUTURO DI CRESCITA

Capitale umano e capitale culturale. Sono i due pilastri che reggono l'impianto ideologico e programmatico con cui Promo Pa organizza il LuBeC 2021 il 7 e l'8 ottobre al Real Collegio di Lucca. «Enrico Moretti nel suo 'La nuova geografia del lavoro' aveva già individuato che l'economia postindustriale, basata sul sapere e sull'innovazione, sta cambiando profondamente il mercato del lavoro - introduce l'appuntamento Francesca Velani che dirige la rassegna -. L'intento delle giornate è quello di far incontrare i soggetti che, sviluppando politiche pluriennali di sistema, sono riusciti a realizzare scelte sociali azzeccate di cultura e salute. L'Oms ha sancito da tempo questo binomio come basilare per la promozione di comunità coese e attente ai dettagli. A livello europeo molti Paesi hanno dedicato all'argomento studi e progetti affinché le arti performative possano essere di sostegno e possano influenzare positivamente i decorsi di alcune malattie come l'Alzheimer o il Parkinson. E il Covid ci sta insegnando che il ruolo della cultura è fondamentale nel rimettere insieme tutto quanto il virus ha disgregato. La cultura corrobora l'immaginazione, dà consapevolezze nuove che accompagnano la ricostruzione del singolo e della comunità».

«**Facendo incontrare** istituzioni pubbliche e private - le fa eco Gaetano Scognamiglio, il presidente di Promo Pa che organizza l'evento - caliamo nella realtà ciò che ha postulato l'Oms, presentando sperimentazioni riuscite come quella di Bassano del Grappa sul Parkinson che ha trovato estimatori ed emuli anche a Tokyo e Kyoto. Del resto anche la Missione 1 del Pnrr considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese e LuBeC ospita i protagonisti dell'innovazione direttamente collegata ai principi del Pnrr».

Tra le realtà che possono vantare premiati progetti di primogenitura nel solco del fortunato rapporto tra salute e cultura la Regione Marche che ha già lanciato una sua rete di welfare culturale, la Toscana con i Musei per l'Alzheimer che saranno illustrati dall'assessore regionale alla Sanità, il Piemonte che da anni lavora su questo rapporto e presenta l'unica cattedra italiana sul tema del rapporto salute-cultura. L'Emilia Romagna dal canto suo ha commissionato proprio alla Fondazione Promo PA un'indagine mirata a promuovere una proficua alleanza tra cultura e salute.

«**Ma** - aggiunge la Velani - c'è un altro soggetto fondamentale per la realizzazione di questo ambizioso connubio a vantaggio di tutta la comunità. Parlo delle imprese. Tre anni fa abbiamo avviato una sperimentazione a Parma con otto imprese che oggi stanno toccando con mano i vantaggi ottenuti introducendo il welfare culturale. In un Paese del saper fare come il nostro, introdurre l'elemento del pensiero creativo, ha significato unire e rendere più desiderabili marchi prima anonimi».

Il limite attuale è che il quadro degli interventi appare ancora fragile e disorganico, poggiato su fenomeni isolati e frammentati, al contrario dei battistrada Paesi scandinavi. LuBeC intende invece supportare un contesto che privilegi le operazioni di sistema al servizio dell'influenza positiva che sulla vita e la salute di tutti opera la cultura. Come detto, l'Oms nel novembre 2019 ha pubblicato 'What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review' in cui ha passato in rassegna le pubblicazioni scientifiche uscite tra 2000 e 2019 da cui emerge in maniera incontrovertibile il ruolo della cultura nella prevenzione e nella promozione della salute. Parimenti la cultura può essere un alleato insostituibile nella realizzazione degli obienttivi di

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

IL GIORNO

diffusione:23664
tiratura:38963

Agenda 2030 come evidenziato da 'Culture Indicators 2030' dell'Unesco che misura quanto profitto produce la cultura nei vari ambiti territoriali d'intervento mentre l'obiettivo 3 della stessa Agenda recita testualmente 'Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età'.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Qui sopra, Francesca Velani, vice presidente di Promo PA e direttrice della rassegna LuBeC. In alto, il presidente dell'organizzazione, Gaetano Scognamiglio. Il 7 e 8 ottobre al Real Collegio di Lucca convegni e confronti sul tema del rapporto tra salute e cultura alla luce delle conclusioni tratte dall'Oms sui benefici che sullo stato psicofisico produce la cultura

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

IL GIORNO

diffusione:23664
tiratura:38963

IL PROGRAMMA

DUE GIORNI DI SFIDE AL REAL COLLEGIO

Il 7 e 8 ottobre al Real Collegio di Lucca LuBeC (Lucca Beni Culturali) dedica l'incontro internazionale 2021 a 'Cultura 2026 / Competitività, digitalizzazione, innovazione' che parte dal Pnrr per farsi interprete del suo spirito e in particolare del rapporto tra welfare culturale e salute. Il convegno di apertura è proprio incentrato sul tema come si coglie fin dal titolo 'Cultura driver del cambiamento: sfide opportunità e attori', introdotto e moderato dal presidente dell'organizzatrice Promo Pa, Gaetano Scognamiglio

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

LA RIGENERAZIONE FISICA AIUTATA DALLE ARTI
È AL CENTRO DELL'EDIZIONE 2021 DI LUBEC
«IL PAESE DEVE RIPARTIRE DA QUESTO CONNUBIO»

CULTURA E SALUTE PER UN FUTURO DI CRESCITA

Capitale umano e capitale culturale. Sono i due pilastri che reggono l'impianto ideologico e programmatico con cui Promo Pa organizza il LuBeC 2021 il 7 e l'8 ottobre al Real Collegio di Lucca. «Enrico Moretti nel suo 'La nuova geografia del lavoro' aveva già individuato che l'economia postindustriale, basata sul sapere e sull'innovazione, sta cambiando profondamente il mercato del lavoro - introduce l'appuntamento Francesca Velani che dirige la rassegna -. L'intento delle giornate è quello di far incontrare i soggetti che, sviluppando politiche pluriennali di sistema, sono riusciti a realizzare scelte sociali azzeccate di cultura e salute. L'Oms ha sancito da tempo questo binomio come basilare per la promozione di comunità coese e attente ai dettagli. A livello europeo molti Paesi hanno dedicato all'argomento studi e progetti affinché le arti performative possano essere di sostegno e possano influenzare positivamente i decorsi di alcune malattie come l'Alzheimer o il Parkinson. E il Covid ci sta insegnando che il ruolo della cultura è fondamentale nel rimettere insieme tutto quanto il virus ha disgregato. La cultura corrobora l'immaginazione, dà consapevolezze nuove che accompagnano la ricostruzione del singolo e della comunità».

«Facendo incontrare istituzioni pubbliche e private - le fa eco Gaetano Scognamiglio, il presidente di Promo Pa che organizza l'evento - caliamo nella realtà ciò che ha postulato l'Oms, presentando sperimentazioni riuscite come quella di Bassano del Grappa sul Parkinson che ha trovato estimatori ed emuli anche a Tokyo e Kyoto. Del resto anche la Missione 1 del Pnrr considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese e LuBeC ospita i protagonisti dell'innovazione direttamente collegata ai principi del Pnrr».

Tra le realtà che possono vantare premiati progetti di primogenitura nel solco del fortunato rapporto tra salute e cultura la Regione Marche che ha già lanciato una sua rete di welfare culturale, la Toscana con i Musei per l'Alzheimer che saranno illustrati dall'assessore regionale alla Sanità, il Piemonte che da anni lavora su questo rapporto e presenta l'unica cattedra italiana sul tema del rapporto salute-cultura. L'Emilia Romagna dal canto suo ha commissionato proprio alla Fondazione Promo PA un'indagine mirata a promuovere una proficua alleanza tra cultura e salute.

«Ma - aggiunge la Velani - c'è un altro soggetto fondamentale per la realizzazione di questo ambizioso connubio a vantaggio di tutta la comunità. Parlo delle imprese. Tre anni fa abbiamo avviato una sperimentazione a Parma con otto imprese che oggi stanno toccando con mano i vantaggi ottenuti introducendo il welfare culturale. In un Paese del saper fare come il nostro, introdurre l'elemento del pensiero creativo, ha significato unire e rendere più desiderabili marchi prima anonimi».

Il limite attuale è che il quadro degli interventi appare ancora fragile e disorganico, poggiato su fenomeni isolati e frammentati, al contrario dei battistrada Paesi scandinavi. LuBeC intende invece supportare un contesto che privilegi le operazioni di sistema al servizio dell'influenza positiva che sulla vita e la salute di tutti opera la cultura. Come detto, l'Oms nel novembre 2019 ha pubblicato 'What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review' in cui ha passato in rassegna le pubblicazioni scientifiche uscite tra 2000 e 2019 da cui emerge in maniera incontrovertibile il ruolo della cultura nella prevenzione e nella promozione della salute. Parimenti la cultura può essere un alleato inso-

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

stituibile nella realizzazione degli obienttivi di Agenda 2030 come evidenziato da 'Culture Indicators 2030' dell'Unesco che misura quanto profitto produce la cultura nei vari ambiti territoriali d'intervento mentre l'obiettivo 3 della stessa Agenda recita testualmente 'Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età'.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Qui sopra, Francesca Velani, vice presidente di Promo PA e direttrice della rassegna LuBeC. In alto, il presidente dell'organizzazione, Gaetano Scognamiglio. Il 7 e 8 ottobre al Real Collegio di Lucca convegni e confronti sul tema del rapporto tra salute e cultura alla luce delle conclusioni tratte dall'Oms sui benefici che sullo stato psicofisico produce la cultura

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

IL PROGRAMMA

DUE GIORNI DI SFIDE AL REAL COLLEGIO

Il 7 e 8 ottobre al Real Collegio di Lucca LuBeC (Lucca Beni Culturali) dedica l'incontro internazionale 2021 a 'Cultura 2026 / Competitività, digitalizzazione, innovazione' che parte dal Prrr per farsi interprete del suo spirito e in particolare del rapporto tra welfare culturale e salute. Il convegno di apertura è proprio incentrato sul tema come si coglie fin dal titolo 'Cultura driver del cambiamento: sfide opportunità e attori', introdotto e moderato dal presidente dell'organizzatrice Promo Pa, Gaetano Scognamiglio

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

LA RIGENERAZIONE FISICA AIUTATA DALLE ARTI È AL CENTRO DELL'EDIZIONE 2021 DI LUBEC «IL PAESE DEVE RIPARTIRE DA QUESTO CONNUBIO»

CULTURA E SALUTE PER UN FUTURO DI CRESCITA

Capitale umano e capitale culturale. Sono i due pilastri che reggono l'impianto ideologico e programmatico con cui Promo Pa organizza il LuBeC 2021 il 7 e l'8 ottobre al Real Collegio di Lucca. «Enrico Moretti nel suo 'La nuova geografia del lavoro' aveva già individuato che l'economia postindustriale, basata sul sapere e sull'innovazione, sta cambiando profondamente il mercato del lavoro - introduce l'appuntamento Francesca Velani che dirige la rassegna -. L'intento delle giornate è quello di far incontrare i soggetti che, sviluppando politiche pluriennali di sistema, sono riusciti a realizzare scelte sociali azzeccate di cultura e salute. L'Oms ha sancito da tempo questo binomio come basilare per la promozione di comunità coese e attente ai dettagli. A livello europeo molti Paesi hanno dedicato all'argomento studi e progetti affinché le arti performative possano essere di sostegno e possano influenzare positivamente i decorsi di alcune malattie come l'Alzheimer o il Parkinson. E il Covid ci sta insegnando che il ruolo della cultura è fondamentale nel rimettere insieme tutto quanto il virus ha disgregato. La cultura corrobora l'immaginazione, dà consapevolezze nuove che accompagnano la ricostruzione del singolo e della comunità».

«Facendo incontrare istituzioni pubbliche e private - le fa eco Gaetano Scognamiglio, il presidente di Promo Pa che organizza l'evento - caliamo nella realtà ciò che ha postulato l'Oms, presentando sperimentazioni riuscite come quella di Bassano del Grappa sul Parkinson che ha trovato estimatori ed emuli anche a Tokyo e Kyoto. Del resto anche la Missione 1 del Pnrr considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese e LuBeC ospita i protagonisti dell'innovazione direttamente collegata ai principi del Pnrr».

Tra le realtà che possono vantare premiati progetti di primogenitura nel solco del fortunato rapporto tra salute e cultura la Regione Marche che ha già lanciato una sua rete di welfare culturale, la Toscana con i Musei per l'Alzheimer che saranno illustrati dall'assessore regionale alla Sanità, il Piemonte che da anni lavora su questo rapporto e presenta l'unica cattedra italiana sul tema del rapporto salute-cultura. L'Emilia Romagna dal canto suo ha commissionato proprio alla Fondazione Promo PA un'indagine mirata a promuovere una proficua alleanza tra cultura e salute.

«Ma - aggiunge la Velani - c'è un altro soggetto fondamentale per la realizzazione di questo ambizioso connubio a vantaggio di tutta la comunità. Parlo delle imprese. Tre anni fa abbiamo avviato una sperimentazione a Parma con otto imprese che oggi stanno toccando con mano i vantaggi ottenuti introducendo il welfare culturale. In un Paese del saper fare come il nostro, introdurre l'elemento del pensiero creativo, ha significato unire e rendere più desiderabili marchi prima anonimi».

Il limite attuale è che il quadro degli interventi appare ancora fragile e discorganico, poggiato su fenomeni isolati e frammentati, al contrario dei battistrada Paesi scandinavi. LuBeC intende invece supportare un contesto che privilegi le operazioni di sistema al servizio dell'influenza positiva che sulla vita e la salute di tutti opera la cultura. Come detto, l'Oms nel novembre 2019 ha pubblicato 'What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review' in cui ha passato in rassegna le pubblicazioni scientifiche uscite tra 2000 e 2019 da cui emerge in maniera incontrovertibile il ruolo della cultura nella prevenzione e nella promozione della salute. Parimenti la cultura può essere un alleato insostituibile nella realizzazione degli obienttivi di Agenda 2030 come evidenziato da 'Culture Indicators 2030' dell'Unesco che misura quanto profitto produce la cultura nei vari ambiti territoriali d'intervento mentre l'obiettivo 3 della stessa Agenda recita testualmente 'Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età'.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

Qui sopra, Francesca Velani, vice presidente di Promo PA e direttrice della rassegna LuBeC. In alto, il presidente dell'organizzazione, Gaetano Scognamiglio. Il 7 e 8 ottobre al Real Collegio di Lucca convegni e confronti sul tema del rapporto tra salute e cultura alla luce delle conclusioni tratte dall'Oms sui benefici che sullo stato psicofisico produce la cultura

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

IL PROGRAMMA

DUE GIORNI DI SFIDE AL REAL COLLEGIO

Il 7 e 8 ottobre al Real Collegio di Lucca LuBeC (Lucca Beni Culturali) dedica l'incontro internazionale 2021 a 'Cultura 2026 / Competitività, digitalizzazione, innovazione' che parte dal Pnrr per farsi interprete del suo spirito e in particolare del rapporto tra welfare culturale e salute. Il convegno di apertura è proprio incentrato sul tema come si coglie fin dal titolo 'Cultura driver del cambiamento: sfide opportunità e attori', introdotto e moderato dal presidente dell'organizzatrice Promo Pa, Gaetano Scognamiglio

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA

diffusione:172911
tiratura:253197

La rassegna Il 7 e 8 ottobre a Lubec soggetti pubblici e privati si confrontano su nodi e opportunità del settore

Competitiva e digitale, Lucca ripensa la cultura

Il tema

● Si intitola «Cultura 2026: competitività digitalizzazione innovazione» la 17ª edizione di Lubec, Lucca Beni culturali, che si tiene al Real Collegio il 7 e l'8 ottobre. Programma completo disponibile sul sito lubec.it

Un confronto tra pubblico e privato sulle sfide e le opportunità che il Piano nazionale di ripresa e resilienza (Pnrr) apre per il mondo culturale. Sarà il convegno «Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori» ad aprire la diciassettesima edizione di Lubec, Lucca Beni culturali, la due giorni di incontri, laboratori ed eventi sull'innovazione per i soggetti che si occupano di cultura. L'appuntamento è al Real Collegio della città toscana i prossimi 7 e 8 ottobre. «Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della prima missione del Pnrr», spiega Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo Pa, la fondazione che organizza l'evento. «A Lubec ospiteremo i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Piano, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione». Una parte consistente dell'evento sarà dedicata al digitale per i beni culturali. Se ne parlerà, ad esempio, nell'incontro dell'8 ottobre con Laura Moro, che dirige la Digital library del ministero della Cultura, e Alessandra Vittorini, direttrice della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. O nella rassegna *Immersivo*, primo summit internazionale sugli strumenti digitali che consentono una fruizione coinvolgente dell'arte. Le tecnologie, spiega Francesca Velani, direttrice di Lubec, sono importanti anche «per l'inclusione, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico». Durante la due giorni saranno anche assegnati il premio Lubec e il riconoscimento Art Bonus 2020. (*d. fed.*)

Il logo di Lubec, rassegna organizzata dalla Fondazione Promo Pa (7 e 8 ottobre)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

IL TIRRENO

diffusione:27043
tiratura:37583

L'EVENTO INTERNAZIONALE

Beni culturali, fra borghi mostre interattive e affari A Lucca torna LuBeC

LUCCA. "Cultura 2026, competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si svolgerà, il 7 e 8 ottobre, la rassegna LuBeC, Lucca Beni Culturali, incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione. La rassegna, arrivata alla sua 17ª edizione e ospitata al Real Collegio di Lucca, prevede una mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, oltre a un programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Ad aprire sarà il convegno "Cultura driver per il cambiamento; sfide, opportunità e attori".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità saranno le principali tematiche trasversali affrontate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni.

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale; il secondo approfondirà cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

Sul tema della cultura come elemento fondamentale del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire politiche comuni per l'alleanza tra cultura e salute.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione con un focus sul Piano nazionale di resistenza e resilienza per le città e i borghi, sui modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura inoltre si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020 con dieci finalisti. Inoltre sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei beni culturali.

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

La proprietÃ intellettuale Ã riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã da intendersi per uso privato

La città del sapere

Cultura e tecnologia La nuova sfida di "Lubec"

Il 7 e 8 ottobre torna l'evento dedicato alla filiera anche dell'inovazione e del turismo. Pubbliche amministrazioni e imprese a confronto

LUCCA

Torna l'appuntamento con LuBec 2021, l'incontro giunto alla sua 17ª edizione dedicato alla filiera della cultura, dell'innovazione e del turismo che si terrà al Real Collegio il 7 e 8 ottobre. L'evento è stato presentato ieri al Comune di Lucca alla presenza del sindaco Alessandro Tambellini, del presidente di Fondazione PromoPA Gaetano Scognamiglio, della direttrice di LuBec Francesca Velani e dal capo di gabinetto del Ministero della Cultura, Lorenzo Casini.

Si tratterà di una "due giorni" dal titolo *"Cultura 2026, competitività, innovazione e digitalizzazione"* e sarà un momento di confronto fra i vari soggetti interessati – pubbliche amministrazioni e imprese – per fare il punto e sviluppare idee che muovendosi dalla leva della cultura, del paesaggio e della ricerca, coniughi le potenzialità attingendo alle nuove sfide del futuro: il mondo della digitalizzazione. «Tutto ciò che noi compiamo oggi - afferma il sindaco - ha a che fare con i nuovi strumenti di comunicazione; attraverso l'innovazione possiamo avvalerci di preziosi contributi facendo nel contempo attenzione alla conservazione del paesaggio, un grande tema che investe la cultura. LuBec - precisa Tambellini - rappresenta un'importante opportunità di dibattito ed è diventato un appuntamento stabile nel panorama culturale italiano».

Per Gaetano Scognamiglio, «i fondi messi a disposizione attraverso il Pnrr per le istituzioni e le imprese non devono naufragare nelle lunghe attese come nel caso dei fondi europei, perché il rischio sarebbe quello di invalidarne le potenzialità». Il presidente di PromoPA ha sottolineato il risalto che hanno avuto, con la pandemia, i "neoluoghi", ovvero piccoli borghi i quali possono diventare luoghi di residenza. Anche per il capo di gabinetto del Ministero della Cultura Lorenzo Casini, quello con LuBec «è diventato un appuntamento per chi è interessato ai temi della cultura, che offre l'occasione di incontro intergenerazionale; il Ministero - sottolinea Casini - aspetta gli esiti delle giornate di studio e siamo felici di constatare che i risultati di LuBec sono sempre più importanti».

Anche la direttrice di LuBec, Francesca Velani, ha ricordato l'appuntamento «per stimolare competenza e cultura, determinanti per raggiungere certi obiettivi quali la sostenibilità sociale e ambientale, la digitalizzazione del patrimonio culturale». Interessante l'excursus di Stefano Fake, Italian contemporary artist e video designer, sul ruolo della nuova tecnologia applicata ad esempio, agli eventi culturali e mostre. A tal proposito il 7 ottobre si terrà una sessione sulle tipologie di immersività mentre il giorno successivo si terrà un convegno con i produttori di proiettori a partire dall'esperienza dell'Atélier des Lumière che, grazie alle innovative tecnologie, è stato visitato virtualmente da oltre un milione e mezzo di persone. LuBec vede il sostegno delle Fondazioni Crl e Bml. Info sulll'evento al www.lubec.it.

Maurizio Guccione

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL RICONOSCIMENTO

In occasione della 17ª edizione, il Presidente della Repubblica conferirà una medaglia di rappresentanza

Francesca Velani e il sindaco Alessandro Tambellini (foto Alcide)

artedossier

diffusione:52000
tiratura:60000

LUBEC IL SUMMIT SULL'IMMERSIVITÀ

LUCCA Il 7 e 8 ottobre il Real collegio ospita il primo summit internazionale sull'immersività, «esperienza totalizzante nel mondo della realtà aumentata, del virtuale, e di tutte le tecniche e strumenti propri di questa nuova arte». Si propone un percorso formativo con seminari, conferenze, incontri fra enti, imprese, dirigenti museali e artisti, dibattiti sul futuro della digitalizzazione del patrimonio culturale. Inoltre, la "mostra delle mostre" (quattro stanze allestite per un'esperienza diretta e inedita), e la partecipazione (venerdì alle 11) del centro d'arte digitale Atelier des Lumières.
Info: www.lubec.it

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

Il progetto dei cento mecenati terzo al concorso dell'Art Bonus «Importante sostenere la cultura»

Lo Sferisterio in vetrina: Cassetta e Messi alla cerimonia di Lucca

MACERATA

Il progetto dei cento mecenati dello Sferisterio si è posizionato al terzo posto del concorso «Progetto Art Bonus dell'anno 2020», promosso da Ales spa (società responsabile del programma di gestione e promozione dell'Art Bonus per conto del ministero per i beni, le attività culturali e il turismo), con Promo Pa Fondazione Lubec. Il progetto dei cento mecenati, promosso dall'Associazione Sferisterio, si è posizionato per la quinta volta tra i primi dieci in Italia grazie alle votazioni sulla piattaforma *www.concorsoartbonus.it* e sui relativi canali social. A ritirare ieri a Lucca il riconoscimento erano presenti l'assessore Katiuscia Cassetta e il sovrintendente Luciano Messi. Anche quest'anno, il riconoscimento per il progetto maceratese è l'unico tra i dieci finalisti proveniente dalle Marche e insieme a quello del teatro dell'opera di Roma (quinto posto) è l'unico legato al mondo dell'opera. Inoltre, il progetto dello Sferisterio è per la quinta volta consecutiva fra i primi dieci più votati. «Ringraziamo Lubec per l'impegno, l'approfondimento serio e lo stimolo concreto sul fronte della cultura, soprattutto ora che stiamo affrontando una svolta epocale – ha detto l'assessore Cassetta –. La cultura deve entrare pienamente nei piani di sviluppo dei territori e nel nostro caso lo strumento dell'Art Bonus ci conferma anche la sensibilità della popolazione e la vicinanza di tutti i cittadini a un luogo, lo Sferisterio, e in questo caso al Macerata opera festival, come motore della programmazione culturale. Ringrazio quanti si sono operati per il risultato e l'importante riconoscimento e lancio la sfida per il premio del prossimo anno. Impegniamoci nel diffondere tale strumento, in quanto donare è un grande esempio della importanza di sostenere l'arte».

L'assessore Katiuscia Cassetta e il sovrintendente Luciano Messi alla cerimonia

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA

diffusione:172911
tiratura:253197

Lubec Alla due giorni di Lucca su innovazione e beni culturali i prototipi realizzati da aziende italiane che permettono una fruizione mista dei capolavori, tra reale e virtuale

Occhiali e «mixed reality», le frontiere immersive dell'arte

di **Damiano Fedeli**

Si indossano gli occhialetti e nella stanza compare *Ercole e Lica* di Antonio Canova. Per abbracciarne i tre metri e 35 bisogna alzare la testa: quasi sfiora il soffitto. Ma si può anche girargli intorno, proprio come si farebbe alla Galleria nazionale d'arte moderna di Roma, dove si trova la scultura. Ma qui il marmo di Canova non c'è: è tutto in «realtà mista», *mixed reality*, con gli occhiali che inseriscono il virtuale nel reale. Il prototipo sviluppato dalle italiane Magister Art ed Hevolus Innovation consente un'applicazione ai beni artistici degli occhiali Microsoft HoloLens. «Si possono usare in un museo, ad esempio, per vedere, accanto a un'opera reale, opere dello stesso artista che si trovano altrove», spiegano Alessandra Costantini, direttrice creativa, e Jelena Jovanovic, responsabile della strategia editoriale di Magister Art, società che organizza mostre interattive e integrate.

Il prototipo è stato presentato nella sezione «Immersiva», primo summit internazionale su queste tecnologie in campo artistico, dentro Lubec, Lucca Beni Culturali, la due giorni dedicata all'innovazione del settore culturale che si è chiusa ieri. Molte le piccole aziende innovative italiane. Con le applicazioni per gli occhiali per la realtà aumentata di ARtGlass (che da Monza si è espansa negli Usa) si osserva un quadro e si possono vedere dettagli sul suo restauro; un sito archeologico e se ne vede l'aspetto originario. Racconta Stefano Fake (nome d'arte), che con la sua Fake Factory organizza mostre immersive sui grandi dell'arte: «Il punto di partenza è stato: si può andare a vedere Caravaggio senza un quadro? La risposta è stata sì: questo tipo di mostra genera stupore, interesse, coinvolgimento. Le persone si sentono parte dell'opera».

Molti gli altri temi della due giorni. «Lubec è da 17 anni laboratorio di riflessioni che diventano proposte concrete», sottolineano Gaetano Scogniamiglio, presidente di Promo Pa, la fondazione organizzatrice, e Francesca Velani, direttrice della manifestazione. Il confronto sul Pnrr è stato tra soggetti pubblici e privati. «Occorrono progetti sostenibili a elevato impatto: le fondazioni, con la loro rapidità di intervento e le competenze interne, si mettono a disposizione del pubblico», spiega Francesco Profumo, presidente Acri, Associazione di Fondazioni e Casse di risparmio, e presidente della Fondazione Compagnia di San Paolo. Mentre Luigi Abete, presidente Alec, Associazione imprese culturali e creative, lancia una proposta: «Una aliquota Iva unica per tutti i prodotti culturali. Creerebbe un effetto positivo di semplificazione». Infine, il riconoscimento Lubec 2021 è andato ad Alba Donati per il progetto della libreria «Sopra la penna» nel borgo appenninico di Lucignana.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il prototipo degli occhiali Microsoft HoloLens

L'evento

● Lubec - Lucca Beni Culturali è un incontro dedicato alla filiera dei beni culturali che si svolge ogni anno a ottobre a Lucca

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

IL TIRRENO

diffusione:27043
tiratura:37583

LUBEC

L'economia riparte con la cultura: «I borghi al centro della rinascita»

LUCCA. 2021 La cultura come motore cruciale per la ripartenza dell'economia, settore strategico di investimento per assicurare una crescita sostenibile, equilibrata e inclusiva dell'Italia nel post-pandemia: con questa rinnovata certezza il pubblico di LuBeC (Lucca Beni Culturali) ha salutato la 17ª edizione dell'incontro internazionale dedicato allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali, tecnologie, turismo, che si è tenuta fra il 7 e 8 ottobre al Real Collegio, come ogni anno organizzata da Fondazione Promo Pa. Più di duemila partecipanti fra le presenze al Real Collegio e quelle da remoto in streaming, tra i laboratori, incontri e seminari di cui quattrocento online per il solo convegno di apertura.

Borghi, welfare culturale e imprese dello spettacolo: sono tra i principali temi che hanno riunito pubblico e relatori a dibattito, per descrivere il presente e tratteggiare il futuro, confrontando sfide, opportunità e buone pratiche. La rassegna ha richiamato anche nel titolo, "Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione", le priorità della "Missione 1" e l'orizzonte temporale posto dal piano nazionale di ripresa e resilienza per l'attuazione dei progetti, con 5,7 miliardi di euro (inclusi i 14 interventi del fondo complementare nazionale) riservati alla cultura.

Le prime risposte sull'attrattività dei borghi, cespite da oltre un miliardo di euro, sono arrivate da **Angelantonio Orlando**, dirigente della struttura del ministero della Cultura. «Le risorse saranno suddivise in 800 milioni per la riqualificazione dei piccoli borghi e 200 per incentivi e sostegno alle imprese artigianali dei comuni selezionati – ha spiegato –. In particolare, 420 milioni saranno destinati a 21 borghi pilota, uno per regione e province autonome da questi individuati e accompagnati nella progettualità. Le linee guida saranno pubblicate a novembre ed entro il primo trimestre 2022 le regioni dovranno presentare il progetto di riqualificazione: la scadenza per il decreto che assegnerà le risorse è giugno 2022».

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Università e Cnr

Progetto Archivio Vi.Vo Verso la digitalizzazione

Il progetto Archivio Vi.Vo, per la conservazione e diffusione degli archivi video e voce della Toscana, con capofila l'Università di Siena, è stato selezionato dal Ministero della cultura per partecipare a Lucca Beni culturali 2021. Il progetto per la salvaguardia delle fonti orali e audiovisive è condotto dall'Ateneo insieme all'Istituto di Linguistica computazionale del Cnr e alla Banca della Memoria del Casentino e finanziato dalla Regione. La piattaforma viene presentata nell'ambito della sezione della manifestazione intitolata 'Digitalizzare la memoria', spazio previsto dal Ministero. Saranno i ricercatori senesi e del Cnr, insieme alla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, a illustrare il progetto in un incontro in diretta streaming. «Vogliamo ridare voce - spiega Silvia Calamai, responsabile scientifica- attraverso oggetti digitali, che in origine erano nastri, bobine e cassette contenenti parlato e cantato toscano».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Premiate la poetessa Alba Donati e la sua libreria "Sopra la Penna" In arrivo un nuovo libro: sarà un memoir incentrato sul borgo

LUCIGNANA

Al plauso dei sempre crescenti e affezionati visitatori della libreria «Sopra la Penna» si aggiunge quello istituzionale, con un importante riconoscimento che premia la valenza sociale e divulgativa del suggestivo cottage letterario di Lucignana insieme alla sua creatrice, la nota poetessa Alba Donati.

Un premio assegnato all'interno della XVII edizione di LuBeC, Lucca Beni Culturali 2021 e che, troverà il suo spazio su uno scaffale della piccola e iconica libreria, oltre che nel nel cuore di colei che lo ha ricevuto. Tutti presenti alla consegna ufficiale: dal socio della libreria Pierpaolo Orlando, anche presidente della scuola di Linguaggi e Cultura, al presidente della Croce Verde di Lucignana, ente che sostiene le iniziative della Libreria, Maurizio Santi, fino a Graziano Solignani e alle amiche più care, Tiziana Santi e Donatella Donati, le solide gambe su cui cammina il progetto letterario del piccolo borgo, sottolinea Donati. Una delegazione di amici emozionati, che hanno ascoltato le parole del presidente Promo PA Fondazione, Gaetano Scognamiglio. «Ad Alba Donati, per aver unito all'impegno letterario e a quello istituzionale di presidente del Gabinetto Vieusseux, la realizzazione di un progetto culturale di valorizzazione territoriale, con l'apertura della libreria "Sopra la Penna"». Alba Donati ha definito la crescita della sua libreria un successo per la comunità.

Ha anche annunciato l'arrivo di una sua nuova opera letteraria. Non un nuovo libro di poesie, bensì una sorta di memoir, con al centro il paese, la sua comunità e, naturalmente, la libreria. Il tutto narrato da una bambina, la stessa poetessa, salvata dalla lettura e dai libri. Una storia intima e coinvolgente che ha entusiasmato molti editori, italiani e stranieri, pronti a portare Lucignana e la sua gente alla conoscenza di una platea sempre più ampia. E la favola continua.

Fiorella Corti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Alba Donati durante la premiazione

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

La memoria toscana rivive in digitale

Nastri e bobine diventano 'eterni' grazie al progetto dell'università di Siena. E arriva la piattaforma ad hoc

SIENA

Digitalizzare la memoria. Salvare preziose testimonianze di culture e tradizioni toscane, dal parlato al cantato, affidate a supporti analogici, nastri o bobine più che altro, che non garantiscono più non solo la permanenza ma anche la semplice fruizione. E allora l'Università di Siena si fa capofila di un progetto regionale, che si chiama Archivio Vi.Vo, dove 'Vi' sta per 'video' e 'Vo' sta per voce, ma allo stesso tempo 'vivo' rende l'idea di cosa dovrebbe essere un archivio oggi.

E il progetto, pensato per la conservazione e la diffusione degli archivi della Toscana, è stato selezionato dal Ministero della cultura per partecipare a LuBeC, Lucca Beni culturali 2021. «Il progetto per la salvaguardia delle fonti orali e audiovisive – spiegano dall'Università di Siena – è condotto dall'Ateneo insieme all'Istituto di Linguistica computazionale del Cnr e alla Banca della Memoria del Casentino e finanziato dalla Regione». La piattaforma messa a punto per il la tutela, valorizzazione e fruizione degli archivi orali è stata presentata nei giorni scorsi, nell'ambito della sezione della manifestazione intitolata appunto 'Digitalizzare la memoria', uno spazio previsto dal Ministero per illustrare progetti per la transizione digitale della cultura, dai ricercatori dell'Università di Siena e del Cnr, insieme alla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana. La conferenza, trattandosi di digitalizzazione della memoria, è stata trasmessa ovviamente anche in streaming ed è quindi tuttora presente sul canale YouTube di EventoLuBeC.

Al centro del progetto c'è la volontà di dare una seconda giovinezza alle opere e alla cultura della nostra regione

«Con questo progetto - spiega Silvia Calamai dell'Università di Siena, responsabile scientifica del progetto - vogliamo ridare voce agli archivi toscani attraverso la descrizione, l'analisi e la fruizione di oggetti digitali, che in origine erano nastri, bobine e cassette contenenti parlato e cantato toscano». Il progetto di ricerca, nella sua fase pilota, ha previsto la trattazione della documentazione sonora prodotta dall'artista toscana Caterina Bueno, cantante ed etnomusicologa, scomparsa nel 2007, che con il suo lavoro di ricercatrice ha recuperato canzoni popolari toscane, tramandate oralmente fino al ventesimo secolo. Digitalizzare vuol dire non solo mettere in salvo, ma anche rendere fruibile un contenuto attraverso un semplice accesso online.

«Tutta la documentazione sarà resa accessibile e interrogabile tramite la piattaforma che abbiamo progettato - prosegue la professoressa Calamai - implementata all'interno dell'infrastruttura di ricerca CLARIN-IT, nodo italiano di CLARIN, il cui obiettivo è quello di integrare a livello europeo risorse linguistiche e strumenti avanzati di ricerca, di accesso e di analisi dei contenuti digitali al servizio degli studiosi nel campo delle scienze umane e sociali».

Riccardo Bruni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

Corriere di Siena

Università di Siena capofila

Una piattaforma digitale con descrizione, analisi e fruizione di nastri, bobine e cassette

Conservazione video e voce della Toscana Selezionato il progetto "Archivio Vi.Vo."

SIENA

Il progetto Archivio Vi.Vo, per la conservazione e diffusione degli archivi video e voce della Toscana, con capofila l'Università di Siena, è stato selezionato dal Ministero della cultura per partecipare a LuBeC, Lucca Beni culturali 2021. Il progetto per la salvaguardia delle fonti orali e audiovisive è condotto dall'Ateneo insieme all'Istituto di Linguistica computazionale del Cnr e alla Banca della Memoria del Casentino e finanziato dalla Regione. "Con questo progetto - spiega Silvia Calamai dell'Università di Siena, responsabile scientifica - vogliamo ridare voce agli archivi toscani attraverso la descrizione, l'analisi e la fruizione di oggetti digitali, che in origine erano nastri, bobine e cassette contenenti parlato e cantato toscano. Tutta la documentazione sarà resa accessibile tramite la piattaforma che abbiamo progettato". Il progetto di ricerca, nella sua fase pilota, ha previsto la trattazione della documentazione sonora prodotta dall'artista toscana Caterina Bueno (1943-2007).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere di Forlì e Cesena

Comune di Bagnacavallo premiato a Lucca per la mostra su Dürer

A ricevere il premio per l'ottava posizione è stata la sindaca Eleonora Proni

Il premio alla delegazione

BAGNACAVALLO

Piazzatosi all'ottavo posto della classifica nazionale, anche il Comune di Bagnacavallo è stato premiato a Lucca nell'ambito del Lubec – Lucca Beni Culturali, in occasione della quinta edizione del concorso "Progetto Art Bonus dell'Anno" promosso da Ales svolta giovedì scorso. Il riconoscimento è stato assegnato grazie al progetto espositivo dedicato ad Albrecht Dürer, realizzato dal Museo Civico delle Cappuccine.

A ricevere il premio è stata la sindaca Eleonora Proni, che ha colto l'occasione per ringraziare il mecenate del progetto, la ditta Mixer Spa di Villa Prati di Bagnacavallo, «che con il suo supporto ha permesso di realizzare un evento di altissimo livello cultura e di grande coinvolgimento emotivo e identitario per tutta la comunità bagnacavallese».

La sindaca era accompagnata da Martina Elisa Piacente del Museo Civico delle Cappuccine e da Francesca Benini dell'Ufficio Cultura, Comunicazione e Partecipazione. Nel pomeriggio la delegazione bagnacavallese è stata poi invitata a portare una testimonianza nell'ambito del workshop Cultura e comunicazione digitale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Trefoloni e Associati

LUBEC WEB

LuBeC 2021

7 e 8 ottobre, Real Collegio di Lucca

Pnrr Cultura: Promo PA chiede attenzione per i borghi

LINK: https://www.corrierenazionale.it/2021/08/03/pnrr-cultura-promo-pa-chiede-attenzione-per-i-borghi/

Pnrr Cultura: Promo PA chiede attenzione per i borghi L'appello di Promo PA: ridare forza ai borghi con il Pnrr Cultura. Identità locali a rischio con una gestione centralizzata Un'occasione senza precedenti di cambiamento e rigenerazione culturale dei territori, come motore di una transizione accelerata verso il rinnovamento economico, sociale e urbano: per coglierla, il Piano nazionale di ripresa e resilienza dovrà coinvolgere le comunità locali nel fornire proposte di valorizzazione delle identità e del patrimonio diffuso. È l'orientamento di Promo PA, fondazione che organizza LuBeC - Lucca Beni Culturali, l'evento annuale dedicato ai temi della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, in calendario il 7 e 8 ottobre sul tema'Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione', riguardo il Piano Nazionale Borghi prefigurato nel Pnrr. Finanziato con 1,02 miliardi di euro nella Missione 1 (digitalizzazione), il Piano Nazionale Borghi sarà un programma di sostegno allo sviluppo economico e sociale delle zone svantaggiate, basato sulla rigenerazione culturale dei piccoli centri e sul rilancio turistico. Progetti locali a base culturale permetteranno di articolare le azioni, volte a valorizzare un turismo sostenibile alternativo, ma a tutt'oggi non sono ancora chiare le modalità di gestione della spesa di competenza degli enti locali nell'ambito del Pnrr. Il capitolo di investimento 'Attrattività dei borghi' rappresenta un'opportunità, soprattutto a confronto con le risorse solitamente disponibili: la legge sui Piccoli Comuni ha stanziato finora un fondo annuale di soli 15 milioni di euro. Il dispiegamento effettivo dei nuovi capitali tra i territori dipenderà dalla rapidità delle procedure amministrative, considerando il vincolo di spesa entro il 2026. In caso di stallo o inadempienza, la Soprintendenza speciale presso il ministero della Cultura potrà esercitare facoltà di avocazione, prevista nel decreto legge 77 del 2021. 'La governance centralizzata dei 'fondi borghi' è un rischio da evitare, perché sortirebbe l'effetto contrario rispetto a quanto desiderato, ossia far emergere dai centri piccoli e medi le potenzialità di un diffuso reticolo culturale, assai ricco in un paese dove 'tutte le città sono capitali' - avverte Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA -. Garantire che siano i borghi stessi a esprimere il proprio retroterra nel Piano nazionale che li riguarda è di per sé un gesto culturale. Una progettualità calata dall'alto, magari per aderire alle tempistiche stringenti del Recovery Plan, causerebbe al contrario una diminutio di valore delle identità. Per questo, è importante anche agire presto, senza per questo derogare ai criteri di trasparenza'. Amministrazioni centrali, Regioni ed enti locali dovranno provvedere alla realizzazione operativa degli interventi previsti dal Pnrr, sulla base delle competenze istituzionali o di quanto disposto dal piano stesso. 'Le risorse per la sola cultura ammontano a 5,7 miliardi di euro e le linee di intervento su cui gli enti locali avranno un importante ruolo riconosciuto sono cinque, per circa 2 miliardi di euro: una di queste riguarda i borghi, con l'obiettivo ambizioso del recupero della vivibilità dei luoghi abbandonati o a rischio abbandono', ha spiegato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lorenzo Casini, capo di Gabinetto del Ministro della cultura, nel corso del webinar 'Il Pnrr per la cultura', organizzato dall'Osservatorio Recovery Plan OreP, di Promo PA e Università degli studi di Roma Tor Vergata. 'Il piano Borghi non è finalizzato solo al recupero e alla manutenzione edilizia, ma punterà anche a rafforzare la rete dei servizi primari e secondari - ha aggiunto Casini -. Il piano è curato da questo ministero perché costruito sulla dimensione culturale. Sono investimenti importanti, ma non potrà essere il Ministero da solo a identificare tutti gli strumenti: per questo scopo sarà sicuramente fondamentale il ruolo delle amministrazioni locali. Regioni e comuni dovranno essere coinvolti, secondo modalità che saranno via via definite nelle prossime settimane'. Nel corso dello stesso evento, Matteo Ricci, sindaco di Pesaro, ha portato il punto di vista di Ali - Lega delle autonomie locali italiane: 'Il Pnrr Cultura è ottimo per la ripartenza dell'Italia, ma sarà opportuno dare il più possibile la gestione ai comuni, innescando meccanismi di semplificazione e velocità, altrimenti con le regole attuali non ce la faremo - ha detto in veste di presidente dell'associazione di enti locali -. La preoccupazione dei sindaci riguarda la velocità, il paese rischia di essere troppo lento e complicato per cogliere le opportunità del Pnrr: tolte le altre materie di competenza regionale, chiediamo che sulla cultura ci sia un rapporto diretto tra governo, comuni e province in modo da evitare ulteriori livelli sulle formule autorizzative'. 'Grandi progetti integrati fra beni dello Stato e quelli del territorio, percorsi di formazione apposita per la pubblica amministrazione e strumenti di misurazione dell'impatto degli investimenti: sono questi i tre punti su cui lavorare per far sì che il Pnrr Cultura possa attivare programmi capaci di guardare oltre il 2026 - ha concluso Francesca Velani, direttrice di Lubec -. Connettere gli investimenti in questo settore con l'Agenda 2030 per gli obiettivi di sostenibilità dell'Onu potrebbe aiutarci a fissare meglio l'orizzonte, restare in linea con gli obiettivi del Pnrr e intercettare al meglio le risorse. Questo è già un Paese di buone pratiche che spesso però non dialogo: ora abbiamo l'opportunità di imparare a lavorare anche su politiche omogenee'. In programma al Real Collegio di Lucca, la XVII edizione di LuBeC focalizzerà l'attenzione sulle sfide, gli strumenti e le azioni pilota che verranno attuate integrando Pnrr e misure nazionali, per tastare il polso di una transizione culturale volta ad attivare sistemi socio-economici innovativi, fondata sulla progettazione di interventi in grado di valorizzare gli asset del patrimonio diffuso. 'Da alcuni anni Lubec ha posto l'attenzione sul tema dei neoluoghi, come chiave per il recupero di un'Italia diversa, tornata di richiamo con l'emergere di nuove forme di residenzialità e di un turismo locale , anche in funzione di un decentramento dei flussi e di una destagionalizzazione delle presenze - ricorda Scognamiglio -. Il momento è ora: il Pnrr Cultura può instradare queste tendenze su un orizzonte di lungo corso, ben oltre la scadenza del 2026 e la contingenza della pandemia, tenendo conto dell'orizzonte fissato dall'Agenda 2030 per gli obiettivi sostenibili dell'Onu. Il recente studio del Comitato europeo delle regioni ha evidenziato che l'esclusione degli enti locali dalla costruzione dei piani di Recovery, rischia di depotenziarne l'impatto e l'efficacia - conclude il presidente di Promo PA-. Lungi dall'essere una scelta meramente tecnica, la governance non è un fatto neutrale: la centralizzazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

è un rischio da evitare, se il governo vorrà davvero ridare forza e centralità all'Italia dei borghi'. Correlati

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

R FIRENZE

Lucca, arte e tecnologie nel futuro: al Lubec di ottobre "Immersiva", primo summit internazionale sul tema

LINK: https://firenze.repubblica.it/cronaca/2021/08/06/news/lucca_lubec_arte_digitale_summit_internazionale_real_collegio-313223525/

Lucca, arte e tecnologie nel futuro: al Lubec di ottobre "Immersiva", primo summit internazionale sul tema Incontri e dibattiti per conoscere e sperimentare uno strumento che segna l'era della transizione culturale digitale attraverso la realtà aumentata e la commistione tra patrimonio artistico e sviluppo digitale 06 Agosto 2021 3 minuti di lettura Arte e nuove tecnologie, una sfida affascinante, che prende in considerazione linguaggi ed esperienze d'avanguardia. Al LuBeC di Lucca, in programma il 7 e 8 ottobre al Real Collegio, si terrà "Immersiva", il primo summit internazionale sull'immersività, con conferenze e incontri con i maggiori interpreti del settore e una "mostra delle mostre" possibili, tra cultura e nuove tecnologie. Un percorso formativo ed esperienziale per conoscere e sperimentare uno strumento e un'espressione artistica prevalente nell'era della transizione culturale digitale, insieme ai suoi principali interpreti e creativi a livello europeo. Un'esperienza totalizzante nel mondo della realtà aumentata, del virtuale, e di tutte le tecniche e strumenti propri di questa nuova arte grazie a conferenze, seminari e matching tra enti, imprese e artisti che avranno ampio spazio nel calendario della XVII edizione della rassegna, dedicata allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, organizzata ogni anno da Promo PA Fondazione per una platea qualificata di operatori della cultura, professionisti e amministratori pubblici. "Immersiva" sarà animata da un fitto panel di interventi e contributi provenienti da eccellenze internazionali, si svolgerà in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno e con il partenariato tecnico di Barco, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione. Obiettivo dei panel e della contestuale mostra virtuale sarà raccontare modelli affermati, tratteggiare ruoli, condividere linguaggi, competenze e prospettive sull'immersività di oggi e su quella che verrà per "Vivere e gestire le sfide del digitale". Un approfondito excursus che partirà dalle "Istruzioni per l'uso nell'universo della cultura", giovedì 7 (ore 15), per proseguire il giorno dopo con il racconto di "Immersività: casi di successo e tendenze internazionali per lo sviluppo" (9,30) e concludersi nel pomeriggio su "Tecnologia e creatività artistica: un'alleanza per il cambiamento" (15). L'arte immersiva multimediale è una nuova forma di espressione artistica che utilizza proiezioni monumentali, effetti di luce, suoni e musica per avvolgere lo spettatore in un ambiente multisensoriale, ricreando la sensazione di trovarsi all'interno dell'opera d'arte

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

stessa. Un linguaggio innovativo che negli ultimi anni ha ottenuto uno straordinario successo mondiale grazie al connubio tra arte, tecnologia e suggestivi allestimenti. Una modalità che appare come la naturale evoluzione delle utopie futuriste e spazialiste del Novecento, resa oggi possibile dall'uso sperimentale di tecnologie all'avanguardia. Software per il videomapping, installazioni multischermo, videoproiettori sono solo gli strumenti più utilizzati finora, affiancati ormai anche da visori per la realtà aumentata e virtuale, dispositivi indossabili, proiezioni in 3D e ambienti in metaverso. Alcune di queste soluzioni saranno l'oggetto di una "mostra delle mostre" possibili all'interno di Immersiva: un'area espositiva del Real Collegio composta da un corridoio e quattro stanze allestite per avere un'esperienza diretta delle applicazioni, che possono contribuire ad amplificare e modulare il messaggio culturale proprio del patrimonio materiale e immateriale di musei, gallerie d'arte, parchi archeologici, biblioteche e territori. "Come un cannocchiale immersivo proiettato sulla contemporaneità dell'arte, sarà un percorso che insieme ai dibattiti offrirà uno spaccato unico sulle possibilità che l'immersività offre oggi per comunicare e trasmettere cultura, per immaginarne e svilupparne di nuova, per raggiungere sempre più pubblici diversi per età, abilità, nazionalità e cultura. Un'occasione per gli attori della filiera culturale, di tutte le discipline, che oggi sono chiamati a cavalcare la grande transizione che stiamo vivendo, e che dovranno avere la capacità di utilizzare le tecnologie come strumenti di amplificazione del portato più profondo del patrimonio culturale - così Francesca Velani, direttrice di LuBeC -. E affinché questo sia possibile le tecnologie devono essere comprese, attraverso la formazione, l'esperienza e il confronto". Esempio preclaro sarà quello dell'Atélier des Lumière "il museo immersivo più visitato al mondo", progetto realizzato in un'ex fonderia da Culturespaces a Parigi con oltre 1,2 milioni di visitatori nel 2018 esportato a Dubai e in futuro ad Amsterdam e New York (venerdì 8, ore 11). L'intervento di tecnici, agenzie creative, operatori turistici, poli espositivi, artisti e artigiani, fra cui molti italiani, aiuterà a comporre una mappa della filiera del settore, sfatare falsi miti e ambiguità tassonomiche. Il tutto, per condividere buone pratiche di gestione degli investimenti, tracciare un panorama delle soluzioni possibili allo stato dell'arte, delineare il profilo creativo di una nuova figura professionale: il digital storyteller, in grado di lavorare con le percezioni e con il ruolo del fruitore all'interno dell'espressione artistica immersiva, oltre l'aspetto meramente tecnico-didattico dell'installazione. Non mancherà il coté istituzionale. Oltre alla presenza dei direttori di musei e fondazioni italiane più all'avanguardia (Mudec, Parco archeologico di Pompei e Paestum, Meet Milano e altri), il direttore generale della Digital Library del ministero dei Beni Culturali aprirà un punto di vista su "Patrimonio culturale e digitalizzazione: quali prospettive?". Claudio Caciolli, fondatore e direttore di Bright Festival, racconterà il caso di "Farnesina Digital Art Experience: il progetto del Ministero degli Esteri per la valorizzazione della creatività digitale italiana nel mondo", venerdì 8 (16,30). "In questo 2021 di grandi trasformazioni l'immersività rappresenta una chiave per generare innovazione nella cultura: lo stesso Piano nazionale di ripresa e resilienza mette a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RTV FIRENZE

disposizione 500 milioni di euro per la 'Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturalè - conclude Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo P.A. , la Fondazione che organizza LuBeC -. C'è però bisogno di competenze a ogni livello: figure professionali in grado di progettare e altre in grado di realizzare quanto Immersiva proverà a illustrare. LuBeC intende stimolare una visione proiettata ai prossimi dieci anni, capace di creare lavoro per i giovani e competitività nel sistema italiano: saper agganciare questo tipo di opportunità è fondamentale per raggiungere pubblici sempre più ampi, costruire comunità più coese e gettare fondamenta solide per il futuro".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura, a LuBeC 2021 il primo summit internazionale sull'immersività

LINK: https://agcult.it/a/43170/2021-08-06/cultura-a-lubec-2021-il-primo-summit-internazionale-sull-immersivita

Un percorso formativo ed esperienziale per conoscere e sperimentare uno strumento e un'espressione artistica prevalente nell'era della transizione culturale digitale, insieme ai suoi principali interpreti e creativi a livello europeo: è IMMERSIVA, il primo summit internazionale sull'immersività in programma a LuBeC - Lucca Beni Culturali, il 7 e 8 ottobre presso il Real Collegio di Lucca. Una vera e propria esperienza totalizzante nel mondo della realtà aumentata, del virtuale, e di tutte le tecniche e strumenti propri di questa nuova arte grazie a conferenze, seminari e matching tra enti, imprese e artisti che avranno ampio spazio nel calendario della XVII edizione della rassegna, dedicata allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, organizzata ogni anno da Promo PA Fondazione per una platea qualificata di operatori della cultura, professionisti e amministratori pubblici. Immersiva sarà animata da un fitto panel di interventi e contributi provenienti da eccellenze internazionali, si svolgerà in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno e con il partenariato tecnico di BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione. Obiettivo dei panel e della contestuale mostra virtuale sarà raccontare modelli affermati, tratteggiare ruoli, condividere linguaggi, competenze e prospettive sull'immersività di oggi e su quella che verrà per "Vivere e gestire le sfide del digitale". Un approfondito excursus che partirà dalle "Istruzioni per l'uso nell'universo della cultura", giovedì 7 (ore 15), per proseguire il giorno dopo con il racconto di "Immersività: casi di successo e tendenze internazionali per lo sviluppo" (9.30) e concludersi nel pomeriggio su "Tecnologia e creatività artistica: un'alleanza per il cambiamento" (15). L'arte immersiva multimediale è una nuova forma di espressione artistica che utilizza proiezioni monumentali, effetti di luce, suoni e musica per avvolgere lo spettatore in un ambiente multisensoriale, ricreando la sensazione di trovarsi all'interno dell'opera d'arte stessa. Un linguaggio innovativo che negli ultimi anni ha ottenuto uno straordinario successo mondiale grazie al connubio tra arte, tecnologia e suggestivi allestimenti. Una modalità che appare come la naturale evoluzione delle utopie futuriste e spazialiste del Novecento, resa oggi possibile dall'uso sperimentale di tecnologie all'avanguardia. Software per il videomapping, installazioni multischermo, videoproiettori sono solo gli strumenti più utilizzati finora, affiancati ormai anche da visori per la realtà aumentata e virtuale, dispositivi indossabili,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

proiezioni in 3D e ambienti in metaverso. Alcune di queste soluzioni saranno l'oggetto di una "mostra delle mostre" possibili all'interno di Immersiva: un'area espositiva del Real Collegio composta da un corridoio e quattro stanze allestite per avere un'esperienza diretta delle applicazioni, che possono contribuire ad amplificare e modulare il messaggio culturale proprio del patrimonio materiale e immateriale di musei, gallerie d'arte, parchi archeologici, biblioteche e territori. "Come un cannocchiale immersivo proiettato sulla contemporaneità dell'arte, sarà un percorso che insieme ai dibattiti offrirà uno spaccato unico sulle possibilità che l'immersività offre oggi per comunicare e trasmettere cultura, per immaginarne e svilupparne di nuova, per raggiungere sempre più pubblici diversi per età, abilità, nazionalità e cultura. Un'occasione per gli attori della filiera culturale, di tutte le discipline, che oggi sono chiamati a cavalcare la grande transizione che stiamo vivendo, e che dovranno avere la capacità di utilizzare le tecnologie come strumenti di amplificazione del portato più profondo del patrimonio culturale - così Francesca Velani, direttrice di LuBeC -. E affinché questo sia possibile le tecnologie devono essere comprese, attraverso la formazione, l'esperienza e il confronto". Esempio preclaro sarà quello dell'Atélier des Lumière "il museo immersivo più visitato al mondo", progetto realizzato in un'ex fonderia da Culturespaces a Parigi con oltre 1,2 milioni di visitatori nel 2018 esportato a Dubai e in futuro ad Amsterdam e New York (venerdì 8, ore 11). L'intervento di tecnici, agenzie creative, operatori turistici, poli espositivi, artisti e artigiani, fra cui molti italiani, aiuterà a comporre una mappa della filiera del settore, sfatare falsi miti e ambiguità tassonomiche. Il tutto, per condividere buone pratiche di gestione degli investimenti, tracciare un panorama delle soluzioni possibili allo stato dell'arte, delineare il profilo creativo di una nuova figura professionale: il digital storyteller, in grado di lavorare con le percezioni e con il ruolo del fruitore all'interno dell'espressione artistica immersiva, oltre l'aspetto meramente tecnico-didattico dell'installazione. Non mancherà il coté istituzionale. Oltre alla presenza dei direttori di musei e fondazioni italiane più all'avanguardia (Mudec, Parco archeologico di Pompei e Paestum, Meet Milano e altri), il direttore generale della Digital Library del Ministero dei Beni Culturali aprirà un punto di vista su "Patrimonio culturale e digitalizzazione: quali prospettive?". Claudio Caciolli, fondatore e direttore di Bright Festival, racconterà il caso di "Farnesina Digital Art Experience: il progetto del Ministero degli Esteri per la valorizzazione della creatività digitale italiana nel mondo", venerdì 8 (16.30). "In questo 2021 di grandi trasformazioni l'immersività rappresenta una chiave per generare innovazione nella cultura: lo stesso Piano nazionale di ripresa e resilienza mette a disposizione 500 milioni di euro per la 'Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturale' - conclude Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo P.A. , la Fondazione che organizza LuBeC -. C'è però bisogno di competenze a ogni livello: figure professionali in grado di progettare e altre in grado di realizzare quanto Immersiva proverà a illustrare. LuBeC intende stimolare una visione proiettata ai prossimi dieci anni, capace di creare lavoro per i giovani e competitività nel sistema italiano: saper agganciare questo tipo di opportunità è

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

fondamentale per raggiungere pubblici sempre più ampi, costruire comunità più coese e gettare fondamenta solide per il futuro".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura, a LuBeC 2021 il primo summit internazionale sull'immersività (3)

LINK: https://agcult.it/a/43169/2021-08-06/cultura-a-lubec-2021-il-primo-summit-internazionale-sull-immersivita-3

(nln) 6 agosto 2021 12:53 Cultura, a LuBeC 2021 il primo summit internazionale sull'immersività (3) Conferenze e incontri con i maggiori interpreti del settore e una 'mostra delle mostre' possibili, tra cultura e nuove tecnologie Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura, a LuBeC 2021 il primo summit internazionale sull'immersività (2)

LINK: https://agcult.it/a/43168/2021-08-06/cultura-a-lubec-2021-il-primo-summit-internazionale-sull-immersivita-2

(nln) 6 agosto 2021 12:53 Cultura, a LuBeC 2021 il primo summit internazionale sull'immersività (2) Conferenze e incontri con i maggiori interpreti del settore e una 'mostra delle mostre' possibili, tra cultura e nuove tecnologie Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura, a LuBeC 2021 il primo summit internazionale sull'immersività.

LINK: https://agcult.it/a/43167/2021-08-06/cultura-a-lubec-2021-il-primo-summit-internazionale-sull-immersivita

(nln) 6 agosto 2021 12:45 Cultura, a LuBeC 2021 il primo summit internazionale sull'immersività Conferenze e incontri con i maggiori interpreti del settore e una 'mostra delle mostre' possibili, tra cultura e nuove tecnologie Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intoscana.it
VIVERE, PRODURRE, VIAGGIARE

Immergersi nella realtà aumentata si può. A Lucca il summit internazionale

LINK: https://www.intoscana.it/it/articolo/immergersi-nella-realta-aumentata-si-puo-a-lucca-il-summit-internazionale/

Immergersi nella realtà aumentata si può. A Lucca il summit internazionale "Immersiva" è il primo summit internazionale sull'immersività. Si terrà al Lubec, il 7 e 8 ottobre, che ospiterà anche una mostra in cui sarà possibile sperimentare gli strumenti digitali / Redazione 7 Agosto 2021 Realta aumentata - © My name is Yanick / Unsplash Un percorso formativo ed esperienziale per conoscere e sperimentare il mondo della realtà aumentata. È "Immersiva", il primo summit internazionale sull'immersività in programma a Lucca beni culturali (Lubec), il 7 e 8 ottobre al Real Collegio di Lucca. In programma conferenze, seminari e matching tra enti, imprese e artisti per raccontare modelli affermati, tratteggiare ruoli, condividere linguaggi, competenze e prospettive sull'immersività di oggi e su quella che verrà. Esperienze dirette Software per videomapping, installazioni multischermo, videoproiettori sono solo alcuni degli strumenti più utilizzati finora, affiancati da visori per la realtà aumentata e virtuale, dispositivi indossabili, proiezioni in 3d e ambienti in metaverso. Alcune di queste soluzioni saranno anche oggetto di una "mostra delle mostre": quattro stanze saranno allestite per avere un'esperienza diretta delle applicazioni che possono contribuire ad amplificare e modulare il messaggio culturale di musei, gallerie d'arte, parchi archeologici, biblioteche e territori. "Un'occasione per comunicare e trasmettere cultura, per immaginarne e svilupparne di nuova e per raggiungere pubblici diversi" La transizione digitale "Come un cannocchiale immersivo proiettato sulla contemporaneità dell'arte, sarà un percorso che insieme ai dibattiti offrirà uno spaccato unico sulle possibilità che l'immersività offre oggi per comunicare e trasmettere cultura, per immaginarne e svilupparne di nuova, per raggiungere sempre più pubblici diversi per età, abilità, nazionalità e cultura" spiega Francesca Velani, direttrice di Lubec. "Un'occasione per gli attori della filiera culturale, di tutte le discipline, che oggi sono chiamati a cavalcare la grande transizione che stiamo vivendo, e che dovranno avere la capacità di utilizzare le tecnologie come strumenti di amplificazione del portato più profondo del patrimonio culturale".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il tuffo digitale nelle meraviglie medievali Un joystick per scoprire Livorno e Lucca

LINK: https://iltirreno.gelocal.it/tempo-libero/2021/08/08/news/il-tuffo-digitale-nelle-meraviglie-medievali-un-joystick-per-scoprire-livorno-e-lu...

Da «Effetto Venezia» alla Lubec, ecco le esperienze di realtà aumentata tra visiere e arte "immersiva" PAOLA TADDEUCCI 08 Agosto 2021 PAOLA TADDEUCCI Dentro la Livorno medievale con il joystick, la leva di comando dei videogiochi. Ma non è un videogioco: nella città antica si può entrare veramente, muovendosi tra le sue strade e i suoi palazzi. E' il "Castello di Livorno", il primo ambiente virtuale realizzato da "Immersiva", start up labronica nata nell'agosto 2019 da un gruppo di imprenditori, professionisti, videoartisti e artisti digitali. Protagonista in questi giorni di Effetto Venezia a Livorno insieme con altri progetti e realizzazioni della giovane e pioneristica azienda, l'esperienza del "Castello" varcherà presto i confini comunali per approdare a Lucca in occasione di LuBec, l'annuale appuntamento internazionale dedicato alla cultura e organizzato da Promo Pa Fondazione. In programma il 7 e 8 ottobre al Real Collegio, quest'anno la manifestazione ospiterà, nei due giorni, anche un summit mondiale sull'immersività. L'appuntamento - aperto al pubblico su prenotazione sul sito www.lubec.it - si propone come un percorso formativo ed esperienziale per conoscere e sperimentare il mondo della realtà aumentata e "immersiva", strumenti ed espressioni artistiche ormai prevalenti nell'era della transizione culturale digitale. «In questo 2021 di grandi trasformazioni - dice Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo Pa - l'immersività rappresenta una chiave per generare innovazione nella cultura. C'è però bisogno di competenze a ogni livello: figure professionali in grado di progettare e altre in grado di realizzare quanto "Immersiva" proverà a illustrare. LuBeC intende stimolare una visione proiettata ai prossimi dieci anni, capace di creare lavoro per i giovani e competitività nel sistema italiano». I visitatori potranno provare direttamente le applicazioni delle varie tecnologie e le loro caratteristiche, oltreché partecipare a conferenze, seminari e incontri con i massimi esperti a livello internazionale, tra i quali la start up "Immersiva" che collabora all'organizzazione del summit con Bright Festival. I creativi livornesi mostreranno il loro ambizioso progetto, che mira a realizzare un Centro espositivo multisensoriale unico al mondo: in un palazzo del quartiere Venezia a Livorno, sarà un museo dove l'arte, la scienza e la cultura, attraverso tecnologie e metodologie innovative, diventeranno uno spettacolo che tocca tutti i sensi, emozionando e divertendo adulti e bambini. Qualcosa che, ad "Effetto Venezia", si può sperimentare fino a domenica 8 agosto dalle 21 alle 24 nelle cantine del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

palazzo del Monte dei Pegni. Qui, oltre al "Castello", ci sono altre esperienze "immersive", tra le quali i "Ritratti musicali", performance in diretta con il pianista Gabriele Baldocci che, in questo modo, rinnova l'antica pratica dell'improvvisazione classica e la trasforma, in un mix multisensoriale di musica e tecnologia, in installazione artistica dove contano gli stati d'animo, le azioni e le reazioni sue e del suo interlocutore. Del resto l'arte immersiva multimediale è una nuova forma artistica che utilizza proiezioni monumentali, effetti di luce, suoni e musica per avvolgere lo spettatore in un ambiente multisensoriale, ricreando la sensazione di trovarsi all'interno della stessa opera d'arte. Un linguaggio innovativo che negli ultimi anni ha ottenuto uno straordinario successo grazie al connubio tra arte, tecnologia e suggestivi allestimenti. Ne è prova l'"Atelier des Lumieres" di Parigi, altro protagonista del summit di Lucca. Con 1,2 milioni di visitatori, è il museo immersivo più visitato al mondo ed è stato esportato anche a Dubai, mentre in futuro lo sarà a New York e Amsterdam: ricavato in una vecchia fonderia ottocentesca, organizza mostre digitali dove le grandi opere d'arte vengono proiettate sul pavimento e sulle pareti di oltre dieci metri d'altezza.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Immersiva: al LuBeC di Lucca il primo summit internazionale sull'immersività

LINK: http://www.aise.it/cultura/immersiva-al-lubec-di-lucca-il-primo-summit-internazionale-sullimmersività-/164337/143

Immersiva: al LuBeC di Lucca il primo summit internazionale sull'immersività 09/08/2021 11:00 LUCCA\ aise\ - Un percorso formativo ed esperienziale per conoscere e sperimentare uno strumento e un'espressione artistica prevalente nell'era della transizione culturale digitale, insieme ai suoi principali interpreti e creativi a livello europeo: è Immersiva, il primo summit internazionale sull'immersività in programma a LuBeC - Lucca Beni Culturali, il 7 e 8 ottobre presso il Real Collegio di Lucca. Una vera e propria esperienza totalizzante nel mondo della realtà aumentata, del virtuale, e di tutte le tecniche e strumenti propri di questa nuova arte grazie a conferenze, seminari e matching tra enti, imprese e artisti che avranno ampio spazio nel calendario della XVII edizione della rassegna, dedicata allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, organizzata ogni anno da Promo PA Fondazione per una platea qualificata di operatori della cultura, professionisti e amministratori pubblici. Immersiva sarà animata da un fitto panel di interventi e contributi provenienti da eccellenze internazionali, si svolgerà in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno e con il partenariato tecnico di BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione. Obiettivo dei panel e della contestuale mostra virtuale sarà raccontare modelli affermati, tratteggiare ruoli, condividere linguaggi, competenze e prospettive sull'immersività di oggi e su quella che verrà per "Vivere e gestire le sfide del digitale". Un approfondito excursus che partirà dalle "Istruzioni per l'uso nell'universo della cultura", giovedì 7 (ore 15), per proseguire il giorno dopo con il racconto di "Immersività: casi di successo e tendenze internazionali per lo sviluppo" (9.30) e concludersi nel pomeriggio su "Tecnologia e creatività artistica: un'alleanza per il cambiamento" (15). L'arte immersiva multimediale è una nuova forma di espressione artistica che utilizza proiezioni monumentali, effetti di luce, suoni e musica per avvolgere lo spettatore in un ambiente multisensoriale, ricreando la sensazione di trovarsi all'interno dell'opera d'arte stessa. Un linguaggio innovativo che negli ultimi anni ha ottenuto uno straordinario successo mondiale grazie al connubio tra arte, tecnologia e suggestivi allestimenti. Una modalità che appare come la naturale evoluzione delle utopie futuriste e spazialiste del Novecento, resa oggi possibile dall'uso sperimentale di tecnologie all'avanguardia. Software per il videomapping, installazioni multischermo, videoproiettori sono solo gli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

strumenti più utilizzati finora, affiancati ormai anche da visori per la realtà aumentata e virtuale, dispositivi indossabili, proiezioni in 3D e ambienti in metaverso. Alcune di queste soluzioni saranno l'oggetto di una "mostra delle mostre" possibili all'interno di Immersiva: un'area espositiva del Real Collegio composta da un corridoio e quattro stanze allestite per avere un'esperienza diretta delle applicazioni, che possono contribuire ad amplificare e modulare il messaggio culturale proprio del patrimonio materiale e immateriale di musei, gallerie d'arte, parchi archeologici, biblioteche e territori. "Come un cannocchiale immersivo proiettato sulla contemporaneità dell'arte, sarà un percorso che insieme ai dibattiti offrirà uno spaccato unico sulle possibilità che l'immersività offre oggi per comunicare e trasmettere cultura, per immaginarne e svilupparne di nuova, per raggiungere sempre più pubblici diversi per età, abilità, nazionalità e cultura. Un'occasione per gli attori della filiera culturale, di tutte le discipline, che oggi sono chiamati a cavalcare la grande transizione che stiamo vivendo, e che dovranno avere la capacità di utilizzare le tecnologie come strumenti di amplificazione del portato più profondo del patrimonio culturale - così Francesca Velani, direttrice di LuBeC -. E affinché questo sia possibile le tecnologie devono essere comprese, attraverso la formazione, l'esperienza e il confronto". Esempio preclaro sarà quello dell'Atélier des Lumière "il museo immersivo più visitato al mondo", progetto realizzato in un'ex fonderia da Culturespaces a Parigi con oltre 1,2 milioni di visitatori nel 2018 esportato a Dubai e in futuro ad Amsterdam e New York (venerdì 8, ore 11). L'intervento di tecnici, agenzie creative, operatori turistici, poli espositivi, artisti e artigiani, fra cui molti italiani, aiuterà a comporre una mappa della filiera del settore, sfatare falsi miti e ambiguità tassonomiche. Il tutto, per condividere buone pratiche di gestione degli investimenti, tracciare un panorama delle soluzioni possibili allo stato dell'arte, delineare il profilo creativo di una nuova figura professionale: il digital storyteller, in grado di lavorare con le percezioni e con il ruolo del fruitore all'interno dell'espressione artistica immersiva, oltre l'aspetto meramente tecnico-didattico dell'installazione. Non mancherà il coté istituzionale. Oltre alla presenza dei direttori di musei e fondazioni italiane più all'avanguardia (Mudec, Parco archeologico di Pompei e Paestum, Meet Milano e altri), il direttore generale della Digital Library del Ministero dei Beni Culturali aprirà un punto di vista su "Patrimonio culturale e digitalizzazione: quali prospettive?". Claudio Caciolli, fondatore e direttore di Bright Festival, racconterà il caso di "Farnesina Digital Art Experience: il progetto del Ministero degli Esteri per la valorizzazione della creatività digitale italiana nel mondo", venerdì 8 (16.30). "In questo 2021 di grandi trasformazioni l'immersività rappresenta una chiave per generare innovazione nella cultura: lo stesso Piano nazionale di ripresa e resilienza mette a disposizione 500 milioni di euro per la 'Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturale' - conclude Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo P.A. , la Fondazione che organizza LuBeC -. C'è però bisogno di competenze a ogni livello: figure professionali in grado di progettare e altre in grado di realizzare quanto Immersiva proverà a illustrare. LuBeC intende stimolare una visione proiettata ai prossimi dieci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

anni, capace di creare lavoro per i giovani e competitività nel sistema italiano: saper agganciare questo tipo di opportunità è fondamentale per raggiungere pubblici sempre più ampi, costruire comunità più coese e gettare fondamenta solide per il futuro". (aise)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Aise - Agenzia Internazionale Stampa Estero

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

COMUNICATI-STAMPA.NET
L'informazione della fonte ufficiale

LuBeC: Un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte. Linguaggi ed esperienze d'avanguardia a Immersiva

LINK: http://www.comunicati-stampa.net/com/lubec-un-cannocchiale-digitale-sul-futuro-dell-arte-linguaggi-ed-esperienze-d-avanguardia-a-immersiva.h...

LuBeC: Un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte. Linguaggi ed esperienze d'avanguardia a Immersiva August 9 2021 Mariella Belloni Marketing Journal Scheda utente Altri testi utente RSS utente Primo summit internazionale sull'immersività organizzato da LuBeC - Lucca Beni Culturali, il 7-8 ottobre al Real Collegio. In programma conferenze e incontri con i maggiori interpreti del settore e una 'mostra delle mostre' possibili, tra cultura e nuove tecnologie Un percorso formativo ed esperienziale per conoscere e sperimentare uno strumento e un'espressione artistica prevalente nell'era della transizione culturale digitale, insieme ai suoi principali interpreti e creativi a livello europeo: è IMMERSIVA, il primo summit internazionale sull'immersività in programma a LuBeC - Lucca Beni Culturali, il 7 e 8 ottobre presso il Real Collegio di Lucca. Una vera e propria esperienza totalizzante nel mondo della realtà aumentata, del virtuale, e di tutte le tecniche e strumenti propri di questa nuova arte grazie a conferenze, seminari e matching tra enti, imprese e artisti che avranno ampio spazio nel calendario della XVII edizione della rassegna, dedicata allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, organizzata ogni anno da Promo PA Fondazione per una platea qualificata di operatori della cultura, professionisti e amministratori pubblici. Immersiva sarà animata da un fitto panel di interventi e contributi provenienti da eccellenze internazionali, si svolgerà in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno e con il partenariato tecnico di BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione. Obiettivo dei panel e della contestuale mostra virtuale sarà raccontare modelli affermati, tratteggiare ruoli, condividere linguaggi, competenze e prospettive sull'immersività di oggi e su quella che verrà per 'Vivere e gestire le sfide del digitale'. Un approfondito excursus che partirà dalle 'Istruzioni per l'uso nell'universo della cultura', giovedì 7 (ore 15), per proseguire il giorno dopo con il racconto di 'Immersività: casi di successo e tendenze internazionali per lo sviluppo' (9.30) e concludersi nel pomeriggio su 'Tecnologia e creatività artistica: un'alleanza per il cambiamento' (15). L'arte immersiva multimediale è una nuova forma di espressione artistica che utilizza proiezioni monumentali, effetti di luce, suoni e musica per avvolgere lo spettatore in un ambiente multisensoriale, ricreando la sensazione di trovarsi all'interno dell'opera d'arte stessa. Un linguaggio innovativo che negli ultimi anni ha ottenuto uno

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

COMUNICATI-STAMPA.NET
L'informazione della fonte ufficiale

straordinario successo mondiale grazie al connubio tra arte, tecnologia e suggestivi allestimenti. Una modalità che appare come la naturale evoluzione delle utopie futuriste e spazialiste del Novecento, resa oggi possibile dall'uso sperimentale di tecnologie all'avanguardia. Software per il videomapping, installazioni multischermo, videoproiettori sono solo gli strumenti più utilizzati finora, affiancati ormai anche da visori per la realtà aumentata e virtuale, dispositivi indossabili, proiezioni in 3D e ambienti in metaverso. Alcune di queste soluzioni saranno l'oggetto di una 'mostra delle mostre' possibili all'interno di Immersiva: un'area espositiva del Real Collegio composta da un corridoio e quattro stanze allestite per avere un'esperienza diretta delle applicazioni, che possono contribuire ad amplificare e modulare il messaggio culturale proprio del patrimonio materiale e immateriale di musei, gallerie d'arte, parchi archeologici, biblioteche e territori. 'Come un cannocchiale immersivo proiettato sulla contemporaneità dell'arte, sarà un percorso che insieme ai dibattiti offrirà uno spaccato unico sulle possibilità che l'immersività offre oggi per comunicare e trasmettere cultura, per immaginarne e svilupparne di nuova, per raggiungere sempre più pubblici diversi per età, abilità, nazionalità e cultura. Un'occasione per gli attori della filiera culturale, di tutte le discipline, che oggi sono chiamati a cavalcare la grande transizione che stiamo vivendo, e che dovranno avere la capacità di utilizzare le tecnologie come strumenti di amplificazione del portato più profondo del patrimonio culturale - così Francesca Velani, direttrice di LuBeC -. E affinché questo sia possibile le tecnologie devono essere comprese, attraverso la formazione, l'esperienza e il confronto'. Esempio preclaro sarà quello dell'Atélier des Lumière 'il museo immersivo più visitato al mondo', progetto realizzato in un'ex fonderia da Culturespaces a Parigi con oltre 1,2 milioni di visitatori nel 2018 esportato a Dubai e in futuro ad Amsterdam e New York (venerdì 8, ore 11). L'intervento di tecnici, agenzie creative, operatori turistici, poli espositivi, artisti e artigiani, fra cui molti italiani, aiuterà a comporre una mappa della filiera del settore, sfatare falsi miti e ambiguità tassonomiche. Il tutto, per condividere buone pratiche di gestione degli investimenti, tracciare un panorama delle soluzioni possibili allo stato dell'arte, delineare il profilo creativo di una nuova figura professionale: il digital storyteller, in grado di lavorare con le percezioni e con il ruolo del fruitore all'interno dell'espressione artistica immersiva, oltre l'aspetto meramente tecnico-didattico dell'installazione. Non mancherà il coté istituzionale. Oltre alla presenza dei direttori di musei e fondazioni italiane più all'avanguardia (Mudec, Parco archeologico di Pompei e Paestum, Meet Milano e altri), il direttore generale della Digital Library del Ministero dei Beni Culturali aprirà un punto di vista su 'Patrimonio culturale e digitalizzazione: quali prospettive?'. Claudio Caciolli, fondatore e direttore di Bright Festival, racconterà il caso di 'Farnesina Digital Art Experience: il progetto del Ministero degli Esteri per la valorizzazione della creatività digitale italiana nel mondo', venerdì 8 (16.30). 'In questo 2021 di grandi trasformazioni l'immersività rappresenta una chiave per generare innovazione nella cultura: lo stesso Piano nazionale di ripresa e resilienza mette a disposizione 500 milioni di euro per la 'Strategia digitale e piattaforme per il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

COMUNICATI-STAMPA.NET
L'informazione della fonte ufficiale

patrimonio culturale' - conclude Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo P.A. , la Fondazione che organizza LuBeC -. C'è però bisogno di competenze a ogni livello: figure professionali in grado di progettare e altre in grado di realizzare quanto Immersiva proverà a illustrare. LuBeC intende stimolare una visione proiettata ai prossimi dieci anni, capace di creare lavoro per i giovani e competitività nel sistema italiano: saper agganciare questo tipo di opportunità è fondamentale per raggiungere pubblici sempre più ampi, costruire comunità più coese e gettare fondamenta solide per il futuro'. Licenza di distribuzione: Mariella Belloni Vicecaporedattore - Marketing Journal

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuBeC organizza summit internazionale sull'immersività

LINK: https://www.corrierenazionale.it/2021/08/26/lubec-organizza-summit-internazionale-immersivita/

LuBeC organizza summit internazionale sull'immersività In programma a LuBeC - Lucca Beni Culturali, il 7 e 8 ottobre, il summit prevede un percorso formativo ed esperienziale per conoscere e sperimentare l'Immersività Un percorso formativo ed esperienziale per conoscere e sperimentare uno strumento e un'espressione artistica prevalente nell'era della transizione culturale digitale, insieme ai suoi principali interpreti e creativi a livello europeo: è IMMERSIVA, il primo summit internazionale sull'immersività in programma a LuBeC - Lucca Beni Culturali, il 7 e 8 ottobre presso il Real Collegio di Lucca. Una vera e propria esperienza totalizzante nel mondo della realtà aumentata, del virtuale, e di tutte le tecniche e strumenti propri di questa nuova arte grazie a conferenze, seminari e matching tra enti, imprese e artisti che avranno ampio spazio nel calendario della XVII edizione della rassegna, dedicata allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, organizzata ogni anno da Promo PA Fondazione per una platea qualificata di operatori della cultura, professionisti e amministratori pubblici. Immersiva sarà animata da un fitto panel di interventi e contributi provenienti da eccellenze internazionali, si svolgerà in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno e con il partenariato tecnico di BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione. Obiettivo dei panel e della contestuale mostra virtuale sarà raccontare modelli affermati, tratteggiare ruoli, condividere linguaggi, competenze e prospettive sull'immersività di oggi e su quella che verrà per 'Vivere e gestire le sfide del digitale'. Un approfondito excursus che partirà dalle 'Istruzioni per l'uso nell'universo della cultura', giovedì 7 (ore 15), per proseguire il giorno dopo con il racconto di 'Immersività: casi di successo e tendenze internazionali per lo sviluppo' (9.30) e concludersi nel pomeriggio su 'Tecnologia e creatività artistica: un'alleanza per il cambiamento' (15). L'arte immersiva multimediale è una nuova forma di espressione artistica che utilizza proiezioni monumentali, effetti di luce, suoni e musica per avvolgere lo spettatore in un ambiente multisensoriale, ricreando la sensazione di trovarsi all'interno dell'opera d'arte stessa. Un linguaggio innovativo che negli ultimi anni ha ottenuto uno straordinario successo mondiale grazie al connubio tra arte, tecnologia e suggestivi allestimenti. Una modalità che appare come la naturale evoluzione delle utopie futuriste e spazialiste del Novecento, resa oggi possibile dall'uso sperimentale di tecnologie all'avanguardia. Software per il videomapping, installazioni multischermo, videoproiettori sono solo gli strumenti più utilizzati finora, affiancati ormai anche da visori per la realtà aumentata e virtuale, dispositivi indossabili, proiezioni in 3D e ambienti in metaverso. Alcune di queste soluzioni saranno l'oggetto di una 'mostra delle mostre' possibili all'interno di Immersiva: un'area espositiva del Real Collegio composta da un corridoio e quattro stanze allestite per avere un'esperienza diretta delle applicazioni, che possono contribuire ad amplificare e modulare il messaggio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

culturale proprio del patrimonio materiale e immateriale di musei, gallerie d'arte, parchi archeologici, biblioteche e territori. 'Come un cannocchiale immersivo proiettato sulla contemporaneità dell'arte, sarà un percorso che insieme ai dibattiti offrirà uno spaccato unico sulle possibilità che l'immersività offre oggi per comunicare e trasmettere cultura, per immaginarne e svilupparne di nuova, per raggiungere sempre più pubblici diversi per età, abilità, nazionalità e cultura. Un'occasione per gli attori della filiera culturale, di tutte le discipline, che oggi sono chiamati a cavalcare la grande transizione che stiamo vivendo, e che dovranno avere la capacità di utilizzare le tecnologie come strumenti di amplificazione del portato più profondo del patrimonio culturale - così Francesca Velani, direttrice di LuBeC -. E affinché questo sia possibile le tecnologie devono essere comprese, attraverso la formazione, l'esperienza e il confronto'. Esempio preclaro sarà quello dell'Atélier des Lumière 'il museo immersivo più visitato al mondo', progetto realizzato in un'ex fonderia da Culturespaces a Parigi con oltre 1,2 milioni di visitatori nel 2018 esportato a Dubai e in futuro ad Amsterdam e New York (venerdì 8, ore 11). L'intervento di tecnici, agenzie creative, operatori turistici, poli espositivi, artisti e artigiani, fra cui molti italiani, aiuterà a comporre una mappa della filiera del settore, sfatare falsi miti e ambiguità tassonomiche. Il tutto, per condividere buone pratiche di gestione degli investimenti, tracciare un panorama delle soluzioni possibili allo stato dell'arte, delineare il profilo creativo di una nuova figura professionale: il digital storyteller, in grado di lavorare con le percezioni e con il ruolo del fruitore all'interno dell'espressione artistica immersiva, oltre l'aspetto meramente tecnico-didattico dell'installazione. Non mancherà il coté istituzionale. Oltre alla presenza dei direttori di musei e fondazioni italiane più all'avanguardia (Mudec, Parco archeologico di Pompei e Paestum, Meet Milano e altri), il direttore generale della Digital Library del Ministero dei Beni Culturali aprirà un punto di vista su 'Patrimonio culturale e digitalizzazione: quali prospettive?'. Claudio Caciolli, fondatore e direttore di Bright Festival, racconterà il caso di 'Farnesina Digital Art Experience: il progetto del Ministero degli Esteri per la valorizzazione della creatività digitale italiana nel mondo', venerdì 8 (16.30). 'In questo 2021 di grandi trasformazioni l'immersività rappresenta una chiave per generare innovazione nella cultura: lo stesso Piano nazionale di ripresa e resilienza mette a disposizione 500 milioni di euro per la 'Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturale' - conclude Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo P.A. , la Fondazione che organizza LuBeC -. C'è però bisogno di competenze a ogni livello: figure professionali in grado di progettare e altre in grado di realizzare quanto Immersiva proverà a illustrare. LuBeC intende stimolare una visione proiettata ai prossimi dieci anni, capace di creare lavoro per i giovani e competitività nel sistema italiano: saper agganciare questo tipo di opportunità è fondamentale per raggiungere pubblici sempre più ampi, costruire comunità più coese e gettare fondamenta solide per il futuro'. Correlati

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

LuBeC 2021 "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione"

LINK: https://www.lanazione.it/pubbliredazionali/lubec-2021-cultura-2026-competitivit%C3%A0-digitalizzazione-innovazione-1.6831796

Invia tramite email Lubec Gallery "Cultura 2026 Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà nel 2021 LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, il 7 e 8 ottobre a Lucca. La XVII edizione della rassegna prevede un programma di sessioni plenarie, dibattiti e appuntamenti dedicati a un pubblico qualificato, nelle sale del Real Collegio. A supporto, un palinsesto online amplierà le occasioni di approfondimento a un pubblico allargato, con il permanere della contingenza emergenziale. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del PNRR, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando Pnrr e misure nazionali, per un impiego di 5,7 miliardi di euro. Amministratori, dirigenti, funzionari ed operatori del settore, contribuiranno a individuare le sfide, le opportunità e buone pratiche, offrendo un orientamento per la fase di rilancio aperta dal Recovery fund europeo, che guarda al 2026. Il convegno di apertura "Cultura driver del cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al PNRR, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Le sfide individuate dall'edizione 21 sono la digitalizzazione e la sostenibilità; la formazione e la competitività; il welfare culturale e l'internazionalizzazione; l'inclusione e le nuove dimensioni di residenzialità. Diretta da Francesca Velani, la rassegna prevede un programma di laboratori, workshop, incontri B2B, interviste e convegni per la formazione e l'aggiornamento degli operatori culturali. LuBeC ospiterà IMMERSIVA, il primo summit internazionale sull'immersività, un inedito percorso formativo ed esperienziale in tre appuntamenti per conoscere uno strumento ed espressione artistica tipica nell'era della transizione culturale digitale. Istruzioni per l'uso, casi di successo e possibili alleanze fra tecnologia e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

creatività, saranno al centro del dibattito tra istituzioni, artisti, artigiani, tecnici e operatori turistico-culturali. Una "mostra delle mostre" permetterà di vivere un'esperienza diretta delle applicazioni, dal videomapping alle installazioni multischermo, fino ai visori per la realtà aumentata e virtuale, indossabili e proiezioni 3D. "un tema importante sotteso a tutte le sfide è quello delle competenze, necessarie a ogni livello - osserva Velani -. IMMERSIVA illustra lo stato dell'arte di una tecnologia emergente e fornisce una possibile chiave per generare innovazione nella cultura: sono però necessarie figure professionali in grado di progettare e altre in grado di realizzare contenuti. LuBeC intende stimolare una visione proiettata ai prossimi dieci anni, capace di creare lavoro per i giovani e competitività nel sistema italiano: saper agganciare questo tipo di opportunità è fondamentale per raggiungere pubblici sempre più ampi, costruire comunità più coese e gettare fondamenta solide per il futuro". A LuBeC 2021 poi ancora il tema dedicato ai borghi. Giovedì 7 un incontro sulla "Rigenerazione a base culturale" presenterà le iniziative di valorizzazione del patrimonio messe in campo sui territori, dalla Garfagnana alla città di Trani, passando per i comuni colpiti dal sisma in Centro Italia nel 2016. Venerdì 8, OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura, è prevista la consegna del riconoscimento LuBeC 2021, che verrà conferito a una personalità che si sia distinta nel settore dei Beni Culturali. Si terrà poi la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa, per i progetti finalisti più votati. Partner stabili di LuBeC sono il MiC - Ministero della Cultura, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Info e registrazioni: www.lubec.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuBeC: Un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte Linguaggi ed esperienze d'avanguardia a Immersiva

LINK: https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/lubec-un-cannocchiale-digitale-sul-futuro-dellarte-linguaggi-ed-esperienze-davangu...

LuBeC: Un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte Linguaggi ed esperienze d'avanguardia a Immersiva by Redazione 47 minuti ago LuBeC: Un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte Linguaggi ed esperienze d'avanguardia a Immersiva Primo summit internazionale sull'immersività organizzato da LuBeC - Lucca Beni Culturali, il 7-8 ottobre al Real Collegio. In programma conferenze e incontri con i maggiori interpreti del settore e una 'mostra delle mostre' possibili, tra cultura e nuove tecnologie Lucca, agosto 2021 - Un percorso formativo ed esperienziale per conoscere e sperimentare uno strumento e un'espressione artistica prevalente nell'era della transizione culturale digitale, insieme ai suoi principali interpreti e creativi a livello europeo: è IMMERSIVA, il primo summit internazionale sull'immersività in programma a LuBeC - Lucca Beni Culturali, il 7 e 8 ottobre presso il Real Collegio di Lucca. Una vera e propria esperienza totalizzante nel mondo della realtà aumentata, del virtuale, e di tutte le tecniche e strumenti propri di questa nuova arte grazie a conferenze, seminari e matching tra enti, imprese e artisti che avranno ampio spazio nel calendario della XVII edizione della rassegna, dedicata allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, organizzata ogni anno da Promo PA Fondazione per una platea qualificata di operatori della cultura, professionisti e amministratori pubblici. Immersiva sarà animata da un fitto panel di interventi e contributi provenienti da eccellenze internazionali, si svolgerà in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno e con il partenariato tecnico di BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione. Obiettivo dei panel e della contestuale mostra virtuale sarà raccontare modelli affermati, tratteggiare ruoli, condividere linguaggi, competenze e prospettive sull'immersività di oggi e su quella che verrà per "Vivere e gestire le sfide del digitale". Un approfondito excursus che partirà dalle "Istruzioni per l'uso nell'universo della cultura", giovedì 7 (ore 15), per proseguire il giorno dopo con il racconto di "Immersività: casi di successo e tendenze internazionali per lo sviluppo" (9.30) e concludersi nel pomeriggio su "Tecnologia e creatività artistica: un'alleanza per il cambiamento" (15). L'arte immersiva multimediale è una nuova forma di espressione artistica che utilizza proiezioni monumentali, effetti di luce, suoni e musica per avvolgere lo spettatore in un ambiente multisensoriale, ricreando la sensazione di trovarsi all'interno dell'opera d'arte

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

stessa. Un linguaggio innovativo che negli ultimi anni ha ottenuto uno straordinario successo mondiale grazie al connubio tra arte, tecnologia e suggestivi allestimenti. Una modalità che appare come la naturale evoluzione delle utopie futuriste e spazialiste del Novecento, resa oggi possibile dall'uso sperimentale di tecnologie all'avanguardia. Software per il videomapping, installazioni multischermo, videoproiettori sono solo gli strumenti più utilizzati finora, affiancati ormai anche da visori per la realtà aumentata e virtuale, dispositivi indossabili, proiezioni in 3D e ambienti in metaverso. Alcune di queste soluzioni saranno l'oggetto di una "mostra delle mostre" possibili all'interno di Immersiva: un'area espositiva del Real Collegio composta da un corridoio e quattro stanze allestite per avere un'esperienza diretta delle applicazioni, che possono contribuire ad amplificare e modulare il messaggio culturale proprio del patrimonio materiale e immateriale di musei, gallerie d'arte, parchi archeologici, biblioteche e territori. "Come un cannocchiale immersivo proiettato sulla contemporaneità dell'arte, sarà un percorso che insieme ai dibattiti offrirà uno spaccato unico sulle possibilità che l'immersività offre oggi per comunicare e trasmettere cultura, per immaginarne e svilupparne di nuova, per raggiungere sempre più pubblici diversi per età, abilità, nazionalità e cultura. Un'occasione per gli attori della filiera culturale, di tutte le discipline, che oggi sono chiamati a cavalcare la grande transizione che stiamo vivendo, e che dovranno avere la capacità di utilizzare le tecnologie come strumenti di amplificazione del portato più profondo del patrimonio culturale - così Francesca Velani, direttrice di LuBeC -. E affinché questo sia possibile le tecnologie devono essere comprese, attraverso la formazione, l'esperienza e il confronto". Esempio preclaro sarà quello dell'Atélier des Lumière "il museo immersivo più visitato al mondo", progetto realizzato in un'ex fonderia da Culturespaces a Parigi con oltre 1,2 milioni di visitatori nel 2018 esportato a Dubai e in futuro ad Amsterdam e New York (venerdì 8, ore 11). L'intervento di tecnici, agenzie creative, operatori turistici, poli espositivi, artisti e artigiani, fra cui molti italiani, aiuterà a comporre una mappa della filiera del settore, sfatare falsi miti e ambiguità tassonomiche. Il tutto, per condividere buone pratiche di gestione degli investimenti, tracciare un panorama delle soluzioni possibili allo stato dell'arte, delineare il profilo creativo di una nuova figura professionale: il digital storyteller, in grado di lavorare con le percezioni e con il ruolo del fruitore all'interno dell'espressione artistica immersiva, oltre l'aspetto meramente tecnico-didattico dell'installazione. Non mancherà il coté istituzionale. Oltre alla presenza dei direttori di musei e fondazioni italiane più all'avanguardia (Mudec, Parco archeologico di Pompei e Paestum, Meet Milano e altri), il direttore generale della Digital Library del Ministero dei Beni Culturali aprirà un punto di vista su "Patrimonio culturale e digitalizzazione: quali prospettive?". Claudio Caciolli, fondatore e direttore di Bright Festival, racconterà il caso di "Farnesina Digital Art Experience: il progetto del Ministero degli Esteri per la valorizzazione della creatività digitale italiana nel mondo", venerdì 8 (16.30). "In questo 2021 di grandi trasformazioni l'immersività rappresenta una chiave per generare innovazione nella cultura: lo stesso Piano nazionale di ripresa e resilienza mette a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

disposizione 500 milioni di euro per la 'Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturale' - conclude Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo P.A. , la Fondazione che organizza LuBeC -. C'è però bisogno di competenze a ogni livello: figure professionali in grado di progettare e altre in grado di realizzare quanto Immersiva proverà a illustrare. LuBeC intende stimolare una visione proiettata ai prossimi dieci anni, capace di creare lavoro per i giovani e competitività nel sistema italiano: saper agganciare questo tipo di opportunità è fondamentale per raggiungere pubblici sempre più ampi, costruire comunità più coese e gettare fondamenta solide per il futuro".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuBeC 2021, a ottobre "Immersiva": un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte (3)

LINK: https://agcult.it/a/45079/2021-09-24/lubec-2021-a-ottobre-immersiva-un-cannocchiale-digitale-sul-futuro-dell-arte-3

(lnc) 24 settembre 2021 17:45 LuBeC 2021, a ottobre "Immersiva": un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte (3) Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuBeC 2021, a ottobre "Immersiva": un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte (2)

LINK: https://agcult.it/a/45078/2021-09-24/lubec-2021-a-ottobre-immersiva-un-cannocchiale-digitale-sul-futuro-dell-arte-2

(lnc) 24 settembre 2021 17:45 LuBeC 2021, a ottobre "Immersiva": un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte (2) Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuBeC 2021, a ottobre "Immersiva": un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte

LINK: https://agcult.it/a/45077/2021-09-24/lubec-2021-a-ottobre-immersiva-un-cannocchiale-digitale-sul-futuro-dell-arte

(lnc) 24 settembre 2021 17:45 LuBeC 2021, a ottobre "Immersiva": un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuBeC 2021, a ottobre "Immersiva": un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte.

LINK: https://agcult.it/a/45076/2021-09-24/lubec-2021-a-ottobre-immersiva-un-cannocchiale-digitale-sul-futuro-dell-arte

Eventi (lnc) 24 settembre 2021 17:44 LuBeC 2021, a ottobre "Immersiva": un cannocchiale digitale sul futuro dell'arte Summit internazionale il 7-8 ottobre al Real Collegio di Lucca. Conferenze, incontri e una "mostra delle mostre" possibili, tra cultura e nuove tecnologie Un percorso formativo ed esperienziale per conoscere e sperimentare uno strumento e un'espressione artistica prevalente nell'era della transizione culturale digitale, insieme ai suoi principali interpreti e creativi a livello europeo: è "Immersiva", il primo summit internazionale sull'immersività in programma a LuBeC - Lucca Beni Culturali, il 7 e 8 ottobre presso il Real Collegio di Lucca.... Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Transizione energetica, una sfida di sistema: non solo ambiente ma anche economia e sociale

LINK: https://www.buongiornoalghero.it/contenuto/0/3/178246/transizione-energetica-una-sfida-di-sistema-non-solo-ambiente-ma-anche-economia-e-soci...

Transizione energetica, una sfida di sistema: non solo ambiente ma anche economia e sociale 25 set 2021 02:03 - redazione La quindicesima edizione di Ener.Loc. si chiude con nuove importanti indicazioni sul futuro green, sulle tappe imprescindibili della transizione energetica e sull'utilizzo di tutti gli strumenti perché ogni attore del processo, dalle pubbliche amministrazioni ai cittadini, dalle istituzioni ai professionisti e alle imprese, possano utilizzare al meglio ogni risorsa finanziaria, ma non solo, messa a disposizione dall'Europa e dal Governo italiano. Risorse di eccezionale rilevanza che si muovono in un quadro normativo e applicativo in continua evoluzione e in un sistema che necessita di informazione e formazione precise perché si possa trarre il massimo beneficio, con il ruolo fondamentale della partecipazione delle regioni, dei territori e delle città. Di tutto questo si è parlato ieri nel corso della giornata dedicata a queste tematiche organizzata dalla PromoPA Fondazione, con il patrocinio dell'ENEA e ospite della Camera di Commercio di Sassari, da sempre partner dell'evento. Un appuntamento di grande rilevanza scientifica e molto partecipato, che negli anni è divenuto punto di riferimento in particolar modo per i professionisti, le imprese e per tutti gli attori direttamente coinvolti nel processo richiamato proprio dal titolo di questa edizione 2021 del convegno: "La transizione energetica e le opportunità del PNRR-Superbonus, mobilità sostenibile e comunità energetiche". I lavori, con il coordinamento scientifico di uno dei massimi esperti della materia, il professor Romano Giglioli, Ordinario di Sistemi Elettrici all' Università di Pisa, dopo il saluto introduttivo del Presidente della Camera di Commercio Stefano Visconti, si sono aperti con la relazione di Gian Piero Celata, Presidente del Cluster Tecnologico Nazionale Energia, che è entrato subito nel cuore del tema per parlare di "Transizione energetica nel PNRR, la prossima generazione di tecnologie, il futuro dell'idrogeno". Un argomento, collegato alla ricerca sulle energie rinnovabili, che coinvolge molto da vicino anche la Sardegna, impegnata nel percorso di decarbonizzazione e nella ricerca di soluzioni alternative sostenibili, come sottolineato anche dal presidente del Consorzio industriale provinciale di Sassari Valerio Scanu nel suo intervento. Una vera sfida che, come tutte le altre che stanno costruendo il percorso della transizione energetica, dovrà partire dal basso, dovrà svilupparsi in maniera graduale e nel massimo rispetto dei territori e della loro vocazione, per non penalizzare imprese, cittadini e comunità. Tutto in un momento storico in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

cui i consistenti fondi del PNRR e le recenti normative che ne semplificano le procedure di utilizzo impongono grande attenzione e competenze, fattori indispensabili per poter cogliere al meglio questa enorme opportunità di sviluppo e trarne la massima efficacia in termini ambientali, economici e, di conseguenza, di benessere sociale. Esemplare a questo proposito l'esperienza del piccolo comune Piemontese di Magliano Alpi, che sfruttando al meglio tutti gli strumenti finanziari e normativi a disposizione ha costituito la prima Comunità energetica in Italia. Un modello portato ieri al tavolo dei lavori non solo come esempio virtuoso ma anche come "format" di analisi e conoscenza di tutti i passaggi dell'articolato percorso di un progetto replicabile proprio sulla base di questa esperienza vincente sulla quale sono intervenuti fra gli altri il Sindaco Marco Bailo, architetto e Sindaco di Magliano Alpi (CN); Sergio Olivero docente dell'Energy Center del Politecnico di Torino e Presidente, Gabriella De Maio, docente di Diritto dell'Energia all'Università Federico II Napoli e Coordinatrice Italian Forum of Energy Communities, e Stefania Crotta, direttrice del settore Ambiente, Energia e Territorio della Regione Piemonte. Sulla rigenerazione urbana e sulle prospettive della mobilità a basso impatto ambientale, altro tema centrale del convegno, Carla Messina, del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, e Daniele Mirani, Responsabile mobilità sostenibile Simurg, hanno approfondito le normative che coinvolgono comuni e aziende nella predisposizione dei piani degli spostamenti e nella ricerca di strategie capaci di modificare l'abitudine delle persone anche attraverso percorsi di formazione. Ampio spazio, infine, è stato dedicato al Superbonus 110%, opportunità davvero straordinaria e già utilizzata in maniera massiccia ma sulla quale, come affermato da Teresa Cervino "la corsa è partita ma ancora non siamo proprio a buon punto, date le procedure un po' complicate e l'esigenza di un modello semplificato che dovrebbe però essere esteso all'intero testo unico dell'edilizia. Le novità normative dello scorso luglio hanno snellito e semplificato le procedure e modificato le linee per le detrazioni fiscali - ha aggiunto - e ora siamo in attesa dei nuovi provvedimenti attesi per ottobre". Tematiche che richiamano alla necessità di aggiornamento costante e ricerca sulla formazione e sulle competenze oltre che sulle tecnologie, attraverso gli strumenti e i servizi messi a disposizione dal PNRR e dalle strutture locali, "come il nostro Sportello Energia - ha sottolineato Mario Bruno, componente del Consiglio Camerale della Camera di Commercio di Sassari - che negli anni sta dando assistenza a centinaia di progetti, imprese e professionisti con un ruolo strategico fondamentale". Una materia quella del Superbonus 110% che, in un quadro normativo in costante evoluzione come quello attuale, necessita di puntuali riferimenti applicativi, forniti ieri magistralmente dalla ricercatrice dell'ENEA Elena Allegretti nell'ampia parte dei lavori dedicata proprio agli ambiti e agli adempimenti di applicazione, ai calcoli di detrazione, agli approfondimenti tecnici e a interventi, soluzioni possibili e casi reali, per un momento molto seguito e apprezzato dagli addetti ai lavori, professionisti e imprese, attori principali del font office progettuale. Una rivoluzione che non si ferma quella della transizione energetica, un cambio di marcia su scala globale che occorre perseguire con la capacità di sfruttare al

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

meglio le opportunità, qui ed ora. E che sollecita la partecipazione attiva di tutti gli attori, dal più piccolo al più grande. "Quella di EnerLoc è come sempre una iniziativa di prestigio e di enorme valore scientifico - ha detto il Commissario straordinario della Provincia di Sassari Pietrino Fois nel suo messaggio di saluto fatto giungere al tavolo dei lavori - che quest'anno cade nel momento più opportuno poiché tratta proprio i temi che caratterizzano maggiormente le misure del Recovery fund. Energie alternative, risparmio energetico e salvaguardia dell'ambiente sono fra le priorità della nostra agenda ma - sottolinea - sappiamo bene che è fondamentale garantire formazione e competenze. La Provincia di Sassari, con la sua funzione strategica per l'Ambiente e la partecipazione nel Consorzio Industriale farà come sempre la propria parte, al fianco delle imprese e di tutte le componenti coinvolte nel processo, con un occhio particolare alle ricadute occupazionali e alla salvaguardia del territorio".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec 2021: la cultura per l?innovazione e la competitività (2)

LINK: https://agcult.it/a/45128/2021-09-25/lubec-2021-la-cultura-per-l-innovazione-e-la-competitivita-2

(vlp) 25 settembre 2021 17:29 Lubec 2021: la cultura per l'innovazione e la competitività (2) Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec 2021: la cultura per l?innovazione e la competitività

LINK: https://agcult.it/a/45127/2021-09-25/lubec-2021-la-cultura-per-l-innovazione-e-la-competitivita

(vlp) 25 settembre 2021 17:28 Lubec 2021: la cultura per l'innovazione e la competitività Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec 2021: la cultura per l?innovazione e la competitività.

LINK: https://agcult.it/a/45069/2021-09-25/lubec-2021-la-cultura-per-l-innovazione-e-la-competitivita

Il ruolo della cultura nella costruzione della visione che sta prendendo forma sul nostro domani è determinante. L'Agenda Europea ci indica la strada: la cultura è fondamento delle future società centrate sul benessere e la qualità della vita. Investire nel settore culturale, grazie alla sua forza trasformativa e rigenerativa, nonché di resilienza, sarà fondamentale per la ripartenza dell'economia. In questo contesto il PNRR per la Cultura, a cui sarà dato ampio spazio a LuBeC 2021, rappresenta un'occasione senza precedenti di cambiamento e rigenerazione culturale dei territori e un motore di transizione accelerata verso il rinnovamento economico, sociale e urbano. Ormai è noto: oltre 4 miliardi di euro saranno destinati alla Cultura, in particolare a favore dello sviluppo dell'accessibilità, alla digitalizzazione e all'efficientamento energetico dei luoghi culturali, alla valorizzazione dei Borghi, alla promozione della transizione tecnologica e green degli operatori culturali; all'innovazione e all'eco-design. Da tempo la filiera Cultura lavora su tutti questi temi: è giunto il momento che diventino patrimonio comune e entrino nella programmazione strategica intersettoriale. Necessità evidenziata anche a livello internazionale dalla Dichiarazione di Roma, approvata dai ministri del G20 della Cultura e in cui la cultura è riconosciuta come motore cruciale per una crescita sostenibile, equilibrata e inclusiva. Le direzioni che saranno prese in questi anni di programmazione 2021-2026 saranno inoltre fondamentali per il raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030, irraggiungibili senza il contributo delle città, primo luogo di verifica e innovazione della cultura, nonché primo banco di prova per attività di partecipazione e di inclusione sociale. Progetti e politiche, strumenti e attori dei territori si incontreranno a LuBeC 2021, dove saranno approfonditi, attraverso dei workshop, numerosi dei temi che trovano sponda attuativa nelle misure del PNRR. Per citarne solo alcuni: dall'attuale situazione delle imprese culturali alla progettazione culturale per il rilancio e la sostenibilità dei territori, dalle nuove modalità di promozione e valorizzazione della cultura e dei beni artistici elaborate dal Ministero in risposta alle esigenze e ai cambi di paradigma dettati dal Covid alla Digital Library, fino alle attività di promozione dell'innovazione e dell'eco design inclusivo e alla prossima programmazione dello Spettacolo. Inoltre sarà dato ampio spazio al primo summit sull'Immersività, un percorso esperienziale e formativo per comprendere le opportunità offerte dalle

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

nuove tecnologie, con il supporto di BARCO ed in collaborazione con Promo PA Fondazione, Immersiva Livorno e Bright Festival. Altro importante appuntamento di LuBeC 2021, da segnare in agenda per il 7 Ottobre pomeriggio, l'incontro Welfare Culturale: azioni di sistema per un indirizzo nazionale, organizzato in collaborazione con Regione Toscana e Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21 con l'obiettivo di attivare un confronto su possibili collaborazioni territoriali e nazionali, anche in termini di policies. Nell'attuale situazione economica-sociale, attraversata da evidenti criticità, appare infatti sempre più urgente l'alleanza tra il sistema culturale e quello socio-sanitario e sono sempre più numerosi i progetti e gli studi che dimostrano come la cultura dia un contributo evidente sia nelle fasi di prevenzione e promozione della salute che nella gestione e cura di alcune patologie umane, come ben documentato dalla prima rassegna di letteratura scientifica (OMS, 2019) sull'impatto dell'arte su salute e benessere. A questo, si aggiunge il ruolo che la cultura può svolgere in modo trasversale nel raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030. In questo scenario, LuBeC 2021 rappresenterà un appuntamento da non perdere per comprendere quali strumenti politici e processi possano essere messi in campo per una vera ripartenza basata sulle competenze e le progettualità di medio-lungo periodo. Per approfondire il programma e iscriversi vai su https://www.lubec.it/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

DUE GIORNI DI SFIDE AL REAL COLLEGIO

LINK: https://www.quotidiano.net/magazine/due-giorni-di-sfide-al-real-collegio-1.6847599

DUE GIORNI DI SFIDE AL REAL COLLEGIO Il 7 e 8 ottobre al Real Collegio di Lucca LuBeC (Lucca Beni Culturali) dedica l'incontro internazionale 2021 a 'Cultura 2026 Competitività, digitalizzazione, innovazione' che parte dal Pnrr per farsi interprete del suo spirito e in particolare del rapporto tra welfare culturale e salute. Il convegno di apertura è proprio incentrato sul tema come si coglie fin dal titolo 'Cultura driver del cambiamento: sfide opportunità e attori', introdotto e moderato dal presidente dell'organizzatrice Promo Pa, Gaetano Scognamiglio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

CULTURA E SALUTE PER UN FUTURO DI CRESCITA

LINK: https://www.quotidiano.net/magazine/cultura-e-salute-per-un-futuro-di-crescita-1.6847549

CULTURA E SALUTE PER UN FUTURO DI CRESCITA Capitale umano e capitale culturale. Sono i due pilastri che reggono l'impianto ideologico e programmatico con cui Promo Pa organizza il LuBeC 2021 il 7 e l'8 ottobre al Real Collegio di Lucca. "Enrico Moretti nel suo 'La nuova geografia del lavoro' aveva già individuato che l'economia postindustriale, basata sul sapere e sull'innovazione, sta cambiando profondamente il mercato del lavoro - introduce l'appuntamento Francesca Velani che dirige la rassegna -. L'intento delle giornate è quello di far incontrare i soggetti che, sviluppando politiche pluriennali di sistema, sono riusciti a realizzare scelte sociali azzeccate di cultura e salute. L'Oms ha sancito da tempo questo binomio come basilare per la promozione di comunità coese e attente ai dettagli. A livello europeo molti Paesi hanno dedicato all'argomento studi e progetti affinché le arti performative possano essere di sostegno e possano influenzare positivamente i decorsi di alcune malattie come l'Alzheimer o il Parkinson. E il Covid ci sta insegnando che il ruolo della cultura è fondamentale nel rimettere insieme tutto quanto il virus ha disgregato. La cultura corrobora l'immaginazione, dà consapevolezze nuove che accompagnano la ricostruzione del singolo e della comunità". "Facendo incontrare istituzioni pubbliche e private - le fa eco Gaetano Scognamiglio, il presidente di Promo Pa che organizza l'evento - caliamo nella realtà ciò che ha postulato l'Oms, presentando sperimentazioni riuscite come quella di Bassano del Grappa sul Parkinson che ha trovato estimatori ed emuli anche a Tokyo e Kyoto. Del resto anche la Missione 1 del Pnrr considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese e LuBeC ospita i protagonisti dell'innovazione direttamente collegata ai principi del Pnrr". Tra le realtà che possono vantare premiati progetti di primogenitura nel solco del fortunato rapporto tra salute e cultura la Regione Marche che ha già lanciato una sua rete di welfare culturale, la Toscana con i Musei per l'Alzheimer che saranno illustrati dall'assessore regionale alla Sanità, il Piemonte che da anni lavora su questo rapporto e presenta l'unica cattedra italiana sul tema del rapporto salute-cultura. L'Emilia Romagna dal canto suo ha commissionato proprio alla Fondazione Promo PA un'indagine mirata a promuovere una proficua alleanza tra cultura e salute. "Ma - aggiunge la Velani - c'è un altro soggetto fondamentale per la realizzazione di questo ambizioso connubio a vantaggio di tutta la comunità. Parlo delle imprese. Tre anni fa abbiamo avviato una sperimentazione a Parma con otto imprese che oggi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

stanno toccando con mano i vantaggi ottenuti introducendo il welfare culturale. In un Paese del saper fare come il nostro, introdurre l'elemento del pensiero creativo, ha significato unire e rendere più desiderabili marchi prima anonimi". Il limite attuale è che il quadro degli interventi appare ancora fragile e disorganico, poggiato su fenomeni isolati e frammentati, al contrario dei battistrada Paesi scandinavi. LuBeC intende invece supportare un contesto che privilegi le operazioni di sistema al servizio dell'influenza positiva che sulla vita e la salute di tutti opera la cultura. Come detto, l'Oms nel novembre 2019 ha pubblicato 'What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review' in cui ha passato in rassegna le pubblicazioni scientifiche uscite tra 2000 e 2019 da cui emerge in maniera incontrovertibile il ruolo della cultura nella prevenzione e nella promozione della salute. Parimenti la cultura può essere un alleato insostituibile nella realizzazione degli obienttivi di Agenda 2030 come evidenziato da 'Culture Indicators 2030' dell'Unesco che misura quanto profitto produce la cultura nei vari ambiti territoriali d'intervento mentre l'obiettivo 3 della stessa Agenda recita testualmente 'Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età'.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

R FIRENZE

Il futuro dell'Italia passa dai piccoli centri: un tempo dimenticati ora sono pronti ad essere rilanciati e valorizzati

LINK: https://firenze.repubblica.it/native/2021/09/27/news/il_futuro_dell_italia_passa_dai_piccoli_centri_un_tempo_dimenticati_ora_sono_pronti_ad_...

Il futuro dell'Italia passa dai piccoli centri: un tempo dimenticati ora sono pronti ad essere rilanciati e valorizzati Cultura, digitalizzazione e turismo sono le parole d'ordine del "Piano Nazionale Borghi" previsto dal Recovery Found, un'occasione unica per i 'neoluoghi'. Ma come verranno erogati i fondi? E quali sono le sfide nel recupero del patrimonio culturale diffuso? Se ne discute a Lucca 27 Settembre 2021 3 minuti di lettura Quando il Covid ci ha chiusi negli appartamenti delle grandi città piano piano molte persone hanno cominciato a percepire borghi e piccoli centri in modo diverso. Luoghi che normalmente venivano visti di passaggio o considerati un punto senza particolare interesse sulla mappa hanno cominciato ad acquisire una certa rilevanza. Grazie a costi più bassi delle case a metrature maggiori, alla possibilità di lavorare in smartworking, ad uno stile di vita meno frenetico e congestionato e più autentico, questi piccoli centri sono stati 'riscoperti', non solo dagli abitanti ma anche dai turisti italiani alla ricerca di posti nuovi rispetto ai soliti dove si concentra il turismo di massa. Sono quindi dei 'neoluoghi', neologismo lanciato due anni fa da LuBeC - Lucca Beni Culturali, l'evento annuale dedicato ai temi della filiera beni culturali - tecnologie - turismo. La XVII edizione in programma al Real Collegio di Lucca si terrà il 7 e 8 ottobre e sarà incentrata appunto sul "Piano Nazionale Borghi" prefigurato nel Pnrr. Finanziato con 1,02 miliardi di euro nella Missione 1 (digitalizzazione), il "Piano Nazionale Borghi" sarà un programma di sostegno allo sviluppo economico e sociale dei piccoli centri attraverso progetti locali a base culturale volte a valorizzare un turismo sostenibile alternativo. Il convegno di apertura "Cultura driver del cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. "I borghi hanno tre problemi attualmente" spiega il dottor Scognamiglio "l'emigrazione, la logistica della rete stradale e ferroviaria e l'infrastruttura tecnologica. Il trend dell'emigrazione lo si può invertire potenziando gli altri due elementi. Con una struttura di rete adatta per lavorare da remoto si incentiva lo smartworking e quindi la possibilità di lavorare anche nei piccoli centri, inoltre permetterebbe di erogare servizi alla popolazione come la telemedicina: la permanenza in un borgo diventa complicata se non ho la banda larga o se per andare dal medico devo fare chilometri e chilometri. Infine per portare i borghi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RTV FIRENZE

fuori dall'isolamento e aiutare anche la delocalizzazione dei flussi turistici è indispensabile migliorare la viabilità, soprattutto quella su rotaia. Prendiamo ad esempio Lucca. Se devi raggiungerla da Firenze ci metti un'ora e mezzo in treno per fare 80 chilometri perché c'è un unico binario e solo ora stanno facendo il raddoppio. Per fare Roma-Firenze ci si mette più o meno lo stesso tempo ma i chilometri sono quasi 300". Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA I "neoluoghi", i piccoli borghi, sono quindi la chiave per il recupero di un'Italia diversa, tornata di richiamo con l'emergere di nuove forme di residenzialità e di un turismo locale , anche in funzione di un decentramento dei flussi e di una destagionalizzazione delle presenze. Il momento è ora: il Pnrr Cultura può instradare queste tendenze su un orizzonte di lungo corso, ben oltre la scadenza del 2026 e la contingenza della pandemia. "Ancora non sappiamo nel dettaglio come saranno attribuiti e distribuiti i fondi del Pnrr di sostegno ai borghi, come LuBeC speriamo che questa valorizzazione - destinata a realizzare infrastrutture di servizio e riqualificare spazi pubblici - sia accompagnata da interventi per la fruizione da parte del pubblico. Se ristrutturo una bellissima villa ma non ho un piano economico e finanziario di utilizzo poi che ci faccio?". Il capitolo di investimento "Attrattività dei borghi" rappresenta quindi una grande opportunità, soprattutto a confronto con le risorse solitamente disponibili. Ma il dispiegamento effettivo dei nuovi capitali tra i territori dipenderà dalla rapidità delle procedure amministrative, considerando il vincolo di spesa entro il 2026. "Una procedura totalmente centralizzata potrebbe rallentare i tempi" spiega Scognamiglio "Far fare i bandi alle singole regioni per adeguarli alle realtà del territorio velocizzerebbe le spese d'investimento, senza per questo derogare ai criteri di trasparenza". "L'Italia è il paese delle diversità e deve salvare il suo patrimonio immateriale fatto di tradizioni alimentari, arte, storia e cultura, oltre a quello materiale" continua Scognamiglio "Nel nostro Dna c'è questo, un paese in cui - come diceva Lord Byron- 'Tutte le città sono capitali' e per questo dobbiamo preservare e valorizzare, anche i borghi e i piccoli centri". Il Pnrr insomma è un'occasione da non perdere per farlo e a LuBeC 2021 si tratteranno le azioni pilota che verranno attuate integrando Pnrr e misure nazionali "Nell'incontro dell'8 ottobre svilupperemo ulteriormente le riflessioni sul tema" spiega Francesca Velani, direttrice di LuBeC "Il focus sarà sulle opportunità finanziarie del PNRR ma anche sulla valutazione dell'impatto dell'investimento in cultura sui territori rispetto al raggiungimento degli obiettivi dell'agenda 2030 per la sostenibilità". Qui il programma completo di LuBeC 2021.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il ruolo centrale della cultura per la ripartenza: questo il tema di LuBeC 2021

LINK: https://www.finestresullarte.info/eventi/lubec-2021-cultura-motore-per-ripartenza

Il ruolo centrale della cultura per la ripartenza: questo il tema di LuBeC 2021 di Redazione , scritto il 27/09/2021, 16:51:56 Categorie: Eventi Torna a Lucca l'appuntamento annuale con LuBeC: la XVII edizione ruota attorno al fondamentale ruolo della cultura per la ripartenza dell'economia. Il 7 e 8 ottobre 2021 torna al Real Collegio di Lucca l'appuntamento annuale con LuBeC, che per la sua XVII edizione punta sul ruolo della cultura per la ripartenza dell'economia. Il PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza per la Cultura si pone come obiettivo di dare un decisivo impulso al rilancio della competitività e della produttività del Paese e intende porre in prima linea la valorizzazione della cultura, insieme alla digitalizzazione e al turismo. Oltre 4 miliardi di euro saranno destinati alla cultura, in particolare per lo sviluppo dell'accessibilità, per la digitalizzazione e l'efficientamento energetico dei luoghi culturali, pe la valorizzazione dei borghi, la promozione della transizione tecnologica e green degli operatori culturali, per l'innovazione e l'eco-design. Nel corso del G20 della Cultura i ministri hanno approvato la Dichiarazione di Roma nella quale ruolo centrale è assegnato proprio alla cultura come motore per una crescita sostenibile, equilibrata e inclusiva. LuBeC 2021 intende puntare i riflettori sulle sfide, gli strumenti e alcune azioni pilota, che trovano il loro supporto attuativo nell'integrazione tra PNRR e misure nazionali volte alla digitalizzazione e alla sostenibilità, alla formazione e alla competitività, al welfare culturale e internazionalizzazione, all'inclusione e a nuove dimensioni di residenzialità. In questa due giorni saranno approfonditi attraverso workshop numerosi temi che rimandano al PNRR, come ad esempio l'attuale situazione delle imprese culturali, la progettazione culturale per il rilancio e la sostenibilità dei territori, le nuove modalità di promozione e valorizzazione della cultura e dei beni artistici elaborate dal Ministero in risposta alle esigenze e ai cambi di paradigma dettati dalla pandemia, le attività di promozione dell'innovazione e dell'eco design inclusivo e la prossima programmazione dello spettacolo. Progetti e politiche, strumenti e attori dei territori si incontreranno a LuBeC 2021. Sarà dato inoltre ampio spazio al primo summit internazionale sull'immersività, un percorso esperienziale e formativo per comprendere le opportunità offerte dalle nuove tecnologie, con il supporto di BARCO e in collaborazione con Promo PA Fondazione, Immersiva Livorno e Bright Festival. Infine, appuntamento da

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

non perdere è l'incontro Welfare Culturale: azioni di sistema per un indirizzo nazionale in programma il pomeriggio del 7 ottobre: questo è organizzato in collaborazione con Regione Toscana e Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21 con l'obiettivo di avviare un confronto su possibili collaborazioni territoriali e nazionali, anche in termini di policies. Nell'attuale situazione economico-sociale appare infatti sempre più urgentela collaborazione tra il sistema culturale e quello socio-sanitario e sono sempre più numerosi i progetti e gli studi che dimostrano come la cultura dia un forte contributo sia nelle fasi di prevenzione e promozione della salute sia nella gestione e cura di alcune patologie umane, come documentato dalla prima rassegna di letteratura scientifica (OMS, 2019) sull'impatto dell'arte su salute e benessere. A questo si aggiunge inoltre il ruolo che la cultura può svolgere in modo trasversale nel raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030. LuBeC 2021 vuole essere un'occasione per comprendere quali strumenti politici e processi possano essere utilizzati per una ripartenza che si basi sulle competenze e su progetti di medio-lungo termine. Per conoscere il programma e per iscriversi è possibile visitare il sito lubec.it Il ruolo centrale della cultura per la ripartenza: questo il tema di LuBeC 2021

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuBeC 2021: il ruolo centrale della cultura nella ripartenza economica e sociale

LINK: https://www.loschermo.it/lubec-2021-il-ruolo-centrale-della-cultura-nella-ripartenza-economica-e-sociale/

LuBeC 2021: il ruolo centrale della cultura nella ripartenza economica e sociale Redazione Lo Schermo - 29 Settembre 2021 Il 7 e 8 ottobre 2021 torna al Real Collegio di Lucca l'appuntamento annuale con LuBeC, che per la sua XVII edizione punta sul ruolo della cultura per la ripartenza dell'economia. Il PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza per la Cultura si pone come obiettivo di dare un decisivo impulso al rilancio della competitività e della produttività del Paese e intende porre in prima linea la valorizzazione della cultura, insieme alla digitalizzazione e al turismo. Oltre 4 miliardi di euro saranno destinati alla cultura, in particolare per lo sviluppo dell'accessibilità, per la digitalizzazione e l'efficientamento energetico dei luoghi culturali, pe la valorizzazione dei borghi, la promozione della transizione tecnologica e green degli operatori culturali, per l'innovazione e l'eco-design. Nel corso del G20 della Cultura i ministri hanno approvato la Dichiarazione di Roma nella quale ruolo centrale è assegnato proprio alla cultura come motore per una crescita sostenibile, equilibrata e inclusiva. LuBeC 2021 intende puntare i riflettori sulle sfide, gli strumenti e alcune azioni pilota, che trovano il loro supporto attuativo nell'integrazione tra PNRR e misure nazionali volte alla digitalizzazione e alla sostenibilità, alla formazione e alla competitività, al welfare culturale e internazionalizzazione, all'inclusione e a nuove dimensioni di residenzialità. In questa due giorni saranno approfonditi attraverso workshop numerosi temi che rimandano al PNRR, come ad esempio l'attuale situazione delle imprese culturali, la progettazione culturale per il rilancio e la sostenibilità dei territori, le nuove modalità di promozione e valorizzazione della cultura e dei beni artistici elaborate dal Ministero in risposta alle esigenze e ai cambi di paradigma dettati dalla pandemia, le attività di promozione dell'innovazione e dell'eco design inclusivo e la prossima programmazione dello spettacolo. Progetti e politiche, strumenti e attori dei territori si incontreranno a LuBeC 2021. Sarà dato inoltre ampio spazio al primo summit internazionale sull'immersività, un percorso esperienziale e formativo per comprendere le opportunità offerte dalle nuove tecnologie, con il supporto di BARCO e in collaborazione con Promo PA Fondazione, Immersiva Livorno e Bright Festival. Infine, appuntamento da non perdere è l'incontro Welfare Culturale: azioni di sistema per un indirizzo nazionale in programma il pomeriggio del 7 ottobre: questo è organizzato in collaborazione con Regione Toscana e Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21 con l'obiettivo di avviare un confronto su possibili collaborazioni territoriali e nazionali, anche in termini di policies. Nell'attuale situazione economico-sociale appare infatti sempre più urgentela collaborazione tra il sistema culturale e quello socio-sanitario e sono sempre più numerosi i progetti e gli studi che dimostrano come la cultura dia un forte contributo sia nelle fasi di prevenzione e promozione della salute sia nella gestione e cura di alcune patologie umane, come

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

documentato dalla prima rassegna di letteratura scientifica (OMS, 2019) sull'impatto dell'arte su salute e benessere. A questo si aggiunge inoltre il ruolo che la cultura può svolgere in modo trasversale nel raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030. LuBeC 2021 vuole essere un'occasione per comprendere quali strumenti politici e processi possano essere utilizzati per una ripartenza che si basi sulle competenze e su progetti di medio-lungo termine. Per conoscere il programma e per iscriversi è possibile visitare il sito lubec.it Redazione Lo Schermohttp://www.loschermo.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec 2021: ecco il programma del 7 e 8 ottobre

LINK: https://agcult.it/a/45283/2021-09-29/lubec-2021-ecco-il-programma-del-7-e-8-ottobre

Gli appuntamenti del 7 ottobre MATTINA 9.30 - 13-00 | Cultura driver del cambiamento: sfide, opportunità e attori CONVEGNO DI APERTURA Tema guida del convegno di apertura di LuBeC 2021 sarà Recovery plan, transizione digitale e nuovo umanesimo declinato attraverso le sfide che il sistema Paese oggi deve affrontare e che vedono la cultura come elemento fondamentale per generare innovazione, competitività e crescita. Le sfide di LuBeC 2021 saranno la digitalizzazione e la sostenibilità; la formazione e la competitività; il welfare culturale e l'internazionalizzazione; l'inclusione e le nuove dimensioni di residenzialità. I temi in oggetto saranno approfonditi tramite workshop, incontri B2B, Open Lab e Talk, a partire dalle attuali misure nazionali e il PNRR. Leggi il programma e iscriviti POMERIGGIO 14.30 - 18.00 | Rigenerazione a base culturale e nuove frontiere della valorizzazione del patrimonio culturale e naturale A cura di MiC - Ministero della Cultura #competitività & #nuove forme di residenzialità Un incontro per presentazione le iniziative messe in campo sui territori per la rigenerazione a base culturale dei borghi e la valorizzazione del patrimonio naturale. Leggi il programma e iscriviti 15.00 - 18.00 | Immersività: istruzioni per l'uso nell'universo della cultura Con il supporto di BARCO | in collaborazione con Promo PA Fondazione, Immersiva Livorno srl e Bright Festival PRIMO SUMMIT INTERNAZIONALE SULL'IMMERSIVITÀ: ARTE, TECNOLOGIA E COMUNICAZIONE #digitalizzazione L'immersività si caratterizza per un uso sperimentale di tecnologie all'avanguardia come strumento artistico per creare ambienti immersivi ed esperienze multisensoriali. Ma di cosa si tratta esattamente? E in che modo l'immersività declina o è essa stessa arte? Leggi il programma e iscriviti 15.00 - 17.30 | Welfare Culturale: azioni di sistema per un indirizzo nazionale In collaborazione con Regione Toscana e Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21 #welfare culturale La cultura è una determinate della salute e del benessere della comunità: una evidenza sancita dall'OMS che ha spinto alcuni territori italiani a promuovere una riflessione per rafforzare l'alleanza tra cultura e salute a livello regionale. Le Marche, l'Emilia Romagna con Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21, il Piemonte e la Toscana hanno sviluppato azioni e progettualità sistemiche di diversa natura, ma con l'analogo obiettivo di conoscere, rafforzare, promuovere politiche pubblico-private di welfare culturale tra il sistema socio sanitario e quello culturale. Questo incontro vuole essere l'occasione per confrontarsi su possibili collaborazioni territoriali e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

nazionali, anche in termini di policies. Leggi il programma e iscriviti 15.00 - 17.30 | Cultura e comunicazione digitale: le opportunità dall'Art Bonus In collaborazione con Ales - Arte Lavoro e Servizi spa #competitività & #digitalizzazione Un momento di confronto e formazione dedicato all'Art Bonus come strumento di comunicazione, volto a promuovere - attraverso strumenti e processi di valorizzazione strutturati -, il consolidamento dei rapporti di collaborazione e sostegno tra cittadini, imprese e amministratori pubblici. Leggi il programma e iscriviti 15.00 - 17.00 | Imprese culturali e creative: nuove opportunità e strumenti per la ripartenza In collaborazione con ICS - Istituto per il Credito Sportivo #competitività La pandemia Covid-19 ha determinato nuovi scenari culturali, sociali ed economici. L'incontro vuole offrire una panoramica sugli aspetti legati all'attuale situazione delle imprese culturali e creative e alle problematiche emerse con forza nella fase congiunturale, focalizzando l'attenzione anche verso le strategie che dovranno guidare la ripartenza per il settore culturale e per il Paese tutto. Leggi il programma ed iscriviti 15.00 - 17.00 | Gli itinerari culturali del Consiglio d'Europa: un modello integrato di sviluppo territoriale sostenibile A cura del Segretariato Generale - MiC e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali Gli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa offrono un modello unico per realizzare il legame tra il patrimonio, turismo culturale, partecipazione attiva della società civile e sviluppo sostenibile dei territori, attivando fruttuose cooperazioni tra Enti ed Istituzioni dal livello locale a quello nazionale ed europeo. Sono strumenti per attuare politiche e strategie innovative e coerenti con le risorse dei territori. L'incontro, che coinvolge rappresentanti di Ministeri, Regioni ed Itinerari certificati, è volto a presentare lo stato attuale di attuazione del programma e ad esplorare le sue potenzialità come strumento di sviluppo del territorio. [Incontro su invito] Gli appuntamenti dell'8 ottobre MATTINA 09.30 - 13.00 | Immersività: casi di successo e tendenze internazionali per lo sviluppo PRIMO SUMMIT INTERNAZIONALE SULL'IMMERSIVITÀ: ARTE, TECNOLOGIA E COMUNICAZIONE Con il supporto di BARCO | a cura di Promo PA Fondazione, Immersiva Livorno srl e Bright Festival #digitalizzazione e #competitività Con quali strumenti e linguaggi contemporanei opera l'immersività? E quali sono le tendenze che il sistema delle imprese, con i luoghi della cultura e il mondo della ricerca devono intercettare per massimizzare il messaggio culturale e rendere l'esperienza accessibile a tutti? La sessione è occasione di confronto e riflessione su questi temi tra alcuni dei top player della filiera pubblica e privata di settore che oggi si stanno interrogando su come contribuire insieme a dare risposte. Leggi il programma e iscriviti 9.30 - 13.00 | Il PNRR per le città e i borghi: la progettazione culturale per il rilancio e la sostenibilità dei territori INCONTRO DELLE CITTÀ DELLA CULTURA A cura di OREP - Osservatorio sul Recovery Plan, Promo PA Fondazione e Università Tor Vergata #nuove dimensioni di residenzialità Il PNRR si pone l'obiettivo di dare un impulso decisivo al rilancio della competitività e della produttività del Sistema Paese puntando sulla cultura come elemento generativo dell'innovazione, anche in funzione della promozione dell'immagine e del brand del Paese.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Obiettivo ambizioso ma raggiungibile se si metteranno in campo progettualità integrate a base culturale, con adeguati sistemi di monitoraggio e valutazione, ed una forte spinta digitale anche per rafforzare la residenzialità diffusa. L'impegno di Capitale Italiana della Cultura può rappresentare un banco di prova per mettere a terra una progettazione allineata a questi principi, guardando alle politiche europee e alle linee finanziarie e attuative che da esse derivano. Leggi il programma e iscriviti 09.30 - 13.00 | Open data, piattaforme digitali e formazione 4.0 A cura di MiC - Ministero della Cultura #digitalizzazione e #formazione Nel secondo focus in calendario, il MiC presenta progetti, strumenti e processi incentrati su piattaforme digitali, open data, accessibilità, valorizzazione del patrimonio, ricerca e formazione. Leggi il programma e iscriviti 10.00 - 13.00 | Public engagement ed esperienze phygital: tecniche e strumenti per comunicare la cultura e raggiungere nuovi pubblici Nell'ambito di LuBeC Digital Technology #digitalizzazione & #inclusione Un incontro per presentare innovative modalità di promozione e valorizzazione della cultura e dei beni artistici elaborate in risposta alle esigenze e ai cambi di paradigma dettati dal Covid. Digitale e reale si fondono in percorsi coinvolgenti, interattivi ed esperenziali e in strategie di comunicazione multi-canale che, ora più che mai, pongono l'utente al centro, con i suoi desideri e le sue esigenze. Leggi il programma e iscriviti 10.00 - 13.00 | Visione e competenze per il Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale QUALE STRADA PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE? In collaborazione con ICDP (Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale) - Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali #digitalizzazione La digitalizzazione del patrimonio culturale come leva per la competitività e l'innovazione. I professionisti coinvolti nella definizione delle linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturali partecipano ad un momento di confronto - aperto all'ascolto e al dibattito - sui temi strategici: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Leggi il programma e iscriviti 10.00 - 13.00 | Imprese dello spettacolo e territori: reti pubblico-privato, inclusione e produzione autoriale giovanile nelle politiche della prossima programmazione In collaborazione con Regione Toscana, MIC - DG Spettacolo ed AGIS #inclusione Il nuovo Codice - in corso di definizione - sarà un'opportunità per indirizzare nel sistema dello spettacolo dal vivo alcune azioni che rappresentano oggi il cuore della transizione culturale e della programmazione europea, anche finanziaria, in sinergia il PNRR. In tal senso il 2022 e il 2023 dovranno essere anni di sperimentazione e di allineamento per la creazione e il rafforzamento di reti territoriali tra le imprese dello spettacolo, le altre istituzioni della cultura e il sistema associazionistico; per l'inclusività e l'accessibilità dei pubblici; per la produzione autoriale giovanile. Questi i tre temi che Promo PA e la Regione Toscana con Agis e MIC portano al tavolo di LuBeC 2021, come riflessione cardine di una trasformazione necessaria già in atto in alcune realtà che possono tuttavia costituirsi come modello sia in termini di parametri per la Legge, sia in termini attuativi per una

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

trasformazione delle buone pratiche in rinnovate politiche, dalle quali oggi non si può più prescindere e cui la Regione Toscana intende guardare per la prossima programmazione, partendo dall'ascolto. Leggi il programma e iscriviti 10.30 - 13.00 | Itinerari, cammini e valorizzazione territoriale: le sfide dei nuovi turismi #sostenibilità I cammini rappresentano un'importante possibilità di rigenerazione territoriale e sociale: toccano spesso piccoli borghi vittima di spopolamento e permettono di rinnovare il rapporto tra storia, natura e tradizioni, rafforzando e sconvolgendo totalmente anche il rapporto tra i nuovi pellegrini del XXI secolo e le comunità locali. Oggi, complice il Covid-19, i temi del turismo lento e del camminare sono ancor più di prepotente attualità, con il loro descrivere una nuova normalità, un nuovo modo di viaggiare. Leggi il programma e iscriviti POMERIGGIO 14.30 - 17.30 | Tecnologia e creatività artistica: un'alleanza per il cambiamento PRIMO SUMMIT INTERNAZIONALE SULL'IMMERSIVITÀ: ARTE, TECNOLOGIA E COMUNICAZIONE Con il supporto di BARCO | a cura di Promo PA Fondazione, Immersiva Livorno srl e Bright Festival #digitalizzazione e #competitività La parola tecnologia deriva dal greco "techne" arte intesa come il saper fare, e "logia", discorso, trattato; l'etimologia stessa del termine tecnologia definisce lo stretto intreccio del suo rapporto con l'arte. L'ultimo appuntamento del summit vuole affrontare il tema dell'arte immersiva come strumento per creare una nuova Agorà e aprire nuove piste di dialogo tra imprese e artisti per lo sviluppo del settore. Leggi il programma e iscriviti 14.30 - 16.30 | Visione e competenze per il Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale L'OFFERTA CULTURALE A PROVA DI UTENTE. ESPERIENZE DIGITALI A CONFRONTO In collaborazione con Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali #digitalizzazione Nel pomeriggio continua il panel della Digital Library che vuole mettere a confronto dirigenti e funzionari delle Istituzioni centrali e loro stakeholder sui temi della digitalizzazione del patrimonio culturale. Focus del pomeriggio - a numero chiuso - saranno le User Stories e la definizione dei requisiti dei servizi culturali. Leggi il programma e iscriviti [SESSIONE OPERATIVA A NUMERO CHIUSO - MAX 25 PARTECIPANTI] 15.00 - 17.30 | Digitalizzare la memoria A cura di MiC - Ministero della Cultura #digitalizzazione Uno spazio dedicato alla presentazione di progetti, strumenti e processi che stanno determinando sui territori il processo di trasformazione della valorizzazione, avviato con i grandi cantieri del MiC, in sinergia con il sistema locale pubblico e privato. L'ultimo dei tre focus affronterà il tema degli archivi della memoria in ottica 4.0. Leggi il programma e iscriviti 15.00 - 17.30 | Il partenariato cultura/patrimonio culturale dell'Agenda urbana per l'EU A cura del Servizio III Segretariato Generale - MiC e Agenzia per la Coesione Territoriale Nel corso del workshop saranno presentate le azioni a regia italiana del Partenariato Culture & Cultural Heritage in attuazione dell'Agenda Urbana per l'UE finalizzata a uno sviluppo urbano sostenibile, inclusivo e partecipato. Leggi il programma ed iscriviti 15.00 - 18.00 | Le nuove frontiere dell'eco design: tra sostenibilità ambientale e valorizzazione del patrimonio culturale In collaborazione con Ordine architetti PCC della Provincia di Lucca Tra le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

linee di azione del PNRR grande spazio è dato alle attività di promozione dell'innovazione e dell'eco design. A LuBeC un confronto con esperti di settore e territori che già si stanno muovendo in questa direzione per condividere esempi virtuosi e fornire modelli per la costruzione di un futuro sostenibile. Gli Architetti interessati ad ottenere 3 crediti formativi dovranno obbligatoriamente iscriversi anche sul portale iM@teria - Codice ARLU610 Leggi il programma e iscriviti 15.00 - 17.30 | Musei, biblioteche e archivi: quali politiche e strumenti in Toscana per il prossimo quadriennio? Ripartiamo dall'ascolto. In collaborazione con Regione Toscana Il covid ha portato ad una deframmentazione della cultura che l'IRPET ha fotografato, per supportare il processo di ripartenza che oggi la Regione Toscana intende fortemente promuovere attraverso politiche di sistema. Partendo dai dati della ricerca, seguirà una sessione di ascolto di Musei, Biblioteca e Archivi che hanno affrontato i due anni passati, anche promuovendo soluzioni ibride tra digitale e presenza, per continuare a sostenere attraverso la cultura le comunità e la loro crescita. È tempo dunque di mettere a sistema tale energia e puntare su soluzioni e strumenti che ci aiuteranno a vincere la sfida della transizione culturale che non è più procrastinabile. Leggi il programma e iscriviti Approfondimenti Iscriviti a Lubec 2021

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.telenicosia.it/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" redazione cultura, innovazione, LuBeC, Lucca, ottobre ARTICOLO PUBBLICATO IL 30 Settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. Source link

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

t: news

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: http://notizie.tiscali.it/feeds/cultura-innovazione-7-8-ottobre-lucca-lubec-2021a-00001/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" di Italpress ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

t: news

processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

t: news

essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. 30 settembre 2021

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://corrierediarezzo.corr.it//news/italpress/28866224/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021-.html

30 settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://corrierediviterbo.corr.it/news/italpress/28866224/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021-.html

30 settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://corrieredirieti.corr.it/news/italpress/28866224/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021-.html

30 settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.corr.it/news/italpress/28866224/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021-.html

30 settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ok!Mugello ...e valdisieve

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca ?LuBeC 2021?

LINK: https://www.okmugello.it/dall-italia/news-nazionali/6852/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ok!Mugello ...e valdisieve

rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www. lubec. it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte. " E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9. 30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ok!Mugello ...e valdisieve

visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www. lubec. it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.vivienna.it/2021/09/30/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' 30 Settembre 2021 Italpress ROMA (ITALPRESS) - 'Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione': con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori', sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.' E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su 'Il PNRR per le città e i borghi', discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, Scognamiglio (PromoPA): Difendere diversità patrimonio culturale da omologazione

LINK: https://agcult.it/a/45370/2021-09-30/lubec-scognamiglio-promopa-difendere-diversita-patrimonio-culturale-da-omologazione

(Inc) 30 settembre 2021 12:28 Lubec, Scognamiglio (PromoPA): Difendere diversità patrimonio culturale da omologazione "L'Italia è il Paese delle diversità, ogni città ha la sua storia, i suoi costumi e i suoi artisti. Questo è il valore aggiunto del grande patrimonio italiano che dobbiamo cercare di non far distruggere dall'omologazione". Lo ha detto Gaetano Scognamiglio, presidente di PromoPA, nella conferenza stampa di presentazione della XVII edizione di Lubec - Lucca Beni Culturali, che si terrà il 7 e 8 ottobre al Real Collegio di Lucca. "Da due edizioni al Lubec parliamo di borghi. Anzi, proprio qui abbiamo introdotto il neologismo 'neoluoghi' per dare senso a queste comunità che hanno acquistato importanza maggiore dopo la pandemia", ha sottolineato Scognamiglio.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese (3)

LINK: https://agcult.it/a/45369/2021-09-30/lubec-la-rigenerazione-culturale-come-motore-del-rilancio-del-paese-3

(Inc) 30 settembre 2021 12:17 Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese (3) Sfide, strumenti e opportunità il 7-8 ottobre al Real Collegio di Lucca Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese (2)

LINK: https://agcult.it/a/45368/2021-09-30/lubec-la-rigenerazione-culturale-come-motore-del-rilancio-del-paese-2

(Inc) 30 settembre 2021 12:17 Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese (2) Sfide, strumenti e opportunità il 7-8 ottobre al Real Collegio di Lucca Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese

LINK: https://agcult.it/a/45367/2021-09-30/lubec-la-rigenerazione-culturale-come-motore-del-rilancio-del-paese

(lnc) 30 settembre 2021 12:16 Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese Sfide, strumenti e opportunità il 7-8 ottobre al Real Collegio di Lucca Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese.

LINK: https://agcult.it/a/45366/2021-09-30/lubec-la-rigenerazione-culturale-come-motore-del-rilancio-del-paese

Territorio (Inc) 30 settembre 2021 12:16 Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese Sfide, strumenti e opportunità il 7-8 ottobre al Real Collegio di Lucca "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà nel 2021 LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, ed un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende, infatti, cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura dirver per il cambiamento; sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani. In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte". E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.ilcorrieredellacitta.com/news/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021.html

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' Pubblicato 2 ore fa il 30 Settembre 2021 - 12:50 Di Italpress ROMA (ITALPRESS) - 'Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione': con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori', sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.' E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su 'Il PNRR per le città e i borghi', discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BOLOGNA2000.com

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.bologna2000.com/2021/09/30/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' 30 Settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - 'Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione': con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori', sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BOLOGNA2000.com

convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.' E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su 'Il PNRR per le città e i borghi', discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BOLOGNA2000.com

visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PADOVANEWS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: http://www.padovanews.it/2021/09/30/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' redazione web 2 ore fa ROMA (ITALPRESS) - 'Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione': con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori', sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PADOVANEWS

convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.' E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su 'Il PNRR per le città e i borghi', discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PADOVANEWS
IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LiberoQuotidiano.it

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.liberoquotidiano.it/news/italpress/28866226/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021-.html

a a ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LiberoQuotidiano.it

competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LiberoQuotidiano.it

appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. Test

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.italpress.com/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Linkedin ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Italpress

Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. Share

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.quotidianodelsud.it/quotidiano/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Ridimensiona il testo A A A ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. COPYRIGHT Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.laprovinciacr.it/news/italia-e-mondo/366649/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021.html

redazione@laprovinciacr.it 30 Settembre 2021 - 12:53 ROMA - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. abr/com 30-Set-21 12:36 Tag

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuccaInDiretta

Cultura e innovazione, le sfide per rilanciare il Paese al centro di Lubec 2021

LINK: https://www.luccaindiretta.it/cultura-e-spettacoli/2021/09/30/cultura-e-innovazione-le-sfide-per-rilanciare-il-paese-al-centro-di-lubec-2021...

Cultura e innovazione, le sfide per rilanciare il Paese al centro di Lubec 2021 L'incontro internazionale tra pubblico e privato dedicato alla filiera produttiva si terrà il 7 e l'8 ottobre al Real Collegio di Jessica Quilici - 30 Settembre 2021 - 13:29 Competitività, digitalizzazione e innovazione. Sono questi i temi al centro della 17esima edizione di Lubec, Lucca beni culturali che si terrà, come di consueto, al Real Collegio, il 7 e l'8 ottobre. Temi che non possono trascendere dalle sfide che il mondo di oggi, segnato dalla pandemia, si trova ad affrontare: i 5,7 miliardi di euro previsti nel Piano nazionale di ripresa e resilienza per la cultura e l'Agenda 2030. Se questi sono gli obiettivi da raggiungere, la strada è ancora in gran parte da tracciare. L'occasione non può che essere quello che ormai è diventato un appuntamento internazionale fisso di confronto tra pubblico e privato per la crescita della filiera produttiva. Crescita che quest'anno sarà declinata in due grandi focus articolati in 25 sessioni a loro volta suddivise in workshop, incontri e laboratori: il processo di transazione digitale del patrimonio culturale e la cultura immersiva. "Dopo 17 anni non possiamo far altro che riconoscere a Lubec un ruolo di primo piano nella discussione culturale nazionale - afferma il sindaco Alessandro Tambellini -. Ruolo che quest'anno acquista ancora più importanza data l'urgenza di programmare gli investimenti culturali in vista dei fondi del Pnrr, considerando le innovazioni che negli anni hanno cambiato gli strumenti e le potenzialità della cultura che oggi avvolge sia il paesaggio sia le nuove dimensioni di residenzialità". Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni da intraprendere per fare della cultura il driver del cambiamento. Tra gli attori presenti nei diversi dibattiti anche le fondazioni bancarie, rappresentate oggi dal presidente della Crl Marcello Bertocchini e da Elizabeth Franchini della Bml, che hanno definito Lubec "un appuntamento centrale per il rilancio del paese". I risultati del confronto, come ogni anno, saranno tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del ministero. "Lubec è diventato negli anni un'opportunità imprescindibile per il mondo della cultura - sottolinea il capo di Gabinetto del ministero della cultura Lorenzo Casini -. Oggi diventa il luogo ideale dove poter discutere le sfide del Piano nazionale di ripresa e resilienza con un approccio intergenerazionale ma

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuccaInDiretta

anche uno spazio di verifica e confronto delle diverse politiche intraprese dalle amministrazioni locali che possono poi convergere in nuove strategie nazionali". Tornerà anche quest'anno il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella scorsa edizione. "Dobbiamo muoverci in fretta per non rischiare di invalidare le possibilità offerte dal Pnrr per valorizzare i temi che hanno acquisito importanza con la pandemia - spiega il presidente di PromoPa, fondazione che promuove e organizza Lubec Gaetano Scognamiglio -. Tra questi i 'neoluoghi', quei borghi che hanno ripreso a vivere oggi e che possono rivelarsi i nuovi spazi del futuro". Futuro che a Lubec passa anche dai nuovi linguaggi dell'arte con il primo summit internazionale sull'immersività, organizzato con il supporto di Barco, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival. "Dopo sei anni il successo delle mostre esperenziali ha portato il tema dell'immersività al centro della discussione sull'arte - racconta l'artista Stefano Fake, ideatore delle proiezioni artistiche di autori come Van Gogh o Caravaggio all'interno degli ambienti -. A Lubec parleremo dei modelli affermati e anche delle nuove sfide del digitale, dell'arte immersiva multimediale come forma di espressione artistica ma anche di realtà aumentata, con tecnici e artigiani del settore, sulla scia dell'Atélier des Lumière". "Ad aprire Lubec sarà la premiazione del concorso Art bonus 2020, con i dieci progetti finalisti - conclude Francesca Velani, direttrice di Lubec -. Questa sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Perché Lubec è un grande spazio di formazione e confronto in un sistema culturale in movimento dove è necessario rafforzare strade per mettere in atto politiche di welfare culturale per il benessere della città". E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni, tra le quali la toscana nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Nella prima mattinata infine sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei beni culturali, e il prefetto consegnerà alla 17esima edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MODENA2000.it

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.modena2000.it/2021/09/30/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

OTTICA VERONA Libertà di sguardi
LARGO VERONA SASSUOLO

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' 30 Settembre 2021 ADV ROMA (ITALPRESS) - 'Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione': con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori', sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MODENA2000.it

vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.' E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su 'Il PNRR per le città e i borghi', discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MODENA2000.it

dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BS NEWS.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.bsnews.it/2021/09/30/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' Di Italpress (agenzia nazionale) - 30 Settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - 'Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione': con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori', sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BS NEWS.IT

to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.' E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su 'Il PNRR per le città e i borghi', discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BS NEWS.IT

nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.latinaoggi.eu/agenzie/italpress/181876/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, Casini (MiC): Approfondisce temi fondamentali per Ministero Cultura

LINK: https://agcult.it/a/45365/2021-09-30/lubec-casini-mic-approfondisce-temi-fondamentali-per-ministero-cultura

Mibact (lnc) 30 settembre 2021 11:59 Lubec, Casini (MiC): Approfondisce temi fondamentali per Ministero Cultura "Lubec è diventato un appuntamento fondamentale per chiunque lavori nel settore della cultura. L'evento rappresenta per il Ministero della Cultura un luogo unico di approfondimento dei temi più attuali che amministrazioni e operatori si trovano a dover affrontare". Lo ha detto Lorenzo Casini, capo di Gabinetto del Ministero della Cultura, nella conferenza stampa di presentazione della XVII edizione di Lubec - Lucca Beni Culturali, che si terrà il 7 e 8 ottobre al Real Collegio di Lucca. "Lubec è un momento di verifica per le amministrazioni in merito ai programmi che si erano posti e come sono stati attuati. Il MiC aspetta quindi le conclusioni e le raccomandazioni che verranno da Lucca - ha aggiunto Casini -. Negli anni c'è stata sintonia tra noi e Lubec, mi riferisco ad esempio ai suggerimenti riguardanti gli interventi sui contributi per i proprietari di immobili culturali, sul potenziamento dell'iniziativa della Capitale italiana della Cultura o le osservazioni sui borghi. Siamo orgogliosi come MiC di sostenere l'evento e parteciparvi".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ilCittadinoOnline.it

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.ilcittadinoonline.it/news-dal-mondo/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Data: 30 settembre 2021 12:09 in: News dal Mondo ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ilCittadinoOnline.it

to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ilCittadinoOnline.it
Quotidiano indipendente dalla parte dei cittadini

BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. abr/com 30-Set-21 12:36 Fonte Italpress

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GAZZETTA DI PARMA

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.gazzettadiparma.it/italpress/2021/09/30/news/cultura_e_innovazione_il_7_e_8_ottobre_a_lucca_lubec_2021_-6533442/

ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GAZZETTA DI PARMA

Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GAZZETTA DI PARMA

IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. abr/com 30-Set-21 12:36 © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.economymagazine.it/news/2021/09/30/news/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021-89974/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" 30 Settembre 2021 News ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. abr/com 30-Set-21 12:36

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.irpiniaoggi.it/top-news/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" 30 Settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.ciociariaoggi.it/agenzie/italpress/190465/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Nazionale - Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" 30/09/2021 10:41 letto 3 volte ROMA (ITALPRESS) - 'Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione': con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori', sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.' E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su 'Il PNRR per le città e i borghi', discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. © RIPRODUZIONE RISERVATA Segnala Notizia Vuoi segnalare situazioni di degrado nel tuo comune? Un incidente? Una sagra di paese? Una manifestazione sportiva? Ora puoi. Basta mandare una foto corredata da un piccolo testo per e-mail oppure su Whatsapp specificando se si vuole essere citati nell'articolo o come autori delle foto. Ciociariaoggi si riserva di pubblicare o meno, senza nessun obbligo e a propria discrezione, le segnalazioni che arrivano. Il materiale inviato non verrà restituito E-MAIL WHATSAPP Se hai trovato interessante questo articolo e vuoi rimanere sempre informato su cronaca, cultura, sport, eventi... Scarica la nostra applicazione gratuita e ricevi solo le notizie che ti interessano. PROVALA SUBITO è GRATIS!

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.iltempo.it/italpress/2021/09/30/news/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021--28866228/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" 30 settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.ennaora.it/2021/09/30/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" 30 Settembre 2021 Redazione ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA SICILIA

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.lasicilia.it/italpress-news/news/cultura_e_innovazione_il_7_e_8_ottobre_a_lucca_lubec_2021_-1348736/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Di Redazione 30 set 2021 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitivitá, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrá LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersivitá alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerá negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sará far emergere le modalitá di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunitá e attori", sará introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunitá e le azioni. "Competitivitá, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterá i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilitá, formazione e competitivitá, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialitá. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA SICILIA

convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sará in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attivitá culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrá una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersivitá, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersivitá oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunitá legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed é determinate per il lavoro dei giovani e per la competitivitá - afferma Francesca Velani - Lo é per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui é fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una societá migliore, piú sostenibile, piú forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della societá si svolgerá uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalitá di incontro sempre piú strette. Tornerá il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdí 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Universitá Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le cittá e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerá la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sará anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrá una grande novitá a livello nazionale. Nella mattinata sará consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalitá che si é distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerá alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA SICILIA

nelle tecnologie di visualizzazione, sará il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attivitá culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchê possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. abr/com 30-Set-21 12:36 Pubblicità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.ilnordestquotidiano.it/2021/09/30/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" By Italpress - 30 Settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.nebrodinews.it/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Home / Top News Italpress Pubblicato il: 30/09/2021 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.grandangoloagrigento.it/top-news-italpress/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Redazione Top News Italpress | Pubblicato il giovedì 30 Settembre 2021 Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" di Redazione Pubblicato il Set 30, 2021 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. di Redazione Pubblicato il Set 30, 2021

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://itacanotizie.it/2021/09/30/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" redazione | giovedì 30 Settembre 2021 - 13:09 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese

LINK: https://www.lagazzettadilucca.it/economia-e-lavoro/2021/09/lubec-la-rigenerazione-culturale-come-motore-del-rilancio-del-paese/

Lubec, la rigenerazione culturale come motore del rilancio del Paese giovedì, 30 settembre 2021, 13:21 "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà nel 2021 LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII^ edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, ed un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende, infatti, cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura dirver per il cambiamento; sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie
L'informazione in provincia di Ravenna

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://piunotizie.it/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' Redazione ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie
L'informazione in provincia di Rovigo

rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie
L'informazione in provincia di Rovigo

visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

REGGIO2000.it

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.reggio2000.it/2021/09/30/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' 30 Settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - 'Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione': con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori', sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

REGGIO2000.it

convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.' E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su 'Il PNRR per le città e i borghi', discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SASSUOLO2000.it

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.sassuolo2000.it/2021/09/30/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' 30 Settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - 'Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione': con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori', sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SASSUOLO2000.it

culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.' E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su 'Il PNRR per le città e i borghi', discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SASSUOLO2000.it

programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il denaro.it

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.ildenaro.it/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Altre sezioni Italpress Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' da ildenaro.it - 30 Settembre 2021 5 ROMA (ITALPRESS) - 'Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione': con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori', sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il denaro.it

to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.' E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su 'Il PNRR per le città e i borghi', discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il denaro.it

nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. ildenaro.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.scandiano2000.it/2021/09/30/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' 30 Settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - 'Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione': con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori', sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.' E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su 'Il PNRR per le città e i borghi', discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.vignola2000.it/2021/09/30/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' 30 Settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - 'Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione': con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori', sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.' E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su 'Il PNRR per le città e i borghi', discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Trapani, il convegno "Lo sviluppo locale a base culturale"

LINK: https://www.tp24.it/2021/09/30/dai-comuni/a-trapani-il-convegno-lo-sviluppo-locale-a-base-culturale/169020

A Trapani, il convegno "Lo sviluppo locale a base culturale" Venerdì 1 ottobre alle ore 16:00, presso il Chiostro di San Domenico al centro storico di Trapani, si terrà un interessante convegno, organizzato dal Comune di Trapani e dalla Biblioteca Fardelliana, sul tema "Lo sviluppo locale a base culturale". «La candidatura di Trapani a Capitale Italiana della cultura ha avviato un percorso virtuoso di programmazione culturale coinvolgendo dal basso cittadini, istituzioni, comuni, operatori e forze produttive della provincia - dichiarano il Sindaco Giacomo Tranchida e l'Assessore alla cultura Rosalia d'Alì -. Vogliamo che questo patrimonio non venga disperso ed il convegno, pertanto, sarà l'occasione per un confronto ed un approfondimento sulle iniziative che pongano la cultura come strumento di coesione e valorizzazione del territorio trapanese». «Come il nostro Rapporto dimostra chiaramente con dati e ricerche aggiornati il settore della cultura è stato tra i più colpiti dalla crisi, conseguente la pandemia - sottolinea Andrea Cancellato, presidente di Federculture-. Oggi si vedono segnali di ripresa, ma tutti gli attori del settore devono essere coinvolti e sostenuti per rilanciare in modo duraturo, a livello nazionale e nei territori, l'offerta culturale da un lato e la partecipazione dei cittadini dall'altro. Esperienze come quella della città di Trapani che ha saputo valorizzare il percorso di candidatura a Capitale della Cultura dimostrano che lo sviluppo culturale può essere la chiave per la crescita economica e una maggiore coesione sociale. Un modello virtuoso che merita di proseguire nel tempo. Come Federculture - conclude Cancellato - ci siamo impegnati perché il settore culturale fosse incentivato a tutti i livelli con interventi strutturali, alcuni già operativi come il Fondo Cultura realizzato con Cassa Depositi e Prestiti e Istituto per il Credito Sportivo, altri per cui abbiamo elaborato proposte puntuali: detrazione delle spese fiscali, unificazione delle aliquote IVA, allargamento dell'Art bonus, committenza pubblica». Al convegno, moderato dalla stessa Rosalia d'Alì, prenderanno parte il Sindaco Tranchida ed il Vescovo di Trapani Mons. Pietro Maria Fragnelli per i saluti introduttivi. Numerosi gli ospiti presenti che interverranno: Angelo Cappello - Direttore del Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura, Andrea Cancellato - Presidente Federculture, Stefano Baia Curioni - Presidente Commissione valutatrice di Capitale Italiana della Cultura, Francesca Velani - Coordinatrice Parma Capitale della Cultura, Erminia Schiacchitano - Funzionaria Ministero della Cultura e Umberto Croppi -

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Direttore Federculture. Con l'occasione, verrà presentato il rapporto annuale di Federculture, si approfondiranno le opportunità offerte dal PNRR nonché i vantaggi derivanti dall'Art Bonus. |

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.94018.it/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' ROMA (ITALPRESS) - 'Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione': con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori', sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.' E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su 'Il PNRR per le città e i borghi', discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://tuttoggi.info/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/646930/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' ItalPress | Gio, 30/09/2021 - 12:45 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.carpi2000.it/2021/09/30/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' 30 Settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - 'Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione': con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori', sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.' E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su 'Il PNRR per le città e i borghi', discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://mantovauno.it/dallitalia-e-dal-mondo/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca 'LuBeC 2021' Di redazione - 30 Settembre 2021 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il Fatto Nisseno

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.ilfattonisseno.it/2021/09/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Redazione | Gio, 30/09/2021 - 13:09 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il Fatto Nisseno

convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il Fatto Nisseno

nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://www.ilsitodisicilia.it/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" Di redazione ilsitodisicilia - giovedì 30 settembre 2021 0 0 ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. abr/com 30-Set-21 12:36

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

LINK: https://ladiscussione.com/118621/cultura/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" di Angelica Bianco giovedì, 30 Settembre 2021 giovedì, 30 Settembre 2021 "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

laDiscussione

edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. Sponsor

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intoscana.it
VIVERE, PRODURRE, VIAGGIARE

Lubec, le nuove frontiere della cultura tra digitalizzazione e immersività

LINK: https://www.intoscana.it/it/articolo/lubec-le-nuove-frontiere-della-cultura-tra-digitalizzazione-e-immersivita/

Lubec, le nuove frontiere della cultura tra digitalizzazione e immersività La rigenerazione culturale e la ripartenza post pandemia al centro del dibattito il 7 e l'8 ottobre a Lucca. Un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti in presenza e con un palinsesto online / Raffaella Galamini 30 Settembre 2021 Realtà virtuale - © Mark Nazh La rigenerazione culturale e la ripartenza post pandemia, gli scenari futuri per il processo di digitalizzazione e le prospettive offerte dall'immersività saranno al centro della due giorni di Lubec 2021 in programma il 7 e l'8 ottobre a Lucca, negli spazi del Real Collegio. La XVII edizione di Lucca Beni Culturali quest'anno mette al centro il tema "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione". L'incontro internazionale, che gode del sostegno di MiC, Regione Toscana ed enti del territorio, punta su un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti in presenza e con un palinsesto online in modo da consentire a tutti gli operatori di poter seguire i lavori e capire come le sfide del futuro andranno affrontate e gestite. In apertura la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti e il lancio dell'iniziativa per il 2021,. Spazio anche alla consegna del riconoscimento LuBeC 2021 a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali. Cultura driver per il cambiamento Modalità di attuazione e possibili connessioni pubblico-privato per mettere le ali alla ripresa saranno discusse da amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato nell'ottica del Piano nazionale di ripresa e resilienza e di possibili altre misure a sostegno e con l'obiettivo di approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. L'argomento sarà sviscerato nel convegno di apertura 'Cultura driver per il cambiamento; sfide, opportunità e attori', introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza Lubec. 'Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione'. Un focus sulle frontiere dell'immersività

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intoscana.it
VIVERE, PRODURRE, VIAGGIARE

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità: queste le tematiche da declinare tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna. Due i grandi focus sul digitale: l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli e l'immersività. Nel primo caso il tema affrontato in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali avrà come obiettivo l'adozione di linee di indirizzo da seguire per avviare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. L'immersività sarà al centro del primo summit internazionale, organizzato con il supporto di Barco, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival. Una vera e propria ricognizione tra video mapping, Extended Reality (XR), Augmented Reality (AR), virtual reality, hololens e reality glasses. Attesi a Lucca ospiti internazionali per approfondire cosa sia l'immersività: un linguaggio, un'estetica ma soprattutto uno strumento per amplificare il messaggio culturale. Le sfide per lavoro, inclusione, salute, città e borghi Un panel di confronto con Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte per definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute e il focus su 'Il PNRR per le città e i borghi" per riallacciarsi all'edizione 2020 e proporre modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi saranno tra i temi al centro del dibattito le imprese creative, la digitalizzazione del patrimonio e della memoria, le sfide dei nuovi turismi e itinerari. 'In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma la direttrice di Lubec Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte'.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Top News

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 Settembre 2021

Share

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di

confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema.
I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Share

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Condividi:

HOME / ITALPRESS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 settembre 2021

In evidenza

ILTEMPO TV

Claudio Lotito cacciato da Gabriele Gravina dal Consiglio Federale: sei ancora squalifica...

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – “Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione”: con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l’incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.
Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell’immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all’incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell’iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l’ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell’iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura “Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori”, sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
“Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell’asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l’edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione”.
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l’organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Dai blog

Qui Roma

La verità sul rigore non dato alla Roma nel derby: ecco cosa hanno deciso arbitro e Var

Cucina in Rosa

A cena o per l'aperitivo: la focaccia croccante fatta in casa che stuzzica il palato

Qui Lazio

Lazio: Felipe da urlo, Ciro imprendibile, Pedro incanta

Sede legale: Piazza Colonna, 366 - 00187 Roma CF e P. Iva e Iscriz. Registro Imprese Roma: 13486391009 REA Roma n° 1450962 Cap. Sociale € 1.000.000 i.v. © Copyright IlTempo. Srl- ISSN (sito web): 1721-4084

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Condividi:

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 settembre 2021

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – “Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione”: con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l’incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell’immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all’incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell’iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l’ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell’iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura “Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori”, sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
“Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell’asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l’edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione”.
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l’organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull’Immersività, organizzato con il

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Gestione Cookie
Privacy Policy
Condizioni Generali
Contatti
Pubblicità
Credits
Edicola digitale
Corriere Shopping
TORNA SU
Copyright © Gruppo Corriere S.r.l. | P.IVA 11948101008 - ISSN (sito web): 2531-923X
8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Condividi:

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 settembre 2021

ECONOMIA

Superbonus 110% prorogato sino a dicembre 2023, in arrivo anche il bonus idrico

VERONA

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – “Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione”: con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l’incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell’immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all’incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell’iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l’ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell’iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura “Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori”, sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
“Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell’asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l’edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione”.
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l’organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull’Immersività, organizzato con il

Morto il campione di handbike Andrea Conti, fatale lo schianto con un'auto: aveva 50 anni e vinto tre volte il Giro d'Italia

IL DISCORSO

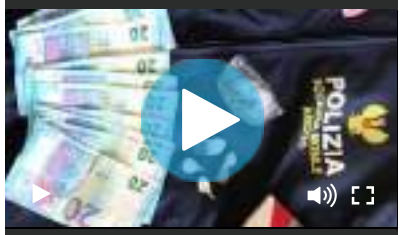
Clima, Papa Francesco al Consiglio Europeo: "Non c'è tempo da perdere, bisogna agire ora"

IL CASO

Inghilterra, raro cervo bianco ucciso per strada dalla polizia

In evidenza

Corriere di Arezzo TV



Arezzo, spacciatore sale al volo nelle auto dei clienti per cedere droga: scoperto e arrestato

L'intruso Davide Vecchi

A Siena il Pd si gioca tutto: Mps e il segretario Letta

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

CORRIERE DI AREZZO .it
Gestione Cookie
Privacy Policy
Condizioni Generali
Contatti
Pubblicità
Credits
Edicola digitale
Corriere Shopping
Copyright © Gruppo Corriere S.r.l. | P.IVA 11948101008 - ISSN (sito web): 2531-923X
TORNA SU

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 settembre 2021

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – “Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione”: con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l’incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell’immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all’incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell’iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l’ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell’iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura “Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori”, sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
“Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell’asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l’edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione”.
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l’organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull’Immersività, organizzato con il

La Lazio sfida il Lokomotiv Mosca all'Olimpico. Sarri: "Dimenticare il derby" | Video

CONFERENCE LEAGUE

Zorya-Roma, lo Special One cerca il riscatto in Ucraina | Video

ECONOMIA

Superbonus 110% prorogato sino a dicembre 2023, in arrivo anche il bonus idrico

VERONA

Morto il campione di handbike Andrea Conti, fatale lo schianto con un'auto: aveva 50 anni e vinto tre volte il Giro d'Italia

In evidenza

Corriere di Rieti TV

Rieti-Terni, camion sulla rampa per il collaudo dello svincolo di Colli sul Velino | Video

L'intruso Davide Vecchi

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

A Siena il Pd si gioca tutto: Mps e il segretario Letta

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

CORRIERE DI RIETI .it
Gestione Cookie
Privacy Policy
Condizioni Generali
Contatti
Pubblicità
Credits
Edicola digitale
Corriere Shopping
Copyright © Gruppo Corriere S.r.l. | P.IVA 11948101008 - ISSN (sito web): 2531-923X
TORNA SU

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Condividi:

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 settembre 2021

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – “Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione”: con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l’incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell’immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all’incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell’iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l’ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell’iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura “Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori”, sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
“Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell’asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l’edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione”.
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l’organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull’Immersività, organizzato con il

Del Debbio affossa Conte? Faccia a faccia in tv, i rumors: una domanda per spazzare via il grillino

TEST

"A nostra insaputa". Ecco come lo smartphone ci spia, l'inquietante conferma dal microfono | Video

BUFERA

"Che partito è FdI". L'audio incastra il prof: insulti in aula a Giorgia Meloni: "Adesso cacciatelo"

RICHIAMO

Pepe e spezie contaminate da salmonella: salute a rischio, ecco il prodotto da evitare | Foto

In evidenza

Video

"Quei sindaci che scappano...": la bordata di Matteo Salvini a Beppe Sala

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

il sondaggio
Elezioni comunali, secondo voi quale partito uscirà più forte?
VOTA

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Dai blog

Cosa vediamo stasera?
La signora ammazzatutto, il personaggione di una diva al tramonto
Giorgio Carbone

Periscopio
"Perché dopo l'agguato è finita con la mia fidanzata". Manuel Bortuzzo, una terribile confessione
Ivan Rota

Libero di gossippare
Flamingo è il nuovo disco di Antonio Tallarico: "Un ricordo dell'estate che sta finendo"
Francesco Fredella

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Redazione 94018 Settembre 30, 2021
1:00 pm Nessun commento

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato

Mondo
News
Politica
Speciali
Sport
Troina

Ultima ora

MONDO
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca
30 Settembre 2021

MONDO
Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia
30 Settembre 2021

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

MONDO
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
30 Settembre 2021

VIDEO DAL MONDO
Malattie cardiovascolari, la prevenzione in 4 piazze italiane
30 Settembre 2021

VIDEO DAL MONDO
Scompenso cardiaco, al via da Roma il tour di prevenzione
30 Settembre 2021

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato.

Nome

Email

Nickname

Scrivi un commento

TOP NEWS BY ITALPRESS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 Settembre 2021

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori,

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

di **Redazione** | 30/09/2021

Attiva ora le notifiche su Messenger

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

OLTRE LO STRETTO

Oroscopo del giorno venerdì 1 ottobre 2021

Ultimissime

12:16 Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

12:06 Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

12:06 Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
11:46 A settembre inflazione accelera sui livelli di ottobre 2012
11:31 Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
10:46 Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo
09:16 Letta "Favorevoli a riforma del catasto, fidarsi di Draghi"

Siracusa
Rifiuti in dispensa e suolo pubblico occupato, chiuso ristorante di Ortigia

Palermo
Svolta per i lavoratori Ipab, protocollo Regione-sindacati per riqualificare il personale

Svolta per i lavoratori Ipab, protocollo Regione-sindacati per riqualificare il personale

Rifiuti in dispensa e suolo pubblico occupato, chiuso ristorante di Ortigia

Torna in mare la tartaruga Ettore, la caretta caretta curata a Palermo

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

RADIO POLVERE DI STELLE LA MIGLIOR MUSICA 70-80-90

TOP NEWS BY ITALPRESS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 Settembre 2021

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni

ELEZIONI AMMINISTRATIVE 10:21
comunicazione elettorale preventiva

BIGLIETTI & PULLMAN PER CONCERTI E SPETTACOLI

LA LIBRERIA SASSUOLO

Situazione Meteo

BOLOGNA
Nubi Sparse

20 °C
22.5°
18.5°

77 % 1.5kmh 75 %

GIO	VEN	SAB	DOM	LUN
23°	23°	24°	26°	26°

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Articolo precedente
Torna "Ottobre rosa": inaugurazione della "panchina" e "campanone" illuminato

Articolo successivo
Mirandola, "ex Gil": consegnato oggi il cantiere per l'avvio dei lavori

BOLOGNA2000
SUPPLEMENTO AL QUOTIDIANO SASSUOLO2000.IT

CHI SIAMO
Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

Il nostro **news-network**: sassuolo2000.it - modena2000.it - reggio2000.it - carpi2000.it - appenninonotizie.it

Questa testata è associata a
USPI
Unione Stampa Periodica Italiana

Contattaci: redazione@bologna2000.com

© Linea Radio Multimedia srl

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Diventa Fan di Cagliari Live

Clicca Mi Piace sulla nostra Pagina

Cagliari Live Maga
Mi piace 13.644 "Mi

Partner

News

Home > News > ITALPRESS NEWS

Foto: Italpress ©

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30-09-2021 15:28 - ITALPRESS NEWS

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da

OFFERTE DI LAVORO A CAGLIARI

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Fonte: **Italpress**

nome utente
password
AUTENTICAZIONE
Registrati
Recupera password
Nickname
titolo
testo

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

TOP NEWS BY ITALPRESS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 Settembre 2021

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

CARPI2000
SUPPLEMENTO AL QUOTIDIANO SASSUOLO2000.IT

CHI SIAMO
Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

Il nostro **news-network**: sassuolo2000.it - modena2000.it - reggio2000.it - bologna2000.com - appenninonotizie.it

Questa testata è associata a
USPI
Unione Stampa Periodica Italiana

Contattaci: redazione@carpi2000.it

©
Informativa cookies Privacy Policy

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

AGENZIA - ITALPRESS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Nazionale - Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 10:41

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Segnala Notizia

Vuoi segnalare situazioni di degrado nel tuo comune? Un incidente? Una sagra di paese? Una manifestazione sportiva? **Ora puoi.** Basta mandare una foto corredata da un piccolo testo per e-mail oppure su Whatsapp specificando se si vuole essere citati nell'articolo o come autori delle foto. **Ciociariaoggi** si riserva di pubblicare o meno, senza nessun obbligo e a propria discrezione, le segnalazioni che arrivano. Il materiale inviato non verrà restituito

E-MAIL WHATSAPP

Se hai trovato interessante questo articolo e vuoi rimanere sempre informato su cronaca, cultura, sport, eventi... Scarica la nostra applicazione gratuita e ricevi solo le notizie che ti interessano.
PROVALA SUBITO È GRATIS!

Google play App Store

Contenuto sponsorizzato
Contenuto sponsorizzato

Contenuto sponsorizzato

Altro su ItalPress

Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

EconomiaSicilia
direttore responsabile Andrea Rasetti
PORTALE DI INFORMAZIONE ECONOMICA DELLA REGIONE SICILIA

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Postato da Italpress il 30/09/21

Italpress News

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni

A settembre inflazione accelera sui livelli di ottobre 2012

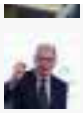
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"

Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Potrebbero interessarti anche:


Letta "Favorevoli a riforma del catasto, fidarsi di Draghi"

Chiesa trascina la Juventus, Chelsea sconfitto 1-0

Pessina stende lo Young Boys, gioia Atalanta in Champions

Mourinho fa turnover in Conference League "Ma vogliamo la coppa"

Giornata Mondiale del Cuore, 4 piazze italiane per la prevenzione

SOSTIENI IL GIORNALE ADERENDO ALLA NEWSLETTER!

MODULO ADESIONE

30 anni di ITALPRESS

TG MOTORI

TG DESIGN

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

NEWS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 SETTEMBRE 2021

NEWS

ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. abr/com 30-Set-21 12:36

LASCIA IL TUO COMMENTO

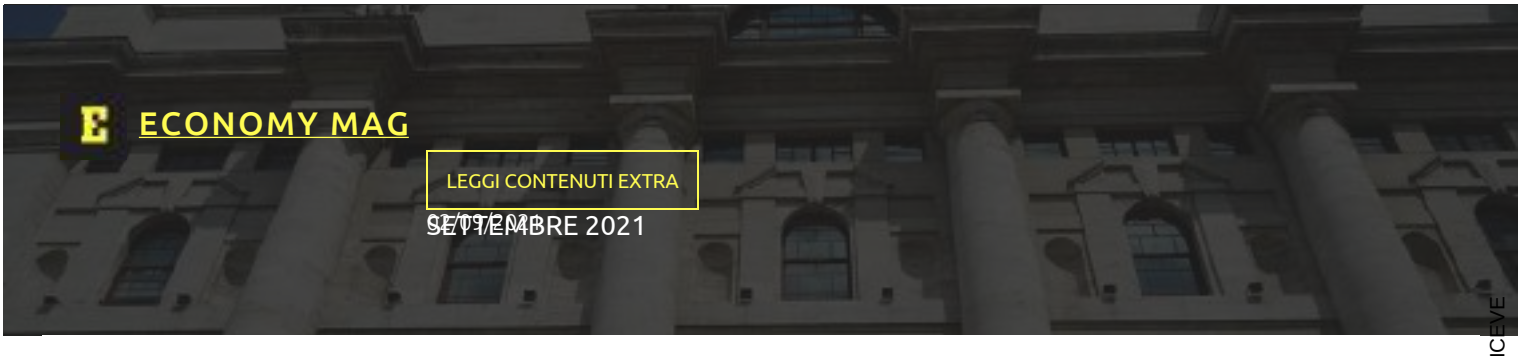
Testo

Caratteri rimanenti: 400

INVIA

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



Economy

Economy Group srl - Piazza Borromeo 1 - 20123 Milano Powered by Miles 33

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

V N G H U VAUAV

1 minuto ago Italpress

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e

Z

Comune Agira
Comune Aidone
Comune Barrafranca
Comune Catenanuova
Comune Centuripe
Comune Cerami
Comune Nicosia
Comune Pietraperzia
Comune Sperlinga
Comune Troina
Comune Valguarnera
Comune Villarosa
Istituto Federico II Enna
Istituto IIS Agira-Centuripe
Istituto E.Majorana Troina
Biblioteca Hennaion.it
Pro Loco Aidone
Pro Loco Valguarnera

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Facebook Twitter Stumbleupon LinkedIn Pinterest

Previous
Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

T

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per

Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto
Minorenni vivono in camper, interviene il Comune
Intervento del Comune con i servizi sociali per un nucleo con 4 minori che viveva in un camper nel parcheggio del viale della Libertà

DOMANI AVVENNE
Scuola e Covid, le riflessioni di una insegnante

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari
Elogio del disimpegno
SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti
Attualità
Covid, altri 13 tamponi positivi nel Livornese
Attualità
Cambio al timone della guardia di finanza
Cronaca
Minorenni vivono in camper, interviene il Comune
Attualità
La Provincia mette all'asta oltre 30 automezzi

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Capraia Isola
Collesalvetti
Livorno

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ADV

TOP NEWS ITALPRESS | PUBBLICATO IL GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE 2021

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

di Redazione
Pubblicato il Set 30, 2021

ADV

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

I PIÙ LETTI
1 Agrigento, aggredisce poliziotti dopo un controllo:
2 Agrigento, brucia rifiuti speciali nel forno della pizzeria:
3 Dimentica di ritirare soldi dal bancomat, 31enne derubato ad
4 Incendio in baraccopoli nel Trapanese, un morto
5 L'agrigentino Giuseppe Peritore nuovo Questore di Imperia

ADV

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

di Redazione
Pubblicato il Set 30, 2021

Commenta

ULTIME DALLA HOME

GRANDANGOLO

Copyright © anno 2020 - Edizioni Grandangolo - Via Mazzini, 187 - 92100 Agrigento;
Numero di telefono 0922822788 - Cell 351 533 9611 - 92100 Agrigento - Codice Issn: 2499-8907 -
Iscrizione R.O.C.: 22361 - Registrazione al Tribunale di Agrigento n. 264/04

Change privacy settings

Realizzazione sito web Digitrend Srl

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

HOME | CHI SIAMO | REDAZIONE | EDITORIALI | CONTATTACI | 338 4990040

ilCittadinoOnline.it
Quotidiano indipendente dalla parte dei cittadini

Fase 2 - Stai riaprendo la tua attività?
Meglio farlo sapere in giro

Direttore responsabile Raffaella Zelia Ruscitto

CRONACA E PROVINCIA | PALIO E CONTRADE | ECONOMIA E POLITICA | CULTURA E SPETTACOLI | TUTTO SPORT | AGENDA ED EVENTI | LAVORO E FORMAZIONE | SCIENZA E AMBIENTE | NON SOLO SIENA | NEWS DAL MONDO | QUI COLDIRETTI | TERZO SETTORE | SULLA TAVOLA | LE VOCI DEGLI ALTRI | FOTO GALLERY

LE VIGNETTE DI LUCA | IL METEO DI SIENA | TRAFFICO TOSCANA

Home > News dal Mondo

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Data: 30 settembre 2021 12:09 | in: News dal Mondo

Cerca

Ricerca urgente di personale di Major Techno Service
Leggi l'articolo intero...

Generosa donazione dell'Associazione "I donatori del sorriso Onlus"
Leggi l'articolo intero...

Pubblicità

Follow

Pubblicità

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i

Chiusi, tre giorni che valgono l'oro
Leggi l'articolo intero...

Mens Sana Basketball verso l'esordio stagionale
Leggi l'articolo intero...

I sabati del Costone: minibasket e calcetto per i piccoli
Leggi l'articolo intero...

"Con Arci puoi": al via la campagna di tesseramento 2021-2022
Leggi l'articolo intero...

Pubblicità

Videonews

Inaugurata a VeronaFiere la 55esima edizione di Marmomac

ARERA "La transizione energetica tuteli i più deboli"

Ue, Amendola: "Fit for 55 grande progetto geopolitico"

Turismo in tempo di pandemia, italiani scelgono svolta country

Boschi italiani, in 10 anni 587 mila ettari in più

Pubblicità

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.
abr/com
30-Set-21 12:36

Fonte Italpress

Tweet

« Previous :
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Next : »
Rapolano: approvati il bilancio consolidato e l'adozione del PSI con Asciano

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

NEWS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Pubblicato 1 minuto fa il 30 Settembre 2021 - 12:50
Di Italpress

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le

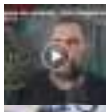
NEWS POPOLARI VIDEO

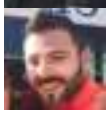
ARDEA / 49 minuti fa
Open day vaccinali ad Ardea, nuove date ad ottobre: ecco quando e dove sarà il camper itinerante

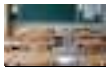
CRONACA / 55 minuti fa
Minacce al Presidente Draghi: tra gli indagati No Vax e 'negazionisti'. Anche Mattarella e Speranza nel mirino dei cyber aggressori

CRONACA / 1 ora fa
Farmaci contro il Covid, l'Aifa aggiorna la lista: ecco quali sono e come funzionano

CRONACA / 2 ore fa
L'hub vaccinale della Nuvola di Fuksas all'Eur chiude: "Oltre 500.000 cittadini si sono vaccinati qui"


ARDEA / 2 ore fa
Donna morta ad Ardea, indagato formalmente il figlio per l'omicidio della madre


CRONACA DI ROMA / 7 giorni fa
Covid, medico vaccinato muore a 35 anni: Gigi lascia la compagna incinta di 3 mesi


CRONACA / 7 giorni fa
Scuola, sciopero il 27 settembre contro il Green pass: "Tamponi gratuiti per alunni e personale"

CRONACA DI ROMA / 6 giorni fa
Romics, dal 30 settembre al via alla Fiera di Roma: orari e documenti richiesti

APRILIA NEWS / 7 giorni fa
Pontina, tremendo incidente in direzione Latina: auto si ribalta, coinvolti 4 bambini (FOTO)

CRONACA / 7 giorni fa
Roma, ritrovato muratore scomparso da oltre due mesi: il cinquentenne è in buone condizioni

NEWS / 51 minuti fa
Malattie cardiovascolari, la prevenzione in 4 piazze italiane

NEWS / 2 ore fa

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

opportunità e le azioni.
“Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell’asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l’edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione”.
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l’organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull’Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l’immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l’impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
“In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l’inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.” E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l’alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell’arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su “Il PNRR per le città e i borghi”, discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l’occasione per lanciare l’iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all’iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Scompenso cardiaco, al via da Roma il tour di prevenzione dell’AISC

NEWS / 2 ore fa
Le scadenze fiscali del mese

ARDEA / 3 ore fa
Donna trovata morta ad Ardea, indagato il figlio ma lui si difende: «Non c’entro nulla, l’ho avuta accanto per 40 anni»

NEWS / 18 ore fa
Salvini: “La Lega dà fastidio ma non parlo di complotto”

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ARGOMENTI

ARTICOLI CORRELATI

DI TENDENZA

NEWS / 2 giorni fa

Sciopero camionisti Settembre 2021: date, autostrade, traffico e proteste contro il Green Pass

CRONACA DI ROMA / 3 giorni fa

Roma, treno investe una persona sui binari tra Casilina e Ciampino: circolazione ferroviaria sospesa

CRONACA / 1 giorno fa

Pontina, maxi incidente all'altezza di Pomezia sulla laterale: scontro tra più veicoli, la situazione (FOTO)

il Corriere della Città

SITEMAP PRIVACY E COOKIE REDAZIONE CONTATTI CODICE DI AUTOREGOLAMENTAZIONE

Tutte le Ultime Notizie dalla provincia di Roma e dall'Italia aggiornate in tempo reale: Cronaca, Politica, Attualità, Sport ed Eventi.
Il Corriere della Città è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Velletri n. 19 del 24/09/2009
Contattaci: redazione@ilcorrieredellacitta.it

COLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Redazione Web | Set 30, 2021 |

Must Read

apertura | Set 30, 2021

«Monterone invivibile, inferno nel parcheggio abbandonato!»

apertura | Set 30, 2021

Luigi Castagna processato e assolto, il Comune di Ischia paga il conto

apertura | Set 29, 2021

Doppio senso, che confusione a Forio!

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano

In evidenza

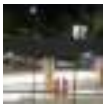
apertura | Redazione Web - Set 29, 2021

Serrara al voto. "femmina da addomesticare", l'Amico in… colpisce ancora

Palma, Fanny e Cecilia della lista di Cesare possono prendere le distante da questo "femmina da addomesticare" e possono chiedere scusa a Luisa Iacono per gli atteggiamenti misogini di qualche loro collega candidato?

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una


«Monterone invivibile, inferno nel parcheggio abbandonato!»
Redazione Web - Set 30, 2021

E' "primavera" per i piccoli studenti di Ischia. Al via la "sezione" asilo di Comune e Ambito Na 13
Redazione Web - Set 30, 2021

Luigi Castagna processato e assolto, il Comune di Ischia paga il conto
Redazione Web - Set 30, 2021

Libri. Roberto Napoletano presenta "Mario Draghi"
Redazione Web - Set 30, 2021

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Primo Piano | Top News Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Redazione Italpress · 1 ora fa · 4 minuti di lettura

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e Mi con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Condividi

Redazione Italpress

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

RED BULL Palermo raccontata con un video da Matranga & Minafò - (video)

Articoli Correlati

RED BULL Palermo raccontata con un video da Matranga & Minafò – (video)

1 ora fa

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

2 ore fa

AVVISO " SICILIA IN DIGITALE": apre oggi lo sportello per la presentazione delle istanze

2 ore fa

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Top News Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

By Italpress - 30 Settembre 2021

2 0

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

TREND NEWS

Immobile su rigore risponde a Pjaca, Torino-Lazio 1-1

Covid, Aresu (Rinascimento) "L'infodemia crea confusione e paura"

Covid, dall'inizio della pandemia 180 mila contagiati sul lavoro

Emozioni e gol a San Siro, Inter-Atalanta finisce 2-2

I PIU' POPOLARI

Discoteche: dopo due anni di chiusura gestori ora pronti alle proteste
28 Settembre 2021

Rating dei professionisti Tax&Legal: PBV Monitor arricchisce la valutazione con la...
28 Settembre 2021

Assegnazione degli incarichi legali, al via la partnership tra Micra e...
24 Settembre 2021

Cingolani "Nel prossimo decennio al massimo 10% rifiuti in discarica"
27 Settembre 2021

Load more

Categorie Notizie

Seleziona una categoria

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Previous article

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

Italpress

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE A LUCCA "LUBEC 2021"

30 SETTEMBRE 2021 BY REDAZIONE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra

Cerca qui... CERCA

I NOSTRI LIBRI

LE ULTIME NOTIZIE

ANCHE IL VOTO È CURA
BY GIOVANNI TONELLI

Grazia Bravetti, storica colonna de ilPonte, è tornata alla Casa del Padre
ATTUALITA BY PAOLO GUIDUCCI

SDC Days, il Tiberio è nel poker italiano
CULTURA BY PAOLO GUIDUCCI

Corridoi umanitari: un progetto di speranza
ATTUALITA BY REDAZIONE

Giornata delle migrazioni: ponti e corridoi
EDITORIALE BY REDAZIONE

SIR

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

REDAZIONE

RELATED POSTS

Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

sir
QUOTIDIANO
INTERVENTO MILANO
SOCIETÀ: MATTARELLA, "MUTAMENTI VANNO ACCETTAI E CONDOTTI". NO A CHI "PRETENDE DI CHIUDERSI IN UN

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ILPUBBLICISTA.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" - Il Pubblicista

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
Comments
ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione,

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Updated: 30 Settembre 2021 — 13:07

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CARAVAGGIO sportingvillage

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

COMUNICATO PREVENTIVO
PER INFO CLICCA QUI
ELEZIONI AMMINISTRATIVE E REFERENDUM

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021”

IL PORTALE DELL'EDITORIA ITALIANA
editoria tv

ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

LEGGI IL GIORNALE ABBONAMENTI CONTATTI COOKIES GERENZA LA NOSTRA STORIA PRIVACY POLICY

Copyright 2019 @ Nuovo Giornale Roma Società Cooperativa | Viale Augusto, 56 - Napoli - 80125 - | Contributi incassati nel 2020: euro 739.988,55 (Indicazione resa ai sensi della lettera f comma 2 art. 5 del Dlgs 15 maggio 2017 n. 70). Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo giornale può essere riprodotta con alcun mezzo e/o diffusa in alcun modo e a qualsiasi titolo.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Top-news ItalPress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

giovedì 30 Settembre 2021 6 0

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della

No Banner to display

Oggi in Edicola

Il Meteo Benevento

Cerca nel sito

Search

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.
abr/com
30-Set-21 12:36

articolo precedente
Calcio: Lotito, 'io escluso da consiglio Figc, situazione kafkiana'

prossimo articolo
Lotito escluso da consiglio Figc: "Situazione kafkiana"

Robot ItalPress

articoli collegati dagli autori

Top-news ItalPress
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Top-news ItalPress
Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

Top-news ItalPress
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Acquista a soli € 1,50

RadioAzzurra fm 93.600 mhz
Il formato italiano per chi non punta solo sul NUOVO

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 Settembre 2021 | Top News | 0

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

SPOT

ULTIME NOTIZIE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
30 Settembre 2021

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
30 Settembre 2021

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia
30 Settembre 2021

Tentato omicidio ad Avellino, un altro arresto
30 Settembre 2021

Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo
30 Settembre 2021

CERCA SUL NOSTRO SITO

CERCA ...

SPOT

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

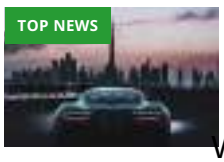
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

ULTIMI ARTICOLI

TOP NEWS

TOP NEWS

TOP NEWS


8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

RadioAzzurra fm 93.600 mhz
Il formato italiano per chi non punta solo sul NUOVO

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

30 Settembre 2021 | Top News | 0

DUBAI (EMIRATI ARABI) (ITALPRESS) – Expo 2020 Dubai viene ufficialmente inaugurata il 1 ottobre e Maserati è partner del Padiglione Italia: bellezza e mobilità sostenibile viaggiano a bordo delle auto del Tridente. L'intesa tra Maserati e il Padiglione Italia e consente di arricchire il racconto del nostro Paese e delle sue meraviglie a un pubblico globale, promuovendo quei valori di sviluppo e mobilità sostenibile che caratterizzano l'Esposizione. Maserati è, infatti, un Brand innovativo per natura, unico per il suo stile e guidato dalla passione, gli stessi fondamenti che fanno da filo conduttore all'esposizione internazionale con l'obiettivo di valorizzare il Design e la Manifattura Italiana. Dal 27 ottobre al 6 novembre, la mostra "Maserati: una storia di luxury performance supercharged" sarà protagonista con una speciale installazione artistica creata dal Centro Stile Maserati. L'installazione reinterpreterà i valori del Marchio connessi al territorio italiano attraverso l'innovazione tecnologica e il suo design unico: al centro, la vettura supersportiva MC20, interpretata come opera d'arte con una serie oggetti tridimensionali in metallo. Gli oggetti variano colore e dall'alluminio naturale virano fino al copper, la tonalità distintiva di Folgore (la strategia dell'elettrificazione secondo Maserati), per ricordare l'evoluzione del Brand e il suo essere proiettato nel futuro.
Saranno inoltre presenti due vetrine incentrate sulla sostenibilità, non solo del motore, ma anche dei materiali usati per sviluppare i veicoli, come per esempio Econyl, e delle installazioni colorate in "real material" per descrivere la biodiversità italiana. I valori del Brand saranno sotto ai riflettori grazie a tre Digital Talks dedicati. Influencer e Storyteller prenderanno parte agli incontri focalizzati sulla bellezza, sul "tocco umano" e sulle performance. Per amplificare ulteriormente il comune feel rouge del concetto del "Made in Italy", il programma si completerà con una tavola rotonda sul tema della mobilità sostenibile mercoledì 3 novembre. I delegati del Padiglione Italia ad Expo 2020 Dubai utilizzeranno per i loro spostamenti Maserati Quattroporte, classico esempio del puro design italiano che unisce sapientemente eleganza e

SPOT

ULTIME NOTIZIE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
30 Settembre 2021

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
30 Settembre 2021

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia
30 Settembre 2021

Tentato omicidio ad Avellino, un altro arresto
30 Settembre 2021

Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo
30 Settembre 2021

CERCA SUL NOSTRO SITO

CERCA ...

SPOT

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

sportività.
(ITALPRESS).

ULTIMI ARTICOLI

TOP NEWS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

TOP NEWS

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

TOP NEWS

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

CRONACA

Tentato omicidio ad Avellino, un altro arresto

TOP NEWS

Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo

TOP NEWS

Letta "Favorevoli a riforma del catasto, fidarsi di Draghi"

Copyright © 2019 Irpinia Oggi

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

RadioAzzurra fm 93.600 mhz
Il formato italiano per chi non punta solo sul NUOVO

Tg News – 30/9/2021

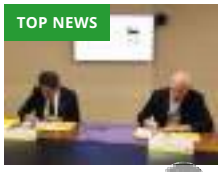
30 Settembre 2021 | TG News | 0

In questa edizione:
– Oltre 680 morti sul lavoro in 9 mesi
– Nadef 2021, via libera alla nota di aggiornamento
– Sequestrata stamperia del lusso contraffatto
– In 10 anni è aumentata la superficie boschiva italiana
mrv

ULTIMI ARTICOLI

TG NEWS

Tg News – 30/9/2021

TOP NEWS

Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili

TOP NEWS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

TOP NEWS

TOP NEWS

CRONACA

SPOT

ULTIME NOTIZIE

Tg News – 30/9/2021
30 Settembre 2021

Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili
30 Settembre 2021

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
30 Settembre 2021

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
30 Settembre 2021

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia
30 Settembre 2021

CERCA SUL NOSTRO SITO
CERCA ...

SPOT

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

Tentato omicidio ad Avellino, un altro arresto

Copyright © 2019 Irpinia Oggi

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

itacanotizie.it
ELETTROSUD Il tuo negozio di elettricità a Marsala

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi su:

redazione | giovedì 30 Settembre 2021 - 13:09

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli,

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

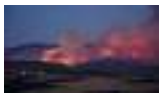
sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi su:

TOP NEWS ITALPRESS
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

TOP NEWS ITALPRESS
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

AMBIENTE
Pantelleria: rifiuti abbandonati, denunciato il gestore di noleggio barche


AMBIENTE
Incendi e desertificazione, Fondazione Architetti Trapani chiede un confronto con le Istituzioni

APERTURA
Personale Ipab, intesa tra assessorati regionali e sindacati per riutilizzo nel Sistema sanitario

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Contenuto Pubblicitario

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 Settembre 2021 Di ITALPRESS

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

Contenuto Pubblicitario
MEDIA PARTNER
ScrivoNapoli.it

VIDEO

Malattie cardiovascolari, la prevenzione in 4 piazze italiane

Scompenso cardiaco, al via da Roma il tour di prevenzione dell'AISC

Le scadenze fiscali del mese

Salvini: "La Lega dà fastidio ma non parlo di complotto"

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei

Turismo in tempo di pandemia, italiani scelgono svolta country

OPINIONI

Fratellanza musulmana? No grazie, risponde la parte più progredita del mondo arabo

Elezioni in Marocco, due parole due sul voto dello scorso 8 settembre

Marocco, nemico perfetto per la classe dirigente in difficoltà in Algeria

AlQaida-Isis-Talibani, è presto per capire lo stato di salute del Jihad

Afghanistan, bye-bye! E bye-bye a quel poco di decenza che ci resta

Contenuto Pubblicitario

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

BRAND

Arriva il nuovo Casio A100, l'orologio digitale che ripropone il mitico F-100 di Alien

Trasloco delle utenze, la differenza tra la voltura e il subentro: come e quando eseguirle

Apre sabato il Legoland Water Park Gardaland, primo parco acquatico in Europa dedicato a Lego

Jd Sports apre a Roma un nuovo store nel centro commerciale Granroma

LAST NEWS

Juve-Chelsea e Atalanta-Young Boys, sera di Champions

Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili

beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Post Views: 85

Condividi:

Tweet Telegram WhatsApp Condividi su Tumblr Pocket
E-mail Stampa

Mi piace:

Caricamento...

Contenuto Pubblicitario

Categoria Italpress

« Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili »

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

LA SOCIETÀ

Italia Notizie 24 società cooperativa a responsabilità limitata.

Via Marco Valerio Corvo, 121 – 00174 Roma

C.f e partita Iva 14201041002

Iscritta al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio di Roma il 14 febbraio 2017. R.e.a. RM – 1503514. Codice attività 181100.

Iscritta all'Albo delle società cooperative n. C120257.

IL GIORNALE

Italia Notizie 24 è una testata di informazione giornalistica libera e indipendente, iscritta al Registro della Stampa del Tribunale di Roma con registrazione numero 64 del 2 luglio 2020.

In attesa di registrazione presso il Registro operatori della Comunicazione dell'Autorità garante delle comunicazioni.

Direttore responsabile: Pietro Nigro, giornalista iscritto all'albo dei giornalisti professionisti presso Ordine dei Giornalisti della Campania, tessera numero 060835 del 15 marzo 2004.

CONTATTI

Tel:
(+39) 3386794849

Mail:
info@italianotizie24.it
redazione@italianotizie24.it
italianotizie24@pec.it.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

© Copyright 2016-2021 Italia Notizie 24 - powered by Qwince srl

la Discussione
Quotidiano fondato da Alcide De Gasperi

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

News Italpress

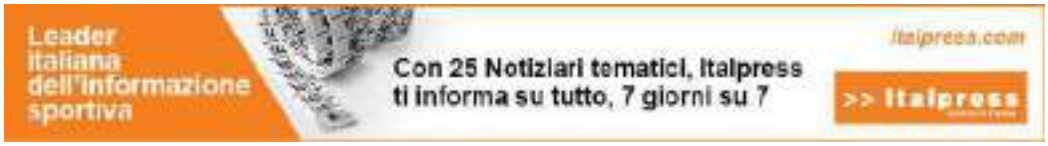
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

di Italpress giovedì, 30 Settembre 2021 0

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del

mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. abr/com 30-Set-21 12:36

Sponsor



ARTICOLI RECENTI

Emilia Romagna, dal primo ottobre tornano le misure antismog
giovedì, 30 Settembre 2021

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
giovedì, 30 Settembre 2021

Vaccino, nel Lazio oltre 6 mila prenotazioni per terza dose
giovedì, 30 Settembre 2021

Accordo A2A e Confcommercio Lombardia su sostenibilità e green
giovedì, 30 Settembre 2021

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia
giovedì, 30 Settembre 2021

Malattie cardiovascolari, la prevenzione in 4 piazze italiane
giovedì, 30 Settembre 2021

30 anni di Antiriciclaggio. Bilancio positivo
giovedì, 30 Settembre 2021

IN OMAGGIO AI NOSTRI LETTORI

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi

IN ONDA SUL CANALE 211 DEL DTT
8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

+ CONDIVIDI

NEXT POST
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Italpress News News Recenti

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 Settembre 2021 Redazione ItalPress

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che

Ultime News

Italpress News News Recenti

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
30 Settembre 2021 Redazione

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale

Condividi:

- Twitter
- Facebook
- Telegram

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
30 Settembre 2021

Malattie cardiovascolari, la prevenzione in 4 piazze italiane
30 Settembre 2021

Categorie

Ambiente
Attualità
Cronaca
Cucina
Cultura
Economia
Esteri

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.
Fonte e foto: Italpress

TWISTSHAKE
with passion for babies

Condividi:

- Twitter
- Facebook
- Telegram
-

Il tempo di un caffè
Interviste
Italpress
Mamme Social
Meteo
Moda
Musica
News
News Recenti
Personaggi
Politica
Salute
Senza categoria
Spettacolo
Sport
Televisione
Video

Tag

alessandro miani andrea iannuzzi angelo deiana beppe convertini canale 5 cina confassociazioni conte coronavirus covid Covid19 democrazia cristiana fareambiente fase 2 forza italia gianfranco rotondi gianluca mech giuseppe conte governo imprese inapp INT ItalPress lavoro Lockdown made in italy malattie rare MARATEALE mediaset meteo musica partite iva Pillole Rai riccardo alemanno rocco papaleo Roma salute sara manfuso scuola sebastiano fadda sima turismo tv uniamo

Meta

Accedi
Feed dei contenuti
Feed dei commenti
WordPress.org

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ITALPRESS NEWS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Di **Redazione** | 30 set 2021

ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitivitá, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrá LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersivitá alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerá negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sará far emergere le modalitá di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunitá e attori", sará introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le

Più letti

IN FRANCIA
Quanta Sicilia nel dessert che ha regalato all'Italia il Mondiale di pasticceria

FIORI D'ARANCIO
Nozze da sogno per l'ex patron del Catania Calcio Nino Pulvirenti con Desiree Ferlito

LO STUDIO
Covid: i 7 sintomi che tutti insieme ci dicono in anticipo se il tampone sarà positivo

DATI PANDEMIA
Covid, bollettino del 29 settembre: in Sicilia i positivi arretrano con 278 casi

L'INCHIESTA
Scuola, così fan tutti (o quasi): prof "gratis" per fare punteggio. E c'è chi denuncia

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

opportunitá e le azioni. "Competitivitá, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterá i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilitá, formazione e competitivitá, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialitá. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sará in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attivitá culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrá una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersivitá, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersivitá oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunitá legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed é determinate per il lavoro dei giovani e per la competitivitá - afferma Francesca Velani - Lo é per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui é fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una societá migliore, piú sostenibile, piú forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della societá si svolgerá uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalitá di incontro sempre piú strette. Tornerá il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdí 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Universitá Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le cittá e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerá la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sará anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrá una grande novitá a livello nazionale. Nella mattinata sará consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalitá che si é distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerá alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sará il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attivitá culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano

LAVORI PUBBLICI
Catania e quei "misteriosi" numeri colorati sull'asfalto: ecco cosa significano

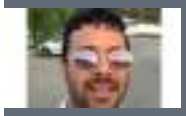
IL GIORNALE DI OGGI

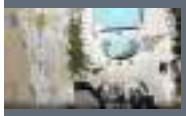
SFOGLIA
ABBONATI

Video

A Gela la Calamity Jane dei giorni nostri: arrestata con due pistole alla cintola

Messina, sequestrati 65 mila euro a tre medici del Papardo che si facevano pagare in contanti


Ritornerà: speranza e spensieratezza nel nuovo singolo del catanese COL


Il video della discarica di rifiuti pericolosi sequestrata a Motta Sant'Anastasia

Sicilians

IL PERSONAGGIO
Sergio Matina, il dj riberese che fa ballare mezzo mondo

LA STORIA
Il ritorno al futuro dei fratelli casàri

Dal Trentino all'Etna il ritorno a casa di Vincenzo in bici e con il coniglio "Bongo"

La vita a colori di Sonia Sangiorgio, la lookmaker che ci svela i segreti dell'armocromia

MUSICA
Salvatore Passantino, l'unico finalista ad un

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchê possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. abr/com 30-Set-21 12:36

COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

Di più su questi argomenti:

ITALIA

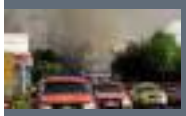
prestigioso concorso di composizione a Mosca

QUIESCENZA

In pensione a Palermo poliziotto che è stato nella scorta degli ultimi 12 governatori siciliani

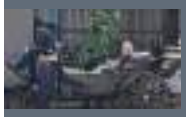
Video dalla rete

Lotto, 10eLotto e Superenalotto: le estrazioni di oggi 28 settembre 2021



Eruzione Canarie, il campanile crolla sotto la spinta della lava

Lotto, 10eLotto e Superenalotto: le estrazioni di oggi 25 settembre 2021



Nozze Borbone, l'arrivo della sposa in carrozza al duomo di Monreale

Adnkronos

Roma: Cassese, 'Calenda opportunità, città in condizioni da Africa centrale'

Peirone (Ist. Friedman): "Serve normativa a livello nazionale"

Baretta: Necessario riordino settore gioco pubblico che abbia valore nazionale"

Calcio: Inghilterra, Tomori torna in nazionale dopo due anni

Peirone (Ist. Friedman): "Il gioco è un'attività economica come altre, servono contributi"

Two Consultants Join Heidrick & Struggles in Europe

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

La Sicilia

Copyright © 2020 LASICILIA.IT. Domenico Sanfilippo Editore SOCIETA' PER AZIONI P.I. 03133580872 All rights reserved. Powered by D-Share

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

AGENZIA - ITALPRESS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Nazionale - Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021 10:41

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Se hai trovato interessante questo articolo e vuoi rimanere sempre informato su cronaca, cultura, sport, eventi... Scarica la nostra applicazione gratuita e ricevi solo le notizie che ti interessano.
PROVALA SUBITO È GRATIS!
Google play App Store

Contenuto sponsorizzato
Contenuto sponsorizzato
Contenuto sponsorizzato

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Altro su ItalPress

Chiesa trascina la Juventus, Chelsea sconfitto 1-0

Letta "Favorevoli a riforma del catasto, fidarsi di Draghi"

Italpress Top-News

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo

Letta "Favorevoli a riforma del catasto, fidarsi di Draghi"

ITALPRESS TOP-NEWS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

DI ADMIN · 30 SETTEMBRE 2021

12 visualizzazioni

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

ARTICOLO PRECEDENTE
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...

Pirlo "A Budapest per fare punti e comandare il gioco"

3 NOVEMBRE 2020

Sgominata rete di pedofili, arresti e denunce in 16 province

15 OTTOBRE 2020

Cdp, utile netto 2020 in crescita a 2,8 miliardi

31 MARZO 2021

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

LO_SPECIALE
Dove la notizia è solo l'inizio

NEWS ITALPRESS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

di Italpress 30 Settembre 2021 8 minuti di lettura

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it. abr/com 30-Set-21 12:36

Karmamed

NEWS

QUESTI ARTICOLI POTREBBERO INTERESSARTI

30 Settembre 2021

A settembre inflazione accelera sui livelli di ottobre 2012

30 Settembre 2021

Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni

30 Settembre 2021

Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"

LASCIA UN COMMENTO

Scrivi un tuo commento...

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Nome | Email | Sito

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

INVIA COMMENTO

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

ARTICOLO PRECEDENTE

Calcio: Nations League, Luis Enrique sceglie i 23 per sfidare Italia

ULTIMI ARTICOLI DELLA CATEGORIA NEWS ITALPRESS

A settembre inflazione accelera sui livelli di ottobre 2012

Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni

Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"

Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo

Letta "Favorevoli a riforma del catasto, fidarsi di Draghi"

LO_SPECIALE

Edito da: Helpsos Soc Coop - Sede Legale e Operativa:
Via Alberto Giolitti n. 53 - 00127 Roma - P.IVA 07169891004

© 2021 - Tutti i diritti riservati. Powered by

Chi Siamo e Contatti
La Redazione
Collabora con noi
Edicola Rivista
Privacy e Cookie
Area riservata

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Dall'Italia e Dal Mondo

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Di **redazione** - 30 Settembre 2021

Share

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un

palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Share Facebook Twitter Linkedin Email Print

Articolo Precedente
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Articolo successivo
Partiti a Marmirolo i lavori in via Di Vittorio. Opera da 280mila euro

ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ITALIA NEWS SENZA CATEGORIA

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

TeleOne · 30 Settembre 2021

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ARTICOLI RECENTI

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

Incendio in baraccopoli nel Trapanese, un morto

Chiesa trascina la Juventus, Chelsea sconfitto 1-0

LATEST | POPULAR | TRENDING

ITALIA NEWS
SENZA CATEGORIA

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

ITALIA NEWS
SENZA CATEGORIA
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

ITALIA NEWS
SENZA CATEGORIA
Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

TOP NEWS
Incendio in baraccopoli nel Trapanese, un morto

ITALIA NEWS
SENZA CATEGORIA
Chiesa trascina la Juventus, Chelsea sconfitto 1-0

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi

+ Facebook + Twitter Email

0 0

Previous
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

MESSINA OGGI
Quotidiano online di Messina città metropolitana

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Admin | giovedì 30 Settembre 2021 - 13:07

retewebitalia.net
Media Partner MESSINA OGGI

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese –

ULTIMI ARTICOLI

ITALPRESS TOP NEWS
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
Gio, 30/09/2021 di Admin

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

ITALPRESS TOP NEWS
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
Gio, 30/09/2021 di Admin

ITALPRESS TOP NEWS
Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia
Gio, 30/09/2021 di Admin

ITALPRESS TOP NEWS
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
Gio, 30/09/2021 di Admin

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

MODENA Via I. Ramazzini, 250 059 214640 FORMIGINE P.zza della Repubblica, 2/A 059 556309 Onoranze Funebri ROVATTI PRONTO INTERVENTO 24 ORE SU 24 CONVENZIONATI PER SERVIZIO CREMAZIONE www.rovatti.net

RADIO International PIÙ MUSICA IN EMILIA ROMAGNA RADIO International

Gastronomia Quattro Venti

prink cartucce ad ogni costo

AB RICAMBI RICAMBI AUTO USATI E NUOVI www.ab-ricambi.it

TOP NEWS BY ITALPRESS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 Settembre 2021

SEI NELLA ?
0536.845836
SASSUOLO SPURGHI S.r.l.

NUOVA CITROËN Ë-C4 100% ELECTRIC
DA 199 €/MESE
TAN 4,49% TAEG 6,64%
CON ECOBONUS SOTTOMAZIONE CITROËN
RICHIEDI PREVENTIVO

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi

Autofficina F.lli FIORINI

Onoranze Funebri San Martino

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Articolo precedente

Torna "Ottobre rosa": inaugurazione della "panchina" e "campanone" illuminato

MODENA2000
SUPPLEMENTO AL QUOTIDIANO SASSUOLO2000.IT

CHI SIAMO
Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

Il nostro **news-network**: sassuolo2000.it - reggio2000.it - bologna2000.com - carpi2000.it - appenninonotizie.it

Questa testata è associata a
USPI
Unione Stampa Periodica Italiana

Contattaci: redazione@modena2000.it

© Linea Radio Multimedia srl

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Monreale press
dentro la notizia

Seguici su:

TOP NEWS ITALPRESS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

di Redazione

30 Settembre 2021 - 13:09

Iscriviti a @MonrealePress

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come

EVENTI

Eventi

Torna in grande stile la "Settimana di Musica Sacra" a Monreale

Eventi

"Alturestival" si chiude al Castellaccio di Monreale: concerto di Dario Lo Cicero

Eventi

Alla scoperta dei libri di inestimabile valore delle biblioteche di Monreale, Palermo e Polizzi

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Altre notizie su monrealepress

TOP NEWS ITALPRESS

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

di Redazione

ITALPRESS TV

Malattie cardiovascolari, la prevenzione in 4 piazze italiane

di Redazione

MATITA DI LEGNO

MERCANTI DI DUBBI O PROFETI DI SPERANZA?

Caro Sindaco: "Adesso pensiamo al futuro della nostra Monreale"

di Raimondo Burgio
Abbiamo lottato da sempre per eliminare barriere e distanze e oggi

PIOPPO

I "macellai" abusivi e l'abbandono selvaggio dei resti di animali per strada

di Raimondo Burgio
Il grado di pulizia di una strada è direttamente proporzionale alla civiltà

SCRITTI DA VOI

DAL BLOG DI MAMMUT

L'intervista "semiseria" a Nardo Pardo, sindaco di Passo d'Origano

di Mammut
Continuano gli scritti del nostro Mammut che stavolta è andato a

TORNA UNO SCRITTO DEL NOSTRO MAMMUT

Ecco "Figaro", il barbiere monrealese: "Così faccio pelo e contropelo al virus"

di Mammut
Il nostro Mammut è andato a intervistare Figaro, noto barbiere

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Nebrodi Notizie
12.995 "Mi piace"
Mi piace
Condividi

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Precedente
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Successivo
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Redazione

DALLA STESSA CATEGORIA

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

TOP NEWS BY ITALPRESS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

By **ItalPress** *30 Settembre 2021* 0 0

Share

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini,

Latest article

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
30 Settembre 2021

In Australia editori responsabili dei commenti diffamatori, Cnn chiude pagina FB
30 Settembre 2021

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
30 Settembre 2021

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia
30 Settembre 2021

Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
30 Settembre 2021

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

TAGS *agenzia* *cronaca* *Italia* *politica* *top news* *ultimora*

Share

Articolo precedente
In Australia editori responsabili dei commenti diffamatori, Cnn chiude pagina FB

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021”

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – “Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione”: con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l’incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell’immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all’incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell’iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l’ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell’iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE ADALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

facebook
tweet
stampa

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

TOPNEWS OkFirenze giovedì 30 settembre 2021 di Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" © ItalPress

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.
Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato.
Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee.
Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

TOPNEWS oggi, gio 30 settembre

MILANO (ITALPRESS) – Si è concluso a Milano il F20 Climate Solutions Forum 2021, incontro annuale promosso da Foundations Platform F20,

Condividi Tweet

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC.
Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità.
Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.
lubec.
it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.
" E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute.
Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione.
Venerdì 8 (ore 9.
30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi.
Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti.
Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni.
BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno.
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

TOPNEWS oggi, gio 30 settembre

DUBAI (EMIRATI ARABI) (ITALPRESS) – Expo 2020 Dubai viene ufficialmente inaugurata il 1 ottobre e Maserati è partner del Padiglione Italia:

Condividi Tweet

Malattie cardiovascolari, la prevenzione in 4 piazze italiane

VIDEO PILLOLE oggi, gio 30 settembre

In occasione della quinta edizione della Giornata Mondiale del Cuore, l'Associazione Italiana Cuore e Rianimazione Lorenzo Greco Onlus, ha

Condividi Tweet

Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni

TOPNEWS oggi, gio 30 settembre

ROMA (ITALPRESS) – Dalle prime ore della mattina, personale della Digos della Questura di Roma e dei Compartimenti di Polizia Postale

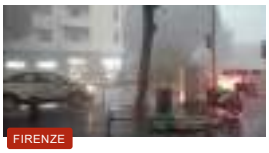
8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema.
I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.
lubec.
it.

Condividi Tweet

OKFIRENZE.COM
Invia alla Redazione **le tue segnalazioni**
redazione@okfirenze.com

Le notizie più lette



FIRENZE

Firenze: paura e danni per il forte nubifragio

CRONACA dom 26 settembre

Aggiornamento in tempo reale. Inviateci le vostre immagini.

PIANAFIORENTINA QUARTIERES

Via Sestese, terribile scontro auto moto. Muore un 37enne

CRONACA lun 6 settembre

PIANAFIORENTINA

Sesto Fiorentino, nasconde la droga in auto ma il forte odore lo tradisce

CRONACA lun 27 settembre

Arrestato dalla Polizia di Stato. Durante il controllo nella macchina e nell'abitazione dell'arrestato sono stati scoperti e sequestrati 900 grammi di stupefacente tra hashish e marijuana.

Video

0:01

OKMissDora. L'inizio!!! Partecipa al Crowdfunding per i...

0:01

PAZZESCO - Sacchi per covid 18 mesi dopo il decesso

CONTATTA OKFIRENZE.COM

Presto potrai inviarci le tue segnalazioni con WhatsApp

Inviaci un'e-mail all'indirizzo redazione@okfirenze.com

Contattaci. Per informazioni

Segnala notizie ed eventi.
Utilizza i nostri strumenti di segnalazione

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

5' di lettura Vivere Toscana 30/09/2021 - ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.

Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

Cortona: weekend all'insegna dei motori, ecco il Trofeo delle Regioni e il raduno delle Bmw. Le informazioni utili e le variazioni al traffico e sosta

Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"

METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre

E' uscito "Kallaama", il concept album di Marco Albani sui sentimenti universali

Giornata mondiale dello stomizzato, il 2 ottobre a Firenze

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Roma, Acea racconta 110 anni di storia con il museo immersivo "Mia"

Riscatto Lazio in Europa, Basic e Patric affondano la Lokomotiv

Ordini dei Medici lanciano campagna "Il vaccino ci salva la vita"

Intesa Sanpaolo, Wealth Management tra pilastri crescita

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

da **Italpress**
www.italpress.com

Spingi su

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 01 ottobre 2021 - 56 letture

In questo articolo si parla di attualità, italpress

L'indirizzo breve è https://vivere.me/clU5-105

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

E' uscito "Kallaama", il concept album di Marco Albani sui sentimenti universali
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
» altri articoli...
Cortona: weekend all'insegna dei motori, ecco il Trofeo delle Regioni e il raduno delle Bmw. Le informazioni utili e le variazioni al traffico e sosta
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

Senigallia (AN): Denunciato dipendente pubblico assenteista, durante l'orario di servizio lavorava come giardiniere
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
Lavoro, denunce d'infortunio in crescita nei primi 8 mesi
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
» altri articoli...
Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
Mattarella "Questo è il momento di modernizzare il Paese"
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

facebook
tweet
stampa

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

TOPNEWS OkMugello giovedì 30 settembre 2021 di Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" © ItalPress

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.
Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato.
Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee.

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
TOPNEWS oggi, gio 30 settembre
MILANO (ITALPRESS) – Si è concluso a Milano il F20 Climate Solutions Forum 2021, incontro annuale promosso da Foundations Platform F20,
Condividi Tweet

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC.
Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità.
Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.
lubec.
it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.
" E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute.
Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione.
Venerdì 8 (ore 9.
30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi.
Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti.
Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni.

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia
TOPNEWS oggi, gio 30 settembre
DUBAI (EMIRATI ARABI) (ITALPRESS) – Expo 2020 Dubai viene ufficialmente inaugurata il 1 ottobre e Maserati è partner del Padiglione Italia:
Condividi Tweet

Malattie cardiovascolari, la prevenzione in 4 piazze italiane
VIDEO PILLOLE oggi, gio 30 settembre
In occasione della quinta edizione della Giornata Mondiale del Cuore, l'Associazione Italiana Cuore e Rianimazione Lorenzo Greco Onlus, ha
Condividi Tweet

Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
TOPNEWS oggi, gio 30 settembre
ROMA (ITALPRESS) – Dalle prime ore della mattina, personale della Digos della Questura di Roma e dei Compartimenti di Polizia Postale

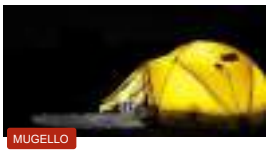
8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema.
I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.
lubec.
it.

Condividi Tweet

OKMUGELLO.IT
Invia alla Redazione **le tue segnalazioni**
redazione@okmugello.it

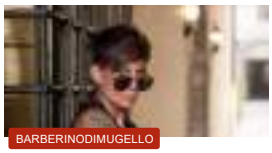
Le notizie più lette



MUGELLO

Animali selvatici 'accerchiano' tenda sulla Via degli Dei. Ragazze portate in paese dai pompieri

CRONACA gio 2 settembre



BARBERINODIMUGELLO

Annegata a Bilancino. Era una volontaria del Meyer. Aggiornamenti

CRONACA dom 12 settembre

Una giovane donna 31enne è stata trovata morta nello specchio d'acqua, vicino alla riva.

MUGELLO

Violenta grandinata sul Mugello. Vetri rotti e danni alle auto a Polcanto

CRONACA dom 26 settembre

Per segnalazioni contattare i numeri della Protezione Civile del Mugello tel 055 849 6283

Le notizie più commentate

Faentina a idrogeno? Ma è davvero energia verde? E quanto si inquina per produrre l'idrogeno?

ATTUALITÀ ven 20 agosto

Inoltre i depositi e il trasporto dell'idrogeno sono ancora molto pericolosi. Le riflessioni di un lettore e una proposta

6

Eolico Mugello. 'Perché dire No', replica al ricercatore mugellano

ATTUALITÀ ven 3 settembre

6

Borgo com'era. Le monumentali Logge dei Marroni, foto d'epoca e storia

ATTUALITÀ dom 15 agosto

Ecco che fine hanno fatto

4

Video

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

facebook
tweet
stampa

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

TOPNEWS OkValdisieve **giovedì 30 settembre 2021** di Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021" © ItalPress

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.
Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato.
Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee.
Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

TOPNEWS oggi, gio 30 settembre

MILANO (ITALPRESS) – Si è concluso a Milano il F20 Climate Solutions Forum 2021, incontro annuale promosso da Foundations Platform F20,

Condividi Tweet

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC.
Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità.
Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.
lubec.
it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.
" E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute.
Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione.
Venerdì 8 (ore 9.
30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi.
Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti.
Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni.
BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno.
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

TOPNEWS oggi, gio 30 settembre

DUBAI (EMIRATI ARABI) (ITALPRESS) – Expo 2020 Dubai viene ufficialmente inaugurata il 1 ottobre e Maserati è partner del Padiglione Italia:

Condividi Tweet

Malattie cardiovascolari, la prevenzione in 4 piazze italiane

VIDEO PILLOLE oggi, gio 30 settembre

In occasione della quinta edizione della Giornata Mondiale del Cuore, l'Associazione Italiana Cuore e Rianimazione Lorenzo Greco Onlus, ha

Condividi Tweet

Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni

TOPNEWS oggi, gio 30 settembre

ROMA (ITALPRESS) – Dalle prime ore della mattina, personale della Digos della Questura di Roma e dei Compartimenti di Polizia Postale

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema.
I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.
lubec.
it.

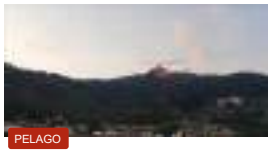
Condividi Tweet

OKVALDISIEVE.IT
Invia alla Redazione **le tue segnalazioni**
redazione@okvaldisieve.it

Le notizie più lette

VALDARNO F.NO
Cade da una struttura di un noto residence di Reggello: le dichiarazioni del direttore
CRONACA dom 5 settembre

PONTASSIEVE
Pontassieve, aggressione in un condominio: "La sua colpa? Usciva dal portone", la figlia racconta
CRONACA mer 1 settembre
Una situazione delicata, chi ha sferrato il pugno provocando la rottura della mascella è un uomo in cura e seguito da assistenti sociali e già noto alle forze dell'ordine. A Pontassieve si accende il dibattito



PELAGO
Incendio a San Francesco. Situazione sotto controllo. Presidio durante la notte
CRONACA lun 13 settembre

Le notizie più commentate

Pontassieve, aggressione in un condominio: "La sua colpa? Usciva dal portone", la figlia racconta

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Dall'Italia e Dal Mondo

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Di **redazione** - 30 Settembre 2021

Share

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un

palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Share Facebook Twitter Linkedin Email Print

Articolo Precedente
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Articolo successivo
Spid, Inps e Agenzia Entrate: cosa cambia da domani 1 ottobre

redazione

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE

Top News Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Redazione 36 minuti fa 1 Tempo di lettura: 4 minuti

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera

Seguici

Meteo
29 °C
Roma
Cielo Sereno
31° - 22°
37%
2.06 km/h
29 °C Gio 28 °C Ven 27 °C Sab 27 °C Dom 27 °C Lun

Popolari Recenti Commenti

Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021

La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino
5 Agosto 2021

Controllo Green pass, Lamorgese: "titolari locali non possono chiedere documenti"
9 Agosto 2021

Green pass, ecco cosa cambia a partire dal 1° settembre: tutte le nuove regole
30 Agosto 2021

Recent Tech News

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi

Redazione

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
36 minuti fa

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia
1 ora fa

Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
1 ora fa

Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
1 ora fa

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Articoli Correlati

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

36 minuti fa

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

1 ora fa

Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni

1 ora fa

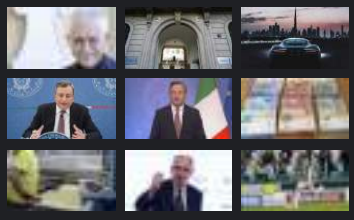
Articoli più letti

10 Agosto 2021
Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti

7 Agosto 2021
La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi

5 Agosto 2021
L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino

Ultimi Articoli Modificati



Tags

acqua | agricoltura | alfonso pecoraro scanio | allevamenti | ambiente | animali | bambini | cambiamento climatico | carabinieri | coronavirus | covid | global warming | green pass | inquinamento | pesticidi | ricerca | riscaldamento globale | salute

Facebook

Find us on Facebook

Opera 2030 © 2021, Tutti i Diritti Riservati | Proudly Made by DAEMA STUDIO

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

POSTED BY: REDAZIONE WEB 30 SETTEMBRE 2021

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la

30 SETTEMBRE 2021
Corsi di formazione

30 SETTEMBRE 2021
Comunicato stampa: Salvatore Cimmino, il nuotatore con disabilità impegnato nel "Giro d'Italia a nuoto 2021" ricevuto dall'assessore Bonavina

30 SETTEMBRE 2021
Comunicato stampa: venerdì 1 ottobre ai Giardini dell'Arena lo spettacolo "Alla ricerca di Simurg". Suoni musiche e culture verso la Rotta balcanica

30 SETTEMBRE 2021
Asta pubblica per la vendita dell'edificio denominato "Ex focolare domestico": offerte entro 18 novembre

30 SETTEMBRE 2021
Asta pubblica per la vendita del Palazzo del Turismo a Montegrotto: offerte entro il 22 novembre

30 SETTEMBRE 2021
Comunicato stampa: cerimonia di inaugurazione del nuovo campo da calcio in erba sintetica in via Pontevigodarzere, 143

30 SETTEMBRE 2021

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Please follow and like us:

Vedi anche:

Comunicato stampa: misure straordinarie per il contenimento dell'inquinamento atmosferico. Al via dal primo ottobre

Ottieni una rendita dalle tue crypto con Bitsgap.

30 SETTEMBRE 2021
Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo

30 SETTEMBRE 2021
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni

30 SETTEMBRE 2021
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 SETTEMBRE 2021
Navigare come gli antichi: a Gallipoli il Festival del Gozzo dal 14 al 17 ottobre

30 SETTEMBRE 2021
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

30 SETTEMBRE 2021
Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

30 SETTEMBRE 2021
Chiesa trascina la Juventus, Chelsea sconfitto 1-0

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

G20 Cultura, Franceschini "Approvata la...

Recovery, Franceschini "Con 6 mld la cultura guiderà...

Startup, "con 'Bravo Innovation Hub' svolta per Sud"

Ics e Anci insieme per il bando "Cultura Missione...

SHARE TWEET PIN SHARE

Previous post Next post

BE THE FIRST TO COMMENT ON "CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE A LUCCA "LUBEC 2021""

Leave a comment

Your email address will not be published.

Comment

* Questa casella GDPR è richiesta

* This form collects your name, email and content so that we can keep track of the comments placed on the website. For more info check our privacy policy where you'll get more info on where, how and why we store your data.

☐ Accetto

Name *

Email *

Website

Inserisci una risposta in cifre:

dodici – dodici =

Invia commento

Moderazione dei commenti attiva. Il tuo commento non apparirà immediatamente.

Padovanews è un periodico iscritto nel Registro della stampa del Tribunale di Padova (numero iscrizione 2072 del 07/03/2007)Editore: Associazone di

Utilità
Estrazioni del lotto
Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

promozione sociale "Mescool - network creativo indipendente", c.f. 92224760287 - p.iva 04481460287. Iscrizione al registro degli operatori di comunicazione nr. 19506. Tutti i contenuti, quali, il testo, la grafica, le immagini e le informazioni presenti all'interno di questo sito sono con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale 2.5 Italia (CC BY-NC 2.5), eccetto dove diversamente specificato. Ogni prodotto, logo o società menzionati in questo sito sono marchi dei rispettivi proprietari o titolari e possono essere protetti da brevetti e/o copyright concessi o registrati dalle autorità preposte. Navigando questo sito accetti l'uso di Cookies e altri sistemi funzionali all'analisi del traffico e al funzionamento del sito web, puoi negare il consenso tramite le impostazioni del tuo browser.

Oroscopo
Mostre e musei
Al cinema
Cerco lavoro
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
Navigare come gli antichi: a Gallipoli il Festival del Gozzo dal 14 al 17 ottobre
Corsi di formazione

I CONTENUTI DEL PORTALE SONO DISPONIBILI SECONDO LA LICENZA CREATIVE COMMONS (ALCUNI DIRITTI RISERVATI).

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CONFCOMMERCIO
Diamo un abbraccio alle nostra città
#compriamosottocasa

Ravenna

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Redazione giovedì 30 Settembre 2021 - 12:41

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al

Zampiga (Italexit): sanità ridotta a colabrodo,...

CRONACA

Alberto Ferrero(FdI): Bene la posa della prima pietra dell'Hub Portuale... speriamo solo che non passino 20 anni per la seconda

CRONACA

Ancarani(FI): Apertura Ponte Mobile nel secondo giorno di OMC... saper amministrare è un'altra cosa

CRONACA

Daniele Vistoli: Terminal Crociere di Porto Corsini...e i pullman

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Piùnotizie.it
Iscr. Registro Stampa del Tribunale di Ravenna al N°1424 del 19/01/2016
Direttore Responsabile: Salvatore Sangermano
Editore: London & Comunicazione
CF. P.iva - 02198490399
Contatti: redazione@piunotizie.it
© E' vietata la riproduzione, con qualsiasi strumento, anche parziale, di testi foto e video contrassegnati dalla scritta "Riproduzione vietata " se non autorizzati dall'Editore in forma scritta.

Questa testata è associata a USPI Unione Stampa Periodica Italiana

Piunotizie.it è una testata associata a USPI, Unione Stampa Periodica Italiana

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE A LUCCA "LUB

CONTATTACI

Attualita / Di admin

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

← Precedente Articolo

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Copyright © 2021 PRIMARADIO

Link: https://qds.it/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021/

X

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto,

L'articolo di ieri più letto

Il virus mette a segno altri 24 contagi

Nuovo aggiornamento sull'andamento dell'epidemia in provincia di Pistoia. I dati aggiornati alle ultime 24 ore dai report di Regione e Asl

DOMANI AVVENNE

Ponti chiusi, contributi alle attività danneggiate

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

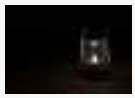
Attualità

Il virus mette a segno altri 24 contagi

CORONAVIRUS

Bollettino 29 Settembre

Attualità



In 2mila al buio dopo il temporale

Attualità

Polizia in festa per l'Arcangelo patrono

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email
Email
Accetto i termini e condizioni della privacy
Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni
(responsabile)

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Abetone-Cutigliano
San Marcello pistoiese-Piteglio

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per

L'articolo di ieri più letto

Covid, altri 25 positivi nel Senese

Il virus è stato riscontrato in 10 Comuni. Nel capoluogo e Poggibonsi il maggior numero di casi. Al "Santa Maria alle Scotte" ci sono 18 ricoverati

DOMANI AVVENNE

Covid, tre contagi nel Grossetano

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

Covid, altri 25 positivi nel Senese

CORONAVIRUS

Bollettino 29 Settembre

Attualità

Concorso per due collaboratori tecnici sarti

Attualità

Servizi online solo con l'identità digitale

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Direttore editoriale
Andrea Duranti

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Abbadia san salvatore
Arcidosso
Castel del piano
Castell'Azzara
Castiglione d'Orcia
Cinigiano
Montalcino-S.Giovanni d'Asso
Piancastagnaio
Pienza
Radicofani
Roccalbegna
San Quirico d'Orcia
Santa Fiora
Seggiano
Semproniano

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

Con la moto contro l'auto, grave cinquantenne

Incidente nella tarda mattinata all'altezza di Levanella, il centauro ha riportato vari traumi ed è stato portato con l'elisoccorso a Careggi

DOMANI AVVENNE

Covid, una neonata tra gli 11 nuovi casi aretini

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

Fortezza, pronta a riaprire i cancelli

Attualità

Un sostegno per la Lotta alla Distrofia Muscolare

Attualità

Un melograno per promuovere l'allattamento

Attualità

Studenti aretini con l'Europa contro lo spreco

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Direttore editoriale
Andrea Duranti

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un

L'articolo di ieri più letto

Il camper vaccinale tutto il giorno alla Baraclit

Fino alle 18 nel parcheggio dell'azienda Casentinese. Soddisfazione di sindaco, Ad Bernardini e Marco Feri della Misericordia

DOMANI AVVENNE

Si dimette il consigliere comunale Nebbiai

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

Contributo anche alle aziende rimaste escluse

Attualità

Covid, altri 17 contagiati nell'Aretino

CORONAVIRUS

Bollettino 29 Settembre

Attualità

Il camper vaccinale tutto il giorno alla Baraclit

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email
Email
Accetto i termini e condizioni della privacy
Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Direttore editoriale
Andrea Duranti

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Bibbiena
Capolona
Castel Focognano
Castel San Niccolò
Chitignano
Chiusi della verna
Montemignaio
Ortignano-Raggiolo
Poppi
Pratovecchio-Stia
Subbiano
Talla

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

Covid-19, 2 nuovi contagi nelle Valli Etrusche

Nelle ultime 24 ore in provincia di Livorno sono stati accertati 9 nuovi casi di Covid-19, in tutta la regione sono 248 i nuovi contagi

DOMANI AVVENNE

Da e per l'ospedale, anche di notte

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Cronaca

Positivi al Covid-19 beccati fuori casa

Attualità

Covid-19, 2 nuovi contagi nelle Valli Etrusche

CORONAVIRUS

Bollettino 29 Settembre

Sport

Sei sportivi certificati, la premiazione

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Bibbona
Casale Marittimo
Castagneto Carducci
Castellina Marittima
Cecina
Guardistallo
Montescudaio
Orciano
Riparbella
Rosignano M.mo
Santa Luce

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

Covid, nel Chianti 10 nuovi positivi in 24 ore

Crescono ancora i contagi nell'area chiantigiana, come la curva epidemiologica metropolitana che ha incrementato i positivi ma sotto la soglia dei 100

DOMANI AVVENNE

Maratona di nuoto solidale, in piscina per Aisla

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

Tpl scolastico, il Chianti preferisce camminare

Attualità

Scivola e si spara una fucilata alla caviglia

Attualità

Nuovi lampioni a led per Val d'Elsa e Val di Pesa

Attualità

Covid, nel Chianti 10 nuovi positivi in 24 ore

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Bagno a Ripoli
Barberino-Tavarnelle
Castellina in Chianti
Gaiole
Greve
Impruneta
Pelago
Pontassieve
Radda in Chianti
Rignano sull'arno
Rufina
San Casciano

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

Va in pensione notissimo medico di famiglia

Dal primo Ottobre arriva la pensione per un medico con molti assistiti sul territorio. Ecco che cosa dovranno fare gli utenti

DOMANI AVVENNE

Lente d'ingrandimento sulla vita di Checcucci

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Cronaca

Covid, il Cuoio conta 9 nuovi contagi

Attualità

Coronavirus, altri 30 contagi tra Pisa e Provincia

Attualità

Incubo Keu, contaminanti a livelli altissimi

Attualità

Chiesa, le disposizioni anti Covid del vescovo

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Castelfranco di Sotto
Fucecchio
Montopoli in Vald'Arno
San Miniato
Santa Croce sull'Arno
Santa Maria a Monte

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

Distraggono il commesso e rubano quattro cellulari

Quattro gli autori del furto in un negozio che però sono stati individuati dai carabinieri grazie alle immagini del sistema di videosorveglianza

DOMANI AVVENNE

Degrado, "Portoferraio in caduta libera"

Orari TRAGHETTI ELBA
OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

Maratona dell'Elba, cambia la viabilità

Politica

Piscina, il vecchio progetto fa discutere

Sport

Mondiali di mountain bike all'Elba in tv e sul web

Attualità

Traghetti Elba, il 26,4% in più di passeggeri

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Campo nell'Elba
Capoliveri
Capraia Isola
Isola del Giglio
Marciana
Marciana Marina
Porto Azzurro
Portoferraio
Rio

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

Il medico va via, famiglie a caccia del sostituto

Il medico di famiglia sposta la sua attività in un'altra località dell'Empolese. Ecco le modalità per effettuare la sostituzione, anche a distanza

DOMANI AVVENNE

Covid, ci sono dodici nuovi casi nell'Empolese

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Cronaca

Il complice fugge e lo lascia con la spesa in mano

Cronaca

L'operaio resta intrappolato nella tramoggia

Cronaca

Muore una donna nel frontale fra due auto

Attualità

Covid, 7 nuovi casi tra gli abitanti dell'Empolese

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Capraia e Limite
Castelfiorentino
Cerreto Guidi
Certaldo
Empoli
Fucecchio
Gambassi Terme
Montaione
Montelupo Fiorentino
Montespertoli
Vinci

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

In scooter investe una ragazza di 15 anni e scappa

Ma le telecamere di sorveglianza installate in strada hanno ripreso tutto e il pirata della strada è stato incastrato da 4 agenti in borghese

DOMANI AVVENNE

Mostro, i familiari delle vittime non mollano

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Cronaca

Dalle siepi del parco spuntano 500 grammi di droga

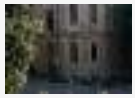
Attualità

Nuovo Catasto, effetti su inquilini e proprietari

Attualità

Nuove mura e copertura per il cimitero decadente

Attualità



Occupazione nell'ex padiglione ospedaliero

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni
(responsabile)

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Bagno a Ripoli
Calenzano
Campi Bisenzio
Fiesole
Firenze
Lastra a Signa
Scandicci
Sesto Fiorentino
Signa

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

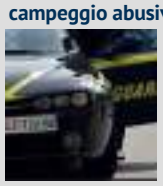
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per

L'articolo di ieri più letto

L'annuncio sui social porta al campeggio abusivo



L'attività avviata sulle pendici dell'appennino Tosco-Emiliano era sconosciuta al fisco ma pubblicizzata sul web. Il titolare è stato denunciato

DOMANI AVVENNE

Coronavirus, la provincia conta 11 positivi in più

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

CORONAVIRUS

Bollettino 29 Settembre

Attualità

Tra Media Valle e Garfagnana 6 nuovi casi di Covid

Cronaca

L'annuncio sui social porta al campeggio abusivo

Cronaca

Mezzo chilo di cocaina infilato in un sacchetto

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email
Email
Accetto i termini e condizioni della privacy
Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Bagni di Lucca
Barga
Borgo a Mozzano
Camporgiano
Careggine
Castelnuovo Garfagnana
Castiglione Garfagnana
Coreglia
Fabbriche-Vergemoli
Fosciandora
Gallicano
Minucciano
Molazzana
Pieve Fosciana
San Romano Garfagnana
Sillano-Giuncugnano
Vagli sotto
Villa Collemandina

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto
Covid, un decesso e 8 nuovi contagi nel Grossetano
Nuovo aggiornamento sul fronte Coronavirus. I dati contenuti nei report di Regione e Asl fotografano l'andamento dell'epidemia in provincia

DOMANI AVVENNE
Covid, tre contagi nel Grossetano

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari
Elogio del disimpegno
SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti
Attualità
Covid, un decesso e 8 nuovi contagi nel Grossetano
Attualità
La nuova piscina comunale si presenta
CORONAVIRUS
Bollettino 29 Settembre
Attualità
Covid, contagi a una sola cifra nel Grossetano

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email
Email
Accetto i termini e condizioni della privacy
Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Direttore editoriale
Andrea Duranti

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Campagnatico
Civitella Paganico
Grosseto
Monterotondo Marittimo
Montieri
Pitigliano
Scansano
Sorano

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

Coronavirus, 7 nuovi casi nella Piana

21 i nuovi positivi individuati in provincia di Lucca. Dal bollettino regionale i dati epidemiologici aggiornati alle ultime ventiquattro ore

DOMANI AVVENNE

Coronavirus, la provincia conta 11 positivi in più

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

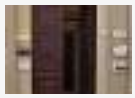
Cronaca

Evade con la scusa del vaccino anti-Covid

Cronaca

Infermiera perde la vita investita davanti all'ospedale

Attualità



Sportelli sociali potenziati in 7 comuni

CORONAVIRUS

Bollettino 29 Settembre

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Altopascio
Capannori
Lucca
Montecarlo
Pescaglia
Porcari
Villa basilica

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

DATA STAMPA
MONITORAGGIO MEDIA, ANALISI E REPUTAZIONE

QUINEWSLUNIGIANA.IT
Link al Sito Web

Data pubblicazione: 30/09/2021

Link: https://www.quinewslunigiana.it/italpress/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che

L'articolo di ieri più letto

Nuovi contagi in 4 comuni della Lunigiana

Dal bollettino regionale i dati epidemiologici aggiornati alle ultime ventiquattro ore: 19 contagi in più nella provincia di Massa Carrara

DOMANI AVVENNE

Coronavirus, 2 i nuovi positivi in provincia

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

Nuovi contagi in 4 comuni della Lunigiana

CORONAVIRUS

Bollettino 29 Settembre

Attualità

Apuane e Lunigiana, vaccini Covid a due velocità

Attualità

Tre contagi Covid in Lungiana

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email
Email
Accetto i termini e condizioni della privacy
Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Aulla
Bagnone
Casola
Comano
Filattiera
Fivizzano
Fosdinovo
Licciana Nardi
Mulazzo
Podenzana
Pontremoli
Tresana
Villafranca
Zeri

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

DOMANI AVVENNE
Covid, tre contagi nel Grossetano
OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO
Qui Blog di Nicola Belcari
Elogio del disimpegno
SORRIDENDO
QUI Condoglianze

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto,

Ultimi articoli Vedi tutti
CORONAVIRUS
Bollettino 29 Settembre
Attualità
Covid, contagi a una sola cifra nel Grossetano
Attualità
Covid, un morto e 7 contagi tra i ragazzi
CORONAVIRUS
Bollettino 27 Settembre

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email
Email
Accetto i termini e condizioni della privacy
Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Direttore editoriale
Andrea Duranti

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Capalbio
Castiglione della Pescaia
Follonica
Gavorrano
Isola del Giglio
Magliano
Manciano
Massa Marittima
Monte Argentario
Orbetello
Roccastrada
Scarlino

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

DATA STAMPA
MONITORAGGIO MEDIA, ANALISI E REPUTAZIONE

QUINEWSMASSACARRARA.IT
Link al Sito Web

Data pubblicazione: 30/09/2021

Link: https://www.quinewsmassacarrara.it/italpress/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

Coronavirus, 14 nuovi casi in zona Apuana

Dal bollettino regionale i dati epidemiologici aggiornati alle ultime ventiquattro ore: 19 contagi in più nella provincia di Massa Carrara

DOMANI AVVENNE

Coronavirus, 2 i nuovi positivi in provincia

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Cultura

Fossacava, il percorso archeologico è visitabile

Attualità

Danni nubifragio, famiglie ancora fuori casa

Attualità

Oltre 300mila euro per interventi nelle scuole

Attualità

Coronavirus, 14 nuovi casi in zona Apuana

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email
Email
Accetto i termini e condizioni della privacy
Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Carrara
Massa
Montignoso

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

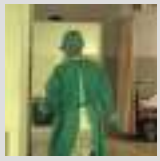
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

Covid nel Mugello, 3 nuovi positivi in 24 ore



Un incremento di positivi è stato segnalato in tre località del Mugello. Il dato resta il più basso nell'area metropolitana che segnala 80 nuovi casi

DOMANI AVVENNE

Covid, nuovi casi ma zero decessi nella Metrocittà

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

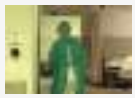
Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Covid nel Mugello, 3 nuovi positivi in 24 ore

Attualità

Grandinata, colletta per aiutare la Misericordia

Attualità

Covid, 7 morti in 3 giorni nell'area metropolitana

CORONAVIRUS

Bollettino 29 Settembre

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Barberino di Mugello
Borgo San Lorenzo
Dicomano
Firenzuola
Londa
Marradi
Palazzuolo sul Senio
Pelago
Scarperia - San Piero a Sieve
Vaglia
Vicchio

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

Ucciso dalla trebbiatrice, chi era la vittima

Sconcerto e dolore a Madonna dell'Acqua, dove viveva con la famiglia, e a Viareggio, dove era nato, per la tragica morte dell'imprenditore agricolo

DOMANI AVVENNE

Italia Viva non appoggia Betti al secondo turno

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

Coronavirus, altri 30 contagi tra Pisa e Provincia

Attualità

La scuola Sant'Anna dà il benvenuto agli allievi

Attualità

Piazze e frazioni sempre più connesse

Cultura

Quattro giorni di libri, libri, libri, libri

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Calci
Cascina
Crespina-Lorenzana
Fauglia
Orciano Pisano
Pisa
San Giuliano Terme
Santa Luce
Vecchiano
Vicopisano

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

Il virus mette a segno altri 24 contagi

Nuovo aggiornamento sull'andamento dell'epidemia in provincia di Pistoia. I dati aggiornati alle ultime 24 ore dai report di Regione e Asl

DOMANI AVVENNE

Coronavirus, 7 nuovi casi a Pistoia e provincia

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

Strade e piazze, lavori per 800mila euro

Attualità

Terza dose, vaccinati oltre 200 pazienti fragili

Cronaca

Si schianta col monopattino, ragazzo di 21 anni gravissimo

Cronaca

Ceffoni alla ex davanti al figlio di 1 anno

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Agliana
Montale
Pistoia
Quarrata
Sambuca Pistoiese

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto,

L'articolo di ieri più letto

Covid, altri 25 positivi nel Senese

Il virus è stato riscontrato in 10 Comuni. Nel capoluogo e Poggibonsi il maggior numero di casi. Al "Santa Maria alle Scotte" ci sono 18 ricoverati

DOMANI AVVENNE

Coronavirus, il contagio torna a due cifre

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Cronaca

Colto da malore mentre visita la Torre del Mangia

Attualità

L'Aou di Siena ai vertici in Italia

Attualità

Covid, altri 25 positivi nel Senese

CORONAVIRUS

Bollettino 29 Settembre

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email
Email
Accetto i termini e condizioni della privacy
Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Direttore editoriale
Andrea Duranti

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Asciano
Buonconvento
Castelnuovo Berardenga
Chiusdino
Monteriggioni
Monteroni d'arbia
Monticiano
Murlo
Rapolano Terme
Siena
Sovicille

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto
Coronavirus, una vittima e 27 nuovi casi
Da inizio epidemia il Covid ha contagiato 26.149 persone residenti in provincia. I dati aggiornati alle ultime 24 ore

DOMANI AVVENNE
Covid in risalita, 11 nuovi casi

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari
Elogio del disimpegno
SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti
Attualità
Esercitazione antincendio, il Cup chiude prima
Attualità
Coronavirus, una vittima e 27 nuovi casi
CORONAVIRUS
Bollettino 29 Settembre
Cronaca
Arrestato con la droga misteriosa in casa

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Cantagallo
Carmignano
Montemurlo
Poggio a Caiano
Prato
Vaiano
Vernio

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

L'articolo di ieri più letto

Doppio colpo di scena in consiglio comunale

La sindaca non interviene sul Serristori: quattro esponenti dell'opposizione escono dall'aula per protesta. E il centrodestra si spacca

DOMANI AVVENNE

Covid, tre nuovi casi in Valdarno aretino

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

Ecco perché l'allattamento al seno è un'arte

Attualità

Orientamento legale, sportello per gli stranieri

Attualità

In corso l'operazione giardini e aree gioco

Attualità

Doppio colpo di scena in consiglio comunale

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Direttore editoriale
Andrea Duranti

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Bucine
Castelfranco-Pian di Scò
Castiglion fibocchi
Cavriglia
Figline-Incisa
Laterina-Pergine V.A.
Loro Ciuffenna
Montevarchi
Reggello
Rignano S.A.
San Giovanni V.A.
Terranuova B.

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

Dolore per scomparsa di Alessandro Giunti

Cordoglio del Comune, dell'Università e di tanti cittadini per la prematura dipartita del presidente del Comitato toscano della Tradizione liturgica

DOMANI AVVENNE

Covid, studente positivo al "S. Giovanni Bosco"

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Cultura

Gli studenti diventano attori per l'ambiente

Attualità

"Sentieri del gusto" per scoprire i sapori locali

Attualità

Covid, altri 25 positivi nel Senese

Attualità

Dolore per scomparsa di Alessandro Giunti

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Direttore editoriale
Andrea Duranti

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Barberino-Tavarnelle
Casole d'Elsa
Colle di Val d'Elsa
Monteriggioni
Poggibonsi
Radicondoli
San Gimignano
Sovicille

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

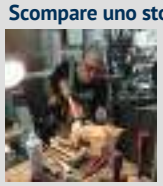
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un

L'articolo di ieri più letto

Scompare uno storico artigiano



E' scomparso uno storico artigiano che ha legato il suo nome al territorio. Fu lui ad aprire una delle prime gioiellerie del comune

DOMANI AVVENNE

Altri 29 positivi tra Pisa e provincia

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Giovanna Coppola Ved. Iovine
Lunedì 27 Settembre 2021

Onoranze funebri
MISERICORDIA Pontedera

QUI eBook
Libri e racconti di scrittori locali

Ultimi articoli Vedi tutti

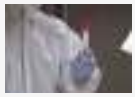
Attualità

Un esperto per coordinare le attività culturali

Attualità

Coronavirus, altri 30 contagi tra Pisa e Provincia

Cronaca



Nuovi casi Covid, in Valdera sono 7

Cronaca

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Addio a Ilo, il vespista volante

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Bientina
Buti
Calcinaia
Capannoli
Casciana Terme-Lari
Chianni
Lajatico
Palaia
Peccioli
Ponsacco
Pontedera
S.Maria a Monte
Terricciola
Vicopisano
Pontedera

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un

L'articolo di ieri più letto

Stefano Cusin allena la nazionale del Sud Sudan

Guiderà la rappresentativa più giovane del mondo, nata nel 2011 dopo l'indipendenza del paese, nelle qualificazioni per la Coppa d'Africa 2023

DOMANI AVVENNE

Cittadinanza onoraria a Tacconi, Marciano in tilt

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

Scatta il censimento di popolazione e abitazioni

Attualità

Per i certificati anagrafici adesso basta un click

Attualità

L'atleta Dalmasso si racconta sotto al Cassero

Elezioni

Valdichiana: le priorità per Marrocchesi Marzi

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email
Email
Accetto i termini e condizioni della privacy
Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Direttore editoriale
Andrea Duranti

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Castiglion Fiorentino
Castiglione d'Orcia
Cetona
Chianciano T.
Chiusi
Civitella valdichiana
Cortona
Foiano
Lucignano
Marciano
Montalcino-S.Giovanni d'Asso
Monte San Savino
Montepulciano
Pienza
Radicofani
San Casciano Bagni
San Quirico d'Orcia
Sarteano
Sinalunga
Torrita di Siena
Trequanda

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

Medici di famiglia, uno stop da ottobre

Termina il rapporto di convenzione il dottor Sergio Tognoni. I suoi assistiti dovranno effettuare una nuova scelta del medico curante

DOMANI AVVENNE

Piogge e vento, allerta sulle province costiere

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

QUI eBook
Libri e racconti di scrittori locali

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

Baratti, "manca gestione costante di manutenzione"

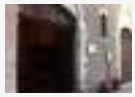
Attualità

Medici di famiglia, uno stop da ottobre

Lavoro

"Jsw continua a non investire nulla di suo"

Attualità



Attivo in municipio lo sportello per non udenti

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

☐ **Accetto i termini e condizioni della privacy**

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Campiglia Marittima
Piombino
San Vincenzo
Sassetta
Suvereto

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

corriere tv
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto
Il virus mette a segno altri 24 contagi
Nuovo aggiornamento sull'andamento dell'epidemia in provincia di Pistoia. I dati aggiornati alle ultime 24 ore dai report di Regione e Asl
DOMANI AVVENNE
Va ai Soliti Ignoti e vince 27mila euro - VIDEO
OFFERTE DI LAVORO
Programmazione Cinema
FARMACIE DI TURNO
Qui Blog di Nicola Belcari
Elogio del disimpegno
new
Franco Cambi SORRIDENDO
QUI Condoglianze
Ultimi articoli Vedi tutti
Cronaca
Uccise il fratello, condannato a 17 anni
Attualità
Il virus mette a segno altri 24 contagi
CORONAVIRUS
Bollettino 29 Settembre
Attualità
L'alga tinge il fiume di rosso ma è tutta salute

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Buggiano
Chiesina
Lamporecchio
Larciano
Marliana
Massa e Cozzile
Monsummano
Montecatini Terme
Pescia
Pieve a Nievole
Ponte Buggianese
Serravalle
Uzzano

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

L'articolo di ieri più letto

Tra un anno esatto riaprirà l'ex Cinema Italia

L'annuncio della Fondazione San Michele: la struttura sarà pronta per la prossima festa del patrono. Invito ai cittadini a dare un contributo di idee

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto,

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

"L'ex scuola sta crollando"

Attualità

Weekend d'arte in Fattoria

Attualità

Il Covid fa capolino in Valdisieve

Attualità

Tra un anno esatto riaprirà l'ex Cinema Italia

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email
Email
Accetto i termini e condizioni della privacy
Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni
(responsabile)

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Londa
Pelago
Pontassieve
Rignano sull'Arno
Rufina
San Godenzo

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

DATA STAMPA
MONITORAGGIO MEDIA, ANALISI E REPUTAZIONE

QUINEWSVALTIBERINA.IT
Link al Sito Web

Data pubblicazione: 30/09/2021

Link: https://www.quinewsvaltiberina.it/italpress/cultura-e-innovazione-il-7-e-8-ottobre-a-lucca-lubec-2021

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un

L'articolo di ieri più letto

Furti in Valtiberina, scattano gli arresti

Due persone sono finite in manette e altrettante sono state denunciate per le razzie all'interno di abitazioni e auto. Anche 2 donne nella banda

DOMANI AVVENNE

Casa della Salute, bocciata la mozione 5 Stelle

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

Covid, altri 17 contagiati nell'Aretino

Cronaca

Furti in Valtiberina, scattano gli arresti

Elezioni

"Con Laurenzi costruiremo rapporto virtuoso"

CORONAVIRUS

Bollettino 29 Settembre

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email
Email
Accetto i termini e condizioni della privacy
Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Direttore editoriale
Andrea Duranti

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Anghiari
Badia Tedalda
Caprese Michelangelo
Monterchi
Pieve Santo Stefano
Sansepolcro
Sestino

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via

Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto

Otto nuovi casi di Coronavirus in Versilia

21 nuovi positivi e un decesso in provincia di Lucca. Dal bollettino regionale i dati epidemiologici aggiornati alle ultime ventiquattro ore

DOMANI AVVENNE

Casi di coronavirus, due classi tenute a casa

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

Propulsione e Arlecchino sono sono tornati a casa

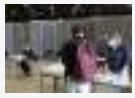
CORONAVIRUS

Bollettino 29 Settembre

Attualità

Otto nuovi casi di Coronavirus in Versilia

Attualità



Vaccinazioni Covid ovunque sopra l'80%

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Camaiore
Forte dei Marmi
Massarosa
Pietrasanta
Seravezza
Stazzema
Viareggio

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più

L'articolo di ieri più letto
Problema parcheggi, due incontri pubblici
Due gli incontri programmati congiuntamente da entrambe le liste di opposizione. Uno riservato agli esercenti, un altro ai residenti

DOMANI AVVENNE
Due studenti positivi e due classi in quarantena

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari
Elogio del disimpegno
SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti
Attualità
Coronavirus, altri 30 contagi tra Pisa e Provincia
Cronaca
Covid, un nuovo positivo in Alta Valdicecina
Attualità
Unanimità in consiglio per un cittadino in più
Politica
Problema parcheggi, due incontri pubblici

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS

Marco Migli
Direttore Responsabile

Alessandro Turini
Redattore

Antonio Lenoci
Redattore

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Simona Buracci, Valentina Caffieri, Giulio Cirinei, Elisa Cosci, Andrea Duranti, Francesco Fondelli, Linda Giuliani, Filippo Landi, Dina Laurenzi, Mario Mannucci, Claudia Martini, Antonella Mazzei, Monica Nocciolini.

Agenzia TOSCANAMEDIA
Direttore
Elisabetta Matini
Capo Redattore
Serena Margheri
Redattori
Marco Armeni
René Pierotti

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Casale M.mo
Castellina M.ma
Castelnuovo VDC
Guardistallo
Montecatini vdc
Montescudaio
Monteverdi
Pomarance
Riparbella
Volterra

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Sorridendo di Nicola Belcari
Pagine allegre di Gianni Micheli
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Psico-cose di Federica Giusti
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
Eureka! di Nausica Manzi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Turbative di Franco Bonciani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Qua la zampa di Monica Nocciolini
Parole in viaggio di Tito Barbini
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
Baggio, oh yes! di René Pierotti
Storie dell'altro secolo di Marcella Bitozzi
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

| 30 SET. 2021 12:41 | 0 commenti

Top News Italpress, Italpress

Ridimensiona il testo

A A A

Facebook Tweet Pin LinkedIn Email Print
0 SHARES

Tempo di lettura 4 Minuti

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una

Sezioni

Food&Wine (11)
Puglia (203)
Nazionale (779)
L'Altravoce Dell'Italia (8129)
Campania (10463)
Basilicata (13543)
Archivio (37529)
Calabria (40396)

Cerca nell'Archivio

Cerca...
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi
Conferma

Ultimi articoli

Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"

Archivio articoli

Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca

Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020
Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020
Gennaio 2020
Dicembre 2019
Novembre 2019
Ottobre 2019
Settembre 2019
Agosto 2019
Luglio 2019
Giugno 2019
Maggio 2019
Aprile 2019
Marzo 2019
Febbraio 2019
Gennaio 2019
Dicembre 2018
Novembre 2018
Ottobre 2018
Settembre 2018
Agosto 2018
Luglio 2018
Giugno 2018
Maggio 2018
Aprile 2018
Marzo 2018
Febbraio 2018
Gennaio 2018
Dicembre 2017

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Facebook Tweet Pin LinkedIn Email
Print
0 SHARES

COPYRIGHT
Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Novembre 2017
Ottobre 2017
Settembre 2017
Agosto 2017
Luglio 2017
Giugno 2017
Maggio 2017
Aprile 2017
Marzo 2017
Febbraio 2017
Gennaio 2017
Dicembre 2016
Novembre 2016
Ottobre 2016
Settembre 2016
Agosto 2016
Luglio 2016
Giugno 2016
Maggio 2016
Aprile 2016
Marzo 2016
Febbraio 2016
Gennaio 2016
Dicembre 2015
Novembre 2015
Ottobre 2015
Settembre 2015
Agosto 2015
Luglio 2015
Giugno 2015
Maggio 2015
Aprile 2015
Marzo 2015
Febbraio 2015
Gennaio 2015
Dicembre 2014
Novembre 2014
Ottobre 2014

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Di **Redazione** - 30 Settembre 2021 0

Condividi su Facebook Tweet su Twitter

Articoli recenti

Vaccini, Gela ancora "maglia nera"

Intesa Sanpaolo punta su Wealth Management & Protection per la crescita

Lavoro, denunce d'infortunio in crescita nei primi 8 mesi

Tag

acqua appello asp auto caltanissetta Caltaqua carabinieri centrodestra commissione comune consiglio contagio coronavirus covid droga elezioni emergenza eni forza italia gela Gela, gela calcio gela calcio, giunta incendio incendio, incidente indagine indotto M5S mafia maggioranza, morte niscemi ospedale Pd Pd, polizia processo regione rifiuti rifiuti, sequestro sindaco tekra

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide,

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CONDIVIDI Facebook Twitter tweet

Articolo precedente

In Russia per le elezioni, Genovese: “Sistemi all’avanguardia, contatti importanti”

Prossimo articolo

Via Romagnoli, Bennici: “Altro che abbaglio, la mia segnalazione è servita”

Redazione

NEWSLETTER

Email

ISCRIVITI

REDAZIONE

Direttore
Luca Maganuco

Redazione
Rosario Cauchi
Chiara Cafà
Giuseppe Fiorelli
Federica Milano
Maria Teresa Corso

INFO E RECAPITI

Redazione
Vico Ruggeri, 1 - 93012 Gela
Tel./Fax 0933.1941769
Pubblicità

SOCIAL

Facebook
Twitter
YouTube

© Copyright 2011 quotidianodigela.it. Tutti i diritti riservati - P.IVA: 01974140855 Iscritto al numero 3/2011 del registro stampa in data 30/09/2011 del tribunale di Gela.

Cookies Policy

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Redazione MED 30 Settembre 2021 Italpress news 13

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e

SEGUI LA DIRETTA

CERCA SU RADIOMED

SEGUI RADIOMED

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

A PROPOSITO DELL'AUTORE

Redazione MED

La nostra Redazione pubblica i Comunicati Stampa e le varie Cartoline Digitali che arrivano ai nostri contatti, se vuoi anche tu pubblicare gli eventi che organizzi scrivi a info@radiomed.fm

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CONTATTI

Publimed viale Regione Siciliana, 4468, cap 90145
Palermo - P.I. 04546250822 Tel. e Fax 091229090

LE APP DI RADIOMED

Scarica da AppStore
Scarica da Google Play
Scarica da Windows Phone

PER LA TUA PUBBLICITA'

RADIOMED 91.3 FM
Per info: Tel. 091.204111
E-mail: pubblicita@publimed.media

Copyright © 2016 RadioMED. All rights reserved.
ASCOLTA

CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE A LUCCA "LUBEC 2021"

Foto: Italpress ©

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

“Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell’asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l’edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione”.

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l’organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull’Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l’immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l’impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

“In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l’inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.” E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l’alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell’arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su “Il PNRR per le città e i borghi”, discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l’occasione per lanciare l’iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all’iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

30 Settembre 2021

CONDIVIDI

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

GIBELLINI GIUSEPPE
Cell. 335 8095324
giuseppe.gibellini@alice.it

VIENI A SCOPRIRE LE MIGLIORI E-BIKE, MTB, BDC, CITY-BIKE E I NOSTRI SERVIZI
ROUTE 486
Via Radici in Monte, 21/i - ROTEGLIA (RE)
Tel. 0536.280007 - route486bike@gmail.com

NUOVA SCUOLA DI BALLO
ALGUIMA DANCE STUDIOS

Bolgardin
LA GNOCCHERIA METE APERTE

Gastronomia Quattro Venti

TOP NEWS BY ITALPRESS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 Settembre 2021

ELEZIONI AMMINISTRATIVE 10:21
comunicazione elettorale preventiva

AUTOFFICINA SPRINTCAR
Via Radici, 77/c - Veggio di Casalgrande (RE)

Hotel Ristorante Pizzeria
Aperto tutti i giorni

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi

BFC 1909
BOLOGNAFC STORE.COM

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

OFFICIAL ONLINE STORE

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Articolo precedente

Torna "Ottobre rosa": inaugurazione della "panchina" e "campanone" illuminato

REGGIO2000
SUPPLEMENTO AL QUOTIDIANO SASSUOLO2000.IT

CHI SIAMO
Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

Il nostro **news-network**: sassuolo2000.it - modena2000.it - bologna2000.com - carpi2000.it - appenninonotizie.it

Questa testata è associata a
USPI
Unione Stampa Periodica Italiana

Contattaci: redazione@reggio2000.it

© Linea Radio Multimedia srl - reggio2000.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

ROMA (ITALPRESS) - "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni. "Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese - osserva Scognamiglio - In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione". Digitalizzazione

DIRETTA STREAMING

ReggioTV
46.643 "Mi piace"

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it). In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie. Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica - con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività - afferma Francesca Velani - Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni - Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte - nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP - Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari. In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

by ITALPRESS

Mi piace

ADNKRONOS ULTIM'ORA

13:53 *In attesa di aggiornamenti ...*

ITALPRESSWEB ULTIM'ORA

10:41 Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

10:06 Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

10:16 Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

08:41 Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo

09:51 Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni

LINK UTILI

Seguici su Facebook
Guardaci su Youtube
Seguici su Twitter

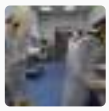
RECENTI | PIÙ LETTE

Processo Xenia. Mimmo Lucano condannato a 13 anni e 2 mesi

1 ora e 31 minuti fa

Migranti: ancora uno sbarco nella Locride, è il 35esimo in 3 mesi

1 ora e 41 minuti fa



Coronavirus. Al Gom di Reggio Calabria 1 nuovo caso positivo, 6 ricoveri e 5 dimissioni

11 ore fa

Coldiretti: con Federica Basile 'Fattoria della Piana' la Calabria sul podio alla finale nazionale del premio Oscar Green

11 ore fa

ULTIME NEWS

CRONACA

Processo Xenia. Mimmo Lucano condannato a 13 anni e 2 mesi

Tredici anni e due mesi di

CRONACA

Migranti: ancora uno sbarco nella Locride, è il 35esimo in 3 mesi

Ennesimo sbarco di migranti

ATTUALITA'

Coronavirus. Al Gom di Reggio Calabria 1 nuovo caso positivo, 6 ricoveri e 5 dimissioni

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

ID Articolo: **3659033** ECONOMIA giovedì 30 settembre 2021 Italpress.com 1246

FACEBOOK TWITTER CREA PDF DELLA PAGINA

ATTENZIONE

Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright Italpress.com e ne è vietata la riproduzione, anche parziale.

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e […]

LEGGI SU ITALPRESS.COM

AGGIORNATE ORA

UNIVERSITÀ 30
SANITÀ 20
FORSE BUFALE 10
ECONOMIA 20
RICETTE 30
TERRITORIO 10
ATTUALITÀ 30
EUROPA 30
OROSCOPO 10

SANNIOPORTALE

OROSCOPO: BILANCIA LUNA CALANTE DA ULTIMO QUARTO

PIÙ LETTI

CRONACHEDI.IT
CINA: XI JINPING ALLA GIORNATA DEI MARTIRI A PIAZZA TIANANMEN... CRONACHEDI.IT

CRONACHEDI.IT
UE: TASSO DISOCCUPAZIONE CALA ANCORA AD AGOSTO, A 7,5% IN EUROZONA... CRONACHEDI.IT

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021”

ID Articolo: **3658704** DAL WEB giovedì 30 settembre 2021 Ilfattonisseno.it 1260

FACEBOOK TWITTER CREA PDF DELLA PAGINA

ATTENZIONE

Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright Ilfattonisseno.it e ne è vietata la riproduzione, anche parziale.

ROMA (ITALPRESS) – “Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione”: con […] L'articolo Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” proviene da il Fatto Nisseno - Caltanissetta notizie, cronaca, attualità.

LEGGI SU ILFATTONISSENO.IT

CORRELATI

I QUATTRO PILASTRI DELLA STREGA: CASERTA NON PUÒ FARE A MENO DI LORO

MARESCA “NOI UNICA OPPORTUNITÀ PER NAPOLI, RESTO È MINESTRA RISCALDATA”

RAPINA UN ROLEX DA 45MILA EURO A MILANO, ARRESTATO IL CAPO ULTRAS DEI MASTIFFS

A JACOPO BERRETTINI LA PRIMA WILD CARD ALLA TENNIS NAPOLI CUP

TOFALO: “STOP CONSUMO DI SUOLO A SALERNO, SI A SUPERBONUS E SISMABONUS”

DA SAPRI AD AGROPOLI, UN ALTRO LATO B CHIEDE ATTENZIONE

DE LUCA CERTO DEL SUCCESSO DI MANFREDI: “GIUNTA DEMA PEGGIOR ESEMPIO CON ROMA”

DE RIENZO MORTO PER OVERDOSE, RISCHIO PROCESSO PER PUSHER

IL GRUPPO CONSILIARE DEL PD AVELLINO CHIEDE LE DIMISSIONI DI FESTA: “SI MUOVE CONTRO IL MOSCATI”

AGGIORNATE ORA

DALWEB 18
FORSE BUFALE 10
SOCIALE 10
TECNOLOGIA 10
TERRITORIO 10
ADUC 10
POLITICA 20
METEO 20
GOSSIP 15

SANNIOPORTALE

OROSCOPO: BILANCIA LUNA CALANTE DA ULTIMO QUARTO

PIÙ LETTI

CRONACHEDI.IT

CINA: XI JINPING ALLA GIORNATA DEI MARTIRI A PIAZZA TIANANMEN... CRONACHEDI.IT

CRONACHEDI.IT

UE: TASSO DISOCCUPAZIONE CALA ANCORA AD AGOSTO, A 7,5% IN EUROZONA... CRONACHEDI.IT

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Segui la via GREEN! macrolibrarsi libri · bookshop · musica · video · eventi

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021”

ID Articolo: **3658704** DAL WEB giovedì 30 settembre 2021 Ilfattonisseno.it 1258

FACEBOOK TWITTER CREA PDF DELLA PAGINA

ATTENZIONE

Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright Ilfattonisseno.it e ne è vietata la riproduzione, anche parziale.

ROMA (ITALPRESS) – “Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione”: con […] L'articolo Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca “LuBeC 2021” proviene da il Fatto Nisseno - Caltanissetta notizie, cronaca, attualità.

LEGGI SU ILFATTONISSENO.IT

CORRELATI

I QUATTRO PILASTRI DELLA STREGA: CASERTA NON PUÒ FARE A MENO DI LORO

MARESCA “NOI UNICA OPPORTUNITÀ PER NAPOLI, RESTO È MINESTRA RISCALDATA”

RAPINA UN ROLEX DA 45MILA EURO A MILANO, ARRESTATO IL CAPO ULTRAS DEI MASTIFFS

A JACOPO BERRETTINI LA PRIMA WILD CARD ALLA TENNIS NAPOLI CUP

TOFALO: “STOP CONSUMO DI SUOLO A SALERNO, SI A SUPERBONUS E SISMABONUS”

DA SAPRI AD AGROPOLI, UN ALTRO LATO B CHIEDE ATTENZIONE

DE LUCA CERTO DEL SUCCESSO DI MANFREDI: “GIUNTA DEMA PEGGIOR ESEMPIO CON ROMA”

DE RIENZO MORTO PER OVERDOSE, RISCHIO PROCESSO PER PUSHER

IL GRUPPO CONSILIARE DEL PD AVELLINO CHIEDE LE DIMISSIONI DI FESTA: “SI MUOVE CONTRO IL MOSCATI”

OROSCOPO: BILANCIA LUNA CALANTE DA ULTIMO QUARTO

PIÙ LETTI

CRONACHEDI.IT

CINA: XI JINPING ALLA GIORNATA DEI MARTIRI A PIAZZA TIANANMEN... CRONACHEDI.IT

CRONACHEDI.IT

UE: TASSO DISOCCUPAZIONE CALA ANCORA AD AGOSTO, A 7,5% IN EUROZONA... CRONACHEDI.IT

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

ID Articolo: **3659033** ECONOMIA giovedì 30 settembre 2021 Italpress.com 1261

FACEBOOK TWITTER CREA PDF DELLA PAGINA

ATTENZIONE

Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright Italpress.com e ne è vietata la riproduzione, anche parziale.

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e […]

LEGGI SU ITALPRESS.COM

AGGIORNATE ORA

ASSOCIAZIONI 10
AMBIENTE 15
CITTADINI 10
CULTURA 10
GOSSIP 15
POLITICA 20
SPORT 20
ATTUALITÀ 30
NEWS 30

SANNIOPORTALE

OROSCOPO: BILANCIA LUNA CALANTE DA ULTIMO QUARTO

PIÙ LETTI

CRONACHEDI.IT
CINA: XI JINPING ALLA GIORNATA DEI MARTIRI A PIAZZA TIANANMEN... CRONACHEDI.IT

CRONACHEDI.IT
UE: TASSO DISOCCUPAZIONE CALA ANCORA AD AGOSTO, A 7,5% IN EUROZONA... CRONACHEDI.IT

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

18.9 C Comune di Sassuolo giovedì 30 Settembre Informativa cookies Comunica con noi

SASSUOLO2000.it

appiani Lapis Sensazione naturale Shield+ ZERÒBATTER

Sei un Imprenditore del commercio, della ristorazione, del turismo, dei servizi, dell'artigianato o sei un rappresentante? Vuoi diventarlo? Scegli Confcommercio. confcommerciomodena.it

SCOPRI LA NOSTRA OFFERTA ESCLUSIVA SUPER FIBRA PROFESSIONAL FIBRA FINO A 1 GIGABIT W3 BUSINESS BETTELLI TOP QUALITY NETWORK

C-RIAX BARBER SHOP

prink cartucce ad ogni costo

ALQUIMIA DANCE STUDIOS NUOVA SCUOLA DI BALLO

Top news by Italpress

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 Settembre 2021

ELEZIONI AMMINISTRATIVE 10:21
comunicazione elettorale preventiva

IEC COMPUTERS TECNOLOGIES
VENDITA - ASSISTENZA - RIPARAZIONE - SERVER - NETWORK
IT SECURITY - WINDOWS - LINUX - APPLE

WWW.FERRAMENTAVANDELLI.IT

Autofficina F.lli FIORINI

SEI NELLA 💩 ?
0536.845836 👍
SASSUOLO SPURGHI S.r.l.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di

STAMPA&OLTRE
STAMPA DIGITALE & TIPOLITOGRAFIA
VIA SIANI, 10 - SASSUOLO (MO)
Tel. 0536 801457 - info@stampaeoltre.com

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

PER LA TUA PUBBLICITA' 0536807013

CHI SIAMO

Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363
Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363
Rea Nr.311810

Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001
al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

351 855 5164

Questa testata è associata a
USPI
Unione Stampa Periodica Italiana

Contattaci: redazione@sassuolo2000.it

SEGUICI

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

informati da Caroli P.I. Gian Carlo
335-323939
Consulenza - Innovazione - Servizi - Energia

IMPRESE 2021 PATRIMONIO DEL PAESE
BIGLIETTI & PULLMAN PER CONCERTI E SPETTACOLI
Info e prenotazioni: 335 5720160 - 0536 076450 info@bombeo.it www.bombeo.it
LARGO VERONA SASSUOLO
Il Pinguino La Gelateria
AB RICAMBI RICAMBI AUTO USATI E NUOVI

TOP NEWS BY ITALPRESS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 Settembre 2021

Accordiamo le distanze per farti spedire ovunque.
MBE Spedizioni Internazionali
CONTATTACI
Autofficina F.lli FIORINI
BOLOGNAFC STORE.COM OFFICIAL ONLINE STORE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa,

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

SCANDIANO2000

CHI SIAMO
Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

Il nostro **news-network**: sassuolo2000.it - reggio2000.it - bologna2000.com - carpi2000.it - appenninonotizie.it - modena2000.it

Contattaci: redazione@reggio2000.it

© scandiano2000.it 2019

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30/09/2021

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto),

Gemelli Giglio
I nostri Blog
La Blatta
La "Rosa dei venti" di Delia Romano
"Diversamente taggabili" di Mariuccia Tiziana Di Cola
"Girovagando" di Daniela Lo Secco
Diritto e diritti di Nicola Aiello
Diario di bordo - Sebastiano Tusa
Diario di bordo - Valeria Li Vigni
Il borsino di
Vito Pellegrino
Vito Pellegrino è il nuovo presidente di Sicindustria Trapani. Eletto all'unanimità, Pellegrino subentra a Gregory Bongiorno che ha ...
Francesco Baldini
Francesco Baldini non è più l'allenatore del Trapani. L'allenatore di Massa esonerato dalla Società granata, paga l'1-3 contro il Pi...
Ultime news
15:00
15:00

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

“Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell’asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l’edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione”.

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l’organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull’Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l’immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l’impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

“In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l’inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.” E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l’alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell’arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su “Il PNRR per le città e i borghi”, discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l’occasione per lanciare l’iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

15:00 Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tool per la diagnosi
15:00 Maternità, Quando è il momento di modernizzare il Paese
15:00 Lavoro, denuncie d'infortunio in crescita nei primi 8 mesi
15:00 Intesa Sanpaolo punta su Wealth Management e Protection per la
12:30 Cuba, Draghi: Dobbiamo agire molto più velocemente
12:30 A settembre inflazione accelera sui livelli di ottobre 2018

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

abr/com

30-Set-21 12:36

di

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Name*

Email*

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia

Testata giornalistica registrata
Aut. del tribunale di Palermo
n.2 del 24/02/2017
Direttore responsabile Salvo Messina

Email:

Contatti - Sitemap - Privacy

Agenzia Media Partner
Italpress

Seguici su Twitter
Seguici su Facebook
Seguici su Youtube
Seguici su Linkedin
Seguici su Instagram
Iscriviti ai nostri feed

Per la pubblicità su questo sito:

Partner IT / Adv

Affiance

Copyright © 2017-2021 Sicilia2.0news. All rights reserved

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

AUTHOR REDAZIONE PUBLISHED 30 SETTEMBRE 2021

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una

INPRESS

ARTICOLI RECENTI

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
Malattie cardiovascolari, la prevenzione in 4 piazze italiane
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"

CERCA ARTICOLI

To search type and hit en

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Email *

Iscriviti

TRE ANNI DI GOVERNO MUSUMECI

MEDIA PARTNER

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

CATEGORY APERTURA, BREVI, NEWS, PRIMO PIANO, SENZA CATEGORIA VIEWS 19

Share this post:

REDAZIONE

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

RELATED **POSTS**

MERCATI ESTERI
Agro-industria, opportunità in Tunisia con il piano Export-Sud
3 OTTOBRE 2014

SENZA CATEGORIA
Ora legale, Terna "Benefici elettrici, ambientali ed economici"
19 MARZO 2021

APERTURA
Bianchi "Al lavoro da mesi per ripresa scuola, stanziati oltre 2 mld"
6 AGOSTO 2021

NEWS
Palermo, a Palazzo dei Normanni scoperta pavimentazione antecedente al 1570
31 AGOSTO 2021

APERTURA
Mourinho "Strada Roma ambiziosa ma fatta di curve"
22 SETTEMBRE 2021

VIDEO PILLOLE
Turismo, 9 milioni di italiani pronti a partire
18 MAGGIO 2021

ITALPRESS

FARMACIE

BREVI

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
30 SETTEMBRE 2021

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia
30 SETTEMBRE 2021

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
30 SETTEMBRE 2021

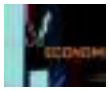
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
30 SETTEMBRE 2021

Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo
30 SETTEMBRE 2021

VIDEO PILLOLE

Malattie cardiovascolari, la prevenzione in 4 piazze italiane
30 SETTEMBRE 2021

Scompenso cardiaco, al via da Roma il tour di prevenzione dell'AISC
30 SETTEMBRE 2021



Le scadenze fiscali del mese
30 SETTEMBRE 2021

Salvini: "La Lega dà fastidio ma non parlo di complotto"
29 SETTEMBRE 2021

Turismo in tempo di pandemia, italiani scelgono svolta country
29 SETTEMBRE 2021

Ue, Amendola: "Fit for 55 grande progetto geopolitico"
29 SETTEMBRE 2021

Cattura e stoccaggio CO2,

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 SETTEMBRE 2021 TOP NEWS

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo

Sicilianews24
Mi piace 12.504 "Mi piace"

Ultime news
14:26 Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
14:24 Mattarella: "Durante e dopo la pandemia di trasformazione il Paese"
12:57 Amici, Sfera in digitale: dalla 12ª edizione sparisce la piattaforma
12:43 Mattarella: "Ogni persona è una risorsa di Famiglia, Salute e Università per"
12:37 Mattarella ad Expo 2020 Dubai: "apprezzamento per l'esposizione italiana"
12:37 Mattarella visita la Nuova e Vecchia Gerusalemme
12:36 A Palermo si chiude la stagione del teatro di ombre 2019

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

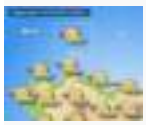
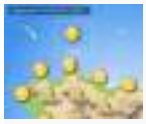
davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale

12:35 Salma, Draghi: "Dobbiamo agire molto più velocemente"
12:34 Sedazione Cerrito e FdI, ecco le raccomandazioni per il clima
12:32 Vaccinazioni anti covid, Fallarito: "Mancanza nella linea ad inutili"
11:41 Isola, la Regione finanzia il restauro del Palazzo di Città
11:09 Meteo Sicilia di venerdì 1 ottobre
10:58 Lotta, "Favorevoli a riforma del catasto, fidarsi di Draghi"
10:56 Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo
09:46 La Domenica Favorita, Parco chiuso al traffico dalle 8:30 alle 14:30

Meteo

di Redazione
Meteo Sicilia di venerdì 1 ottobre

di Redazione
Meteo Sicilia di giovedì 30 settembre

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

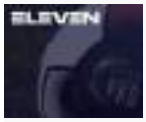
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito

italpress

Sport

di Redazione
Ciclismo, seconda tappa del Giro di Sicilia al via domani dal Parco...



di Redazione
La serie C riparte su Eleven Sport dal 21 agosto

di Redazione
Medaglia d'oro nel Karate a un siciliano: trionfa Luigi Busà

Bandi e Lavoro

di Redazione
Bando di concorso per reclutamento di 1.409 allievi finanzieri

di Redazione
FIDIMED assume neolaureati con apprendistato: accordo con UniPa

di Redazione
Bando di concorso per 1.030 allievi marescialli presso la scuola is...

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Name*

Email*

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia

sicilianews24
Copyright © 2008-15 EDIGMA srl
P.IVA: 06144360820
Giornale Sicilianews24.it
Seguici su Twitter
Per la pubblicità su questo sito:
http://www.edigma.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Cerca

SUPERTV Oristano

Canale 605 del digitale terrestre

Proudly powered by WordPress | Tema: Newsup di Themeansar.

Homepage Chi siamo DIRETTA TV Telegiornale Tg Lis Italpress
Programmi Palinsesto Contest fotografico Test Hd Contatti

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

BY **REDAZIONE** — 30 Settembre 2021 in italpress news

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto

ADVERTISEMENT
CONSORZIO PRODUTTORI AGRICOLI PARCO Ticino S.C.A.R.L.
ADVERTISEMENT

TOP NEWS
EMANUELE MONTI (LEGA): "VARESE CITTÀ DELL'IPPICA"
30 Settembre 2021
COMO CONTRASTO AL LAVORO SOMMERSO: SCOPERTI TRE LAVORATORI IN "NERO"
30 Settembre 2021
BIANCHI RISPONDE A GALIMBERTI: "NOI ABBIAMO PROGRAMMI E IDEE PER VARESE. LUI SA SOLO DENIGRARMI"
30 Settembre 2021
VARESE SALVINI IN PIAZZA: "GALIMBERTI È TESO, PENSA A ME INVECE CHE A QUELLO CHE DEVE FARE"
29 Settembre 2021
HARD TREK
29 Settembre 2021

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Leggi Anche

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Scelti per Te

MILANO REGIONE: 6 MILIONI PER L'AGRICOLTURA
28 Aprile 2020

COVID: VARESE CONTAGI IN CALO, AL VIA LE PRENOTAZIONI 30/39 ANNI
27 Maggio 2021

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Redazione | giovedì 30 Settembre 2021 - 13:07

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

SEGNALAZIONI ←
AL 366.8726275

Fuoriuscita di liquami a Pace

Auto e moto parcheggiate selvaggiamente sul marciapiede

Indecenza all'ingresso della Galleria Vittorio Emanuele

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno,

Parcheggio prenotato in via Battisti?

Telecamera in via Siracusa e area bonificata

Scerbatura, si sono dimenticati di via Del Duca e via Gabriele?

Parcheggio al Cavalcavia diventa discarica

Segnalazione di degrado a Provinciale

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Tag:

Altre dalla home

Risanamento. Domani la ministra Carfagna a Messina per l'avvio delle demolizioni all'Annunziata

Covid, una vittima a Messina. 66 ricoveri (-3) di cui 13 in rianimazione (+2)

Viale Giostra abbandonato agli incivili

A Santo Stefano Briga: scerbatura si, spazzamento no

Collegamenti Eolie. Liberty Lines aumenta le corse: ecco i nuovi orari
GIO, 30/09/2021 - 15:55

Gio, 30/09/2021 - 15:11
S. Teresa. Prende forma il nuovo centro aggregativo di Barracca

Gio, 30/09/2021 - 13:49
Mimmo Lucano condannato in primo grado a 13 anni e 2 mesi

Gio, 30/09/2021 - 13:48
Regionali, a Reggio "manifesto selvaggio" picchia durissimo – FOTOGALLERY

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

CORRIERE TV
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Milano, Giorgia Meloni ritarda in conferenza stampa e Salvini va via
Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

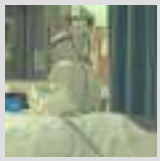
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Condividi
Tweet

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti. LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa. Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni."Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. "In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto,

L'articolo di ieri più letto

Ragazza di 23 anni muore in Toscana di Covid



La ragazza era ricoverata in rianimazione da 2 settimane e non era vaccinata. Lo stesso giorno sono morti per Covid al Santo Stefano anche 3 uomini

DOMANI AVVENNE

Prof contagiato dal Covid, cento studenti rispediti a casa

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Nicola Belcari

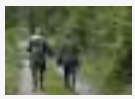
Elogio del disimpegno

SORRIDENDO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Il cacciatore ferito è stato colpito da un compagno di battuta

Cronaca

Prete pizzicato a comprare cocaina in pineta

Attualità

In Toscana 323 nuovi positivi in 103 Comuni

Attualità

Danni nubifragio, famiglie ancora fuori casa

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette. Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale. Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE

Elisabetta Matini
Direttore Responsabile

Serena Margheri
Caporedattore

Marco Armeni
Redattore

René Pierotti
Redattore

COLLABORATORI
Guido Bini
Marcella Bitozzi
Simona Buracci
Valentina Caffieri
Giulio Cirinei
Elisa Cosci
Andrea Duranti
Francesco Fondelli
Linda Giuliani
Filippo Landi
Dina Laurenzi
Antonio Lenoci
Antonella Mazzei
Claudia Martini
Mario Mannucci
Monica Nocciolini
Alessandro Turini

UFFICIO COMMERCIALE
Arianna Terreni (responsabile)

WEBMASTER
Sandro Torcigliani

CATEGORIE
Politica
Lavoro
Arte
Cultura
Cronaca
Attualità
Trasmissioni
Imprese & Professioni

Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
ToscanaMediaNews.it
GoGoFirenze.it
Fiorentinanews.com
Nove.Firenze.it
Radiobrunotoscana.it
TvPrato.it

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato,

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
“Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell’asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l’edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione”.
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l’organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull’Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l’immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l’impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
“In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l’inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte.” E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l’alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell’arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su “Il PNRR per le città e i borghi”, discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l’occasione per lanciare l’iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all’iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Di post-produzione | 30 Settembre 2021

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Condividi questo articolo

Post correlati

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Palermo - Torna in mare Ettore, la tartaruga salvata dall'Istituto Zooprofilattico

29 Settembre 2021

Palermo - Ex Grande Migliore, i sindacati tornano a protestare davanti alla Prefettura

29 Settembre 2021

Catania - A Milo statua in bronzo per ricordare Franco Battiato e Lucio Dalla

29 Settembre 2021

Calcio - Vigilia di Acr Messina-Bari, Sullo lancia la sfida: "Giochiamo per vincere"

29 Settembre 2021

Calcio - Vigilia di Palermo-Campobasso, Filippi: "Vinceremo per riscattarci"

28 Settembre 2021

Ciclismo - Giro di Sicilia con 140 partecipanti: Nibali, Froome e Valverde le star

28 Settembre 2021

PubliMED s.r.l.

Direttore Resp. Alessandro Amato – Aut. del tribunale di Palermo n.02 del 01/03/2021

Sede legale: Viale Regione Siciliana n.4468 – 90145 Palermo – Ufficio Registro delle imprese di Palermo nr. REA Pa-204462 – P.I. 04546250822

Tel. 091229090 – Email: info@publimed.media – pubblicita@publimed.media

SEGUICI

2019 Copyright - TrmWeb.it

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO PROFESSIONALE O ATTIVITÀ DI RICERCA

ADV

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

ItalPress | Gio, 30/09/2021 - 12:45

Condividi su:

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

ADV

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Condividi su:

ITALIA | NEWS ONLINE | ULTIMORA

TUTTOGGI.INFO

Edito da Associazione Culturale TUTTOGGI
Piazza Sansi 5 | 06049 Spoleto (PG)
CF 93026830542 | PI 03699290544

Iscrizione al Registro per la Pubblicazione di Giornali e Periodici del Tribunale di Spoleto n. 05/2007 del 18/09/2007
Iscrizione al ROC n. 22904

COPYRIGHT

La riproduzione di articoli, foto e video contrassegnati da © è vietata con qualsiasi mezzo analogico o digitale, se non autorizzata senza il consenso scritto dell'editore.

Il logo di TuttOggi è stato realizzato da ElisabettaSeverini.com

ASSOCIAZIONE DI CATEGORIA

Questa testata è associata a USPI Unione Stampa Periodica Italiana

TuttOggi.info è una testata associata all'Unione Stampa Periodica Italiana USPI associa le testate periodiche italiane, edite o trasmesse con qualunque mezzo, compreso quello digitale, e ha come scopo rappresentare la stampa periodica italiana nella tutela degli interessi professionali, morali e materiali dell'intera categoria.

CONTATTI

Tutti i riferimenti per metterti in contatto con i giornalisti di TuttOggi.info, segnalare notizie o risolvere problemi con il giornale
Contatta la redazione

DISCLAIMER PUBBLICITA'

La pubblicità su questo giornale viene segnalata in modo trasparente. Gli sponsor ospitati su TuttOggi.info acquistano appositi spazi in cui appaiono banner grafici o redazionali commerciali pubblicati nella sezione "Vetrina".
Change privacy settings

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

TRUSTED

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è

STATISTICS
0
NEWS VIEWED
0
TOTAL USERS
0
ONLINE

LEGAL ISSUES

Denial of responsibility! The World News is an automatic aggregator of the all world's media. In each material the author and a hyperlink to the primary source are specified. All trademarks belong to their rightful owners, all materials to their authors. If you are the owner of the content and do not want us to publish your materials, please contact us by email . The content will be deleted within 24 hours.

OTHER NEWS

All News
Great Britain News
Spanish News
Switzerland News
Italy News
Netherlands News
Austrian News
Football sport news
Deutsche fußballnachrichten
Notizie sul calcio italiano
Noticias de fútbol español

OTHER NEWS

Mimmo Lucano, Salvini attacca: "Sinistra a caccia di gay candida condannati"
0:0 Comments

Anticipazioni per "Dritto e Rovescio" del 30 settembre alle 21.25 su Rete 4: ospite Giorgia Meloni
0:0 Comments

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Football news:

Barcellona può invitare l'allenatore Gagliardo. Ha portato River Plate a 2 vittorie nella Coppa Libertadores

Il gol di Messi è stato votato il migliore nel 2 ° turno della fase a gironi di Champions League

Il Barcellona non licenzierà Kuman fino alla partita contro L'Atletico

Juve vs Chelsea è un thriller tattico. Allegri ha vinto usando 6 schemi durante la partita

Pedri, Alonso e il diciassettenne Gavi sono chiamati in Spagna. Enrique ha presentato la composizione, consegnando le carte dei giocatori dalle valigie

Il Contratto di Holand non ha alcuna rinuncia. L'accordo che il Borussia lo lascerà andare in estate rimane valido (As)

Busquets su Kuman: le dimissioni dell'allenatore sono le più semplici. Responsabilità e sui giocatori

- Nuove perquisizioni in diverse città nei confronti di alcuni No Vax. Sono accusati dalla Procura di Roma di aver minacciato sui social Mattarella, Draghi e Speranza
  0:0 Comments
- Le acque si rompono in auto e a far nascere la bimba ci pensano i carabinieri guidati, al telefono, dal 118
  0:0 Comments
- Valentina Colombi contro Raffaella Fico e il suo nuovo amore
  0:0 Comments
- Anticipazioni per il Grande Teatro di Peppino in TV del 30 settembre alle 15.35 su Rai 5: "L'ospite gradito"
  0:0 Comments
- Migranti, Mimmo Lucano condannato: "Morto dentro, non c'è giustizia"
  0:0 Comments
- Mattarella: "Stiamo uscendo da pandemia, ora momento di modernizzare paese"
  0:0 Comments
- Covid: Sentinelle Costituzione, 'ti vaccini o niente stipendio? il 15 in piazza e resistenza passiva'
  0:0 Comments
- **Calcio: Lotito, 'mi si impedisce di esercitare mio diritto di consigliere federale'**
  0:0 Comments
- Osteopati: pubblicato profilo professionale, ora definire percorsi formazione
  0:0 Comments
- Startup: Bettaknit e Coincasa, co-branding all'insegna della sostenibilità
  0:0 Comments
- Startup, insegnare il cinese con l'Intelligenza Artificiale? Ci pensa Edugo
  0:0 Comments
- Modena. Aiutava il fidanzato a spacciare dalla cella
  0:0 Comments
- Learn Italy international award, tra premiati Liguori, Luciano Fontana e Pagliara
  0:0 Comments
- Istituto Pascale di Napoli: prorogati i contratti dei

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 Settembre 2021 By: admin

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

VIDEO NORD
DTT LCN 72
Cerca … Cerca

Ultime Notizie Italpress

Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili
Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili
Sardegna, non si ferma il contrasto della Forestale al campeggio abusivo
Tg News – 30/9/2021
Produzione nocciole in calo per meteo e parassiti
Su Rai2 debutta "Quelli che il lunedì"
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
Emilia Romagna, dal primo ottobre tornano le misure antismog
Fondazione Caripio e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Top News

30 settembre 2021

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Torna alla pagina precedente

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

TOP NEWS BY ITALPRESS

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 Settembre 2021

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

di Furio Piccione | giovedì 30 Set 2021 - 13:09

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

BREVI

Gio, 30/09/2021 - 12:19
NOTIZIE DAL WEB
Britney Spears, il padre sospeso dal ruolo di tutore legale

Gio, 30/09/2021 - 12:04
NOTIZIE DAL WEB
Artissima, una fiera per rendere forti anche i tempi complessi

Gio, 30/09/2021 - 11:49
METEO
Meteo prossimi giorni: tra sole e qualche pioggia, ma entro lunedì arriverà una forte perturbazione

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Gio, 30/09/2021 - 11:49
NOTIZIE DAL WEB
Sisal punta su Gender equality, Ambiente e Innovazione

Gio, 30/09/2021 - 11:49
NOTIZIE DAL WEB
Donne di Kabul in piazza per la scuola, i talebani sparano

Gio, 30/09/2021 - 11:19
NOTIZIE DAL WEB
Ecuador, scontri tra bande in una prigione: almeno 116 morti

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ARTICOLI CORRELATI

Previsioni meteo Video per sabato, 02 ottobre

Andrea Muzii è campione mondiale di memoria a 20 anni: “Non basta il talento, serve allenamento”

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Britney Spears, il padre sospeso dal ruolo di tutore legale

Visto Sul Web - Voci e immagini della tragica Commedia Umana
Almanacco per voci e immagini: informazione, curiosità e divertimento

Visto Sul Web è privo di periodicità fissa, è edito in proprio, non richiede contributi pubblici.

Pertanto è solo una espressione del libero pensiero, ai sensi dell’art. 21 della Costituzione Italiana, non è soggetto alle norme sulla stampa previste dalla legge n. 47/1948.

Le foto pubblicate sono state selezionate tra quelle non coperte da copyright.

Qualora, tra le foto utilizzate dovesse essercene qualcuna tutelata da diritti d’autore contattateci via mail e provvederemo immediatamente ad eliminarla.

Visto sul web fondato il 1 Aprile 2017

vistosulweb@gmail.com - m.me/vistosulweb

WP2Social Auto Publish Powered By : XYZScripts.com

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

5' di lettura 30/09/2021 - ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.

Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

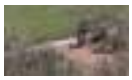
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da

IL GIORNALE DI DOMANI


Senigallia (AN): Denunciato dipendente pubblico assenteista, durante l'orario di servizio lavorava come giardiniere

METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre

Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

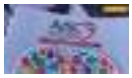
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

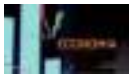
Malattie cardiovascolari, la prevenzione in 4 piazze italiane

Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni

A settembre inflazione accelera sui livelli di ottobre 2012

Scompenso cardiaco, al via da Roma il tour di prevenzione dell'AISC


Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo

Le scadenze fiscali del mese


Letta "Favorevoli a riforma del catasto, fidarsi di Draghi"

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

da Italpress
www.italpress.com

Spingi su

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 30-09-2021 alle 12:41 sul giornale del 01 ottobre 2021 - 14 letture

In questo articolo si parla di attualità, italpress

L'indirizzo breve è https://vivere.me/clTZ

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

Marina la scuola, 15enne romano a piedi in A1: "Volevo andare a Milano"
METEO: le previsioni per giovedì 30 settembre
Roberto Mancini Dottore: dopo la cerimonia dell'Ateneo urbinate, la festa a Palazzina Sabatelli
Salute, i pazienti con amiloidosi cardiaca si raccontano sui social
Marmomac torna in presenza, inaugurata la 55esima edizione
» altri articoli...
Landini "Serve la patente a punti per le imprese"
La Generazione Z crede nella monogamia ma senza il matrimonio
Nasce la Squadra del Cambiamento di ActionAid, ne fanno parte 40 atleti
OMC, per l'industria la sfida della cattura e stoccaggio della CO2
Draghi "L'economia migliora, il Governo non tasserà la prima casa"
Un bonus per le aziende in perdita nel 2020
Scaroni "Una sconfitta dolorosa, ma resto ottimista"
Cingolani "L'indipendenza energetica è un sogno"
Sarri torna sul derby "Non capisco le proteste di Mourinho"
Fake news, per l'89,9% degli italiani sono un pericolo serio
Spalletti "Teniamo all'Europa League, Spartak va rispettato"
Berlusconi, 85 anni e il sogno del Quirinale
Chiesa trascina la Juventus, Chelsea sconfitto 1-0
Scaroni: "Visto un Milan resiliente"
Covid, 3.212 nuovi casi e 63 decessi in 24 ore
Mattarella "Monte Sole e Marzabotto luoghi di memoria e sacrari di pace"
Giornata Mondiale del Cuore, 4 piazze italiane per la prevenzione
Premio Mecenate a Piero Ferrari "Nostro marchio ci sarà sempre"
Clima, Papa Francesco "Non c'è più tempo da perdere, bisogna agire"

Malattie cardiovascolari, la prevenzione in 4 piazze italiane

VIVERE MARCHE

Civitanova: Uno guida con la targa tedesca falsa, l'altro ubriaco: doppio intervento dei carabinieri

Senigallia: Denunciato dipendente pubblico assenteista, durante l'orario di servizio lavorava come giardiniere

Covid: sono 71 i nuovi casi, lieve aumento dei ricoverati. C'è anche un decesso

Fano: Quasi 4 milioni per le nuove asfaltature: ecco tutte le strade interessate

Elica, Mangialardi: "Sbagliato parlare ora di esuberi, il lavoro si può e si deve salvare"

Situazione carceri, Presidente Latini incontra rappresentanti sigle sindacali polizia penitenziaria

VIVERE UMBRIA

Perugia, distretto Campari soda "senza etichette": l'evento il 9 ottobre in centro storico

Aspettando UmbriaLibri: gli eventi in anteprima delle biblioteche di Perugia

Assisi, un mese con San Francesco, una web serie per conoscere la vita del santo

COVID Umbria (30/09): 57 i nuovi casi. Lieve aumento delle terapie intensive

VIVERE ABRUZZO

Meteo: le previsioni per venerdì 1 ottobre

Ita: raddoppiato il volo Pescara-Linate

Situazione Covid in Abruzzo: 75 casi, 107 guariti e nessun decesso

Ospedale "Maria SS. dello Splendore" di Giulianova (TE): inaugurati i nuovi Reparti di Allergologia e Diabetologia

Collarmene (AQ): epilogo di successo dell'Mtb Abruzzo

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

5' di lettura Vivere Toscana 30/09/2021 - ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.

Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

da **Italpress**
www.italpress.com

Spingi su

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 01 ottobre 2021 - 35 letture

In questo articolo si parla di attualità, italpress

L'indirizzo breve è https://vivere.me/clU5-111

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

E' uscito "Kallaama", il concept album di Marco Albani sui sentimenti universali
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
» altri articoli...
Cortona: weekend all'insegna dei motori, ecco il Trofeo delle Regioni e il raduno delle Bmw. Le informazioni utili e le variazioni al traffico e sosta
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

Senigallia (AN): Denunciato dipendente pubblico assenteista, durante l'orario di servizio lavorava come giardiniere
Le scadenze fiscali del mese
METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
» altri articoli...
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
Lavoro, denunce d'infortunio in crescita nei primi 8 mesi
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
Mattarella "Questo è il momento di modernizzare il Paese"
Infermieri Nursing Up: "Il portavoce del CTS Brusaferro chiarisce che tutti gli operatori sanitari saranno vaccinati con la terza dose"
Intesa Sanpaolo punta su Wealth Management & Protection per la crescita
Scompenso cardiaco, al via da Roma il tour di prevenzione dell'AISC
Emissioni di CO2, al via il progetto "Net Zero Citizen"

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

5' di lettura Vivere Toscana 30/09/2021 - ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.

Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

da **Italpress**
www.italpress.com

Spingi su

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 01 ottobre 2021 - 35 letture

In questo articolo si parla di attualità, italpress

L'indirizzo breve è https://vivere.me/clU5-109

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

E' uscito "Kallaama", il concept album di Marco Albani sui sentimenti universali
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
» altri articoli...
Cortona: weekend all'insegna dei motori, ecco il Trofeo delle Regioni e il raduno delle Bmw. Le informazioni utili e le variazioni al traffico e sosta
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

Senigallia (AN): Denunciato dipendente pubblico assenteista, durante l'orario di servizio lavorava come giardiniere
Le scadenze fiscali del mese
METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
» altri articoli...
Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
Infermieri Nursing Up: "Il portavoce del CTS Brusaferro chiarisce che tutti gli operatori sanitari saranno vaccinati con la terza dose"

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

5' di lettura 30/09/2021 - ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.

Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

da **Italpress**
www.italpress.com

Spingi su

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 30-09-2021 alle 15:11 sul giornale del 01 ottobre 2021 - 46 letture

In questo articolo si parla di attualità, italpress

L'indirizzo breve è https://vivere.me/clU6

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

E' uscito "Kallaama", il concept album di Marco Albani sui sentimenti universali
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
» altri articoli...
Cortona: weekend all'insegna dei motori, ecco il Trofeo delle Regioni e il raduno delle Bmw. Le informazioni utili e le variazioni al traffico e sosta
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

Senigallia (AN): Denunciato dipendente pubblico assenteista, durante l'orario di servizio lavorava come giardiniere
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
Lavoro, denunce d'infortunio in crescita nei primi 8 mesi
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
» altri articoli...
Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
Mattarella "Questo è il momento di modernizzare il Paese"
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
Emissioni di CO_2, al via il progetto "Net Zero Citizen"

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

5' di lettura Vivere Toscana 30/09/2021 - ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.

Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

da **Italpress**
www.italpress.com

Spingi su

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 01 ottobre 2021 - 54 letture

In questo articolo si parla di attualità, italpress

L'indirizzo breve è https://vivere.me/clU5-110

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

E' uscito "Kallaama", il concept album di Marco Albani sui sentimenti universali
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
» altri articoli...
Cortona: weekend all'insegna dei motori, ecco il Trofeo delle Regioni e il raduno delle Bmw. Le informazioni utili e le variazioni al traffico e sosta
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

Senigallia (AN): Denunciato dipendente pubblico assenteista, durante l'orario di servizio lavorava come giardiniere
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
Lavoro, denunce d'infortunio in crescita nei primi 8 mesi
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
» altri articoli...
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
Mattarella "Questo è il momento di modernizzare il Paese"
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
Emissioni di CO_2, al via il progetto "Net Zero Citizen"
Intesa Sanpaolo punta su Wealth Management & Protection per la crescita
Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

5' di lettura Vivere Toscana 30/09/2021 - ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.

Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

da **Italpress**
www.italpress.com

Spingi su

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 01 ottobre 2021 - 56 letture

In questo articolo si parla di attualità, italpress

L'indirizzo breve è https://vivere.me/clU5-106

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

E' uscito "Kallaama", il concept album di Marco Albani sui sentimenti universali
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
» altri articoli...
Cortona: weekend all'insegna dei motori, ecco il Trofeo delle Regioni e il raduno delle Bmw. Le informazioni utili e le variazioni al traffico e sosta
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

Senigallia (AN): Denunciato dipendente pubblico assenteista, durante l'orario di servizio lavorava come giardiniere
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
Lavoro, denunce d'infortunio in crescita nei primi 8 mesi
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
» altri articoli...
Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
Mattarella "Questo è il momento di modernizzare il Paese"
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
Emissioni di CO_2, al via il progetto "Net Zero Citizen"
Intesa Sanpaolo punta su Wealth Management & Protection per la crescita
Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia
A settembre inflazione accelera sui livelli di ottobre 2012
Covid, 3.804 nuovi casi e 51 decessi in 24 ore
Nel Rapporto Locale di Sostenibilità l'impegno di Eni per Ravenna
Regeni, Di Maio "Costante impegno del Governo per la verità"
Ad agosto lieve calo degli occupati ma saldo positivo
Mancini convoca 23 azzurri per la Nations League
Con la pandemia 3 italiani su 10 hanno rinunciato a visite di screening

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

5' di lettura Vivere Toscana 30/09/2021 - ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.

Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

da **Italpress**
www.italpress.com

Spingi su

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 01 ottobre 2021 - 35 letture

In questo articolo si parla di attualità, italpress

L'indirizzo breve è https://vivere.me/clU5-107

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

E' uscito "Kallaama", il concept album di Marco Albani sui sentimenti universali
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
» altri articoli...
Cortona: weekend all'insegna dei motori, ecco il Trofeo delle Regioni e il raduno delle Bmw. Le informazioni utili e le variazioni al traffico e sosta
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

Senigallia (AN): Denunciato dipendente pubblico assenteista, durante l'orario di servizio lavorava come giardiniere
Le scadenze fiscali del mese
METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
» altri articoli...
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
Lavoro, denunce d'infortunio in crescita nei primi 8 mesi
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
Mattarella "Questo è il momento di modernizzare il Paese"

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

5' di lettura Vivere Toscana 30/09/2021 - ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.

Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

Cortona: weekend all'insegna dei motori, ecco il Trofeo delle Regioni e il raduno delle Bmw. Le informazioni utili e le variazioni al traffico e sosta

Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"

METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre

E' uscito "Kallaama", il concept album di Marco Albani sui sentimenti universali

Giornata mondiale dello stomizzato, il 2 ottobre a Firenze

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Roma, Acea racconta 110 anni di storia con il museo immersivo "Mia"

Riscatto Lazio in Europa, Basic e Patric affondano la Lokomotiv

Ordini dei Medici lanciano campagna "Il vaccino ci salva la vita"

Intesa Sanpaolo, Wealth Management tra pilastri crescita

PIU' LETTI

I 3 Articoli più letti della settimana
- Uno sguardo sull'Italia... in vacanza! - (1247 Letture)
- La pandemia all'Archivio di Stato Pratese, mostre sui documenti danteschi e pratesi - (121 Letture)
- Donne libere dalla violenza, ecco le misure per il reinserimento lavorativo - (113 Letture)

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

da **Italpress**
www.italpress.com

Spingi su

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 01 ottobre 2021 - 56 letture

In questo articolo si parla di attualità, italpress

L'indirizzo breve è https://vivere.me/clU5-104

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

E' uscito "Kallaama", il concept album di Marco Albani sui sentimenti universali
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
» altri articoli...
Cortona: weekend all'insegna dei motori, ecco il Trofeo delle Regioni e il raduno delle Bmw. Le informazioni utili e le variazioni al traffico e sosta
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

Senigallia (AN): Denunciato dipendente pubblico assenteista, durante l'orario di servizio lavorava come giardiniere
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
Lavoro, denunce d'infortunio in crescita nei primi 8 mesi
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
» altri articoli...
Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
Mattarella "Questo è il momento di modernizzare il Paese"
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
Emissioni di CO_2, al via il progetto "Net Zero Citizen"
Intesa Sanpaolo punta su Wealth Management & Protection per la crescita

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

5' di lettura Vivere Toscana 30/09/2021 - ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.

Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

da **Italpress**
www.italpress.com

Spingi su

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 01 ottobre 2021 - 55 letture

In questo articolo si parla di attualità, italpress

L'indirizzo breve è https://vivere.me/clU5-113

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

E' uscito "Kallaama", il concept album di Marco Albani sui sentimenti universali
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
» altri articoli...
Cortona: weekend all'insegna dei motori, ecco il Trofeo delle Regioni e il raduno delle Bmw. Le informazioni utili e le variazioni al traffico e sosta
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

Senigallia (AN): Denunciato dipendente pubblico assenteista, durante l'orario di servizio lavorava come giardiniere
Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni
Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"
Lavoro, denunce d'infortunio in crescita nei primi 8 mesi
Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"
» altri articoli...
Transizione energetica, accordo tra ENI e Agenzia Energie Rinnovabili
Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione
Mattarella "Questo è il momento di modernizzare il Paese"
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima
Emissioni di CO2, al via il progetto "Net Zero Citizen"
Intesa Sanpaolo punta su Wealth Management & Protection per la crescita

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

5' di lettura 30/09/2021 - ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca.

Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere

IL GIORNALE DI DOMANI

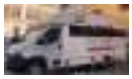
Giani esulta: "80% dei toscani vaccinato con la prima dose"

Cortona: weekend all'insegna dei motori, ecco il Trofeo delle Regioni e il raduno delle Bmw. Le informazioni utili e le variazioni al traffico e sosta

Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più velocemente"

E' uscito "Kallaama", il concept album di Marco Albani sui sentimenti universali

METEO: le previsioni per venerdì 1 ottobre

Malattia renale e scompenso cardiaco, al via un tour per la prevenzione


Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Lega B con Ada celebrano la Festa dei Nonni

Emissioni di CO2, al via il progetto "Net Zero Citizen"

Clima, John Kerry: "Serve azione transnazionale"

Intesa Sanpaolo punta su Wealth Management & Protection per la crescita

ARTICOLI PIÙ LETTI

I 3 Articoli più letti della settimana

- Uno sguardo sull'Italia... in vacanza! - (1331 Letture)
- Recovery, Casellati "Il Parlamento abbia un ruolo strategico" - (253 Letture)
- Infrastrutture, Franco "La manutenzione è una priorità per il G20" - (248 Letture)

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

da **Italpress**
www.italpress.com

Spingi su

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 30-09-2021 alle 15:11 sul giornale del 01 ottobre 2021 - 13 letture

In questo articolo si parla di attualità, italpress

L'indirizzo breve è https://vivere.me/clU5

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

Cingolani "L'indipendenza energetica è un sogno"
METEO: le previsioni per giovedì 30 settembre
Giornata mondiale dello stomizzato, il 2 ottobre a Firenze

Marina la scuola, 15enne romano a piedi in A1: "Volevo andare a Milano"
METEO: le previsioni per giovedì 30 settembre
Roberto Mancini Dottore: dopo la cerimonia dell'Ateneo urbinate, la festa a Palazzina Sabatelli
Salute, i pazienti con amiloidosi cardiaca si raccontano sui social
Marmomac torna in presenza, inaugurata la 55esima edizione
» altri articoli...
La Generazione Z crede nella monogamia ma senza il matrimonio
Landini "Serve la patente a punti per le imprese"
Un bonus per le aziende in perdita nel 2020
Nasce la Squadra del Cambiamento di ActionAid, ne fanno parte 40 atleti
OMC, per l'industria la sfida della cattura e stoccaggio della CO2
Draghi "L'economia migliora, il Governo non tasserà la prima casa"
Cingolani "L'indipendenza energetica è un sogno"
Scaroni "Una sconfitta dolorosa, ma resto ottimista"
Sarri torna sul derby "Non capisco le proteste di Mourinho"
Berlusconi, 85 anni e il sogno del Quirinale
Fake news, per l'89,9% degli italiani sono un pericolo serio
Spalletti "Teniamo all'Europa League, Spartak va rispettato"
Chiesa trascina la Juventus, Chelsea sconfitto 1-0
Scaroni: "Visto un Milan resiliente"
Covid, 3.212 nuovi casi e 63 decessi in 24 ore
Mattarella "Monte Sole e Marzabotto luoghi di memoria e sacrari di pace"

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

VIVIENNA.IT

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Pinterest

ROMA (italpress) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.

Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Share

Powered by GDPR Cookie Compliance

Panoramica privacy

This website uses cookies so that we can provide you with the best user experience possible. Cookie information is stored in your browser and performs functions such as recognising you when you return to our website and helping our team to understand which sections of the website you find most interesting and useful.

Cookie strettamente necessari

I cookie strettamente necessari dovrebbero essere sempre attivati per poter salvare le tue preferenze per le impostazioni dei cookie.

Enable or Disable Cookies

Se disabiliti questo cookie, non saremo in grado di salvare le tue preferenze. Ciò significa che ogni volta che visiti questo sito web dovrai abilitare o disabilitare nuovamente i cookie.

Cookie Policy

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

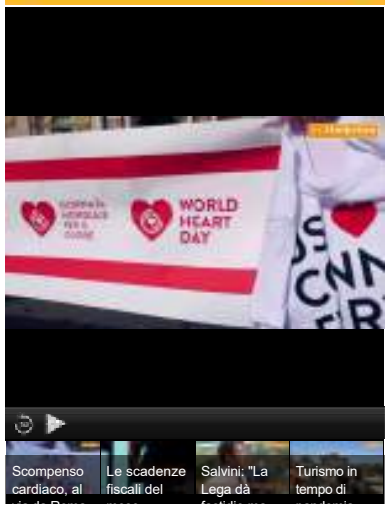
UNIMPRESA
Via dell'Arcoveggio 49/5, 40129 Bologna - Italy

MASTER BLOG
web suggestion!

CULTURA E INNOVAZIONE, IL 7 E 8 OTTOBRE A LUCCA "LUBEC 2021"

30 settembre 2021

Master Blog



8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.
LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.
Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.
"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".
Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).
In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.
Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.
"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.
Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

turismi e itinerari.
In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.
Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

Altri articoli dalla stessa categoria

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per...

Maserati ad Expo 2020 Dubai, appuntamento al Padiglione Italia

Minacce web dei No Vax a Draghi, perquisizioni

A settembre inflazione accelera sui livelli di ottobre 2012

Clima, Draghi "Dobbiamo agire molto più...

di Redazione

COMMENTI

Master Blog brand Easy Academy Srl
Via dell'Arcoveggio 49/5 40129 Bologna Italy
Mobile: 3429101919
Ufficio: 0512910411
Fax: 0512910422
Email: info@masterblog.it

CONTATTI
PUBBLICITÀ
PRIVACY POLICY COOKIE POLICY

Alcune delle foto presenti su websuggestion.it possono essere soggette a copyright o valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori fossero contrari alla pubblicazione, possono segnalarlo alla redazione, che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Notizie

Cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre a Lucca "LuBeC 2021"

30 Settembre 2021 Redazione

Condividi

Tempo di Lettura: 4 minuti

ROMA (ITALPRESS) – "Cultura 2026 | Competitività, digitalizzazione, innovazione": con questo titolo si terrà LuBeC, Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato alla crescita della filiera produttiva

Cerca ... Cerca

Live streaming dei canali Zerouno TV

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

che si sviluppa tra cultura e innovazione, il 7 e 8 ottobre prossimi a Lucca. Questa XVII edizione prevede una grande mostra interattiva sulle applicazioni dell'immersività alla cultura, e un intenso programma di confronti, laboratori, dibattiti e appuntamenti dedicati all'incontro tra pubblico e privato. Si svolgerà negli ampi spazi del Real Collegio, in presenza, con un palinsesto online a copertura dell'iniziativa, indispensabile oggi per permettere a tutti gli operatori di partecipare, per capire come gestire le sfide che abbiamo davanti.

LuBeC 2021 intende cogliere lo sforzo programmatico del Piano nazionale di ripresa e resilienza, facendosi interprete per l'ambito culturale e puntando il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura – 5,7 miliardi – con altre misure del Piano, nazionali e europee. Rispetto al Pnrr obiettivo primario dell'iniziativa sarà far emergere le modalità di attuazione, le connessioni interistituzionali e pubblico-privato, per la messa a terra dei progetti che devono dare attuazione alla ripresa.

Il convegno di apertura "Cultura driver per il cambiamento: sfide, opportunità e attori", sarà introdotto e moderato da Gaetano Scognamiglio (nella foto), presidente di Promo PA, la Fondazione che promuove e organizza LuBeC. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato, contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni.

"Competitività, innovazione e digitalizzazione sono concetti cardine della Missione 1 del Pnrr, che considera la valorizzazione dell'asset cultura tra i fattori di prima linea per il rilancio del Paese – osserva Scognamiglio – In questa prospettiva si colloca l'edizione di Lubec 2021 che ospiterà i protagonisti del grande processo di innovazione collegato al Pnrr, per fornire gli strumenti ai soggetti pubblici e privati per accedere ai progetti del settore culturale e facilitarne la gestione".

Digitalizzazione e sostenibilità, formazione e competitività, welfare culturale e internazionalizzazione, inclusione e nuove dimensioni di residenzialità. Sono le principali tematiche trasversali che saranno declinate tra workshop, laboratori, seminari formativi, incontri business to business, interviste e convegni, durante la rassegna curata e diretta come sempre da Francesca Velani (iscrizioni su www.lubec.it).

In questo anno strategico dal punto di vista degli investimenti, due saranno i grandi focus sul digitale: il primo, e strategico per l'organizzazione e la gestione dei dati a tutti i livelli, sarà in collaborazione con Digital Library e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che intende far emergere le linee di indirizzo da adottare per impostare il processo di transizione al digitale del patrimonio culturale: policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie.

Il secondo focus IMMERSIVA, vedrà una grande mostra esperienziale svilupparsi in un braccio del Real Collegio, insieme al primo Summit internazionale sull'Immersività, organizzato con il supporto di BARCO, Immersiva Livorno Srl e Bright Festival, con ospiti internazionali che approfondiranno cosa sia l'immersività oggi, ovvero uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale, ma anche una vera e propria espressione artistica – con un autonomo linguaggio, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti.

"In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti, rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per il futuro ed è determinate per il lavoro dei giovani e per la competitività – afferma Francesca Velani – Lo è per l'inclusione, per raggiungere i tanti pubblici di cui è fatto il mondo, per dare forma e sostanza a quel diritto alla cultura, che ne pretende un accesso ampio e democratico, che noi dobbiamo mettere in campo per generare una società migliore, più sostenibile, più forte." E proprio sul tema della cultura come determinate del benessere della società si svolgerà uno dei panel di confronto, che vede coinvolte quattro regioni – Toscana, Marche, Emilia Romagna e Piemonte – nel definire policies comuni per l'alleanza tra cultura e salute. Un tema sul quale saranno presentati i risultati di un confronto tra due mappature svolte da Promo PA Fondazione nelle Marche e in Emilia Romagna, sullo stato dell'arte delle collaborazioni in essere tra questi due sistemi che oggi stanno, anche in Italia, cercando modalità di incontro sempre più strette.

Tornerà il tema dedicato ai borghi, filone avviato nella precedente edizione. Venerdì 8 (ore 9.30), OREP – Osservatorio del Recovery Plan Università Tor Vergata e Promo PA Fondazione terranno un focus su "Il PNRR per le città e i borghi", discutendo modelli di monitoraggio, valutazione, progettazione culturale e finanziaria degli interventi. Altri focus saranno dedicati alle imprese creative, alla digitalizzazione del patrimonio e della memoria, alle sfide dei nuovi turismi e itinerari.

In apertura si svolgerà la premiazione del concorso Art bonus 2020, in collaborazione con Ales – Arte servizi e lavoro spa e MiC, con i dieci finalisti. Ma sarà anche l'occasione per lanciare l'iniziativa del 2021, che vedrà una grande novità a livello nazionale.

Nella mattinata sarà consegnato il riconoscimento LuBeC 2021, conferito a una personalità che si è

8073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

distinta nel settore dei Beni Culturali, e il Prefetto consegnerà alla XVII edizione di LuBeC la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica.
Partner stabili di LuBeC sono il MiC, la Regione Toscana e gli enti del territorio, oltre a varie imprese e istituzioni. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà il partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto – per il Credito Sportivo confermano anche in questa edizione il partenariato all'iniziativa riconoscendoli un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinchè possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero.
Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

2 Visualizzazioni

Previous
Fondazione Cariplo e F20, ecco le raccomandazioni per il clima

3073 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Editore

BMP SRL società benefit

Testata quotidiana iscritta al N. 2/2017 del Registro di stampa
con Decreto del Presidente del Tribunale di Genova emesso in data 01/06/2017
Partita IVA 02535770065
PEC: bmpsrlsocietabenefit@pec.it
Iscrizione R.O.C. 30082

Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 3.0 Italia.

Seguici su

twitch.tv/zerounotv

twitch.tv/zerounotvmusic

Google news

Tik Tok

Contatti

la nostra redazione:
redazione@zerounotv.it

Info generali:
info@zerounotv.it

Per la tua pubblicità
commerciale@zerounotv.it

WhatsApp
+39 379 133 5388

Telegram

BENI CULTURALI, IL MIC A LUBEC: FARE ESPERIENZA DI CULTURA DIGITALE (3) 14:20 1/10/2021 Entra nella news/abbonati»

LINK: http://www.9colonne.it/328053/beni-culturali-il-mic-a-lubec-fare-esperienza-di-cultura-digitale-3

BENI CULTURALI, IL MIC A LUBEC: FARE ESPERIENZA DI CULTURA DIGITALE (3) Roma, 1 ott - Ma non solo incontri. Al Real Collegio, lo spazio espositivo dello stand istituzionale del MiC - che dedicherà anche un focus sull'"anno di Dante" - sarà una vetrina per gli Istituti centrali e territoriali del Ministero. Tra gli altri, sarà presente il Parco archeologico del Colosse... (© 9Colonne - citare la fonte...)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BENI CULTURALI, IL MIC A LUBEC: FARE ESPERIENZA DI CULTURA DIGITALE (1) 14:06 1/10/2021 Entra nella news/abbonati»

LINK: http://www.9colonne.it/328051/beni-culturali-il-mic-a-lubec-fare-esperienza-di-cultura-digitale-1

BENI CULTURALI, IL MIC A LUBEC: FARE ESPERIENZA DI CULTURA DIGITALE (1) Roma, 1 ott - Portali interattivi, esperienze, dibattiti. Saranno le tre modalità con cui si potranno scoprire i progetti più innovativi realizzati dal Ministero della Cultura che sarà presente a LuBeC - Lucca Beni Culturali, nelle due giornate del 7 e l'8 ottobre, con il coordinamento organizzativo... (© 9Colonne - citare la fonte...)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BENI CULTURALI, IL MIC A LUBEC: FARE ESPERIENZA DI CULTURA DIGITALE (2) 14:19 1/10/2021 Entra nella news/abbonati»

LINK: http://www.9colonne.it/328052/beni-culturali-il-mic-a-lubec-fare-esperienza-di-cultura-digitale-2

BENI CULTURALI, IL MIC A LUBEC: FARE ESPERIENZA DI CULTURA DIGITALE (2) Roma, 1 ott - Due gli appuntamenti che saranno a cura del Servizio III del Segretariato Generale del MiC: un convegno, promosso in collaborazione con la Fondazione Scuola per i beni e le attività culturali, per discutere di "Itinerari culturali del Consiglio d'Europa: un modello integrato di svilupp... (© 9Colonne - citare la fonte...)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE FIORENTINO

Lubec-Lucca, dal 7 all'8 ottobre l'appuntamento con competitività, innovazione e digitalizzazione

LINK: https://corrierefiorentino.corriere.it/firenze/notizie/cronaca/21_ottobre_01/lubec-lucca-7-all-8-ottobre-l-appuntamento-competitivita-innova...

Stampa Email Competitività, digitalizzazione e innovazione. Questi i temi al centro di Lubec - Lucca beni culturali, che giovedì 7 e venerdì 8 ottobre vivrà all'interno dell'ex Real Collegio - in centro storico - l'edizione numero 17 della sua storia. Un appuntamento ormai consolidato e irrinunciabile, anche in epoca di restrizioni Covid, per mettere a confronto pubblico e privato nella crescita della filiera produttiva e nello sviluppo e conoscenza della filiera "cultura - innovazione". Crescita che quest'anno sarà declinata in due grandi focus articolati in 25 sessioni, a loro volta suddivise in workshop, incontri e laboratori sul processo di transazione digitale del patrimonio culturale e la cultura immersiva. Amministratori, dirigenti, imprenditori e rappresentanti del mondo pubblico e privato contribuiranno ad approfondire le sfide principali, le opportunità e le azioni da intraprendere per fare della cultura la guida del cambiamento. Tornerà anche quest'anno il filone dedicato ai borghi, lanciato nel corso dell'ultima edizione. Ad aprire la manifestazione promossa e organizzata dalla Fondazione PromoPa sarà invece la premiazione del concorso Art bonus 2020, con i dieci progetti finalisti. Il sindaco «Dopo 17 anni - commenta il sindaco Alessandro Tambellini - non possiamo far altro che riconoscere a Lubec un ruolo di primo piano nella discussione culturale nazionale. Ruolo che quest'anno acquista ancora più importanza data l'urgenza di programmare gli investimenti culturali in vista dei fondi del Pnrr, considerando le innovazioni che negli anni hanno cambiato gli strumenti e le potenzialità della cultura che oggi avvolge sia il paesaggio, sia le nuove dimensioni di residenzialità». Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali è possibile visitare il sito ww.lubec.it. 1 ottobre 2021 | 16:31

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TrapaniOK.it

A Trapani si progetta e si riparte con la cultura.

LINK: http://www.trapaniok.it/43848/Politica-trapani/a-trapani-si-progetta-e-si-riparte-con-la-cultura

A Trapani si progetta e si riparte con la cultura. Trapani, 2 ottobre 2021 - Ieri pomeriggio, al Chiostro di San Domenico a Trapani, nell´ambito del convegno "Lo sviluppo locale a base culturale", organizzato dal Comune di Trapani e dalla Biblioteca Fardelliana, è stato presentato il 17° Rapporto Annuale Federculture 2021 IMPRESA CULTURA che non a caso reca come sottotitolo due imperativi: "progettare e ripartire". Una fotografia sulla situazione della cultura in Italia. Ed ancora è stata l´occasione per parlare del valore strategico della candidatura di una città a Capitale Italiana della Cultura. Tante le opportunità derivanti dall´Art Bonus. Al convegno, moderato dall´Assessore alla Cultura Rosalia d´Alì, ha preso parte il Sindaco di Trapani Giacomo Tranchida ed il Vescovo di Trapani Mons. Pietro Maria Fragnelli per i saluti iniziali. A introdurre il Rapporto Annuale è stato il presidente di Federculture, Andrea Cancellato. L´edizione 2021, infatti, offre un ampio quadro rappresentativo dei nuovi scenari culturali, sociali ed economici determinati dal Covid e attraverso saggi e approfondimenti, spinge la riflessione anche alle strategie che dovranno guidare la nuova, impegnativa stagione di ripartenza che si prospetta per il settore culturale. Lo scenario del 2020 è veramente quello dell´"annus horribilis". Sono stati analizzati alcuni dati: la spesa media mensile familiare in cultura, spettacoli e ricreazione in Italia è di 93,4 €, nel sud e nelle isole è di 57,50 €, in Sicilia 54 €. La partecipazione culturale in Italia per i musei/mostre è del 27,3%, per i concerti il 17%, per il teatro 15,7%, per il cinema 45,3%. La partecipazione culturale in Sicilia per musei/mostre è del 17,4%, per i concerti del 13,2%, per il teatro il 13,7%, per il cinema 41,8%. Si è parlato anche di Patto per la lettura, attraverso l´intervento di Angelo Cappello, Direttore del Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura. Il Patto per la Lettura è uno strumento di governance delle politiche di promozione del libro e della lettura adottato dal Centro per il libro e proposto a istituzioni pubbliche e soggetti privati che individuano nella lettura una risorsa strategica su cui investire e un valore sociale da sostenere attraverso un´azione coordinata e congiunta tra i diversi protagonisti presenti sul territorio. Duranti i lavori un focus è stato fatto su "Capitale Italiana della Cultura", che negli anni ha stimolato importanti processi innovativi nelle politiche culturali delle città italiane, promuovendo una cultura della progettazione integrata e della pianificazione strategica e sollecitando le città e i territori a considerare lo sviluppo culturale quale paradigma del proprio progresso economico e di una maggiore coesione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TrapaniOK.it

sociale. Trapani, attraverso la candidatura, ha attivato processi virtuosi di programmazione in ambito culturale che hanno coinvolto la propria comunità: cittadini, operatori e forze produttive. «E´ necessaria una grande capacità di visione e di progetto che riconosce la capacità di trasformare la cultura in speranza» così ha affermato Stefano Baia Curioni, Presidente Commissione valutatrice di Capitale Italiana della Cultura. Sono intervenute, in modalità online Francesca Velani, Coordinatrice Parma Capitale della Cultura e Erminia Sciacchitano, Funzionaria del Ministero della Cultura. La redazione di un dossier di candidatura rappresenta il primo passo per ridisegnare la politica culturale. Che si tratti di programmare interventi e attività che esistono già o costruirne di nuove, la candidatura rappresenta un´importante occasione per programmare gli anni successivi. E´ necessario trasformare il dossier in un piano strategico indipendentemente dall´esito della selezione e mettere a sistema il ricco patrimonio storico-culturale, pubblico e privato, presente sul territorio, da inserire, in prospettiva, nel quadro della costruzione di partenariati nazionali ed europei. Questi i temi che sono emersi dalle loro parole. Ha concluso i lavori Umberto Croppi, direttore di Federculture che ha spiegato che cosa sia l´Art bonus, le donazioni a favore del patrimonio culturale italiano. Introdotta nel 2014, l´agevolazione fiscale del 65% è attualmente una delle più vantaggiose misure per incoraggiare il mecenatismo in Europa. Quest´anno, dai dati raccolti da Federculture, le donazioni hanno superato i 546,6 milioni di euro, con erogazioni liberali da parte di aziende o cittadini per il restauro, la protezione dei beni culturali e il sostegno delle attività delle Fondazioni lirico sinfoniche e dei teatri di tradizione. In Sicilia solo 1, 3 milioni di euro sono stati donati, ciò dimostra che l´Art Bonus va incentivato, in quanto ormai è diventato un modello a livello internazionale. Tra le proposte puntuali di Federculture presentate al governo: detrazione delle spese fiscali, unificazione delle aliquote IVA, agevolare la circolazione della cultura in tutte le sue forme con un´ aliquota generale Iva per la cultura pari al 4%, allargamento dell´Art bonus rendendolo un incentivo al finanziamento di tutta la filiera culturale, committenza pubblica, destinando alla cultura quota parte degli investimenti in infrastrutture per dare alla creatività una fonte di finanziamento stabile e solida. A Trapani si progetta e si riparte con la cultura. Un convegno che nasce dalla volontà di aprire un confronto sulle principali politiche di gestione e valorizzazione delle attività in ambito culturale. Trapani è un case history comunque di successo: dalla candidatura a Capitale Italiana della Cultura 2022 alla firma del Patto locale e intercomunale per la lettura. Il Comune di Trapani, nei prossimi mesi attiverà una collaborazione con l´Ordine dei Commercialisti al fine di incentivare l´Art Bonus con una campagna di comunicazione ad hoc. E ancora parteciperà al Lubec e si incontrerà con le Città finaliste con l´obiettivo di avviare una riflessione sui modelli di produzione culturale, dell´abitare e del turismo, alla luce delle progettualità attivate sui territori nell´ambito del percorso di candidatura.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

vivere senigallia

Corinaldo aderisce alla "Rete per il Welfare Culturale delle Marche"

LINK: http://www.vivereseniga llia.it/2021/10/08/corinaldo-aderisce-alla-rete-per-il-welfare-culturale-delle-marche/1043654/

Corinaldo aderisce alla "Rete per il Welfare Culturale delle Marche" 3' di lettura 07/10/2021 - Un nuovo progetto di "Welfare culturale" nato nel Comune di Recanati, curato e realizzato da Promo PA Fondazione, con il sostegno della Regione Marche con l'obiettivo di sviluppare politiche tra cultura e benessere. Un progetto che in poco tempo ha coinvolto numerosi Comuni, associazioni e realtà, creando così una rete virtuosa che vuole mettere a sistema buone pratiche, condividerle, sulla scia di un vero proprio modello marchigiano incentrato sull'idea di cultura come fonte di benessere psicofisico e fattore di ripartenza economica e sociale. Ed ora c'è anche Corinaldo. Il Comune di Corinaldo ha infatti aderito all'iniziativa forte anche e soprattutto del contributo che potrà dare grazie all'innovativo progetto "Be Your Hero", il primo laboratorio di competenze trasversali per adolescenti d'Italia nato e sviluppatosi a Corinaldo lo scorso giugno. Un progetto, supportato dalla Provincia di Ancona e dalla Regione Marche, che coinvolge i ragazzi e le ragazze e che ha come obiettivo quello di far prendere coscienza delle loro capacità individuali e di quanto esse contino; di come ogni sfida contempli "sconfitte", ostacoli e fallimenti che possono essere superati e metabolizzati attingendo alla propria forza interiore e alla propria identità. Un'iniziativa "made in Corinaldo" che ora è pronta ad espandersi in tutte le Marche. La "Rete per il Welfare Culturale delle Marche" nasce infatti allo scopo di aggregare e far collaborare organizzazioni pubbliche e private di varia natura, a vario titolo impegnate o interessate a contribuire allo sviluppo del welfare culturale a livello locale e regionale, attraverso la partecipazione a diverse attività. Tra le azioni prioritarie del progetto "Welfare culturale" la necessita di strutturare il confronto tra realta, la formazione sul tema sia per il mondo della cultura, sia per quello socio-sanitario, l'attivazione di un sistema di valutazione e monitoraggio in itinere, ed anche per intercettare e/o stimolare l'attivazione di misure finanziarie dedicate regionali e sovraregionali. Matteo Principi, Sindaco di Corinaldo: «Apprezziamo molto che l'esperienza e i contenuti di "Be Your Hero" escano dai nostri confini perché questo era un nostro obiettivo. Siamo felici che vada a irradiare altre comunità, altri giovani perché quelli trattati dal progetto sono temi non solo nostri, di Corinaldo ma appartengono a tutti. Più influenze ci sono, più reti ci sono, più "Be Your Hero" trova spazi per crescere e meglio è.» Riccardo Silvi, Assessore alla Partecipazione e referente per il progetto "Be Your Hero": «In pieno spirito e nel massimo rispetto dell'obiettivo del progetto, "Be Your Hero" continua ad aprire opportunità. Questa volta lo fa in particolar modo per la comunità di Corinaldo che con questo progetto s'inserisce in una rete virtuosa di esperienze e ha la possibilità di portare la propria voce nel campo delle politiche giovanili e nel campo dello sport come strumento di crescita in tutte le Marche. Siamo molto contenti che anche l'Assessora alla Cultura della Regione Marche, Giorgia Latini, presidente di questa rete e sostenitrice del progetto fin dal suo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

vivere senigallia
CITTÀ E DEL TERRITORIO

insediamento, trovi in Corinaldo un contesto in cui affrontare il tema del futuro e delle competenze dei giovani. Un ringraziamento all'Assessore alla Cultura del Comune di Recanati, Rita Soccio, motore e ideatrice e centro di questo progetto.»

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Gli Archivi audio-video toscani tornano a vivere

LINK: https://www.quinewssiena.it/siena-gli-archivi-audio-video-toscani-tornano-a-vivere.htm

Gli Archivi audio-video toscani tornano a vivere Condividi Il progetto Archivio Vi.Vo per la loro conservazione e diffusione è stato selezionato dal Ministero della Cultura per partecipare a LuBeC SIENA - Il progetto Archivio Vi.Vo, per la conservazione e diffusione degli archivi video e voce della Toscana, con capofila l'Università di Siena, è stato selezionato dal Ministero della cultura per partecipare a LuBeC, Lucca Beni culturali 2021. Il progetto per la salvaguardia delle fonti orali e audiovisive è condotto dall'Ateneo insieme all'Istituto di Linguistica computazionale del Cnr e alla Banca della Memoria del Casentino e finanziato dalla Regione Toscana. La piattaforma messa a punto per il la tutela, valorizzazione e fruizione degli archivi orali sarà presentata domani, 8 ottobre, alle ore 15,20 nell'ambito della sezione della manifestazione intitolata "Digitalizzare la memoria", spazio previsto dal Ministero per illustrare progetti per la transizione digitale della cultura. Saranno i ricercatori dell'Università di Siena e del Cnr, insieme alla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, a illustrare il progetto in un incontro che potrà essere seguito in diretta streaming su https://www.youtube.com/user/EventoLuBeC. "Con questo progetto - spiega Silvia Calamai, responsabile scientifica del progetto per l'Università di Siena - vogliamo ridare voce agli archivi toscani attraverso la descrizione, l'analisi e la fruizione di oggetti digitali, che in origine erano nastri, bobine e cassette contenenti parlato e cantato toscano". "Tutta la documentazione sarà resa accessibile e interrogabile tramite la piattaforma che abbiamo progettato - prosegue la professoressa Calamai - implementata all'interno dell'infrastruttura di ricerca CLARIN-IT, nodo italiano di CLARIN, il cui obiettivo è quello di integrare a livello europeo risorse linguistiche e strumenti avanzati di ricerca, di accesso e di analisi dei contenuti digitali al servizio degli studiosi nel campo delle scienze umane e sociali". Il progetto di ricerca, nella sua fase pilota, ha previsto la trattazione della documentazione sonora prodotta dall'artista toscana Caterina Bueno (1943-2007).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

vivere macerata
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Concorso Art Bonus dell'Anno: consegnato il premio per il progetto Cento Mecenati dello Sferisterio

LINK: http://www.viveremacerata.it/2021/10/08/concorso-art-bonus-dellanno-consegnato-il-premio-per-il-progetto-cento-mecenati-dello-sferisterio/10...

Concorso Art Bonus dell'Anno: consegnato il premio per il progetto Cento Mecenati dello Sferisterio 4' di lettura 07/10/2021 - Questa mattina, a Lucca, si è tenuta la premiazione dei progetti finalisti del concorso "Progetto Art Bonus dell'anno" 2020 promosso da Ales spa, (Società responsabile del programma di gestione e promozione dell'Art Bonus per conto del Ministero per i beni, le attività culturali e il turismo), con Promo PA Fondazione - LuBeC. La cerimonia è stata inserita nell'ambito del convegno di LuBeC - Lucca Beni Culturali, incontro annuale dedicato alla riflessione sulle politiche e sulle azioni sistemiche per lo sviluppo della filiera beni culturali - tecnologie - turismo. Il progetto dei Cento Mecenati promosso dall'Associazione Arena Sferisterio si è posizionato per la quinta volta fra i primi dieci in Italia, grazie alle votazioni sulla piattaforma e sui relativi canali social. A ritirare a Lucca il riconoscimento dal valore fortemente simbolico erano presenti l'assessore alla Cultura del comune di Macerata Katiuscia Cassetta e il sovrintendente dell'Associazione Arena Sferisterio Luciano Messi. Il concorso Art Bonus, che ha visto quest'anno in gara 210 progetti (lo scorso anno erano 166 progetti, registrando un aumento del 27% rispetto alla precedente edizione), ha coinvolto oltre 23mila votanti dall'8 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021. Il progetto giunto al primo posto è quello del restauro della "Fonte di San Francesco" promosso dal Comune di Perugia che ha ricevuto il maggior numero di voti (2.314), seguito quindi dal Kilowatt Festival 2019 dell'Associazione culturale Capotrave/Kilowatt di San Sepolcro (Arezzo) (1.604 voti), quindi dai Cento Mecenati dello Sferisterio (1.222 voti). Anche quest'anno il riconoscimento per il progetto maceratese è l'unico fra i dieci finalisti proveniente dalle Marche e, insieme a quello del Teatro dell'Opera di Roma (quinto posto), sono gli unici legati al mondo dell'opera. Inoltre, il progetto dello Sferisterio è per la quinta volta consecutiva fra i primi dieci più votati, cosa che non è mai successa a nessun altro concorrente. "L'Art Bonus è una storia di grande successo - dichiara il Ministro della Cultura Dario Franceschini -. A sette anni dalla sua entrata in vigore sono stati raccolti circa 600 milioni di euro di donazioni per la tutela del patrimonio culturale e il sostegno allo spettacolo dal vivo. Gli oltre 23mila nuovi mecenati dell'arte confermano inoltre quanto la cittadinanza e i territori vogliano partecipare in modo diretto alla salvaguardia del patrimonio culturale. In questi anni sono fiorite moltissime iniziative ma quella di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

vivere macerata
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

maggiore rilievo è sicuramente il concorso "Progetto Art Bonus dell'anno" che, edizione dopo edizione, ha visto crescere i partecipanti e consolidare il coinvolgimento di intere comunità. È importante adesso che questa volontà di donare al patrimonio culturale continui a crescere". "Ringraziamo LuBeC per l'impegno, l'approfondimento serio e lo stimolo concreto sul fronte della cultura, soprattutto ora che stiamo affrontando una svolta epocale - ha detto l'assessore alla Cultura Katiuscia Cassetta - . La cultura deve entrare pienamente nei piani di sviluppo dei territori e nel nostro caso lo strumento dell'Art Bonus, per il quale riceviamo il premio, ci conferma anche la sensibilità della popolazione e la vicinanza di tutti i cittadini a un luogo, lo Sferisterio, e in questo caso al Macerata Opera Festival, come motore portante della programmazione culturale della città. Ringrazio quanti si sono operati per il risultato e l'importante riconoscimento e lancio la sfida per il premio del prossimo anno. Impegniamoci tutti a diffondere sempre più questo strumento in quanto donare è un grande esempio dell'importanza di sostenere l'arte". A differenza delle precedenti edizioni del Concorso, nella giornata inaugurale di LuBeC non si sono aperte anche le votazioni per l'edizione 2021, ma gli enti beneficiari Art Bonus avranno ancora tempo fino al 31 dicembre per chiudere le loro raccolte fondi pubblicate sul sito artbonus.gov.it. Quelli che raggiungeranno l'obiettivo economico autonomamente prefissato diventeranno eleggibili per partecipare al concorso, con le votazioni al via da gennaio. La successiva premiazione della nuova "top 10" dei progetti più popolari avverrà nel corso del 2022, con modalità rinnovate. L'Associazione Arena Sferisterio condivide la soddisfazione per questo nuovo traguardo con tutti coloro che sostengono l'attività del festival maceratese, incoraggiando la riconferma e favorendo nuovi ingressi. L'adesione ai Cento Mecenati avviene attraverso Art Bonus, misura fiscale promossa dal MIBAC per favorire il sostegno dei privati al finanziamento della cultura: la normativa prevede agevolazioni fiscali del 65% in tre anni. Chi decide ad esempio di sostenere lo Sferisterio aderendo ai Cento Mecenati con 1000 euro, ne recupera 650 sotto forma di credito d'imposta.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MacerataNotizie.it

Successo per Macerata in occasione del concorso "Progetto Art Bonus dell'anno"

LINK: https://www.maceratanotizie.it/48652/successo-per-macerata-in-occasione-del-concorso-progetto-art-bonus-dellanno

Successo per Macerata in occasione del concorso "Progetto Art Bonus dell'anno"Il progetto dei Cento Mecenati dell'Associazione Arena Sferisterio si è piazzato tra i primi dieci a livello nazionale 51 Letture 0 commenti Cronaca Ascolta la notizia Questa mattina, a Lucca, si è tenuta la premiazione dei progetti finalisti del concorso "Progetto Art Bonus dell'anno" 2020 promosso da Ales spa, (Società responsabile del programma di gestione e promozione dell'Art Bonus per conto del Ministero per i beni, le attività culturali e il turismo), con Promo PA Fondazione - LuBeC. La cerimonia è stata inserita nell'ambito del convegno di LuBeC - Lucca Beni Culturali, incontro annuale dedicato alla riflessione sulle politiche e sulle azioni sistemiche per lo sviluppo della filiera beni culturali - tecnologie - turismo. Il progetto dei Cento Mecenati promosso dall'Associazione Arena Sferisterio si è posizionato per la quinta volta fra i primi dieci in Italia, grazie alle votazioni sulla piattaforma www.concorsoartbonus.it e sui relativi canali social. A ritirare a Lucca il riconoscimento dal valore fortemente simbolico erano presenti l'assessore alla Cultura del comune di Macerata Katiuscia Cassetta e il sovrintendente dell'Associazione Arena Sferisterio Luciano Messi. Il concorso Art Bonus, che ha visto quest'anno in gara 210 progetti (lo scorso anno erano 166 progetti, registrando un aumento del 27% rispetto alla precedente edizione), ha coinvolto oltre 23mila votanti dall'8 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021. Il progetto giunto al primo posto è quello del restauro della "Fonte di San Francesco" promosso dal Comune di Perugia che ha ricevuto il maggior numero di voti (2.314), seguito quindi dal Kilowatt Festival 2019 dell'Associazione culturale Capotrave/Kilowatt di San Sepolcro (Arezzo) (1.604 voti), quindi dai Cento Mecenati dello Sferisterio (1.222 voti). Anche quest'anno il riconoscimento per il progetto maceratese è l'unico fra i dieci finalisti proveniente dalle Marche e, insieme a quello del Teatro dell'Opera di Roma (quinto posto), sono gli unici legati al mondo dell'opera. Inoltre, il progetto dello Sferisterio è per la quinta volta consecutiva fra i primi dieci più votati, cosa che non è mai successa a nessun altro concorrente. «L'Art Bonus è una storia di grande successo - dichiara il Ministro della Cultura Dario Franceschini -. A sette anni dalla sua entrata in vigore sono stati raccolti circa 600 milioni di euro di donazioni per la tutela del patrimonio culturale e il sostegno allo spettacolo dal vivo. Gli oltre 23mila nuovi mecenati dell'arte confermano inoltre quanto la cittadinanza e i territori

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MacerataNotizie.it

vogliano partecipare in modo diretto alla salvaguardia del patrimonio culturale. In questi anni sono fiorite moltissime iniziative ma quella di maggiore rilievo è sicuramente il concorso "Progetto Art Bonus dell'anno" che, edizione dopo edizione, ha visto crescere i partecipanti e consolidare il coinvolgimento di intere comunità. È importante adesso che questa volontà di donare al patrimonio culturale continui a crescere». «Ringraziamo LuBeC per l'impegno, l'approfondimento serio e lo stimolo concreto sul fronte della cultura, soprattutto ora che stiamo affrontando una svolta epocale - ha detto l'assessore alla Cultura Katiuscia Cassetta - . La cultura deve entrare pienamente nei piani di sviluppo dei territori e nel nostro caso lo strumento dell'Art Bonus, per il quale riceviamo il premio, ci conferma anche la sensibilità della popolazione e la vicinanza di tutti i cittadini a un luogo, lo Sferisterio, e in questo caso al Macerata Opera Festival, come motore portante della programmazione culturale della città. Ringrazio quanti si sono operati per il risultato e l'importante riconoscimento e lancio la sfida per il premio del prossimo anno. Impegniamoci tutti a diffondere sempre più questo strumento in quanto donare è un grande esempio dell'importanza di sostenere l'arte». A differenza delle precedenti edizioni del Concorso, nella giornata inaugurale di LuBeC non si sono aperte anche le votazioni per l'edizione 2021, ma gli enti beneficiari Art Bonus avranno ancora tempo fino al 31 dicembre per chiudere le loro raccolte fondi pubblicate sul sito artbonus.gov.it. Quelli che raggiungeranno l'obiettivo economico autonomamente prefissato diventeranno eleggibili per partecipare al concorso, con le votazioni al via da gennaio. La successiva premiazione della nuova "top 10" dei progetti più popolari avverrà nel corso del 2022, con modalità rinnovate. L'Associazione Arena Sferisterio condivide la soddisfazione per questo nuovo traguardo con tutti coloro che sostengono l'attività del festival maceratese, incoraggiando la riconferma e favorendo nuovi ingressi. L'adesione ai Cento Mecenati avviene attraverso Art Bonus, misura fiscale promossa dal MIBAC per favorire il sostegno dei privati al finanziamento della cultura: la normativa prevede agevolazioni fiscali del 65% in tre anni. Chi decide ad esempio di sostenere lo Sferisterio aderendo ai Cento Mecenati con 1000 euro, ne recupera 650 sotto forma di credito d'imposta.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Macerata, Concorso "Progetto Art Bonus dell'Anno": consegnato il premio per il progetto Cento Mecenati dello Sferisterio

LINK: https://lamilano.it/toscana/macerata-concorso-progetto-art-bonus-dellanno-consegnato-il-premio-per-il-progetto-cento-mecenati-dello-sferiste...

Macerata, Concorso "Progetto Art Bonus dell'Anno": consegnato il premio per il progetto Cento Mecenati dello Sferisterio Di Mattia Accogli On Ott 7, 2021 Questa mattina, a Lucca, si è tenuta la premiazione dei progetti finalisti del concorso "Progetto Art Bonus dell'anno" 2020 promosso da Ales spa, (Società responsabile del programma di gestione e promozione dell'Art Bonus per conto del Ministero per i beni, le attività culturali e il turismo), con Promo PA Fondazione - LuBeC. La cerimonia è stata inserita nell'ambito del convegno di LuBeC - Lucca Beni Culturali, incontro annuale dedicato alla riflessione sulle politiche e sulle azioni sistemiche per lo sviluppo della filiera beni culturali - tecnologie - turismo. Il progetto dei Cento Mecenati promosso dall'Associazione Arena Sferisterio si è posizionato per la quinta volta fra i primi dieci in Italia, grazie alle votazioni sulla piattaforma www.concorsoartbonus.it e sui relativi canali social. A ritirare a Lucca il riconoscimento dal valore fortemente simbolico erano presenti l'assessore alla Cultura del comune di Macerata Katiuscia Cassetta e il sovrintendente dell'Associazione Arena Sferisterio Luciano Messi.

Il concorso Art Bonus, che ha visto quest'anno in gara 210 progetti (lo scorso anno erano 166 progetti, registrando un aumento del 27% rispetto alla precedente edizione), ha coinvolto oltre 23mila votanti dall'8 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021. Il progetto giunto al primo posto è quello del restauro della "Fonte di San Francesco" promosso dal Comune di Perugia che ha ricevuto il maggior numero di voti (2.314), seguito quindi dal Kilowatt Festival 2019 dell'Associazione culturale Capotrave/Kilowatt di San Sepolcro (Arezzo) (1.604 voti), quindi dai Cento Mecenati dello Sferisterio (1.222 voti). Anche quest'anno il riconoscimento per il progetto maceratese è l'unico fra i dieci finalisti proveniente dalle Marche e, insieme a quello del Teatro dell'Opera di Roma (quinto posto), sono gli unici legati al mondo dell'opera. Inoltre, il progetto dello Sferisterio è per la quinta volta consecutiva fra i primi dieci più votati, cosa che non è mai successa a nessun altro concorrente.

«L'Art Bonus è una storia di grande successo - dichiara il Ministro della Cultura Dario Franceschini -. A sette anni dalla sua entrata in vigore sono stati raccolti circa 600 milioni di euro di donazioni per la tutela del patrimonio culturale e il sostegno allo spettacolo dal vivo. Gli oltre 23mila nuovi mecenati dell'arte confermano inoltre quanto la cittadinanza e i territori vogliano partecipare in modo diretto alla salvaguardia del patrimonio culturale. In questi anni sono fiorite moltissime iniziative ma quella di maggiore rilievo è sicuramente il concorso "Progetto Art Bonus dell'anno" che, edizione dopo edizione, ha visto crescere i partecipanti e consolidare il coinvolgimento di intere comunità. È importante adesso che questa volontà di donare al patrimonio culturale continui a crescere». «Ringraziamo LuBeC per l'impegno, l'approfondimento serio e lo stimolo concreto sul fronte

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

della cultura, soprattutto ora che stiamo affrontando una svolta epocale - ha detto l'assessore alla Cultura Katiuscia Cassetta - . La cultura deve entrare pienamente nei piani di sviluppo dei territori e nel nostro caso lo strumento dell'Art Bonus, per il quale riceviamo il premio, ci conferma anche la sensibilità della popolazione e la vicinanza di tutti i cittadini a un luogo, lo Sferisterio, e in questo caso al Macerata Opera Festival, come motore portante della programmazione culturale della città. Ringrazio quanti si sono operati per il risultato e l'importante riconoscimento e lancio la sfida per il premio del prossimo anno. Impegniamoci tutti a diffondere sempre più questo strumento in quanto donare è un grande esempio dell'importanza di sostenere l'arte». A differenza delle precedenti edizioni del Concorso, nella giornata inaugurale di LuBeC non si sono aperte anche le votazioni per l'edizione 2021, ma gli enti beneficiari Art Bonus avranno ancora tempo fino al 31 dicembre per chiudere le loro raccolte fondi pubblicate sul sito artbonus.gov.it. Quelli che raggiungeranno l'obiettivo economico autonomamente prefissato diventeranno eleggibili per partecipare al concorso, con le votazioni al via da gennaio. La successiva premiazione della nuova "top 10" dei progetti più popolari avverrà nel corso del 2022, con modalità rinnovate. L'Associazione Arena Sferisterio condivide la soddisfazione per questo nuovo traguardo con tutti coloro che sostengono l'attività del festival maceratese, incoraggiando la riconferma e favorendo nuovi ingressi. L'adesione ai Cento Mecenati avviene attraverso Art Bonus, misura fiscale promossa dal MIBAC per favorire il sostegno dei privati al finanziamento della cultura: la normativa prevede agevolazioni fiscali del 65% in tre anni. Chi decide ad esempio di sostenere lo Sferisterio aderendo ai Cento Mecenati con 1000 euro, ne recupera 650 sotto forma di credito d'imposta.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec 2021, Borgonzoni: cultura può contribuire a un futuro più sostenibile

LINK: https://agcult.it/a/45722/2021-10-07/lubec-2021-borgonzoni-cultura-puo-contribuire-a-un-futuro-piu-sostenibile

Mibact (nln) 7 ottobre 2021 10:12 Lubec 2021, Borgonzoni: cultura può contribuire a un futuro più sostenibile "La cultura non è un bene comprimibile: fa bene all'anima, forma e aiuta i giovani, ma è anche occupazione e posti di lavoro; la cultura impatta non solamente in benessere, salute, inclusione e rigenerazione urbana ma anche nel migliorare la produttività delle nostre imprese, nel creare il know how per cui tutti amano l'Italia". Lo ha evidenziato la sottosegretaria alla Cultura, Lucia... Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Borghi, Pnrr, Capitale della Cultura: Casini a Lubec per raccontare le priorità del MiC

LINK: https://agcult.it/a/45750/2021-10-07/borghi-pnrr-capitale-della-cultura-casini-a-lubec-per-raccontare-le-priorita-del-mic

L'impegno prioritario del Ministero della Cultura per l'attuazione del Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (Pnrr) tra il necessario aumento di personale e la ricerca delle "risorse migliori" da 'strappare' al mercato; il coinvolgimento di Regioni, Comuni e imprese nell'attuazione del Piano borghi; la richiesta di nuove risorse per le città finaliste al titolo di Capitale italiana della cultura e, infine, un "accorato appello" a riconoscere che è la pubblica amministrazione che porta avanti un paese. Lorenzo Casini, capo di Gabinetto del Ministero della Cultura, è intervenuto al convegno di apertura di Lubec 2021, l'incontro internazionale che da 17 anni si dedica allo sviluppo e alla conoscenza della filiera cultura - innovazione. Intervistato da Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA Fondazione che organizza l'incontro lucchese, Casini ha toccato molti punti caldi per le politiche culturali italiane prima di tornare velocemente a Roma per il Consiglio dei Ministri che discuterà il tema delle riaperture per la cultura e il mondo dello spettacolo. IL PIANO DI RIPRESA E RESILIENZA Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (Pnrr) "è innanzitutto un'enorme opportunità per il paese per colmare le lacune problematiche che riguardano principalmente il settore pubblico. Realizzare in poco tempo interventi con una spesa di miliardi di euro porrà le amministrazioni e le procedure sicuramente sotto stress". Ad esempio per la cultura, ha spiegato Casini, "già nel disegno di attuazione del Piano sono state previste novità importanti per rendere più agevoli le operazioni: in particolare la creazione di una soprintendenza speciale per l'attuazione del piano. Il MiC è tra i ministeri più coinvolti dal Piano non solo per la parte sulla cultura ma perché è chiamato in causa per dare permessi e autorizzazione su gran parte delle misure che interessano gli altri ministeri". Questo impegno, ha messo in chiaro il capo di Gabinetto di Franceschini, "dovrà portare a un rafforzamento delle strutture e del personale molto più importante rispetto a quanto finora si è immaginato, soprattutto per il rispetto dei tempi". Un limite del Pnrr, ha infine segnalato Casini, "è che non sono state previste a monte risorse per l'assistenza tecnica nei progetti. Questo non vuol dire che non saranno previste risorse dedicate, ad esempio il Mef sta ragionando sull'assistenza tecnica per il monitoraggio o per alcune linee di programmazione". PIANO BORGHI Il Pnrr prevede una modalità di attuazione attraverso i bandi demandando a questa fase il coinvolgimento di altri attori rispetto all'amministrazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

centrale. Questo riguarderà anche il Piano Borghi che coinvolgerà Regioni, Comuni, imprese e fondazioni bancarie. Nel caso dei borghi, quindi, "al momento si prevede che una parte delle risorse (intorno ai 400mln di euro) sarà destinata alle Regioni che dovranno scegliere ciascuna un borgo su cui puntare. Per cui a ogni regione saranno assegnati 20 mln di euro da investire su un progetto pilota secondo i principi del Piano. Altri 580 mln saranno destinati al coinvolgimento dei Comuni e adesso si sta discutendo su quali comuni coinvolgere (sopra o sotto 2.500 abitanti, etc) con il coordinamento delle Regioni. Saranno previsti poi circa 200 mln da destinare direttamente alle imprese". Il Ministero della Cultura è anche al lavoro "per coinvolgere l'Acri nella definizione degli obiettivi strategici dei bandi per individuare le linee di intervento su cui anche le Fondazioni possano investire. Chiaramente le Fondazioni non sono destinatarie del Piano", ha concluso Casini. CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA Nel prossimo futuro "probabilmente si potrà proporre di andare a incrementare le risorse per la Capitale italiana della cultura. A quel punto sarà possibile prevedere anche per le nove finaliste una premialità più contenuta rispetto a quella della città vincitrice, in quel caso sarebbe è sostenibile". "Al momento - ha spiegato Casini - un milione di euro (è il premio che riceve attualmente il vincitore, ndr) è una cifra troppo bassa per avere risorse per tutti. Sono sicuro che negli anni cambierà anche perché il Parlamento era molto propenso a riconoscere altre risorse". Ripercorrendo le tappe dell'iniziativa, Casini ha sottolineato come "abbia avuto molto successo nello spingere le città a dotarsi di programmazione, di dossier, di strategie culturali indipendentemente dall'essere vincitori. Se riconoscessimo al momento un premio anche ai finalisti si affievolirebbe l'effetto del vincitore. Bisognerebbe quindi in caso prevedere un innalzamento della premialità per la città che vince. Abbiamo già chiesto un aumento delle risorse perché Bergamo e Brescia nel 2023 saranno due città e le risorse andranno raddoppiate". LA PA PORTA AVANTI IL PAESE La Pubblica Amministrazione attraversa una crisi drammatica dal punto di vista del reclutamento delle risorse umane, ma si deve comprendere che è proprio la PA che porta avanti un Paese. Servono quindi le risorse migliori per il settore pubblico. "Il settore pubblico - ha detto Casini - è in un momento di crisi drammatica dal punto di vista delle risorse umane. Siamo arrivati ormai a una situazione in cui non ci sono le persone e si trovano con difficoltà perché gli stipendi non sono competitivi". "Si deve comprendere - prosegue il capo di Gabinetto del MiC - che è la pubblica amministrazione che porta avanti un paese e quindi è la Pa che deve avere le migliori risorse. Il problema non è fare i concorsi, ma cosa si offre alle persone che poi vengono reclutate. Che un funzionario ministeriale guadagni 1.500 euro al mese è inaccettabile, sono i funzionari che reggono l'amministrazione. Questo sta distruggendo il Paese".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, Casini (MiC): è la PA che porta avanti il Paese, servono le risorse migliori

LINK: https://agcult.it/a/45735/2021-10-07/lubec-casini-mic-e-la-pa-che-porta-avanti-il-paese-servono-le-risorse-migliori

(asa) 7 ottobre 2021 12:29 Lubec, Casini (MiC): è la PA che porta avanti il Paese, servono le risorse migliori Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, Casini (MiC): più risorse per Capitale cultura per premiare anche finalisti

LINK: https://agcult.it/a/45738/2021-10-07/lubec-casini-mic-piu-risorse-per-capitale-cultura-per-premiare-anche-finalisti

(asa) 7 ottobre 2021 12:29 Lubec, Casini (MiC): più risorse per Capitale cultura per premiare anche finalisti Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, Casini (MiC): Nei bandi ?Piano borghi? risorse per Regioni, Comuni e imprese

LINK: https://agcult.it/a/45742/2021-10-07/lubec-casini-mic-nei-bandi-piano-borghi-risorse-per-regioni-comuni-e-imprese

(asa) 7 ottobre 2021 12:28 Lubec, Casini (MiC): Nei bandi 'Piano borghi' risorse per Regioni, Comuni e imprese Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, Casini: MiC tra ministeri più coinvolti per Pnrr, rafforzare personale

LINK: https://agcult.it/a/45743/2021-10-07/lubec-casini-mic-tra-ministeri-piu-coinvolti-per-pnrr-rafforzare-personale

(asa) 7 ottobre 2021 12:28 Lubec, Casini: MiC tra ministeri più coinvolti per Pnrr, rafforzare personale Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec 2021, Colosseo presenta progetti green ed esperienze digitali immersive

LINK: https://agcult.it/a/45733/2021-10-07/lubec-2021-colosseo-presenta-progetti-green-ed-esperienze-digitali-immersive

(nln) 7 ottobre 2021 11:30 Lubec 2021, Colosseo presenta progetti green ed esperienze digitali immersive Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ilCittadinoOnline.it
Quotidiano indipendente dalla parte dei cittadini

Il progetto Archivio Vi.Vo. di Unisi partecipa al LuBeC

LINK: https://www.ilcittadinoonline.it/cultura-e-spettacoli/il-progetto-archivio-vi-vo-di-unisi-partecipa-al-lubec/

Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA

Il progetto Archivio Vi.Vo. di Unisi partecipa al LuBeC
Data: 7 ottobre 2021 16:10
in: Cultura e Spettacoli
Gli archivi video e voce della Toscana saranno conservati e diffusi grazie anche a Cnr e Banca della Memoria SIENA. Il progetto Archivio Vi.Vo, per la conservazione e diffusione degli archivi video e voce della Toscana, con capofila l'Università di Siena, è stato selezionato dal Ministero della cultura per partecipare a LuBeC, Lucca Beni culturali 2021. Il progetto per la salvaguardia delle fonti orali e audiovisive è condotto dall'Ateneo insieme all'Istituto di Linguistica computazionale del Cnr e alla Banca della Memoria del Casentino e finanziato dalla Regione Toscana. La piattaforma messa a punto per la tutela, valorizzazione e fruizione degli archivi orali sarà presentata domani, 8 ottobre, alle ore 15,20 nell'ambito della sezione della manifestazione intitolata "Digitalizzare la memoria", spazio previsto dal Ministero per illustrare progetti per la transizione digitale della cultura. Saranno i ricercatori dell'Università di Siena e del Cnr, insieme alla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, a illustrare il progetto in un incontro che potrà essere seguito in diretta streaming su https://www.youtube.com/user/EventoLuBeC.
"Con questo progetto - spiega Silvia Calamai, responsabile scientifica del progetto per l'Università di Siena - vogliamo ridare voce agli archivi toscani attraverso la descrizione, l'analisi e la fruizione di oggetti digitali, che in origine erano nastri, bobine e cassette contenenti parlato e cantato toscano". "Tutta la documentazione sarà resa accessibile e interrogabile tramite la piattaforma che abbiamo progettato - prosegue la professoressa Calamai - implementata all'interno dell'infrastruttura di ricerca CLARIN-IT, nodo italiano di CLARIN, il cui obiettivo è quello di integrare a livello europeo risorse linguistiche e strumenti avanzati di ricerca, di accesso e di analisi dei contenuti digitali al servizio degli studiosi nel campo delle scienze umane e sociali". Il progetto di ricerca, nella sua fase pilota, ha previsto la trattazione della documentazione sonora prodotta dall'artista toscana Caterina Bueno (1943-2007).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, al via il primo summit sull?immersività in ambito culturale

LINK: https://agcult.it/a/45771/2021-10-07/lubec-al-via-il-primo-summit-sull-immersivita-in-ambito-culturale

Ha preso il via a Lubec il primo summit sull'immersività in ambito culturale con tre panel distinti e un'esposizione al Real Collegio di Lucca che ospita l'evento. L'immersività si caratterizza per un uso sperimentale di tecnologie all'avanguardia come strumento artistico per creare ambienti immersivi ed esperienze multisensoriali. L'immersività è sia uno strumento per amplificare e modulare l'impatto del messaggio culturale che il patrimonio materiale e immateriale trasmettono sia una vera a propria espressione artistica con un linguaggio autonomo, una propria estetica e un gruppo di grandi interpreti. In questo 2021 di grandi trasformazioni comprendere le opportunità legate a questo tipo di tecnologie e conoscerne linguaggio e strumenti rappresenta uno snodo fondamentale per gettare fondamenta solide per un futuro, per il lavoro dei giovani, per la competitività, per raggiungere pubblici sempre più ampi e costruire comunità più coese. Nell'intervento di apertura del Summit, Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA Fondazione, ha ricordato come "i rapporti tra beni culturali, tecnologia e innovazione siano in continua evoluzione: in questi anni si sono evoluti e si sono consolidati anche perché sono nate, tanto nel privato quanto nel pubblico, nuove e importanti professioni in questo ambito". Questo primo summit (e i prossimi che saranno ospitati sempre a Lubec), ha spiegato Scognamiglio, "nella nostra ambizione dovrà essere sempre più punto di riferimento per chi si occupa di questo materia affascinante che è l'immersività: musei, tecnologie, autori". Per il presidente di Promo PA "immersività vuol dire tecnologia, comunicazione e arte". E per spiegare l'impatto che questo fenomeno può rappresentare ha preso in prestito il paragone con il cinema: "Al momento dell'esordio del cinema, negli spettatori prevaleva lo stupore e anche la paura nel vivere quell'esperienza nuova". Per spiegare ulteriormente il paragone ha ricordato quelle immagini molto note di spettatori al cinema che alla vista di un treno in movimento si sono alzati dalle poltrone e sono scappati pensando che il treno stesse entrando davvero nella sala. Dopo un inizio di questo tipo, ha aggiunto Scognamiglio, "poi piano piano sono arrivati i registi, gli autori, gli attori. Da contenitore tecnico è diventato a sua volta contenuto ed è finito per essere un'espressione artistica. Questa è la cosa più affascinante di questa sua storia".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Art Bonus, campagna comunicazione MiC punterà su realtà locali

LINK: https://agcult.it/a/45772/2021-10-07/art-bonus-campagna-comunicazione-mic-puntera-su-realta-locali

Mibact (Inc) 7 ottobre 2021 16:18 Art Bonus, campagna comunicazione MiC punterà su realtà locali "Quando il Parlamento ha approvato l'Art Bonus il rischio era che venisse percepito come un provvedimento solamente fiscale, molto 'freddo'. Come Ministero della Cultura abbiamo quindi deciso di fare una campagna di comunicazione cercando di dare un 'cuore' a questa misura. Abbiamo puntato su spot contenenti parole d'ordine quali mecenatismo, emozione, partecipazione". Lo ha detto Mattia Morandi, Responsabile Ufficio Stampa e Comunicazione MiC, intervenendo al panel "Cultura e comunicazione digitale: le opportunità dall'Art Bonus" nell'ambito di Lubec 2021. "Per il logo abbiamo utilizzato le firme di 'testimonial' quali Carrà, De Chirico, Tiepolo, Raffaello, Tintoretto, Leonardo, Michelangelo e da ognuna abbiamo estrapolato le lettere per comporre la parola Art Bonus - ha ricordato Morandi -. Inoltre, abbiamo sottolineato i numeri significativi di questi primi anni di Art Bonus: 600 milioni di euro di erogazioni e quasi 24 mila mecenati coinvolti". Per il futuro, ha sottolineato Morandi, "pensiamo a campagne più locali, ponendo l'accento su qualche caratteristica dialettale per far capire che si sta parlando e si vuole salvare un determinato patrimonio culturale regionale". Per avere successo, ha concluso Morandi, "i progetti di comunicazione devono trovare attorno a loro degli alleati, una rete territoriale di relazioni che possano rafforzare il messaggio da veicolare".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

cronachemaceratesi.it

Progetto Art Bonus, premiato il progetto dei "Cento Mecenati"

LINK: https://www.cronachemaceratesi.it/2021/10/07/progetto-art-bonus-premiato-il-progetto-dei-cento-mecenati/1572121/

Progetto Art Bonus, premiato il progetto dei "Cento Mecenati" MACERATA - Promosso dall'associazione Arena Sferisterio, si è posizionato per la quinta volta fra i primi dieci in Italia. L'assessore Cassetta: «Ringrazio quanti si sono operati per il risultato e l'importante riconoscimento. Lancio la sfida per il premio del prossimo anno» 7 Ottobre 2021 - Ore 16:07 - caricamento letture Il progetto Art Bonus Questa mattina, a Lucca, si è tenuta la premiazione dei progetti finalisti del concorso "Progetto Art Bonus dell'anno" 2020 promosso da Ales spa, (società responsabile del programma di gestione e promozione dell'Art Bonus per conto del ministero per i beni, le attività culturali e il turismo), con Promo Pa Fondazione. La cerimonia è stata inserita nell'ambito del convegno di LuBeC (Lucca beni culturali), incontro annuale dedicato alla riflessione sulle politiche e sulle azioni sistemiche per lo sviluppo della filiera beni culturali, tecnologie e turismo. Il progetto dei "Cento Mecenati" promosso dall'associazione Arena Sferisterio si è posizionato per la quinta volta fra i primi dieci in Italia, grazie alle votazioni sulla piattaforma www.concorsoartbonus.it e sui relativi canali social. A ritirare a Lucca il riconoscimento dal valore fortemente simbolico erano presenti l'assessore alla Cultura del comune di Macerata Katiuscia Cassetta e il sovrintendente dell'associazione Arena Sferisterio Luciano Messi. Il concorso Art Bonus, che ha visto quest'anno in gara 210 progetti (lo scorso anno erano 166 progetti, registrando un aumento del 27% rispetto alla precedente edizione), ha coinvolto oltre 23mila votanti dall'8 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021. Il progetto giunto al primo posto è quello del restauro della "Fonte di San Francesco" promosso dal comune di Perugia che ha ricevuto il maggior numero di voti (2.314), seguito quindi dal Kilowatt Festival 2019 dell'associazione culturale Capotrave/Kilowatt di San Sepolcro (Arezzo) (1.604 voti), quindi dai "Cento Mecenati" dello Sferisterio (1.222 voti). Anche quest'anno il riconoscimento per il progetto maceratese è l'unico fra i dieci finalisti proveniente dalle Marche e, insieme a quello del Teatro dell'Opera di Roma (quinto posto), sono gli unici legati al mondo dell'opera. Inoltre, il progetto dello Sferisterio è per la quinta volta consecutiva fra i primi dieci più votati, cosa che non è mai successa a nessun altro concorrente. «L'Art Bonus è una storia di grande successo - dichiara il ministro della Cultura Dario Franceschini -. A sette anni dalla sua entrata in vigore sono stati raccolti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

cronachemaceratesi.it

circa 600 milioni di euro di donazioni per la tutela del patrimonio culturale e il sostegno allo spettacolo dal vivo. Gli oltre 23mila nuovi mecenati dell'arte confermano inoltre quanto la cittadinanza e i territori vogliano partecipare in modo diretto alla salvaguardia del patrimonio culturale. In questi anni sono fiorite moltissime iniziative ma quella di maggiore rilievo è sicuramente il concorso "Progetto Art Bonus dell'anno" che, edizione dopo edizione, ha visto crescere i partecipanti e consolidare il coinvolgimento di intere comunità. È importante adesso che questa volontà di donare al patrimonio culturale continui a crescere». «Ringraziamo LuBeC per l'impegno, l'approfondimento serio e lo stimolo concreto sul fronte della cultura, soprattutto ora che stiamo affrontando una svolta epocale - ha detto l'assessore alla Cultura Katiuscia Cassetta - . La cultura deve entrare pienamente nei piani di sviluppo dei territori e nel nostro caso lo strumento dell'Art Bonus, per il quale riceviamo il premio, ci conferma anche la sensibilità della popolazione e la vicinanza di tutti i cittadini a un luogo, lo Sferisterio, e in questo caso al Macerata Opera Festival, come motore portante della programmazione culturale della città. Ringrazio quanti si sono operati per il risultato e l'importante riconoscimento e lancio la sfida per il premio del prossimo anno. Impegniamoci tutti a diffondere sempre più questo strumento in quanto donare è un grande esempio dell'importanza di sostenere l'arte». A differenza delle precedenti edizioni del concorso, nella giornata inaugurale di LuBeC non si sono aperte anche le votazioni per l'edizione 2021, ma gli enti beneficiari Art Bonus avranno ancora tempo fino al 31 dicembre per chiudere le loro raccolte fondi pubblicate sul sito artbonus.gov.it. Quelli che raggiungeranno l'obiettivo economico autonomamente prefissato diventeranno eleggibili per partecipare al concorso, con le votazioni al via da gennaio. La successiva premiazione della nuova "top 10" dei progetti più popolari avverrà nel corso del 2022, con modalità rinnovate. L'associazione Arena Sferisterio condivide la soddisfazione per questo nuovo traguardo con tutti coloro che sostengono l'attività del festival maceratese, incoraggiando la riconferma e favorendo nuovi ingressi. L'adesione ai "Cento Mecenati" avviene attraverso Art Bonus, misura fiscale promossa dal Mibac per favorire il sostegno dei privati al finanziamento della cultura: la normativa prevede agevolazioni fiscali del 65% in tre anni. Chi decide ad esempio di sostenere lo Sferisterio aderendo ai "Cento Mecenati" con 1.000 euro, ne recupera 650 sotto forma di credito d'imposta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A LuBeC 2021 apre il laboratorio del cambiamento

LINK: https://www.lagazzettadilucca.it/cultura-e-spettacolo/2021/10/a-lubec-2021-apre-il-laboratorio-del-cambiamento/

A LuBeC 2021 apre il laboratorio del cambiamento giovedì, 7 ottobre 2021, 17:22 Si è aperta stamani, nelle sale del Real Collegio di Lucca, la XVII edizione di LuBeC - Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, intitolato "Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione". Incontri, seminari, convegni e laboratori animeranno la due-giorni, anche online per il pubblico da remoto su lubec.it, alla luce degli scenari aperti dalla Dichiarazione di Roma firmata dai ministri del G20 della Cultura, nonché delle sfide e opportunità poste dal Piano nazionale di ripresa e resilienza, per il rilancio del comparto e del Paese. Il convegno di apertura, dedicato al tema "Cultura driver del cambiamento: sfide, opportunità e attori", ha visto la partecipazione di Lucia Borgonzoni, Sottosegretario del Ministero della Cultura e di Lorenzo Casini, Capo Gabinetto del MiC. Ministero, Regione Toscana, enti del territorio e imprese sono partner stabili della manifestazione, organizzata ogni anno da Fondazione Promo PA. La spesa del Pnrr per la cultura, la rigenerazione a base culturale con il Piano nazionale Borghi, la digitalizzazione del patrimonio, il welfare culturale: sono alcuni dei principali temi su cui si articolerà LuBeC, che quest'anno ospiterà anche IMMERSIVA, il primo summit internazionale sull'immersività, linguaggio ed espressione artistica propria dell'età digitale. Amministratori, professionisti e imprenditori, contribuiranno a definire il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee: un'occasione di cambiamento senza precedenti e un potenziale motore per il rinnovamento economico, sociale e urbano, in un Paese in cui il sistema produttivo culturale e creativo vale il 5,7% del Pil. "Tra i grandi progetti che partiranno grazie a questi fondi, ricordo in particolare il Piano Nazionale Borghi da oltre un miliardo di euro. Affinché abbia successo, sarà necessario che i fondi del Pnrr siano messi velocemente a disposizione di istituzioni e imprese - ha dichiarato Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA -. In secondo luogo si dovrà garantire ai piccoli centri la possibilità di coprire gli oneri di assistenza tecnica progettuale non solo per la parte immobiliare, ma anche per la redazione dei piani di gestione, permettendo un più agevole accesso a competenze specialistiche spesso indisponibili a livello locale. Se non fosse possibile destinarvi i fondi del recovery si potrebbero

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

rimodulare i fondi non ancora spesi delle politiche di coesione per destinarli a questo scopo". "Lubec negli anni si è configurata come luogo di confronto fra operatori e ministero della Cultura, da cui nascono proposte spesso recepite nella legislazione, a conferma della qualità del convegno - ha esordito Casini -. In questa edizione non poteva mancare una riflessione sul Pnrr per il tema del patrimonio culturale. Il Ministero della Cultura sta lavorando intensamente da diversi mesi sul Pnrr: tra le questioni affrontate e che saranno dibattute c'è sicuramente l'investimento per la riqualificazione dei borghi, il piano per la digitalizzazione e tutti gli interventi che consentiranno di tutelare il patrimonio culturale, anche in una prospettiva di efficientemento energetico e di abbattimento di barriere di ogni tipo, per facilitare la fruizione e l'accesso alla cultura. Tra i temi che il Pnrr impone al Ministero di considerare vi sono inoltre la riorganizzazione degli uffici e l'accelerazione delle procedure: tra questi esempi rientra l'aver creato una Soprintendenza speciale per il Pnrr, che dovrebbe assicurare uno snellimento delle pratiche e anche maggior certezza rispetto ai tempi del procedimento". La prospettiva di valorizzazione dei territori riguarda anche il progetto di Capitale Italiana della Cultura, al quale sarà dedicato il consueto workshop, con alcune città candidate a confronto: "Da LuBeC rilanciamo la proposta di destinare un riconoscimento anche alle 9 città finaliste, oltre che al vincitore, per non vanificare attività progettuali spesso frutto di un lavoro complesso e oneroso da parte delle comunità locali, coinvolte nella redazione del dossier di candidatura alla riscoperta entusiastica del proprio patrimonio culturale", spiega Scognamiglio. "In questa prima giornata abbiamo ascoltato la visione e le proposte di quegli attori che sui territori operano attraverso politiche, azioni e strumenti raccogliendo la sfida della transizione culturale in atto, nel quadro definito con la Dichiarazione di Roma del G20, che indica la cultura come motore per la crescita sostenibile e determinate per la rigenerazione delle nostre economie", commenta Francesca Velani, direttrice di LuBeC. "LuBeC è davvero orgoglio della Toscana della cultura - ha dichiarato in un messaggio Eugenio Giani, presidente della Regione -. Lucca, città di grande bellezza e forte identità è il luogo giusto per avviare un dialogo all'insegna della cultura non solo sul piano regionale ma anche nazionale ed internazionale, con una manifestazione tra le più prestigiose nel suo genere in grado di offrire uno spaccato di come la cultura può muovere la ripartenza del Paese". Nel corso della mattinata ampio spazio è stato dedicato anche alle premiazioni, a cominciare dal Riconoscimento LuBeC 2021, dedicato come ogni anno a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali. Quest'anno, il destinatario è stata Alba Donati, per aver unito all'impegno letterario e a quello istituzionale di Presidente del Gabinetto Vieusseux, la realizzazione di un progetto di valorizzazione territoriale a base culturale con l'apertura della libreria "Sopra la penna" nel borgo di Lucignana tra gli Appennini e le Apuane. Si è tenuto poi il conferimento del titolo "Progetto Art Bonus dell'anno" 2020 in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa, per le iniziative di mecenatismo culturale più votate sul portale concorsoartbonus.it. Primo classificato è stato il restauro della Fonte di San Francesco a Ponte San Giovanni, del Comune di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Perugia. Infine, il Prefetto ha consegnato la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica alla XVII edizione di LuBeC. Oltre a MiC e Regione Toscana, gli enti sostenitori di LuBeC sono il Comune di Lucca, la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, la Fondazione Banca del Monte di Lucca, il Banco BPM, Banca del Monte di Lucca, la Camera di Commercio di Lucca-Lands of Giacomo Puccini, la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, la Fondazione Giacomo Puccini e i main sponsor BARCO e Coima SGR. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà quest'anno anche partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Confermano il partenariato anche a questa edizione la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo, riconoscendo a LuBeC un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. A questi si aggiungono come partecipanti altre imprese ed enti: Xonne, Magister Art, Magic Music, Art-Glass, Dtc Lazio, Oniride by DM Cultura, iZilove Foundation, Melazeta. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

[Siena] Archivi video e voce della Toscana, UniSi capofila con Vi.Vo: partecipazione a LuBeC

LINK: https://www.gonews.it/2021/10/07/archivi-video-e-voce-della-toscana-unisi-capofila-con-vi-vo-partecipazione-a-lubec/

Archivi video e voce della Toscana, UniSi capofila con Vi.Vo: partecipazione a LuBeC 07 Ottobre 2021 16:11 7 Ottobre 2021 Scuola e Università Siena La presentazione nell'ambito della sezione 'Digitalizzare la memoria' Il progetto Archivio Vi.Vo, per la conservazione e diffusione degli archivi video e voce della Toscana, con capofila l'Università di Siena, è stato selezionato dal Ministero della cultura per partecipare a LuBeC, Lucca Beni culturali 2021. Il progetto per la salvaguardia delle fonti orali e audiovisive è condotto dall'Ateneo insieme all'Istituto di Linguistica computazionale del Cnr e alla Banca della Memoria del Casentino e finanziato dalla Regione Toscana. La piattaforma messa a punto per il la tutela, valorizzazione e fruizione degli archivi orali sarà presentata domani, 8 ottobre, alle ore 15,20 nell'ambito della sezione della manifestazione intitolata 'Digitalizzare la memoria', spazio previsto dal Ministero per illustrare progetti per la transizione digitale della cultura. Saranno i ricercatori dell'Università di Siena e del Cnr, insieme alla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, a illustrare il progetto in un incontro che potrà essere seguito in diretta streaming su https://www.youtube.com/user/EventoLuBeC "Con questo progetto - spiega Silvia Calamai, responsabile scientifica del progetto per l'Università di Siena - vogliamo ridare voce agli archivi toscani attraverso la descrizione, l'analisi e la fruizione di oggetti digitali, che in origine erano nastri, bobine e cassette contenenti parlato e cantato toscano". "Tutta la documentazione sarà resa accessibile e interrogabile tramite la piattaforma che abbiamo progettato - prosegue la professoressa Calamai - implementata all'interno dell'infrastruttura di ricerca CLARIN-IT, nodo italiano di CLARIN, il cui obiettivo è quello di integrare a livello europeo risorse linguistiche e strumenti avanzati di ricerca, di accesso e di analisi dei contenuti digitali al servizio degli studiosi nel campo delle scienze umane e sociali". Il progetto di ricerca, nella sua fase pilota, ha previsto la trattazione della documentazione sonora prodotta dall'artista toscana Caterina Bueno (1943-2007). Fonte: Università di Siena - Ufficio stampa Tutte le notizie di Siena <<

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PICCHIO.news

Concorso Art Bonus: ancora tra i finalisti il progetto promosso dall'Associazione Arena Sferisterio

LINK: https://picchionews.it/politica/concorso-art-bonus-ancora-tra-i-finalisti-il-progetto-promosso-dall-associazione-arena-sferisterio

Concorso Art Bonus: ancora tra i finalisti il progetto promosso dall'Associazione Arena Sferisterio di Picchio News 07/10/2021 Questa mattina, a Lucca, si è tenuta la premiazione dei progetti finalisti del concorso "Progetto Art Bonus dell'anno" 2020 promosso da Ales spa, (Società responsabile del programma di gestione e promozione dell'Art Bonus per conto del Ministero per i beni, le attività culturali e il turismo), con Promo PA Fondazione - LuBeC. La cerimonia è stata inserita nell'ambito del convegno di LuBeC - Lucca Beni Culturali, incontro annuale dedicato alla riflessione sulle politiche e sulle azioni sistemiche per lo sviluppo della filiera beni culturali - tecnologie - turismo. Il progetto dei Cento Mecenati promosso dall'Associazione Arena Sferisterio si è posizionato per la quinta volta fra i primi dieci in Italia, grazie alle votazioni sulla piattaforma www.concorsoartbonus.it e sui relativi canali social. A ritirare a Lucca il riconoscimento dal valore fortemente simbolico erano presenti l'assessore alla Cultura del comune di Macerata Katiuscia Cassetta e il sovrintendente dell'Associazione Arena Sferisterio Luciano Messi. Il concorso Art Bonus, che ha visto quest'anno in gara 210 progetti (lo scorso anno erano 166 progetti, registrando un aumento del 27% rispetto alla precedente edizione), ha coinvolto oltre 23mila votanti dall'8 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021. Il progetto giunto al primo posto è quello del restauro della "Fonte di San Francesco" promosso dal Comune di Perugia che ha ricevuto il maggior numero di voti (2.314), seguito quindi dal Kilowatt Festival 2019 dell'Associazione culturale Capotrave/Kilowatt di San Sepolcro (Arezzo) (1.604 voti), quindi dai Cento Mecenati dello Sferisterio (1.222 voti). Anche quest'anno il riconoscimento per il progetto maceratese è l'unico fra i dieci finalisti proveniente dalle Marche e, insieme a quello del Teatro dell'Opera di Roma (quinto posto), sono gli unici legati al mondo dell'opera. Inoltre, il progetto dello Sferisterio è per la quinta volta consecutiva fra i primi dieci più votati, cosa che non è mai successa a nessun altro concorrente. «L'Art Bonus è una storia di grande successo - dichiara il Ministro della Cultura Dario Franceschini -. A sette anni dalla sua entrata in vigore sono stati raccolti circa 600 milioni di euro di donazioni per la tutela del patrimonio culturale e il sostegno allo spettacolo dal vivo. Gli oltre 23mila nuovi mecenati dell'arte confermano inoltre quanto la cittadinanza e i territori vogliano partecipare in modo diretto alla salvaguardia del patrimonio culturale. In questi anni sono fiorite moltissime iniziative ma quella di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PICCHIO.news

maggiore rilievo è sicuramente il concorso "Progetto Art Bonus dell'anno" che, edizione dopo edizione, ha visto crescere i partecipanti e consolidare il coinvolgimento di intere comunità. È importante adesso che questa volontà di donare al patrimonio culturale continui a crescere». «Ringraziamo LuBeC per l'impegno, l'approfondimento serio e lo stimolo concreto sul fronte della cultura, soprattutto ora che stiamo affrontando una svolta epocale - ha detto l'assessore alla Cultura Katiuscia Cassetta - . La cultura deve entrare pienamente nei piani di sviluppo dei territori e nel nostro caso lo strumento dell'Art Bonus, per il quale riceviamo il premio, ci conferma anche la sensibilità della popolazione e la vicinanza di tutti i cittadini a un luogo, lo Sferisterio, e in questo caso al Macerata Opera Festival, come motore portante della programmazione culturale della città. Ringrazio quanti si sono operati per il risultato e l'importante riconoscimento e lancio la sfida per il premio del prossimo anno. Impegniamoci tutti a diffondere sempre più questo strumento in quanto donare è un grande esempio dell'importanza di sostenere l'arte». A differenza delle precedenti edizioni del Concorso, nella giornata inaugurale di LuBeC non si sono aperte anche le votazioni per l'edizione 2021, ma gli enti beneficiari Art Bonus avranno ancora tempo fino al 31 dicembre per chiudere le loro raccolte fondi pubblicate sul sito artbonus.gov.it. Quelli che raggiungeranno l'obiettivo economico autonomamente prefissato diventeranno eleggibili per partecipare al concorso, con le votazioni al via da gennaio. La successiva premiazione della nuova "top 10" dei progetti più popolari avverrà nel corso del 2022, con modalità rinnovate. L'Associazione Arena Sferisterio condivide la soddisfazione per questo nuovo traguardo con tutti coloro che sostengono l'attività del festival maceratese, incoraggiando la riconferma e favorendo nuovi ingressi. L'adesione ai Cento Mecenati avviene attraverso Art Bonus, misura fiscale promossa dal MIBAC per favorire il sostegno dei privati al finanziamento della cultura: la normativa prevede agevolazioni fiscali del 65% in tre anni. Chi decide ad esempio di sostenere lo Sferisterio aderendo ai Cento Mecenati con 1000 euro, ne recupera 650 sotto forma di credito d'imposta.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, Bruciati (Villae): la bellezza del paesaggio può essere uno strumento etico

LINK: https://agcult.it/a/45794/2021-10-07/lubec-bruciati-villae-la-bellezza-del-paesaggio-puo-essere-uno-strumento-etico

La cura della bellezza del patrimonio culturale profondamente legato a quello naturale può e deve diventare uno strumento etico, un modello di sostenibilità e di sviluppo del territorio circostante, un volano di visibilità per le imprese. Ne è certo Andrea Bruciati, il direttore di Villa Adriana e Villa d'Este, che in un'intervista ad AgCult a margine dell'edizione 2021 di Lubec, indica nelle Villae (questo il nome dell'istituto autonomo che riunisce i due siti tiburtini) un esempio di buone pratiche che rappresenta un'opportunità di legame e di identità con la comunità tiburtina alle porte di Roma. Il direttore è a Lucca per il panel sulla "Rigenerazione a base culturale e nuove frontiere della valorizzazione del patrimonio culturale e naturale" con particolare attenzione proprio alla coesistenza di patrimonio culturale e naturale. Le Villae, che raccoglie in un unico istituto Villa Adriana e Villa d'Este, con i suoi 88 ettari di superficie di cui 80 di verde, rientra a pieno titolo nel dna delle ville tiburtine che si caratterizza per questa struttura architettonica che prevede oltre alla parte costruita anche la parte vegetale. "Noi - spiega Bruciati - siamo un esempio unico perché siamo un ecosistema, un istituto organico in cui il verde ha la stessa funzione della parte costruita. siamo un modello di unione tra l'aspetto architettonico e quello vegetale". Rispetto ad altri siti culturali che hanno giardini storici, le Villae "toccano tutti gli aspetti della gestione del verde: siamo sia ornamentali con un giardino rinascimentale, ma abbiamo anche tremila ulivi che hanno preservato a loro tempo la stessa Villa Adriana. Non si possono concepire questi luoghi escludendo la parte biologica e questo fa sì che siamo una sorta di ecosistema con tutti i problemi legati alla complessità di gestione di un luogo di questo tipo. L'istituto contempla quindi sia la parte estetica del verde sia quella funzionale e produttiva, produciamo uva, olio e miele. Siamo forse l'unico istituto connotato dalla parte biologica in ogni settore". Ma la natura delle Villae ha anche un "valore etico", spiega Bruciati, dietro la scelta di concepire un istituto come un insieme e non come parte slegate con la parte verde semplicemente ornamentale: "Siamo un paesaggio. Specialmente Villa Adriana rappresenta un ultimo lacerto dell'agro romano antico, il paesaggio del Grand Tour. La vicinanza con Roma porta le zone limitrofe a essere spesso individuate come luogo adatto a discariche di rifiuti, ma la presenza del sito Unesco permette di fronteggiare con la propria forza e la proprias bellezza scelte spesso poco oculate". Con le buone pratiche poi, aggiunge il direttore delle Villae, "cerchiamo di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

costruire un modello di sviluppo anche per il territorio e per stimolare le piccole e medie aziende della zona ed essere un volano di visibilità per loro. Non possiamo chiuderci nella nostra delimitazione giuridica". Un legame stretto col territorio che ha effetti anche negativi. Quest'estate la zona di Tivoli è stata colpita da violenti incendi che hanno devastato la vegetazione della zona. In quell'occasione le Villae sono state danneggiate pesantemente nella fruizione ed è per questo che Bruciati annuncia anche la volontà di costituirsi come parte lesa da quegli eventi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura, a LuBeC 2021 apre il laboratorio del cambiamento (3)

LINK: https://agcult.it/a/45789/2021-10-07/cultura-a-lubec-2021-apre-il-laboratorio-del-cambiamento-3

(lnc) 7 ottobre 2021 17:27 Cultura, a LuBeC 2021 apre il laboratorio del cambiamento (3) Dal Piano Borghi la rigenerazione culturale del Paese Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura, a LuBeC 2021 apre il laboratorio del cambiamento (2)

LINK: https://agcult.it/a/45788/2021-10-07/cultura-a-lubec-2021-apre-il-laboratorio-del-cambiamento-2

(lnc) 7 ottobre 2021 17:27 Cultura, a LuBeC 2021 apre il laboratorio del cambiamento (2) Dal Piano Borghi la rigenerazione culturale del Paese Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura, a LuBeC 2021 apre il laboratorio del cambiamento

LINK: https://agcult.it/a/45787/2021-10-07/cultura-a-lubec-2021-apre-il-laboratorio-del-cambiamento

(Inc) 7 ottobre 2021 17:25 Cultura, a LuBeC 2021 apre il laboratorio del cambiamento Dal Piano Borghi la rigenerazione culturale del Paese Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuccaInDiretta

LuBeC 2021, al via la settima edizione su "Competitività, innovazione e digitalizzazione"

LINK: https://www.luccaindiretta.it/cultura-e-spettacoli/2021/10/07/lubec-2021-al-via-la-settima-edizione-su-competitivita-innovazione-e-digitaliz...

LuBeC 2021, al via la settima edizione su "Competitività, innovazione e digitalizzazione" Incontri, seminari, convegni e laboratori animano il Real Collegio per due giorni. Giani: "Orgoglio della Toscana della cultura" di Redazione - 07 Ottobre 2021 - 18:14 Un incontro internazionale dedicato allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, intitolato Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione. È ?la settima edizione di LuBeC - Lucca Beni Culturali, che fino a domani (8 ottobre) animerà le sale del Real Collegio di Lucca. Tanti incontri, seminari, convegni e laboratori anche online per il pubblico da remoto su http://lubec.it, offriranno l'occasione per discutere gli scenari aperti dalla Dichiarazione di Roma firmata dai ministri del G20 della Cultura, nonché le sfide e le opportunità poste dal Piano nazionale di ripresa e resilienza, per il rilancio del comparto e del paese. Il convegno di apertura, dedicato al tema Cultura driver del cambiamento: sfide, opportunità e attori, ha visto la partecipazione di Lucia Borgonzoni, sottosegretario del ministero della cultura e di Lorenzo Casini, capo gabinetto del Mic. Ministero, Regione Toscana, enti del territorio e imprese sono partner stabili della manifestazione, organizzata ogni anno da Fondazione promo Pa. La spesa del Pnrr per la cultura, la rigenerazione a base culturale con il piano nazionale Borghi, la digitalizzazione del patrimonio, il welfare culturale: sono alcuni dei principali temi su cui si articolerà LuBeC, che quest'anno ospiterà anche Immersiva, il primo summit internazionale sull'immersività, linguaggio ed espressione artistica propria dell'età digitale. Amministratori, professionisti e imprenditori, contribuiranno a definire il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del piano, nazionali e europee: un'occasione di cambiamento senza precedenti e un potenziale motore per il rinnovamento economico, sociale e urbano, in un paese in cui il sistema produttivo culturale e creativo vale il 5,7% del Pil. "Tra i grandi progetti che partiranno grazie a questi fondi, ricordo in particolare il piano nazionale Borghi da oltre un miliardo di euro. Affinché abbia successo, sarà necessario che i fondi del Pnrr siano messi velocemente a disposizione di istituzioni e imprese - ha dichiarato Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo Pa - In secondo luogo si dovrà garantire ai piccoli centri la possibilità di coprire gli oneri di assistenza tecnica progettuale non solo per la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuccaInDiretta

parte immobiliare, ma anche per la redazione dei piani di gestione, permettendo un più agevole accesso a competenze specialistiche spesso indisponibili a livello locale. Se non fosse possibile destinarvi i fondi del recovery si potrebbero rimodulare i fondi non ancora spesi delle politiche di coesione per destinarli a questo scopo". "Lubec negli anni si è configurata come luogo di confronto fra operatori e ministero della cultura, da cui nascono proposte spesso recepite nella legislazione, a conferma della qualità del convegno - ha esordito Casini - In questa edizione non poteva mancare una riflessione sul Pnrr per il tema del patrimonio culturale. Il ministero della cultura sta lavorando intensamente da diversi mesi sul Pnrr: tra le questioni affrontate e che saranno dibattute c'è sicuramente l'investimento per la riqualificazione dei borghi, il piano per la digitalizzazione e tutti gli interventi che consentiranno di tutelare il patrimonio culturale, anche in una prospettiva di efficientamento energetico e di abbattimento di barriere di ogni tipo, per facilitare la fruizione e l'accesso alla cultura. Tra i temi che il Pnrr impone al ministero di considerare vi sono inoltre la riorganizzazione degli uffici e l'accelerazione delle procedure: tra questi esempi rientra l'aver creato una soprintendenza speciale per il Pnrr, che dovrebbe assicurare uno snellimento delle pratiche e anche maggior certezza rispetto ai tempi del procedimento". La prospettiva di valorizzazione dei territori riguarda anche il progetto di capitale italiana della cultura, al quale sarà dedicato il consueto workshop, con alcune città candidate a confronto: "Da LuBeC rilanciamo la proposta di destinare un riconoscimento anche alle 9 città finaliste, oltre che al vincitore, per non vanificare attività progettuali spesso frutto di un lavoro complesso e oneroso da parte delle comunità locali, coinvolte nella redazione del dossier di candidatura alla riscoperta entusiastica del proprio patrimonio culturale" spiega Scognamiglio. "In questa prima giornata abbiamo ascoltato la visione e le proposte di quegli attori che sui territori operano attraverso politiche, azioni e strumenti raccogliendo la sfida della transizione culturale in atto, nel quadro definito con la dichiarazione di Roma del G20, che indica la cultura come motore per la crescita sostenibile e determinate per la rigenerazione delle nostre economie" commenta Francesca Velani, direttrice di LuBeC. "LuBeC è davvero orgoglio della Toscana della cultura - ha dichiarato in un messaggio Eugenio Giani, presidente della Regione - Lucca, città di grande bellezza e forte identità è il luogo giusto per avviare un dialogo all'insegna della cultura non solo sul piano regionale ma anche nazionale ed internazionale, con una manifestazione tra le più prestigiose nel suo genere in grado di offrire uno spaccato di come la cultura può muovere la ripartenza del paese". Nel corso della mattinata ampio spazio è stato dedicato anche alle premiazioni, a cominciare dal riconoscimento LuBeC 2021, dedicato come ogni anno a una personalità che si è distinta nel settore dei beni culturali. Quest'anno, il destinatario è stata Alba Donati, per aver unito all'impegno letterario e a quello istituzionale di presidente del gabinetto Vieusseux, la realizzazione di un progetto di valorizzazione territoriale a base culturale con l'apertura della libreria Sopra la penna nel borgo di Lucignana tra gli Appennini e le Apuane. Si è tenuto poi il conferimento del titolo Progetto art bonus dell'anno 2020 in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuccaInDiretta

spa, per le iniziative di mecenatismo culturale più votate sul portale http://concorsoartbonus.it. Primo classificato è stato il restauro della Fonte di San Francesco a Ponte San Giovanni, del comune di Perugia. Infine, il prefetto ha consegnato la medaglia di rappresentanza del presidente della Repubblica alla 17esima edizione di LuBeC. Oltre a Mic e Regione Toscana, gli enti sostenitori di Lubec sono il Comune di Lucca, la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, la Fondazione Banca del Monte di Lucca, il Banco Bopm, Banca del Monte di Lucca, la Camera di Commercio di Lucca-Lands of Giacomo Puccini, la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, la Fondazione Giacomo Puccini e i main sponsor Barco e Coima Sgr. Barco, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà quest'anno anche partner tecnologico di Immersiva, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Confermano il partenariato anche a questa edizione la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e Ics Istituto - per il Credito Sportivo, riconoscendo a LuBeC un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. A questi si aggiungono come partecipanti altre imprese ed enti: Xonne, Magister Art, Magic Music, Art-Glass, Dtc Lazio, Oniride by DM Cultura, iZilove Foundation, Melazeta. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito http://www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PERUGIATODAY

Art Bonus, Perugia premiata per la seconda volta: vittoria con il restauro della Fonte di San Francesco

LINK: https://www.perugiatoday.it/attualita/art-bonus-perugia-premiata-per-la-seconda-volta-vittoria-con-il-restauro-della-fonte-di-san-francesco....

Art Bonus, Perugia premiata per la seconda volta: vittoria con il restauro della Fonte di San Francesco A Lubec sono stati premiati i vincitori del concorso Art Bonus 2020 Redazione 07 ottobre 2021 19:07 Condividi Art Bonus, Perugia vince ancora. Al Lubec (Lucca Beni Culturali), "l'incontro internazionale dedicato allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo che si svolge ogni anno a Lucca nel mese di ottobre", spiega una nota, è stato premiato il restauro della Fonte di San Francesco. "A ritirare il premio - spiega il Comune di Perugia - l'assessore ai Lavori pubblici Otello Numerini, il dirigente Emilio Buchicchio, la ex dirigente Luciana Cristallini, Simona Cortona, il funzionario Michele Giovagnoni e il mecenate Antonello Palmerini. Sul palco anche il vescovo di Lucca, Don Paolo Giulietti, già vescovo vicario della Diocesi di Perugia". © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec: il Comune di Perugia riceve il primo premio del concorso art bonus 2021 con il restauro della fonte di San Francesco

LINK: https://umbrianotizieweb.it/attualita/34721-lubec-il-comune-di-perugia-riceve-il-primo-premio-del-concorso-art-bonus-2021-con-il-restauro-de...

Lubec: il Comune di Perugia riceve il primo premio del concorso art bonus 2021 con il restauro della fonte di San Francesco Dettagli Redazione Attualità 07 Ottobre 2021 Al festival dei beni culturali il capoluogo umbro ancora protagonista (UNWEB) La cultura rappresenta il motore della nostra transizione, accelerata, verso il futuro. La missione 1 del PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza si pone l'obiettivo di dare un impulso decisivo al rilancio della competitività e della produttività del Paese e per farlo mette la valorizzazione dell'asset "cultura" in prima linea, insieme alla digitalizzazione e al turismo. Questo il tema della XVII edizione di Lubec 2021 Festival dei beni culturali che ha voluto focalizzare l'attenzione sulla transizione digitale e su un nuovo umanesimo declinato attraverso le sfide che il sistema Paese oggi deve affrontare e che vedono la cultura come elemento fondamentale per generare innovazione, competitività e crescita de patrimonio culturale. A Lubec sono stati premiati i vincitori del concorso Art Bonus 2020, vinto per la seconda volta dalla città di Perugia con la Fonte di San Francesco. A ritirare il premio l'Assessore ai lavori pubblici, il Dirigente Dott. Emilio Buchicchio, la ex dirigente Avv. Luciana Cristallini, la Dott.ssa Simona Cortona, il funzionario Michele Giovagnoni e il mecenate Antonello Palmerini. Sul palco anche il vescovo di Lucca, Don Paolo Giulietti, già vescovo vicario della Diocesi di Perugia.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura: a LuBeC 2021 apre il laboratorio del cambiamento Dal Piano Borghi la rigenerazione culturale del Paese

LINK: https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/cultura-lubec-2021-apre-laboratorio-del-cambiamento-dal-piano-borghi-la-rigenerazi...

Cultura: a LuBeC 2021 apre il laboratorio del cambiamento Dal Piano Borghi la rigenerazione culturale del Paese by Redazione 5 ore ago Cultura: a LuBeC 2021 apre il laboratorio del cambiamento Dal Piano Borghi la rigenerazione culturale del Paese ? "Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione" è il titolo della XVII edizione che si tiene oggi e domani al Real Collegio di Lucca con incontri, seminari e dibattiti. ? "Spesso i piccoli centri, cui sono destinati i fondi del Piano Borghi, non hanno figure professionali competenti per elaborare progetti adeguati. È perciò necessario poter coprire gli oneri di assistenza tecnica progettuale non solo per la parte immobiliare ma anche per la redazione dei piani di gestione", dichiara Gaetano Scognamiglio, presidente Promo PA sul buon uso dei fondi del Piano Nazionale Borghi (1,02 miliardi di euro). ? "Cambiare Il concorso Capitale Italiana della Cultura, premiando tutte e 10 le finaliste". ? "LuBeC orgoglio della Toscana della cultura", dichiara Giani, presidente della Regione. Lucca, 7 ottobre 2021 - Si è aperta stamani, nelle sale del Real Collegio di Lucca, la XVII edizione di LuBeC - Lucca Beni Culturali, l'incontro internazionale dedicato allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, intitolato "Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione". Incontri, seminari, convegni e laboratori animeranno la due-giorni, anche online per il pubblico da remoto su lubec.it, alla luce degli scenari aperti dalla Dichiarazione di Roma firmata dai ministri del G20 della Cultura, nonché delle sfide e opportunità poste dal Piano nazionale di ripresa e resilienza, per il rilancio del comparto e del Paese. Il convegno di apertura, dedicato al tema "Cultura driver del cambiamento: sfide, opportunità e attori", ha visto la partecipazione di Lucia Borgonzoni, Sottosegretario del Ministero della Cultura e di Lorenzo Casini, Capo Gabinetto del MiC. Ministero, Regione Toscana, enti del territorio e imprese sono partner stabili della manifestazione, organizzata ogni anno da Fondazione Promo PA. La spesa del Pnrr per la cultura, la rigenerazione a base culturale con il Piano nazionale Borghi, la digitalizzazione del patrimonio, il welfare culturale: sono alcuni dei principali temi su cui si articolerà LuBeC, che quest'anno ospiterà anche IMMERSIVA, il primo summit internazionale sull'immersività, linguaggio ed espressione artistica propria dell'età digitale. Amministratori, professionisti e imprenditori, contribuiranno a definire il focus sui temi della progettazione e sullo studio delle azioni pilota, che verranno attuate integrando il Pnrr cultura - 5,7 miliardi - con altre misure del Piano, nazionali e europee: un'occasione di cambiamento senza precedenti e un potenziale motore per il rinnovamento economico, sociale e urbano, in un Paese in cui il sistema produttivo culturale e creativo vale il 5,7% del Pil. "Tra i grandi progetti che partiranno grazie a questi fondi, ricordo in particolare il Piano Nazionale Borghi da oltre un miliardo di euro. Affinché abbia successo, sarà necessario che i fondi del Pnrr siano messi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

velocemente a disposizione di istituzioni e imprese - ha dichiarato Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA -. In secondo luogo si dovrà garantire ai piccoli centri la possibilità di coprire gli oneri di assistenza tecnica progettuale non solo per la parte immobiliare, ma anche per la redazione dei piani di gestione, permettendo un più agevole accesso a competenze specialistiche spesso indisponibili a livello locale. Se non fosse possibile destinarvi i fondi del recovery si potrebbero rimodulare i fondi non ancora spesi delle politiche di coesione per destinarli a questo scopo". "Lubec negli anni si è configurata come luogo di confronto fra operatori e ministero della Cultura, da cui nascono proposte spesso recepite nella legislazione, a conferma della qualità del convegno - ha esordito Casini -. In questa edizione non poteva mancare una riflessione sul Pnrr per il tema del patrimonio culturale. Il Ministero della Cultura sta lavorando intensamente da diversi mesi sul Pnrr: tra le questioni affrontate e che saranno dibattute c'è sicuramente l'investimento per la riqualificazione dei borghi, il piano per la digitalizzazione e tutti gli interventi che consentiranno di tutelare il patrimonio culturale, anche in una prospettiva di efficientemento energetico e di abbattimento di barriere di ogni tipo, per facilitare la fruizione e l'accesso alla cultura. Tra i temi che il Pnrr impone al Ministero di considerare vi sono inoltre la riorganizzazione degli uffici e l'accelerazione delle procedure: tra questi esempi rientra l'aver creato una Soprintendenza speciale per il Pnrr, che dovrebbe assicurare uno snellimento delle pratiche e anche maggior certezza rispetto ai tempi del procedimento". La prospettiva di valorizzazione dei territori riguarda anche il progetto di Capitale Italiana della Cultura, al quale sarà dedicato il consueto workshop, con alcune città candidate a confronto: "Da LuBeC rilanciamo la proposta di destinare un riconoscimento anche alle 9 città finaliste, oltre che al vincitore, per non vanificare attività progettuali spesso frutto di un lavoro complesso e oneroso da parte delle comunità locali, coinvolte nella redazione del dossier di candidatura alla riscoperta entusiastica del proprio patrimonio culturale", spiega Scognamiglio. "In questa prima giornata abbiamo ascoltato la visione e le proposte di quegli attori che sui territori operano attraverso politiche, azioni e strumenti raccogliendo la sfida della transizione culturale in atto, nel quadro definito con la Dichiarazione di Roma del G20, che indica la cultura come motore per la crescita sostenibile e determinate per la rigenerazione delle nostre economie", commenta Francesca Velani, direttrice di LuBeC. "LuBeC è davvero orgoglio della Toscana della cultura - ha dichiarato in un messaggio Eugenio Giani, presidente della Regione -. Lucca, città di grande bellezza e forte identità è il luogo giusto per avviare un dialogo all'insegna della cultura non solo sul piano regionale ma anche nazionale ed internazionale, con una manifestazione tra le più prestigiose nel suo genere in grado di offrire uno spaccato di come la cultura può muovere la ripartenza del Paese". Nel corso della mattinata ampio spazio è stato dedicato anche alle premiazioni, a cominciare dal Riconoscimento LuBeC 2021, dedicato come ogni anno a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali. Quest'anno, il destinatario è stata Alba Donati, per aver unito all'impegno letterario e a quello istituzionale di Presidente del Gabinetto Vieusseux, la realizzazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

di un progetto di valorizzazione territoriale a base culturale con l'apertura della libreria "Sopra la penna" nel borgo di Lucignana tra gli Appennini e le Apuane. Si è tenuto poi il conferimento del titolo "Progetto Art Bonus dell'anno" 2020 in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa, per le iniziative di mecenatismo culturale più votate sul portale concorsoartbonus.it. Primo classificato è stato il restauro della Fonte di San Francesco a Ponte San Giovanni, del Comune di Perugia. Infine, il Prefetto ha consegnato la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica alla XVII edizione di LuBeC. Oltre a MiC e Regione Toscana, gli enti sostenitori di LuBeC sono il Comune di Lucca, la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, la Fondazione Banca del Monte di Lucca, il Banco BPM, Banca del Monte di Lucca, la Camera di Commercio di Lucca-Lands of Giacomo Puccini, la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, la Fondazione Giacomo Puccini e i main sponsor BARCO e Coima SGR. BARCO, leader mondiale nelle tecnologie di visualizzazione, sarà quest'anno anche partner tecnologico di IMMERSIVA, realizzata in collaborazione con Bright Festival ed Immersiva Livorno. Confermano il partenariato anche a questa edizione la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e ICS Istituto - per il Credito Sportivo, riconoscendo a LuBeC un ruolo attivatore di progetti e politiche di sistema. A questi si aggiungono come partecipanti altre imprese ed enti: Xonne, Magister Art, Magic Music, Art-Glass, Dtc Lazio, Oniride by DM Cultura, iZilove Foundation, Melazeta. I risultati che ogni anno emergono da LuBeC vengono tradotti in proposte, affinché possano essere recepiti nei programmi di sviluppo del Ministero. Per consultare il programma generale e registrarsi agli appuntamenti di Lucca Beni Culturali, visitare il sito www.lubec.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

UmbriaJournal
Gruppo Editoriale UmbriaJournal

Lubec, comune di Perugia riceve primo premio concorso art bonus

LINK: https://www.umbriajournal.com/arte-e-cultura/lubec-comune-di-perugia-riceve-primo-premio-concorso-art-bonus-433206/

Lubec, comune di Perugia riceve primo premio concorso art bonus nuovo umanesimo declinato attraverso le sfide che il sistema Paese 7 Ottobre 2021 Arte e cultura, Notizia in rilievo Lubec, comune di Perugia riceve primo premio concorso art bonus La cultura rappresenta il motore della nostra transizione, accelerata, verso il futuro. La missione 1 del PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza si pone l'obiettivo di dare un impulso decisivo al rilancio della competitività e della produttività del Paese e per farlo mette la valorizzazione dell'asset "cultura" in prima linea, insieme alla digitalizzazione e al turismo. di Simona Cortona Questo il tema della XVII edizione di Lubec 2021 Festival dei beni culturali che ha voluto focalizzare l'attenzione sulla transizione digitale e su un nuovo umanesimo declinato attraverso le sfide che il sistema Paese oggi deve affrontare e che vedono la cultura come elemento fondamentale per generare innovazione, competitività e crescita de patrimonio culturale. A Lubec sono stati premiati i vincitori del concorso Art Bonus 2020, vinto per la seconda volta dalla città di Perugia con la Fonte di San Francesco. A ritirare il premio l'Assessore ai lavori pubblici, il Dirigente Dott. Emilio Buchicchio, la ex dirigente Avv. Luciana Cristallini, la Dott.ssa Simona Cortona, il funzionario Michele Giovagnoni e il mecenate Antonello Palmerini. Sul palco anche il vescovo di Lucca, Don Paolo Giulietti, già vescovo vicario della Diocesi di Perugia. Chiama o scrivi in redazione Lascia questo campo vuoto Controlla la tua casella di posta o la cartella spam per confermare la tua iscrizione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Archivi video e voce della Toscana, il progetto Archivio Vi.Vo per la loro conservazione e diffusione è stato selezionato dal Ministero della Cultura per partecipare a LuBeC

LINK: https://udite-udite.it/2021/10/archivi-video-e-voce-della-toscana-il-progetto-archivio-vi-vo-per-la-loro-conservazione-e-diffusione-e-stato-...

Archivi video e voce della Toscana, il progetto Archivio Vi.Vo per la loro conservazione e diffusione è stato selezionato dal Ministero della Cultura per partecipare a LuBeC La presentazione domani, 8 ottobre, nell'ambito della sezione "Digitalizzare la memoria" Il progetto Archivio Vi.Vo, per la conservazione e diffusione degli archivi video e voce della Toscana, con capofila l'Università di Siena, è stato selezionato dal Ministero 7 Ottobre 2021 18:17 La presentazione domani, 8 ottobre, nell'ambito della sezione "Digitalizzare la memoria" Il progetto Archivio Vi.Vo, per la conservazione e diffusione degli archivi video e voce della Toscana, con capofila l'Università di Siena, è stato selezionato dal Ministero della cultura per partecipare a LuBeC, Lucca Beni culturali 2021. Il progetto per la salvaguardia delle fonti orali e audiovisive è condotto dall'Ateneo insieme all'Istituto di Linguistica computazionale del Cnr e alla Banca della Memoria del Casentino e finanziato dalla Regione Toscana. La piattaforma messa a punto per il la tutela, valorizzazione e fruizione degli archivi orali sarà presentata domani, 8 ottobre, alle ore 15,20 nell'ambito della sezione della manifestazione intitolata "Digitalizzare la memoria", spazio previsto dal Ministero per illustrare progetti per la transizione digitale della cultura. Saranno i ricercatori dell'Università di Siena e del Cnr, insieme alla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, a illustrare il progetto in un incontro che potrà essere seguito in diretta streaming sul YouTube. "Con questo progetto - spiega Silvia Calamai, responsabile scientifica del progetto per l'Università di Siena - vogliamo ridare voce agli archivi toscani attraverso la descrizione, l'analisi e la fruizione di oggetti digitali, che in origine erano nastri, bobine e cassette contenenti parlato e cantato toscano". "Tutta la documentazione sarà resa accessibile e interrogabile tramite la piattaforma che abbiamo progettato - prosegue la professoressa Calamai - implementata all'interno dell'infrastruttura di ricerca CLARIN-IT, nodo italiano di CLARIN, il cui obiettivo è quello di integrare a livello europeo risorse linguistiche e strumenti avanzati di ricerca, di accesso e di analisi dei contenuti digitali al servizio degli studiosi nel campo delle scienze umane e sociali". Il progetto di ricerca, nella sua fase pilota, ha previsto la trattazione della documentazione sonora prodotta dall'artista toscana Caterina Bueno (1943-2007).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA

Occhiali e «mixed reality» A Lucca le frontiere dell'arte immersiva

LINK: https://www.corriere.it/cultura/21_ottobre_08/lubec-occhiali-mixed-reality-l-arte-diventa-immersiva-52cd6d02-2846-11ec-8a6d-f17b9efd9487.sht...

cultura Lubec, occhiali e «mixed reality»: l'arte diventa immersiva di DAMIANO FEDELI Alla due giorni di Lucca su innovazione e beni culturali i prototipi realizzati da aziende italiane che permettono una fruizione mista dei capolavori, tra reale e virtuale Il prototipo di applicazione ai beni culturali degli occhiali Microsoft HoloLens messo a punto da Magister Art ed Hevolus Innovation Si indossano gli occhialetti e nella stanza compare il colossale Ercole e Lica di Antonio Canova. Per abbracciarne i tre metri e trentacinque bisogna alzare la testa: quasi sfiora il soffitto. Ma si può anche girargli intorno, proprio come si farebbe alla Galleria nazionale d'arte moderna di Roma, dove si trova la scultura. Ma qui il marmo di Canova non c'è: è tutto virtuale, anzi, in «realtà mista», mixed reality, con gli occhiali che inseriscono il virtuale nel reale e non in uno straniante ambiente interamente digitale. Il prototipo sviluppato dalle italiane Magister Art ed Hevolus Innovation consente un'applicazione ai beni artistici degli occhiali Microsoft HoloLens. «Si possono usare in un museo, ad esempio, per vedere, accanto a un'opera reale, opere dello stesso artista che si trovano altrove», spiegano Alessandra Costantini, direttrice creativa, e Jelena Jovanovic, responsabile della strategia editoriale di Magister Art, società che organizza mostre interattive e integrate, da Giotto a Raffaello. «Lavorano con noi comitati scientifici, registi, musicisti. Se un'esibizione non ha le opere, deve essere, sì, spettacolare, ma deve avere soprattutto contenuti scientifici: il visitatore deve uscire con una conoscenza, aver imparato grazie alle tecnologie qualcosa che con la visita reale non avrebbe potuto vedere». Il prototipo è stato presentato nella sezione «Immersiva», primo summit internazionale su queste tecnologie in campo artistico, dentro Lubec, Lucca Beni Culturali, la due giorni dedicata all'innovazione del settore culturale che si è chiusa l'8 ottobre. Molte le piccole aziende innovative italiane. Con le applicazioni per gli occhiali per la realtà aumentata di ARtGlass (che da Monza si è espansa negli Usa) si osserva un quadro e si possono vedere dettagli sul suo restauro; un sito archeologico e se ne vede l'aspetto originario. Racconta Stefano Fake (nome d'arte), che con la sua Fake Factory organizza mostre immersive sui grandi dell'arte, da Klimt a Van Gogh: «Il punto di partenza è stato: si può andare a vedere Caravaggio senza un quadro? La risposta è stata sì: questo tipo di mostra genera stupore, interesse, coinvolgimento. L'idea dell'artista non è per niente tradita e le persone si sentono parte dell'opera». Il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA

logo di Lubec Molti gli altri temi della due giorni. «Lubec è da 17 anni laboratorio di riflessioni che diventano proposte concrete», sottolineano Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo Pa, la fondazione organizzatrice, e Francesca Velani, direttrice della manifestazione. «Quest'anno ad esempio è emersa la necessità di sostenere la progettazione delle opere del Piano borghi, ma anche quella di un rimborso dei costi del dossier per le finaliste candidate a capitale della Cultura». Il confronto sul Pnrr è stato tra soggetti pubblici e privati. «Occorrono progetti sostenibili a elevato impatto: le fondazioni, con la loro rapidità di intervento e le competenze interne, si mettono a disposizione del pubblico», spiega Francesco Profumo, presidente Acri, Associazione di Fondazioni e Casse di risparmio, e presidente della Fondazione Compagnia di San Paolo. Mentre Luigi Abete, presidente Aicc, Associazione imprese culturali e creative, lancia una proposta: «Una aliquota Iva unica per tutti i prodotti culturali. Creerebbe un effetto positivo di semplificazione». Infine, il riconoscimento Lubec 2021 è andato ad Alba Donati, per il suo progetto della piccola libreria «Sopra la penna» nel borgo appenninico di Lucignana. 8 ottobre 2021 (modifica il 8 ottobre 2021 | 20:42) © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNA24ORE.it

Bagnacavallo - Concorso Art Bonus: ieri la premiazione a Lucca

LINK: https://www.ravenna24ore.it/notizie/cultura/2021/10/08/bagnacavallo-concorso-art-bonus-ieri-la-premiazione-a-lucca/

Bagnacavallo - Concorso Art Bonus: ieri la premiazione a Lucca 8 Ottobre 2021 4 Il Comune di Bagnacavallo è stato premiato per essersi classificato all'ottavo posto nella classifica nazionale Si è svolta nella mattinata di giovedì 7 ottobre a Lucca, nell'ambito del Lubec - Lucca Beni Culturali, la premiazione della quinta edizione del concorso "Progetto Art Bonus dell'Anno" promosso da Ales, società responsabile del programma di gestione e promozione dell'Art Bonus per conto del Ministero per i beni e le attività culturali. Il Comune di Bagnacavallo è stato premiato per essersi classificato all'ottavo posto nella classifica nazionale del concorso grazie al progetto espositivo dedicato ad Albrecht Dürer, realizzato dal Museo Civico delle Cappuccine. A ricevere il prestigioso riconoscimento è stata la sindaca Eleonora Proni, che ha colto l'occasione per ringraziare il mecenate del progetto, la ditta Mixer Spa di Villa Prati di Bagnacavallo, che con il suo supporto ha permesso di realizzare un evento di altissimo livello cultura e di grande coinvolgimento emotivo e identitario per tutta la comunità bagnacavallese. La sindaca era accompagnata da Martina Elisa Piacente del Museo Civico delle Cappuccine e da Francesca Benini dell'Ufficio Cultura, Comunicazione e Partecipazione. Nel pomeriggio, la delegazione bagnacavallese è stata poi invitata a portare una testimonianza nell'ambito del workshop Cultura e comunicazione digitale: le opportunità dall'Art Bonus, con un focus in particolare su Comunicare la cultura. Fra le prime dieci classificate, assieme al progetto bagnacavallese, vi sono realtà nazionali molto prestigiose, dal Kilowatt Festival di San Sepolcro al CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, dallo Sferisterio di Macerata alla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, passando per la Galleria Nazionale dell'Umbria, l'associazione Teatrale Eco di Fondo di Milano, il Palazzo di Reale di Genova e la Festa del Teatro Eco Logico a Stromboli. A classificarsi primo è stato il Comune di Perugia con il progetto di restauro della Fonte di San Francesco a Ponte San Giovanni. Il video con la proclamazione dei vincitori si trova al seguente link: https://www.youtube.com/watch?v=yiBjWyIz8h8 Questo è invece il link del workshop del pomeriggio: https://www.youtube.com/watch?v=CcC00KKnArk La mostra di incisioni Albrecht Dürer. Il privilegio dell'inquietudine e l'esposizione del dipinto Madonna del Patrocinio dello stesso Dürer sono state organizzate tra il 2019 e il 2020 dal Comune e curate da Diego Galizzi, affiancato per l'esposizione di incisioni da Patrizia Foglia. Le mostre hanno proposto un notevole corpus di opere grafiche del grande artista di Norimberga e riportato a Bagnacavallo la Madonna del Patrocinio, tavola che Dürer dipinse attorno al 1495. A cinquant'anni dalla sua partenza da Bagnacavallo il dipinto è tornato per circa un mese e mezzo nella stessa sede in cui si trovava custodito fino al 1969, ovvero l'ex monastero delle suore Clarisse Cappuccine, oggi appunto museo civico. Il ritorno temporaneo del dipinto è stato possibile grazie alla collaborazione della Fondazione Magnani Rocca di Mamiano di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNA24ORE.it

Traversetolo, luogo di conservazione della tavola.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, la formazione come precondizione per il Piano nazionale di digitalizzazione

LINK: https://agcult.it/a/45843/2021-10-08/lubec-la-formazione-come-precondizione-per-il-piano-nazionale-di-digitalizzazione

Individuare i fabbisogni formativi per sviluppare le competenze digitali e ideare in chiave strategica il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale. Non bastano infatti le tecnologie, serve una cultura digitale che metta in connessione tutti gli attori e tutte le professionalità del settore. E' questo l'obiettivo della collaborazione nata tra l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali per redigere un piano di formazione e aggiornamento delle competenze digitali rivolto a quanti sono a vario titolo coinvolti nella cura e gestione del patrimonio culturale. Il progetto è stato presentato a Lubec 2021 nel corso del panel "Visione e competenze per il Piano Nazionale per la Digitalizzazione del patrimonio culturale" ospitato anche dalla piattaforma online di formazione a distanza della Fondazione con circa 250 utenti (oltre ai presenti in sala) collegati. L'appuntamento è stato introdotto da Laura Moro e Alessandra Vittorini, rispettivamente direttrice della Digital Library e direttrice della Fondazione Scuola dei beni culturali. DIGITAL LIBRARY Per Laura Moro "siamo in un momento favorevole. Il Covid - has detto - ci ha lasciato una grande consapevolezza dei limiti delle nostre organizzazioni ma anche delle potenzialità che apre il digitale. Favorevole è anche il Pnrr. Abbiamo davanti a noi un quinquennio in cui 'possiamo fare'. La quantità delle risorse è enorme come è enorme la sfida lanciata dalla Commissione UE, dobbiamo disegnare un orizzonte nuovo e un progetto collettivo a vari livelli". La Digital Library, che ha il compito di elaborare il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale (PND) e di curarne l'attuazione, ha definito i capisaldi su cui poggerà il piano: separare lo spazio dei dati da quello delle applicazioni, ragionare in termini di processo, stimolare e facilitare la creazione di servizi di terze parte che innovino modalità di interazione con l'utente, creare ambienti per la cocreazione e coproduzione di contenuti. "Il patrimonio culturale non è più solo il centro della memoria ma anche il centro della creatività. Serve un patto per un progetto di ampio respiro e ampia durata. Dobbiamo creare un processo, serve una solida infrastruttura dati, ci serve di ragionare in termini di interdipendenza e non di autosufficienza (il cloud aumenta la sicurezza) e serve un investimento sulle persone. Alla fine di questo percorso realizzeremo degli asset che devono cominciare a lavorare e per farlo serve un investimento sulle persone". FONDAZIONE SCUOLA BENI CULTURALI Questo percorso di investimento sulle

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

persone sarà, come detto, realizzato insieme alla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Per Alessandra Vittorini si tratta di "un progetto centrato sulle persone. Tutto questo serve alle persone, tutto questo ha bisogno delle persone. La formazione è la precondizione perché le strategie e le piattaforme vadano avanti". La Fondazione, attraverso attività formative e di ricerca, contribuisce alla crescita del sistema di competenze per la gestione del patrimonio culturale e favorisce la formazione di una rete di scambio ed integrazione tra le diverse discipline e aree di intervento del settore. E questo progetto rientra a pieno nella mission della Scuola in house del MiC. "Qui - ha spiegato Vittorini - c'è un progetto grande, di ampio respiro, una maratona non uno sprint. Che rappresenta, nel percorso della realizzazione del Piano della digitalizzazione, la componente che necessariamente investe sulle persone come destinatari e come protagonisti. Bisogna investire su ognuna delle persone che è chiamata a realizzare questo cambiamento. Più passa il tempo e più il patrimonio culturale è di tanti, anche nel senso di attori operativi: dallo Stato agli enti locali, dai professionisti al mondo accademico, dal mondo della formazione ai cittadini fino alle associazioni. Le logiche della sussidiarietà mettono in campo nel patrimonio culturale un mondo sempre più largo. Bisogna quindi aumentare la capacità di mettere in rete questo mondo e deve aumentare l'investimento sul linguaggio comune che fa parlare questo mondo. Nel digitale, il tema è complesso e articolato, ma il discorso è lo stesso: costruire un linguaggio che consenta, dentro e fuori la pubblica amministrazione e specifici mondi, è una precondizione".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, la formazione come precondizione per il Piano nazionale digitalizzazione (3)

LINK: https://agcult.it/a/45842/2021-10-08/lubec-la-formazione-come-precondizione-per-il-piano-nazionale-digitalizzazione-3

(asa) 8 ottobre 2021 11:40 Lubec, la formazione come precondizione per il Piano nazionale digitalizzazione (3) Al via la collaborazione tra Digital Library del MiC e la Fondazione Scuola dei Beni culturali per individuare i fabbisogni formativi per ideare in chiave strategica il Piano Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, la formazione come precondizione per il Piano nazionale digitalizzazione (2)

LINK: https://agcult.it/a/45841/2021-10-08/lubec-la-formazione-come-precondizione-per-il-piano-nazionale-digitalizzazione-2

(asa) 8 ottobre 2021 11:40 Lubec, la formazione come precondizione per il Piano nazionale digitalizzazione (2) Al via la collaborazione tra Digital Library del MiC e la Fondazione Scuola dei Beni culturali per individuare i fabbisogni formativi per ideare in chiave strategica il Piano Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, la formazione come precondizione per il Piano nazionale digitalizzazione

LINK: https://agcult.it/a/45840/2021-10-08/lubec-la-formazione-come-precondizione-per-il-piano-nazionale-digitalizzazione

(asa) 8 ottobre 2021 11:38 Lubec, la formazione come precondizione per il Piano nazionale digitalizzazione Al via la collaborazione tra Digital Library del MiC e la Fondazione Scuola dei Beni culturali per individuare i fabbisogni formativi per ideare in chiave strategica il Piano Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNATODAY

Il Comune di Bagnacavallo premiato a Luca per la mostra su Albrecht Dürer

LINK: https://www.ravennatoday.it/cronaca/il-comune-di-bagnacavallo-premiato-a-luca-per-la-mostra-su-albrecht-durer.html

Il Comune di Bagnacavallo premiato a Luca per la mostra su Albrecht Dürer Il Comune di Bagnacavallo è stato premiato per essersi classificato all'ottavo posto nella classifica nazionale del concorso grazie al progetto espositivo dedicato ad Albrecht Dürer, realizzato dal Museo Civico delle Cappuccine Redazione 08 ottobre 2021 13:53 Condividi Si è svolta nella mattinata di giovedì a Lucca, nell'ambito del Lubec - Lucca Beni Culturali, la premiazione della quinta edizione del concorso "Progetto Art Bonus dell'Anno" promosso da Ales, società responsabile del programma di gestione e promozione dell'Art Bonus per conto del Ministero per i beni e le attività culturali. Il Comune di Bagnacavallo è stato premiato per essersi classificato all'ottavo posto nella classifica nazionale del concorso grazie al progetto espositivo dedicato ad Albrecht Dürer, realizzato dal Museo Civico delle Cappuccine. A ricevere il prestigioso riconoscimento è stata la sindaca Eleonora Proni, che ha colto l'occasione per ringraziare il mecenate del progetto, la ditta Mixer Spa di Villa Prati di Bagnacavallo, che con il suo supporto ha permesso di realizzare un evento di altissimo livello cultura e di grande coinvolgimento emotivo e identitario per tutta la comunità bagnacavallese. La sindaca era accompagnata da Martina Elisa Piacente del Museo Civico delle Cappuccine e da Francesca Benini dell'Ufficio Cultura, Comunicazione e Partecipazione. Nel pomeriggio, la delegazione bagnacavallese è stata poi invitata a portare una testimonianza nell'ambito del workshop Cultura e comunicazione digitale: le opportunità dall'Art Bonus, con un focus in particolare su Comunicare la cultura. Fra le prime dieci classificate, assieme al progetto bagnacavallese, vi sono realtà nazionali molto prestigiose, dal Kilowatt Festival di San Sepolcro al CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, dallo Sferisterio di Macerata alla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, passando per la Galleria Nazionale dell'Umbria, l'associazione Teatrale Eco di Fondo di Milano, il Palazzo di Reale di Genova e la Festa del Teatro Eco Logico a Stromboli. A classificarsi primo è stato il Comune di Perugia con il progetto di restauro della Fonte di San Francesco a Ponte San Giovanni. La mostra di incisioni Albrecht Dürer. Il privilegio dell'inquietudine e l'esposizione del dipinto Madonna del Patrocinio dello stesso Dürer sono state organizzate tra il 2019 e il 2020 dal Comune e curate da Diego Galizzi, affiancato per l'esposizione di incisioni da Patrizia Foglia. Le mostre hanno proposto un notevole corpus di opere grafiche del grande artista di Norimberga e riportato a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNATODAY

Bagnacavallo la Madonna del Patrocinio, tavola che Dürer dipinse attorno al 1495. A cinquant'anni dalla sua partenza da Bagnacavallo il dipinto è tornato per circa un mese e mezzo nella stessa sede in cui si trovava custodito fino al 1969, ovvero l'ex monastero delle suore Clarisse Cappuccine, oggi appunto museo civico. Il ritorno temporaneo del dipinto è stato possibile grazie alla collaborazione della Fondazione Magnani Rocca di Mamiano di Traversetolo, luogo di conservazione della tavola.

© Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ravennanotizie.it

Progetto Art Bonus dell'Anno. Il Comune di Bagnacavallo si classifica all'8° posto, a Lucca la premiazione

LINK: https://www.ravennanotizie.it/cronaca/2021/10/08/progetto-art-bonus-dellanno-il-comune-di-bagnacavallo-si-classifica-all8-posto-a-lucca-la-p...

Progetto Art Bonus dell'Anno. Il Comune di Bagnacavallo si classifica all'8° posto, a Lucca la premiazione di Redazione - 08 Ottobre 2021 - 15:02 Commenta Stampa 2 min concorso Bagnacavallo La premiazione a Lucca Si è svolta nella mattinata di giovedì 7 ottobre a Lucca, nell'ambito del Lubec - Lucca Beni Culturali, la premiazione della quinta edizione del concorso "Progetto Art Bonus dell'Anno" promosso da Ales, società responsabile del programma di gestione e promozione dell'Art Bonus per conto del Ministero per i beni e le attività culturali. Il Comune di Bagnacavallo è stato premiato per essersi classificato all'ottavo posto nella classifica nazionale del concorso grazie al progetto espositivo dedicato ad Albrecht Dürer, realizzato dal Museo Civico delle Cappuccine. A ricevere il prestigioso riconoscimento è stata la sindaca Eleonora Proni, che ha colto l'occasione per ringraziare il mecenate del progetto, la ditta Mixer Spa di Villa Prati di Bagnacavallo, che con il suo supporto ha permesso di realizzare un evento di altissimo livello cultura e di grande coinvolgimento emotivo e identitario per tutta la comunità bagnacavallese. La sindaca era accompagnata da Martina Elisa Piacente del Museo Civico delle Cappuccine e da Francesca Benini dell'Ufficio Cultura, Comunicazione e Partecipazione. Nel pomeriggio, la delegazione bagnacavallese è stata poi invitata a portare una testimonianza nell'ambito del workshop Cultura e comunicazione digitale: le opportunità dall'Art Bonus, con un focus in particolare su Comunicare la cultura. Fra le prime dieci classificate, assieme al progetto bagnacavallese, vi sono realtà nazionali molto prestigiose, dal Kilowatt Festival di San Sepolcro al CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, dallo Sferisterio di Macerata alla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, passando per la Galleria Nazionale dell'Umbria, l'associazione Teatrale Eco di Fondo di Milano, il Palazzo di Reale di Genova e la Festa del Teatro Eco Logico a Stromboli. A classificarsi primo è stato il Comune di Perugia con il progetto di restauro della Fonte di San Francesco a Ponte San Giovanni. Il video con la proclamazione dei vincitori si trova al seguente link: https://www.youtube.com/watch?v=yiBjWyIz8h8 Questo è invece il link del workshop del pomeriggio: https://www.youtube.com/watch?v=CcC00KKnArk La mostra di incisioni Albrecht Dürer. Il privilegio dell'inquietudine e l'esposizione del dipinto Madonna del Patrocinio dello stesso Dürer sono state organizzate tra il 2019 e il 2020 dal Comune e curate da Diego Galizzi, affiancato per l'esposizione di incisioni da Patrizia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ravennanotizie.it

Foglia. Le mostre hanno proposto un notevole corpus di opere grafiche del grande artista di Norimberga e riportato a Bagnacavallo la Madonna del Patrocinio, tavola che Dürer dipinse attorno al 1495. A cinquant'anni dalla sua partenza da Bagnacavallo il dipinto è tornato per circa un mese e mezzo nella stessa sede in cui si trovava custodito fino al 1969, ovvero l'ex monastero delle suore Clarisse Cappuccine, oggi appunto museo civico. Il ritorno temporaneo del dipinto è stato possibile grazie alla collaborazione della Fondazione Magnani Rocca di Mamiano di Traversetolo, luogo di conservazione della tavola. concorso Bagnacavallo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intoscana.it
VIVERE, PRODURRE, VIAGGIARE

Lubec, il mondo della cultura post pandemia riparte dai borghi

LINK: https://www.intoscana.it/it/articolo/lubec-il-mondo-della-cultura-post-pandemia-riparte-dai-borghi/

Lubec, il mondo della cultura post pandemia riparte dai borghi Sfide e opportunità offerte al settore dei beni culturali dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza al centro della 17esima edizione dell'evento in corso al Real Collegio a Lucca / Redazione 8 Ottobre 2021 Lubec 2021, immersività - © Lubec Lucca Beni Culturali Sfide e opportunità offerte dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) per la fase post pandemia del mondo della cultura sono al centro della 17esima edizione di Lubec 2021. L'evento dedicato alla filiera beni culturali è in corso al Real Collegio di Lucca. La duegiorni si è aperta con il convegno 'Cultura driver del cambiamento: sfide, opportunità e attori'. L'occasione per fare il punto sulla spesa del PNRR per la cultura e affrontare il tema della rigenerazione culturale che passa dal piano nazionale Borghi. Un progetto ambizioso che punta al rilancio economico e allo sviluppo dei piccoli comuni. Un piano "da oltre un miliardo - ha detto Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo Pa -. Affinché abbia successo, sarà necessario che i fondi del Pnrr siano messi velocemente a disposizione". Solo così il piano di rilancio potrà partire con il piede giusto e soprattutto centrare gli obiettivi che si è prefissato. Il presidente di Promo Pa è entrato nello specifico. "Si dovrà garantire ai piccoli centri la possibilità di coprire gli oneri di assistenza tecnica progettuale non solo per la parte immobiliare, ma anche per la redazione dei piani di gestione, permettendo un più agevole accesso a competenze specialistiche spesso indisponibili a livello locale. Se non fosse possibile destinarvi i fondi del recovery si potrebbero rimodulare i fondi non ancora spesi delle politiche di coesione per destinarli a questo scopo'. L'intervento di Lorenzo Casini (MIC) - © Lubec Lucca Beni Culturali L'occasione per analizzare a fondo sfide e opportunità che il Pnrr offre è arrivata dall'intervento di Lorenzo Casini, capo gabinetto del Mic. "Lubec negli anni si è configurata come luogo di confronto fra operatori e ministero della Cultura, da cui nascono proposte spesso recepite nella legislazione - ha sottolineato -. Il Ministero della Cultura sta lavorando intensamente da diversi mesi sul piano: tra le questioni affrontate e che saranno dibattute c'è sicuramente l'investimento per la riqualificazione dei borghi, il piano per la digitalizzazione e tutti gli interventi che consentiranno di tutelare il patrimonio culturale, anche in una prospettiva di efficientamento energetico e di abbattimento di barriere di ogni tipo, per facilitare la fruizione e l'accesso alla cultura. Tra i temi che il Pnrr impone al

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intoscana.it
VIVERE, PRODURRE, VIAGGIARE

Ministero di considerare vi sono inoltre la riorganizzazione degli uffici e l'accelerazione delle procedure: tra questi esempi rientra l'aver creato una Soprintendenza speciale per il Pnrr, che dovrebbe assicurare uno snellimento delle pratiche e anche maggior certezza rispetto ai tempi del procedimento'. La Capitale italiana della cultura e le 9 finaliste La prospettiva di valorizzazione dei territori e il progetto di Capitale Italiana della Cultura sono stati al centro di un workshop che ha visto alcune città candidate confrontarsi tra loro: 'Da Lubec rilanciamo la proposta di destinare un riconoscimento anche alle 9 città finaliste, oltre che al vincitore, per non vanificare attività progettuali spesso frutto di un lavoro complesso e oneroso da parte delle comunità locali, coinvolte nella redazione del dossier di candidatura alla riscoperta entusiastica del proprio patrimonio culturale", ha spiegato Scognamiglio. Dal dibattito sono emersi elementi d'indubbio interesse. "In questa prima giornata abbiamo ascoltato la visione e le proposte di quegli attori che sui territori operano attraverso politiche, azioni e strumenti raccogliendo la sfida della transizione culturale in atto, nel quadro definito con la Dichiarazione di Roma del G20, che indica la cultura come motore per la crescita sostenibile e determinate per la rigenerazione delle nostre economie", ha commentato Francesca Velani, direttrice di Lubec. Parole di elogio per il lavoro prezioso svolto in questi ultimi 17 anni sono giunte dal presidente della Toscana Eugenio Giani. "Lubec - ha detto - è davvero orgoglio della Toscana della cultura. Lucca, città di grande bellezza e forte identità è il luogo giusto per avviare un dialogo all'insegna della cultura non solo sul piano regionale ma anche nazionale e internazionale". Il riconoscimento Lubec 2021 ad Alba Donati - © Lubec Lucca Beni Culturali Riconoscimento Lubec a Donati, Art Bonus a Fonte di S. Francesco A margine della manifestazione sono stati consegnati il Riconoscimento Lubec 2021, dedicato come ogni anno a una personalità che si è distinta nel settore dei Beni Culturali. Quest'anno, il destinatario è stata Alba Donati, per aver unito all'impegno letterario e a quello istituzionale di Presidente del Gabinetto Vieusseux, la realizzazione di un progetto di valorizzazione territoriale a base culturale con l'apertura della libreria 'Sopra la penna' nel borgo di Lucignana tra gli Appennini e le Apuane. Si è tenuto poi il conferimento del titolo "Progetto Art Bonus dell'anno 2020" in collaborazione con Ales - Arte servizi e lavoro spa, per le iniziative di mecenatismo culturale. Primo classificato è stato il restauro della Fonte di San Francesco a Ponte San Giovanni, del Comune di Perugia. La medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica è stata assegnata alla XVII edizione di Lubec.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, il digitale al servizio del patrimonio culturale immateriale

LINK: https://agcult.it/a/45865/2021-10-08/lubec-il-digitale-al-servizio-del-patrimonio-culturale-immateriale

Utilizzare il digitale per rinnovare le forme di documentazione e di valorizzazione del patrimonio culturale immateriale. E' questo l'obiettivo alla base dei progetti di documentazione e resa digitale che l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (ICPI) sta conducendo in questi mesi e che ha presentato a Lubec 2021. Spiega il direttore Leandro Ventura ad AgCult: "Stiamo lavorando su nuove forme di documentazione del patrimonio immateriale che superino in qualche modo la tradizionale forma del documentario etnografico, per raccontare e conservare la memoria e quindi consentire la salvaguardia di un patrimonio più volatile di quello materiale. Allo stesso tempo stiamo creando prodotti filmici emotivamente coinvolgenti ed esteticamente validi che siano utili anche per un'attività di promozione e valorizzazione". Da alcuni mesi l'Istituto del MiC ha cominciato a lavorare anche su forme di realtà virtuale. Prosegue il direttore dell'Icpi: "Abbiamo attivato un canale Youtube con alcuni video che consentono attraverso l'uso di visori molto semplici e di smartphone di vedere immagini in realtà aumentata di alcuni eventi festivi come la Corsa dei Ceri di Gubbio". Nell'ambito del digitale "stiamo lavorando anche sul geoportale della cultura alimentare che stiamo implementando con una serie di progetti sui territori per raccontare le tradizioni enogastronomiche e gli elementi culturali alla base di queste tradizioni".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec, Di Giorgi (Pd): Codice Spettacolo approvato entro l?anno

LINK: https://agcult.it/a/45853/2021-10-08/lubec-di-giorgi-pd-codice-spettacolo-approvato-entro-l-anno

Parlamento (asa) 8 ottobre 2021 14:36 Lubec, Di Giorgi (Pd): Codice Spettacolo approvato entro l'anno "Il Codice dello spettacolo è in dirittura d'arrivo, nelle prossime settimane sarà discusso al Senato e approvato entro l'anno. E' un collegato alla Legge di Bilancio e quindi deve essere approvato in via prioritaria e privilegiata". Lo ha detto Rosa Maria Di Giorgi, esponente Pd e membro della Commissione Cultura della Camera dei Deputati, intervenendo al panel "Imprese dello spettacolo... Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuBeC 2021: Lucca Beni Culturali. Due giorni di beni culturali - tecnologie - turismo

LINK: https://tfnews.it/lubec-2021-lucca-beni-culturali-due-giorni-di-beni-culturali-tecnologie-turismo/

LuBeC 2021: Lucca Beni Culturali. Due giorni di beni culturali - tecnologie - turismo Cultura Economia e Trasformazione Digitale Isaco Praxolu Ottobre 8, 2021 Si chiude oggi la due giorni del LuBeC, la manifestazione Lucca Beni Culturali dedicata alla riflessione sulle politiche e sulle azioni sistemiche per lo sviluppo della filiera beni culturali, tecnologie e turismo. LuBeC 2021 intende focalizzare l'attenzione sulle sfide, gli strumenti ed alcune azioni pilota, che trovano il loro supporto attuativo nell'integrazione tra PNRR e misure nazionali volte alla digitalizzazione e sostenibilità, alla formazione e competitività;, al welfare culturale e internazionalizzazione e all' inclusione e alle nuove dimensioni di residenzialità. La missione 1 del PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza si pone l'obiettivo di dare un impulso decisivo al rilancio della competitività e della produttività del Paese e per farlo mette la valorizzazione dell'asset "cultura' in prima linea, insieme alla digitalizzazione e al turismo. 'Come un cannocchiale immersivo proiettato sulla contemporaneità dell'arte, sarà un percorso che insieme ai dibattiti offrirà uno spaccato unico sulle possibilità che l'immersività offre oggi per comunicare e trasmettere cultura, per immaginarne e svilupparne di nuova, per raggiungere sempre più pubblici diversi per età, abilità, nazionalità e cultura. Un'occasione per gli attori della filiera culturale, di tutte le discipline, che oggi sono chiamati a cavalcare la grande transizione che stiamo vivendo, e che dovranno avere la capacità di utilizzare le tecnologie come strumenti di amplificazione del portato più profondo del patrimonio culturale. E affinché questo sia possibile le tecnologie devono essere comprese, attraverso la formazione, l'esperienza e il confronto'queste le parole di Francesca Velani, direttrice di LuBeC. L'arte immersiva multimediale è una nuova forma di espressione artistica che utilizza proiezioni monumentali, effetti di luce, suoni e musica per avvolgere lo spettatore in un ambiente multisensoriale, ricreando la sensazione di trovarsi all'interno dell'opera d'arte stessa. Un linguaggio innovativo che negli ultimi anni ha ottenuto uno straordinario successo mondiale grazie al connubio tra arte, tecnologia e suggestivi allestimenti. Una modalità che appare come la naturale evoluzione delle utopie futuriste e spazialiste del Novecento, resa oggi possibile dall'uso sperimentale di tecnologie all'avanguardia. Autore: Isaco Praxolu

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuBeC 2021: la rassegna si chiude con 2 mila partecipanti

LINK: https://www.lagazzettadilucca.it/cultura-e-spettacolo/2021/10/lubec-2021-la-rassegna-si-chiude-con-2-mila-partecipanti/

LuBeC 2021: la rassegna si chiude con 2 mila partecipanti venerdì, 8 ottobre 2021, 18:02 La cultura come motore cruciale per la ripartenza dell'economia, settore strategico di investimento per assicurare una crescita sostenibile, equilibrata e inclusiva dell'Italia nel post-pandemia: con questa rinnovata certezza il pubblico di LuBeC - Lucca Beni Culturali ha salutato la XVII edizione dell'incontro internazionale dedicato allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, che si è tenuta fra ieri e oggi al Real Collegio di Lucca, come ogni anno organizzata da Fondazione Promo PA. Più di 2mila partecipanti fra le presenze al Real Collegio e quelle da remoto su streaming, tra i laboratori, incontri e seminari di cui 400 online per il solo convegno di apertura. Borghi, welfare culturale e imprese dello spettacolo: sono tra i principali temi che hanno riunito pubblico e relatori a dibattito, per descrivere il presente e tratteggiare il futuro, confrontando sfide, opportunità e buone pratiche. La rassegna ha infatti richiamato anche nel titolo, 'Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione', le priorità della Missione 1 e l'orizzonte temporale posto dal Piano nazionale di ripresa e resilienza per la messa a terra dei progetti, con 5,7 miliardi di euro (inclusi i 14 interventi del fondo complementare nazionale) riservati alla Cultura. Le prime risposte sull'attrattività dei borghi, cespite da oltre un miliardo di euro, sono arrivate da Angelantonio Orlando, dirigente della struttura del Ministero della Cultura attuatrice della linea di intervento dedicata. 'Le risorse saranno suddivise in 800 milioni per la riqualificazione dei piccoli borghi e 200 per incentivi e sostegno alle imprese artigianali dei comuni selezionati - ha spiegato Orlando -. In particolare, 420 milioni saranno destinati a 21 borghi pilota (20 milioni ciascuno), uno per regione e province autonome da questi individuati e accompagnati nella progettualità. Le linee guida saranno pubblicate a novembre ed entro il primo trimestre 2022 le regioni dovranno presentare al MiC il progetto di riqualificazione: la scadenza per il decreto che assegnerà le risorse è giugno 2022. Altri 380 milioni di euro andranno a 229 piccoli centri - ha proseguito Orlando -: sommati ai fondi per le imprese locali fanno circa 2,5 milioni a comune. Il bando verrà pubblicato a novembre, le candidature dovranno arrivare entro febbraio. Il ministero sta provando a trovare le modalità per l'uso delle risorse del fondo di sviluppo e coesione (Fsc) destinate ai supporti tecnici, mentre le società inhouse potranno accompagnare i comuni selezionati nel definire i progetti'. 'Le riflessioni presentate a Lubec costituiscono da anni altrettanti elementi di proposta per la regolamentazione di competenza del ministero,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

come ha sottolineato lo stesso Capo Gabinetto del MiC Lorenzo Casini - ha dichiarato Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA -. In questa ottica due sono le proposte emerse a LuBeC: la prima, già ben nota al ministero, sottolinea la necessità che la progettazione, non solo quella relativa al restauro ma anche quella per assicurare la sostenibilità dei progetti di sviluppo e riqualificazione delle opere connesse al Piano Borghi sia finanziata, in modo da garantire l'accesso alle competenze specialistiche che i piccoli comuni non possiedono e che sicuramente non può essere appaltata a un soggetto unico. La seconda è collegata al concorso di Capitale Italiana della Cultura: si potrebbe, come già proposto nelle precedenti edizioni, destinare un riconoscimento di minor valore anche alle 10 città finaliste, per non vanificare attività progettuali spesso frutto di un lavoro complesso e oneroso'. Ampio spazio è stato dedicato anche al tema del welfare culturale: 'La cultura è una determinante della salute e del benessere della comunità: una evidenza sancita dall'OMS che ha spinto alcuni territori italiani a promuovere una riflessione per rafforzare l'alleanza tra cultura e salute a livello regionale - spiega Francesca Velani, direttrice della manifestazione -. A Lubec si sono incontrate Le Marche, l'Emilia Romagna con Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21, il Piemonte e la Toscana per confrontarsi sui prossimi passi da fare per dotarsi di linee guida utili a strutturale politiche interregionali e nazionali tra questi due mondi'. Regione Toscana, Agis e MiC hanno poi animato il dibattito su 'Imprese dello spettacolo e territori' presieduto da Rosa Maria Di Giorgi, deputata VII Commissione (Cultura, Scienza e Istruzione) della Camera dei Deputati, volto ad analizzare le reti territoriali pubblico-privato, nonché l'inclusione e la produzione autoriale giovanile. 'Costruire percorsi comuni per il trasferimento di buone pratiche, l'inclusione come pilastro della sostenibilità sociale e i giovani: sono questi i tre pilastri da considerare se vogliamo portare a compimento i principi annunciati nella Carta del G20 di Roma, dobbiamo spingere sempre di più all'integrazione del mondo della cultura con gli altri, con tutto quello che costituisce sviluppo e programmazione a base culturale di un territorio maturo, che può diventare sostenibile dal punto di vista sociale e ambientale', è il commento di Velani. La seconda giornata di LuBeC ha visto proseguire IMMERSIVA, il primo summit internazionale sull'immersività, con l'intervento di Peter Pauwels, vicepresidente sales Emea di BARCO, partner tecnologico dell'evento e di alcuni tra i maggiori interpreti, produttori e autori. Al centro dell'attenzione, casi di successo e alleanze fra tecnologia e creatività per uno strumento in grado di ampliare la comunicazione e l'espressione artistica, con installazioni interattive, videomapping, realtà virtuale e aumentata, in contesti museali ed espositivi. 'Questo primo summit dedicato all'immersività a Lucca è stato un momento di ricognizione delle realtà del settore e porterà a organizzare il prossimo summit nel 2022 con un patrimonio di dati operatori ed esperienze, tali da doversi parlare di una realtà già strutturata in Italia - conclude Scognamiglio -. Fortunatamente, sul versante pubblico questo fenomeno dell'innovazione è seguito con molta attenzione perché sia la Fondazione Scuola del Patrimonio che la Digital Library, che é responsabile del piano di digitalizzazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del patrimonio culturale, vanno nella direzione di professionalizzare il settore pubblico sul tema '.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuccaInDiretta

Cultura motore della ripartenza: Lubec chiude contro oltre 2mila presenze

LINK: https://www.luccaindiretta.it/cultura-e-spettacoli/2021/10/08/cultura-motore-della-ripartenza-lubec-chiude-contro-oltre-2mila-presenze/25711...

Cultura motore della ripartenza: Lubec chiude contro oltre 2mila presenze foto Borghi, welfare culturale e imprese dello spettacolo i temi affrontati durante la rassegna di Redazione - 08 Ottobre 2021 - 17:59 La cultura come motore cruciale per la ripartenza dell'economia, settore strategico di investimento per assicurare una crescita sostenibile, equilibrata e inclusiva dell'Italia nel post-pandemia: con questa rinnovata certezza il pubblico di LuBeC - Lucca beni culturali ha salutato la diciassettesima edizione dell'incontro internazionale dedicato allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, che si è tenuta fra ieri e oggi al Real Collegio di Lucca, come ogni anno organizzata da Fondazione Promo Pa. Più di 2mila partecipanti fra le presenze al Real Collegio e quelle da remoto su streaming, tra i laboratori, incontri e seminari di cui 400 online per il solo convegno di apertura. Foto2 di 2 Borghi, welfare culturale e imprese dello spettacolo: sono tra i principali temi che hanno riunito pubblico e relatori a dibattito, per descrivere il presente e tratteggiare il futuro, confrontando sfide, opportunità e buone pratiche. La rassegna ha infatti richiamato anche nel titolo, "Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione", le priorità della Missione 1 e l'orizzonte temporale posto dal Piano nazionale di ripresa e resilienza per la messa a terra dei progetti, con 5,7 miliardi di euro (inclusi i 14 interventi del fondo complementare nazionale) riservati alla cultura. Le prime risposte sull'attrattività dei borghi, cespite da oltre un miliardo di euro, sono arrivate da Angelantonio Orlando, dirigente della struttura del ministero della cultura attuatrice della linea di intervento dedicata. "Le risorse saranno suddivise in 800 milioni per la riqualificazione dei piccoli borghi e 200 per incentivi e sostegno alle imprese artigianali dei comuni selezionati - ha spiegato Orlando -. In particolare, 420 milioni saranno destinati a 21 borghi pilota (20 milioni ciascuno), uno per regione e province autonome da questi individuati e accompagnati nella progettualità. Le linee guida saranno pubblicate a novembre ed entro il primo trimestre 2022 le regioni dovranno presentare al MiC il progetto di riqualificazione: la scadenza per il decreto che assegnerà le risorse è giugno 2022. Altri 380 milioni di euro andranno a 229 piccoli centri - ha proseguito Orlando -: sommati ai fondi per le imprese locali fanno circa 2,5 milioni a comune. Il bando verrà pubblicato a novembre, le candidature dovranno arrivare entro febbraio. Il ministero sta provando a trovare le modalità per l'uso delle risorse del fondo di sviluppo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuccaInDiretta

e coesione (Fsc) destinate ai supporti tecnici, mentre le società inhouse potranno accompagnare i comuni selezionati nel definire i progetti". "Le riflessioni presentate a Lubec costituiscono da anni altrettanti elementi di proposta per la regolamentazione di competenza del ministero, come ha sottolineato lo stesso Capo Gabinetto del MiC Lorenzo Casini - ha dichiarato Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo Pa -. In questa ottica due sono le proposte emerse a LuBeC: la prima, già ben nota al ministero, sottolinea la necessità che la progettazione, non solo quella relativa al restauro ma anche quella per assicurare la sostenibilità dei progetti di sviluppo e riqualificazione delle opere connesse al Piano Borghi sia finanziata, in modo da garantire l'accesso alle competenze specialistiche che i piccoli comuni non possiedono e che sicuramente non può essere appaltata a un soggetto unico. La seconda è collegata al concorso di capitale italiana della cultura: si potrebbe, come già proposto nelle precedenti edizioni, destinare un riconoscimento di minor valore anche alle 10 città finaliste, per non vanificare attività progettuali spesso frutto di un lavoro complesso e oneroso". Ampio spazio è stato dedicato anche al tema del welfare culturale: "La cultura è una determinante della salute e del benessere della comunità: una evidenza sancita dall'OMS che ha spinto alcuni territori italiani a promuovere una riflessione per rafforzare l'alleanza tra cultura e salute a livello regionale - spiega Francesca Velani, direttrice della manifestazione -. A Lubec si sono incontrate Le Marche, l'Emilia Romagna con Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21, il Piemonte e la Toscana per confrontarsi sui prossimi passi da fare per dotarsi di linee guida utili a strutturale politiche interregionali e nazionali tra questi due mondi". Regione Toscana, Agis e MiC hanno poi animato il dibattito su Imprese dello spettacolo e territori presieduto da Rosa Maria Di Giorgi, deputata VII Commissione (Cultura, Scienza e Istruzione) della Camera dei Deputati, volto ad analizzare le reti territoriali pubblico-privato, nonché l'inclusione e la produzione autoriale giovanile. "Costruire percorsi comuni per il trasferimento di buone pratiche, l'inclusione come pilastro della sostenibilità sociale e i giovani: sono questi i tre pilastri da considerare se vogliamo portare a compimento i principi annunciati nella Carta del G20 di Roma, dobbiamo spingere sempre di più all'integrazione del mondo della cultura con gli altri, con tutto quello che costituisce sviluppo e programmazione a base culturale di un territorio maturo, che può diventare sostenibile dal punto di vista sociale e ambientale", è il commento di Velani. La seconda giornata di LuBeC ha visto proseguire Immersiva, il primo summit internazionale sull'immersività, con l'intervento di Peter Pauwels, vicepresidente sales Emea di Barco, partner tecnologico dell'evento e di alcuni tra i maggiori interpreti, produttori e autori. Al centro dell'attenzione, casi di successo e alleanze fra tecnologia e creatività per uno strumento in grado di ampliare la comunicazione e l'espressione artistica, con installazioni interattive, videomapping, realtà virtuale e aumentata, in contesti museali ed espositivi. "Questo primo summit dedicato all'immersività a Lucca è stato un momento di ricognizione delle realtà del settore e porterà a organizzare il prossimo summit nel 2022 con un

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LuccaInDiretta

patrimonio di dati operatori ed esperienze, tali da doversi parlare di una realtà già strutturata in Italia - conclude Scognamiglio -. Fortunatamente, sul versante pubblico questo fenomeno dell'innovazione è seguito con molta attenzione perché sia la Fondazione Scuola del Patrimonio che la Digital Library, che é responsabile del piano di digitalizzazione del patrimonio culturale, vanno nella direzione di professionalizzare il settore pubblico sul tema ".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec 2021, la rassegna si chiude con 2mila partecipanti

LINK: https://agcult.it/a/45893/2021-10-08/lubec-2021-la-rassegna-si-chiude-con-2mila-partecipanti

La cultura come motore cruciale per la ripartenza dell'economia, settore strategico di investimento per assicurare una crescita sostenibile, equilibrata e inclusiva dell'Italia nel post-pandemia: con questa rinnovata certezza il pubblico di LuBeC - Lucca Beni Culturali ha salutato la XVII edizione dell'incontro internazionale dedicato allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, che si è tenuta fra ieri e oggi al Real Collegio di Lucca, come ogni anno organizzata da Fondazione Promo PA. Più di 2mila partecipanti fra le presenze al Real Collegio e quelle da remoto su streaming, tra i laboratori, incontri e seminari di cui 400 online per il solo convegno di apertura. Borghi, welfare culturale e imprese dello spettacolo: sono tra i principali temi che hanno riunito pubblico e relatori a dibattito, per descrivere il presente e tratteggiare il futuro, confrontando sfide, opportunità e buone pratiche. La rassegna ha infatti richiamato anche nel titolo, "Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione", le priorità della Missione 1 e l'orizzonte temporale posto dal Piano nazionale di ripresa e resilienza per la messa a terra dei progetti, con 5,7 miliardi di euro (inclusi i 14 interventi del fondo complementare nazionale) riservati alla Cultura. Le prime risposte sull'attrattività dei borghi, cespite da oltre un miliardo di euro, sono arrivate da Angelantonio Orlando, dirigente della struttura del Ministero della Cultura attuatrice della linea di intervento dedicata. "Le risorse saranno suddivise in 800 milioni per la riqualificazione dei piccoli borghi e 200 per incentivi e sostegno alle imprese artigianali dei comuni selezionati - ha spiegato Orlando -. In particolare, 420 milioni saranno destinati a 21 borghi pilota (20 milioni ciascuno), uno per regione e province autonome da questi individuati e accompagnati nella progettualità. Le linee guida saranno pubblicate a novembre ed entro il primo trimestre 2022 le regioni dovranno presentare al MiC il progetto di riqualificazione: la scadenza per il decreto che assegnerà le risorse è giugno 2022. Altri 380 milioni di euro andranno a 229 piccoli centri - ha proseguito Orlando -: sommati ai fondi per le imprese locali fanno circa 2,5 milioni a comune. Il bando verrà pubblicato a novembre, le candidature dovranno arrivare entro febbraio. Il ministero sta provando a trovare le modalità per l'uso delle risorse del fondo di sviluppo e coesione (Fsc) destinate ai supporti tecnici, mentre le società inhouse potranno accompagnare i comuni selezionati nel definire i progetti". "Le riflessioni presentate a Lubec costituiscono da anni altrettanti elementi di proposta per la regolamentazione di competenza del ministero, come ha sottolineato lo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

stesso Capo Gabinetto del MiC Lorenzo Casini - ha dichiarato Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA -. In questa ottica due sono le proposte emerse a LuBeC: la prima, già ben nota al ministero, sottolinea la necessità che la progettazione, non solo quella relativa al restauro ma anche quella per assicurare la sostenibilità dei progetti di sviluppo e riqualificazione delle opere connesse al Piano Borghi sia finanziata, in modo da garantire l'accesso alle competenze specialistiche che i piccoli comuni non possiedono e che sicuramente non può essere appaltata a un soggetto unico. La seconda è collegata al concorso di Capitale Italiana della Cultura: si potrebbe, come già proposto nelle precedenti edizioni, destinare un riconoscimento di minor valore anche alle 10 città finaliste, per non vanificare attività progettuali spesso frutto di un lavoro complesso e oneroso". Ampio spazio è stato dedicato anche al tema del welfare culturale: "La cultura è una determinante della salute e del benessere della comunità: una evidenza sancita dall'OMS che ha spinto alcuni territori italiani a promuovere una riflessione per rafforzare l'alleanza tra cultura e salute a livello regionale - spiega Francesca Velani, direttrice della manifestazione -. A Lubec si sono incontrate Le Marche, l'Emilia Romagna con Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21, il Piemonte e la Toscana per confrontarsi sui prossimi passi da fare per dotarsi di linee guida utili a strutturale politiche interregionali e nazionali tra questi due mondi". Regione Toscana, Agis e MiC hanno poi animato il dibattito su "Imprese dello spettacolo e territori" presieduto da Rosa Maria Di Giorgi, deputata VII Commissione (Cultura, Scienza e Istruzione) della Camera dei Deputati, volto ad analizzare le reti territoriali pubblico-privato, nonché l'inclusione e la produzione autoriale giovanile. "Costruire percorsi comuni per il trasferimento di buone pratiche, l'inclusione come pilastro della sostenibilità sociale e i giovani: sono questi i tre pilastri da considerare se vogliamo portare a compimento i principi annunciati nella Carta del G20 di Roma, dobbiamo spingere sempre di più all'integrazione del mondo della cultura con gli altri, con tutto quello che costituisce sviluppo e programmazione a base culturale di un territorio maturo, che può diventare sostenibile dal punto di vista sociale e ambientale", è il commento di Velani. La seconda giornata di LuBeC ha visto proseguire IMMERSIVA, il primo summit internazionale sull'immersività, con l'intervento di Peter Pauwels, vicepresidente sales Emea di BARCO, partner tecnologico dell'evento e di alcuni tra i maggiori interpreti, produttori e autori. Al centro dell'attenzione, casi di successo e alleanze fra tecnologia e creatività per uno strumento in grado di ampliare la comunicazione e l'espressione artistica, con installazioni interattive, videomapping, realtà virtuale e aumentata, in contesti museali ed espositivi. "Questo primo summit dedicato all'immersività a Lucca è stato un momento di ricognizione delle realtà del settore e porterà a organizzare il prossimo summit nel 2022 con un patrimonio di dati operatori ed esperienze, tali da doversi parlare di una realtà già strutturata in Italia - conclude Scognamiglio -. Fortunatamente, sul versante pubblico questo fenomeno dell'innovazione è seguito con molta attenzione perché sia la Fondazione Scuola del Patrimonio che la Digital Library, che é responsabile del piano di digitalizzazione del patrimonio culturale,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

vanno nella direzione di professionalizzare il settore pubblico sul tema ".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec 2021, la rassegna si chiude con 2mila partecipanti (3)

LINK: https://agcult.it/a/45892/2021-10-08/lubec-2021-la-rassegna-si-chiude-con-2mila-partecipanti-3

(nln) 8 ottobre 2021 17:56 Lubec 2021, la rassegna si chiude con 2mila partecipanti (3) Bandi e linee guida in arrivo a novembre per il Piano Nazionale Borghi: 800 mln ai piccoli comuni e 200 alle imprese locali Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec 2021, la rassegna si chiude con 2mila partecipanti (2)

LINK: https://agcult.it/a/45891/2021-10-08/lubec-2021-la-rassegna-si-chiude-con-2mila-partecipanti-2

(nln) 8 ottobre 2021 17:56 Lubec 2021, la rassegna si chiude con 2mila partecipanti (2) Bandi e linee guida in arrivo a novembre per il Piano Nazionale Borghi: 800 mln ai piccoli comuni e 200 alle imprese locali Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lubec 2021, la rassegna si chiude con 2mila partecipanti.

LINK: https://agcult.it/a/45890/2021-10-08/lubec-2021-la-rassegna-si-chiude-con-2mila-partecipanti

(nln) 8 ottobre 2021 17:48 Lubec 2021, la rassegna si chiude con 2mila partecipanti Bandi e linee guida in arrivo a novembre per il Piano Nazionale Borghi: 800 mln ai piccoli comuni e 200 alle imprese locali Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

R FIRENZE

Sviluppo dei beni culturali, duemila partecipanti al LuBeC di Lucca

LINK: https://firenze.repubblica.it/cronaca/2021/10/09/news/lucca_lubec_edizione_2021-321524163/

Sviluppo dei beni culturali, duemila partecipanti al LuBeC di Lucca Borghi, welfare e imprese dello spettacolo tra i principali temi che hanno caratterizzato la rassegna organizzata da Fondazione Promo PA 09 Ottobre 2021 3 minuti di lettura La cultura come motore cruciale per la ripartenza dell'economia, settore strategico di investimento per assicurare una crescita sostenibile, equilibrata e inclusiva dell'Italia nel post-pandemia: con questa rinnovata certezza il pubblico di LuBeC - Lucca Beni Culturali ha salutato la XVII edizione dell'incontro internazionale dedicato allo sviluppo e alla conoscenza della filiera beni culturali - tecnologie - turismo, che si è tenuta al Real Collegio di Lucca, come ogni anno organizzata da Fondazione Promo PA. Più di 2mila partecipanti fra le presenze al Real Collegio e quelle da remoto su streaming, tra i laboratori, incontri e seminari di cui 400 online per il solo convegno di apertura. Borghi, welfare culturale e imprese dello spettacolo: sono tra i principali temi che hanno riunito pubblico e relatori a dibattito, per descrivere il presente e tratteggiare il futuro, confrontando sfide, opportunità e buone pratiche. La rassegna ha infatti richiamato anche nel titolo, "Cultura 2026 | Competitività, innovazione e digitalizzazione", le priorità della Missione 1 e l'orizzonte temporale posto dal Piano nazionale di ripresa e resilienza per la messa a terra dei progetti, con 5,7 miliardi di euro (inclusi i 14 interventi del fondo complementare nazionale) riservati alla Cultura. Le prime risposte sull'attrattività dei borghi, cespite da oltre un miliardo di euro, sono arrivate da Angelantonio Orlando, dirigente della struttura del Ministero della Cultura attuatrice della linea di intervento dedicata. "Le risorse saranno suddivise in 800 milioni per la riqualificazione dei piccoli borghi e 200 per incentivi e sostegno alle imprese artigianali dei comuni selezionati - ha spiegato Orlando -. In particolare, 420 milioni saranno destinati a 21 borghi pilota (20 milioni ciascuno), uno per regione e province autonome da questi individuati e accompagnati nella progettualità. Le linee guida saranno pubblicate a novembre ed entro il primo trimestre 2022 le regioni dovranno presentare al MiC il progetto di riqualificazione: la scadenza per il decreto che assegnerà le risorse è giugno 2022. Altri 380 milioni di euro andranno a 229 piccoli centri - ha proseguito Orlando -: sommati ai fondi per le imprese locali fanno circa 2,5 milioni a comune. Il bando verrà pubblicato a novembre, le candidature dovranno arrivare entro febbraio. Il ministero sta provando a trovare le modalità per l'uso delle risorse del fondo di sviluppo e coesione (Fsc) destinate

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ai supporti tecnici, mentre le società inhouse potranno accompagnare i comuni selezionati nel definire i progetti". "Le riflessioni presentate a Lubec costituiscono da anni altrettanti elementi di proposta per la regolamentazione di competenza del ministero, come ha sottolineato lo stesso Capo Gabinetto del MiC Lorenzo Casini - ha dichiarato Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo PA -. In questa ottica due sono le proposte emerse a LuBeC: la prima, già ben nota al ministero, sottolinea la necessità che la progettazione, non solo quella relativa al restauro ma anche quella per assicurare la sostenibilità dei progetti di sviluppo e riqualificazione delle opere connesse al Piano Borghi sia finanziata, in modo da garantire l'accesso alle competenze specialistiche che i piccoli comuni non possiedono e che sicuramente non può essere appaltata a un soggetto unico. La seconda è collegata al concorso di Capitale Italiana della Cultura: si potrebbe, come già proposto nelle precedenti edizioni, destinare un riconoscimento di minor valore anche alle 10 città finaliste, per non vanificare attività progettuali spesso frutto di un lavoro complesso e oneroso". Ampio spazio è stato dedicato anche al tema del welfare culturale: "La cultura è una determinante della salute e del benessere della comunità: una evidenza sancita dall'OMS che ha spinto alcuni territori italiani a promuovere una riflessione per rafforzare l'alleanza tra cultura e salute a livello regionale - spiega Francesca Velani, direttrice della manifestazione -. A Lubec si sono incontrate Le Marche, l'Emilia Romagna con Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21, il Piemonte e la Toscana per confrontarsi sui prossimi passi da fare per dotarsi di linee guida utili a strutturale politiche interregionali e nazionali tra questi due mondi". Regione Toscana, Agis e MiC hanno poi animato il dibattito su "Imprese dello spettacolo e territori" presieduto da Rosa Maria Di Giorgi, deputata VII Commissione (Cultura, Scienza e Istruzione) della Camera dei Deputati, volto ad analizzare le reti territoriali pubblico-privato, nonché l'inclusione e la produzione autoriale giovanile. "Costruire percorsi comuni per il trasferimento di buone pratiche, l'inclusione come pilastro della sostenibilità sociale e i giovani: sono questi i tre pilastri da considerare se vogliamo portare a compimento i principi annunciati nella Carta del G20 di Roma, dobbiamo spingere sempre di più all'integrazione del mondo della cultura con gli altri, con tutto quello che costituisce sviluppo e programmazione a base culturale di un territorio maturo, che può diventare sostenibile dal punto di vista sociale e ambientale", è il commento di Velani. La seconda giornata di LuBeC ha visto proseguire IMMERSIVA, il primo summit internazionale sull'immersività, con l'intervento di Peter Pauwels, vicepresidente sales Emea di BARCO, partner tecnologico dell'evento e di alcuni tra i maggiori interpreti, produttori e autori. Al centro dell'attenzione, casi di successo e alleanze fra tecnologia e creatività per uno strumento in grado di ampliare la comunicazione e l'espressione artistica, con installazioni interattive, videomapping, realtà virtuale e aumentata, in contesti museali ed espositivi. "Questo primo summit dedicato all'immersività a Lucca è stato un momento di ricognizione delle realtà del settore e porterà a organizzare il prossimo summit nel 2022 con un patrimonio di dati operatori ed esperienze, tali da doversi parlare di una realtà

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAI FIRENZE

già strutturata in Italia - conclude Scognamiglio -. Fortunatamente, sul versante pubblico questo fenomeno dell'innovazione è seguito con molta attenzione perché sia la Fondazione Scuola del Patrimonio che la Digital Library, che é responsabile del piano di digitalizzazione del patrimonio culturale, vanno nella direzione di professionalizzare il settore pubblico sul tema ".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura, al LuBeC focus su Piano nazionale per digitalizzazione del patrimonio culturale

LINK: https://www.qaeditoria.it/details.aspx?idarticle=170449

Cultura, al LuBeC focus su Piano nazionale per digitalizzazione del patrimonio culturale Arte e Cultura 11/10/2021 Filomena Merola L'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library del Ministero della Cultura e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali collaborano ad un piano di formazione e aggiornamento delle competenze digitali rivolto alle professionalità a vario titolo nella cura e nella gestione del patrimonio culturale. Insieme, nell'ambito di LuBec- Lucca Beni Culturali 2021 venerdì 8 ottobre è stata promossa una giornata di studio con l'obiettivo di riflettere sui temi strategici legati al Piano nazionale per la digitalizzazione del patrimonio culturale, individuare le competenze e gli strumenti necessari per attuare al meglio tale processo e condividere esperienze già maturate e progetti in essere. "La cultura rappresenta un elemento indispensabile per la coesione sociale ed economica del nostro Paese e i quasi due anni di crisi sanitaria ce lo hanno mostrato con evidenza - dichiara Laura Moro, direttore Digital Library -. La sua dimensione digitale infatti ci ha permesso di continuare a goderne e a crescere con essa. Allo stesso tempo ci siamo resi conto che il digitale non è solo un percorso necessario e inevitabile per la sua fruizione, gestione e conservazione, ma anche una formidabile leva per disegnare nuovi servizi capaci di intercettare nuovi bisogni. Tuttavia la digitalizzazione del patrimonio culturale non può funzionare come semplice sommatoria di azioni individuali, magari dettate dall'urgenza del momento come accaduto durante il lockdown, ma deve essere un progetto studiato e partecipato. Con l'incontro di LuBeC abbiamo fatto il punto sui tavoli MiC avviati lo scorso aprile e finalizzati alla stesura del Piano nazionale di digitalizzazione (PND), ovvero lo strumento di pianificazione strategica per attuare un processo di cambiamento da parte degli Enti preposti alla digitalizzazione del patrimonio culturale e alla creazione di nuovi servizi tecnologici a servizio della collettività". Il digitale insieme alla sostenibilità e la competitività, ha costituito una delle sfide centrali dei tempi del post-Covid e dell'edizione 2021 di LuBeC che si sono basate su un tema comune: quello delle competenze, necessarie ad ogni livello per ripensare in chiave strategica il mondo dei beni culturali, mai come oggi oggetto di una significativa occasione di crescita e sviluppo. In quest'ottica la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali collabora con la Digital Library ad un piano di formazione e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

aggiornamento delle competenze digitali rivolto sia al mondo dei professionisti della cura e gestione del patrimonio culturale che all'intera comunità. Individuare i fabbisogni formativi per sviluppare le competenze digitali è dunque un passaggio centrale per ideare in chiave strategica il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale. Ai fini della realizzazione delle iniziative formative previste, la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali è impegnata nella realizzazione di un'analisi di contesto volta ad individuare i fabbisogni di competenze, sia in essere che emergenti, anche a livello europeo, in merito alle politiche previste dal Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale. L'iniziativa intende coinvolgere le diverse tipologie di attori che operano in quest'ambito(dipendenti pubblici; dipendenti privati e professionisti; studenti e ricercatori), non considerandoli come target specifici e distinti ma quali componenti di un medesimo gruppo "in costruzione" a cui il piano è rivolto. La definizione dei fabbisogni formativi/elemento chiave della fase di assesment è, dunque, propedeutica all'individuazione del target di riferimento; l'obiettivo è quello di garantire un'offerta formativa che sia il più possibile ampia ed inclusiva, volta ad avvicinare i professionisti del settore e gli utenti in generale ai temi e agli strumenti del Piano stesso. In linea con tali finalità, l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e la Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali hanno concordato di svolgere un ciclo di cinque webinar nel periodo novembre 2021-gennaio 2022. Una scelta da intendersi, pertanto, come fase di team building preliminare e propedeutica ai fini della migliore attuazione del progetto formativo vero e proprio. Nello specifico, il ciclo di webinar - fruibile gratuitamente sulla piattaforma FAD della Fondazione (fad.fondazionescuolapatrimonio.it) - si propone, dunque, di creare un linguaggio comune utile alla comprensione del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale (PND), la cui predisposizione rientra tra i compiti istituzionali affidati alla Digital Library. I primi quattro incontri si focalizzano su: ambito culturale; ambito metodologico con focus sulla dimensione manageriale (change management, le organizzazioni "dall'interno", il capitale umano); ambito metodologico con focus sulla dimensione giuridica (il diritto come modalità di osservazione/lettura delle relazioni tra le organizzazioni, a livello nazionale e internazionale, e delle forze/attori che possono incidere sul processo di cambiamento); ambito tecnologico quali sono i fattori abilitanti per attuare la trasformazione digitale. Il quinto appuntamento costituisce invece occasione per presentare il piano di aggiornamento delle competenze, da realizzarsi nel periodo 2021-2026. L'incontro "Visioni e competenze per il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale" presenta temi strategici, quali policy e regole, open data e riuso delle immagini, strumenti, competenze e metodologie delle digitalizzazione, con tre panel a cura di esperti del MiC e accademici della materia. back

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Travelnostop
Il giornale del travelling italiano

'Piano Borghi', in arrivo a novembre bando da 1 mld di euro

LINK: https://travelnostop.com/news/beni-culturali/piano-borghi-in-arrivo-a-novembre-bando-da-1-mld-di-euro_528949

'Piano Borghi', in arrivo a novembre bando da 1 mld di euro 11 Ottobre 2021, 11:22 Beni culturali Bandi e linee guida in arrivo a novembre per il piano nazionale Borghi da un miliardo di euro. Ogni Regione sceglierà un borgo da riqualificare come progetto pilota al quale andranno 20 milioni. Sono i dettagli emersi nel corso dell'edizione 2021 di Lubec, l'incontro internazionale dedicato allo sviluppo e alla conoscenza della filiera dei beni culturali che si è chiuso oggi al Real Collegio di Lucca con oltre 2mila partecipanti tra presenze e collegamenti in streaming. A parlare del piano nazionale Borghi è stata Angelantonio Orlando, dirigente della struttura del ministero della Cultura. "Le risorse saranno suddivise in 800 milioni per la riqualificazione dei piccoli borghi e 200 per incentivi e sostegno alle imprese artigianali - ha spiegato Orlando - In particolare, 420 milioni saranno destinati a 21 borghi pilota (20 milioni ciascuno), uno per regione e province autonome da questi individuati. Le linee guida saranno pubblicate a novembre ed entro il primo trimestre 2022 le regioni dovranno presentare al Mic il progetto di riqualificazione: la scadenza per il decreto che assegnerà le risorse è giugno 2022. Altri 380 milioni andranno a 229 piccoli centri. Il bando verrà pubblicato a novembre e le candidature dovranno arrivare entro febbraio". Nella due giorni di Lubec un focus è stato dedicato anche al tema del welfare culturale: "La cultura è una determinante della salute e del benessere della comunità: una evidenza sancita dall'Oms che ha spinto alcuni territori italiani a promuovere una riflessione per rafforzare l'alleanza tra cultura e salute a livello regionale - spiega Francesca Velani, direttrice della manifestazione - A Lubec si sono incontrate Le Marche, l'Emilia Romagna con Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21, il Piemonte e la Toscana per confrontarsi sui prossimi passi da fare per dotarsi di linee guida utili a strutturale politiche interregionali e nazionali tra questi due mondi".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato