

LUOGHI E COMUNITA'

Lubec 2022, Orlando: Nel Pnrr il Mic ha messo al centro i territori

Ott 06, 2022 12:14 - Roma - vgc

"Troppo spesso l'attenzione è sul conseguimento dei traguardi operativi trascurando i profili strategici delle diverse linee di intervento"



"Il ministero della Cultura nel Pnrr ha voluto mettere al centro i territori intesi nel loro binomio di luoghi e comunità". Così Angelantonio Orlando, Direttore Generale Unità di Missione attuazione PNRR Ministero della Cultura, intervenendo alla discussione dal titolo "Con la cultura nel PNRR per una nuova Agenda dei territori italiani" all'interno della XVIII edizione di LuBeC Lucca Beni Culturali, la due giorni di incontri tra pubblico e privato che promuove lo sviluppo a base culturale, per la competitività, l'innovazione e la crescita del Paese e dei suoi territori. "Troppo spesso l'attenzione è sul conseguimento dei traguardi operativi trascurando i profili strategici delle diverse linee di intervento. Noi dobbiamo considerare parte integrante del Pnrr anche gli investimenti che sono confluiti nel piano complementare che in origine costituiva una delle misure strategiche".

"Complessivamente tra Pnrr e piano complementare - ha aggiunto Orlando - parliamo di oltre 5 miliardi. Il programma di interventi è costituito da 9 investimenti più una riforma e 14 interventi compresi nel

piano complementare di investimenti dei siti culturali. Quindi abbiamo applicato un approccio più 'tradizionale' del ministero considerando la sua prioritaria missione di tutela del patrimonio per il 35 per cento. Il resto riguarda le logiche di sviluppo territoriale che vanno oltre l'ambito specifico tradizionale del ministero. Riteniamo che questa sia la vera innovazione: una scelta compiuta dal ministero con determinazione", ha concluso Orlando.

agenzia di stampa

CULT

Registrazione al Tribunale di Roma n. 195/2017 - N° iscrizione ROC: 37933 - ISSN 2705-0033 [AgCult. Notiziario]