

Artemagazine.it
4 ottobre 2022

Pagina 1 di 4



CULTURA E INNOVAZIONE: AL VIA LA XVIII EDIZIONE DI LUBEC – LUCCA BENI CULTURALI



Autore: Redazione



LUCCA – Si terrà il 6 e 7 ottobre al Real Collegio di Lucca, con la direzione di Francesca Velani, la XVIII edizione di LuBeC – Lucca Beni Culturali, l’incontro internazionale di Promo PA Fondazione dedicato a **cultura e innovazione**. Due giorni di appuntamenti, tutti gratuiti e disponibili anche in streaming sul canale YouTube di LuBeC, che vedranno direttori dei principali musei d’Italia e del mondo, economisti, scrittori, filosofi, artisti, amministratori, dirigenti, operatori ed esperti del settore confrontarsi in quello che, da 18 anni, è l’appuntamento cardine, a livello nazionale, del dibattito tra pubblica amministrazione, impresa e terzo settore, luogo di aggregazione e accumulazione culturale, generatore di azioni per lo sviluppo territoriale a base culturale.

Artemagazine.it
4 ottobre 2022

Pagina 2 di 4



L'innovazione e il ruolo della cultura al centro delle riflessioni

La manifestazione metterà l'innovazione – dei processi, dei prodotti, delle tecnologie e della società – al centro delle riflessioni sul presente e sul prossimo futuro, approfondendo il **ruolo della cultura come motore della transizione** e l'attuazione del PNRR in tutte le misure che interagiscono con la cultura. Saranno presentati e messi a confronto progetti, visioni, strumenti e risultati su temi che vanno dal rapporto tra cultura e metacultura al ruolo dei musei nel futuro, dalla rinnovata alleanza con il design e l'industria alla rigenerazione sociale e culturale dei borghi, dall'accessibilità all'ibridazione dei generi per la crescita delle imprese culturali e creative, fino ai nuovi autori e nuovi pubblici per lo spettacolo dal vivo.

*«La cultura è oggi riconosciuta dai policy makers come driver per lo sviluppo sostenibile e fattore determinante per affrontare le pressioni e i bisogni economici, sociali ed ecologici del nostro tempo, stimolo da un lato all'innovazione e alla competitività, e dall'altro alla partecipazione e alla coesione sociale – spiega **Francesca Velani**. – Per mettere a terra questa visione servono politiche e progettualità dedicate allo sviluppo a base culturale, fondate su di una reale collaborazione pubblico-privato, e LuBeC rappresenta il luogo in cui è possibile condividere le idee e le soluzioni per vincere questa sfida. Ciò che saremo in grado realizzare oggi, insieme, sarà il nostro patrimonio dopo il Recovery Plan, e potremo considerarlo davvero un investimento se avremo investito nelle persone e costruito modelli produttivi mettendo in dialogo la cultura e creatività con ambiente, sviluppo locale, salute e coesione sociale, occupazione e benessere».*

Artemagazine.it
4 ottobre 2022

Pagina 3 di 4



Durante la due-giorni torna, dopo il successo della scorsa edizione, **ISIE – International Summit of Immersive Experience**, dedicato alla pluralità delle esperienze che possono essere vissute a livello intellettuale e sensoriale tra mondi reali e digitali.

Tema della seconda edizione del Summit sarà **Musei del futuro**, una riflessione con le voci più importanti del panorama italiano e internazionale su come le istituzioni museali adatteranno la propria offerta culturale al linguaggio digitale, sulle possibilità offerte dal metaverso e la nuova produzione creativa che in tale ambiente si sviluppa, su rischi e opportunità di questo nuovo paradigma.

La sezione curata dal Ministero della Cultura

Una sezione speciale sarà curata dal Ministero della Cultura, con direttori di musei, soprintendenti e responsabili di progetti che si alterneranno in tre panel: **Gestione, valorizzazione e accessibilità tra PNRR, cultura e progetti europei**, sugli interventi per il miglioramento dell'accessibilità, della sicurezza, e sulla transizione "verde" e digitale; **Collaborazione pubblico-privato per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale**, sull'alleanza pubblico-privato per nuovi modelli di gestione e valorizzazione del patrimonio culturale; **Valorizzazione del patrimonio: tra sostenibilità ambientale e cambiamento climatico**, un'occasione per affrontare il binomio patrimonio culturale/sostenibilità, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030.

Artemagazine.it
4 ottobre 2022

Pagina 4 di 4

Sempre a cura del Ministero della Cultura, il laboratorio *Gamification nei luoghi della cultura* illustrerà le opportunità divulgative dei game ideati e realizzati per i musei.



Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali curerà due appuntamenti: *Come si misura la cultura? Il manuale per navigare tra dati, fonti e indicatori* per discutere dell'importanza delle fonti per conoscere, decidere e gestire i beni culturali, e *Professioni per il patrimonio culturale. Strumenti e metodi per la formazione a distanza*.

LuBeC ospiterà un incontro degli **Stati Generali della Cultura della Regione Toscana**, momento di ascolto del territorio sul tema del welfare culturale e le politiche per i prossimi anni sul tema, con la consigliera regionale **Cristina Giachi**; **Elena Pianea**; **Catterina Seia**, Presidente CCW – Cultural Welfare Center; **Sabrina Iommi**, ricercatrice IRPET; **Cristina Ambrosini**, Responsabile Settore Patrimonio culturale di Regione Emilia Romagna; **Carlo Andorlini**, CH-Community Hub Culture Ibride; **Rita Soccio**, Coordinatrice Rete Welfare Culturale Marche.

Informazioni, programma e prenotazioni: www.lubec.it

Incontri gratuiti con prenotazione obbligatoria e disponibili in streaming sul canale [YouTube di LuBeC](https://www.youtube.com/channel/UC...).