

Archivio Centrale dello Stato



#NEXTGENERATIONEU



Lucca
Beni
Culturali®
CANTIERE CULTURA
XVIII EDIZIONE

MISSIONE CULTURA

Pubblico e Privato per l'attuazione del
PNRR tra innovazione e competitività

Real Collegio di Lucca
6 - 7 ottobre



INTERNATIONAL
SUMMIT OF
IMMERSIVE
EXPERIENCE

SECONDA EDIZIONE

MUSEI DEL
FUTURO

Progettare la conservazione: il polo e le sue sfide

Real Collegio di Lucca
7 ottobre 2022

Valentina Carola,
Archivio centrale dello Stato

LuBeC è un evento di



PROMO P.A.
FONDAZIONE
RICERCA ALTA FORMAZIONE PROGETTI

Con la partecipazione di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Con il sostegno di



REGIONE
TOSCANA

Città di Lucca



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca



FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LUCCA



THE LANDS OF GIACOMO PUCCINI

Main Sponsor



BARCO



COIMASGR

LA GENESI DEL PROGETTO

- Premesse normative → d. lgs. 82/2005, regole tecniche, linee guida...
- Necessità amministrative → transizione al digitale, digitalizzazione delle PPAA...

SCOPO DEL PROGETTO → gestire, conservare e rendere fruibile la documentazione storica digitale degli organi centrali dello Stato

Nasce l'ADSI → ARCHIVIO DIGITALE DELLO STATO ITALIANO

- **2021** programma NEXT GENERATION EU → distribuzione fondi secondo quanto stabilito nel PNRR
- **Dicembre 2021** siglato accordo attuativo tra Archivio centrale e Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library relativo all'investimento M1C3 «Cultura e Turismo 4.0», Investimento 1.1 – «Digital Strategy Platfroms for Cultural Heritage» → ACS è SOGGETTO ATTUATORE del Sub – investimento 1.1.8 «Polo di conservazione digitale»

COSA PREVEDE IL SUB-INVESTIMENTO

ACS dovrà realizzare non più uno bensì due sistemi:

1. L'Archivio digitale intermedio del MiC (sistema per la conservazione di medio e lungo periodo degli Archivi digitali prodotti dalle strutture centrali e periferiche del MiC)
2. Il Polo di conservazione degli Archivi di Stato (riconosciuto anche con dm n. 46 del 3 febbraio 2022)

Il sub-investimento inoltre amplia il perimetro di pertinenza → non più soltanto la documentazione degli organi centrali dello Stato, ma anche:

- Quella degli organi periferici
- Degli Enti pubblici nazionali soppressi
- Degli Archivi digitali privati dichiarati di interesse storico

Da qui dunque il passaggio **dall'Archivio digitale dello Stato italiano al Polo di conservazione degli Archivi di Stato.**

L'ACS dovrà dunque progettare entrambe le componenti conservative e dovrà pertanto assicurare la conservazione anche per la documentazione digitale degli Archivi di Stato.

DA DOVE SI (RI)PARTE?

- Ripensare l'intera infrastruttura
- Salvaguardare il lavoro fatto sul

Pacchetto di versamento

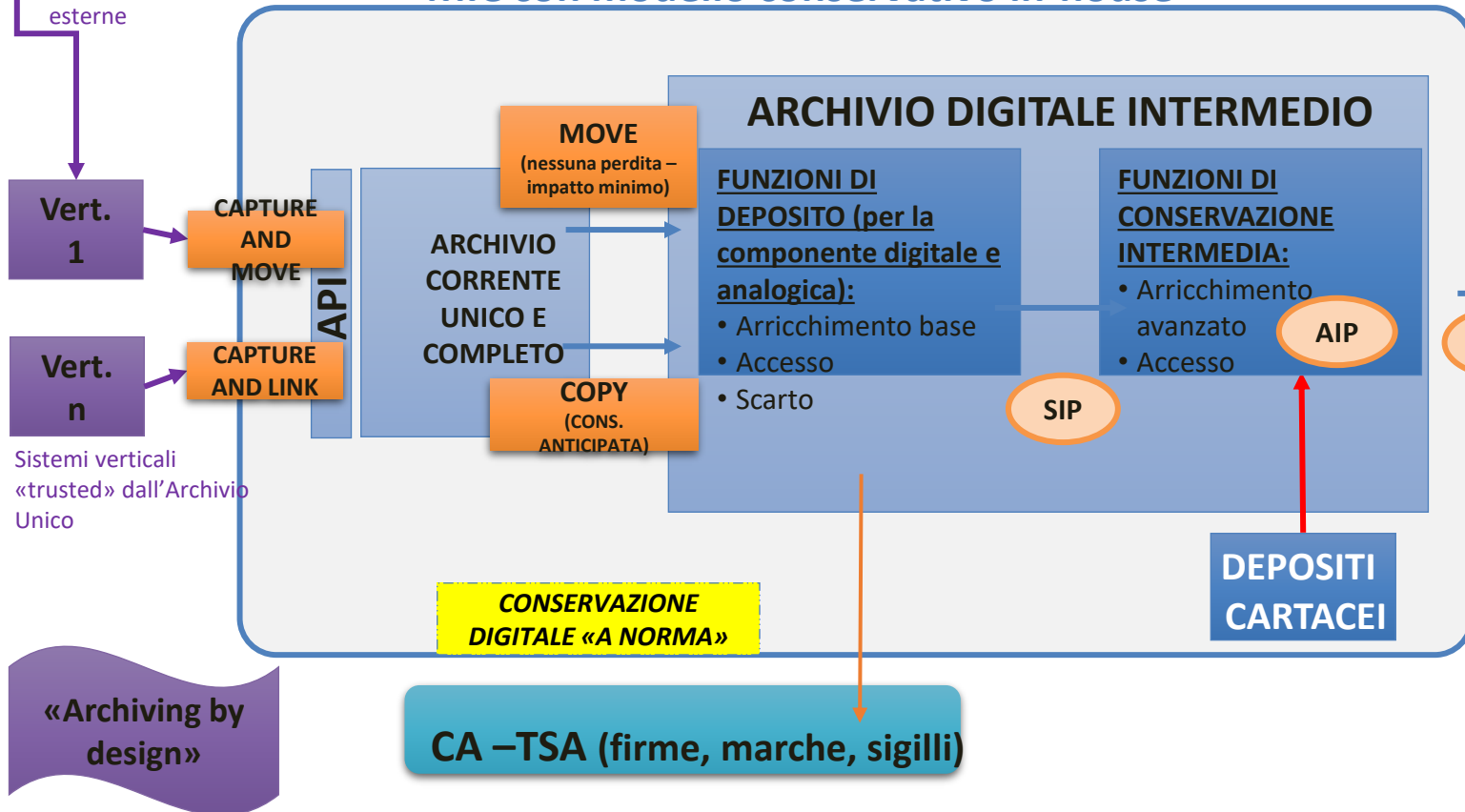
le specifiche tecniche sono già definite e questo costituisce già un importante tassello nel quadro generale del progetto.

Oggetti

Digital Identities:

Riferimenti a oggetti censiti in anagrafiche esterne

MIC con modello conservativo in-house



Archivio Centrale dello Stato

POLO DI CONSERVAZIONE DIGITALE DEGLI AS (ARCHIVIO STORICO)

Caratteristiche:

- Modello generale
- Modello orientato alle funz. conservative più semplice di Archivio intermedio

Macro aree funzionali:

- Processi conservativi
- Accesso per fini di ricerca
- Collegamento con Digital Library

PRE-ARCHIVIO
Servizi «speciali»
(dati NON conformi)

Dati conformi

ENTI/SISTEMI VERSANTI

Tavoli interistituzionali / Specifiche – Linee guida / Percorsi formativi

DEMATERIALIZZAZIONE CON CERTIFICAZIONE DI PROCESSO

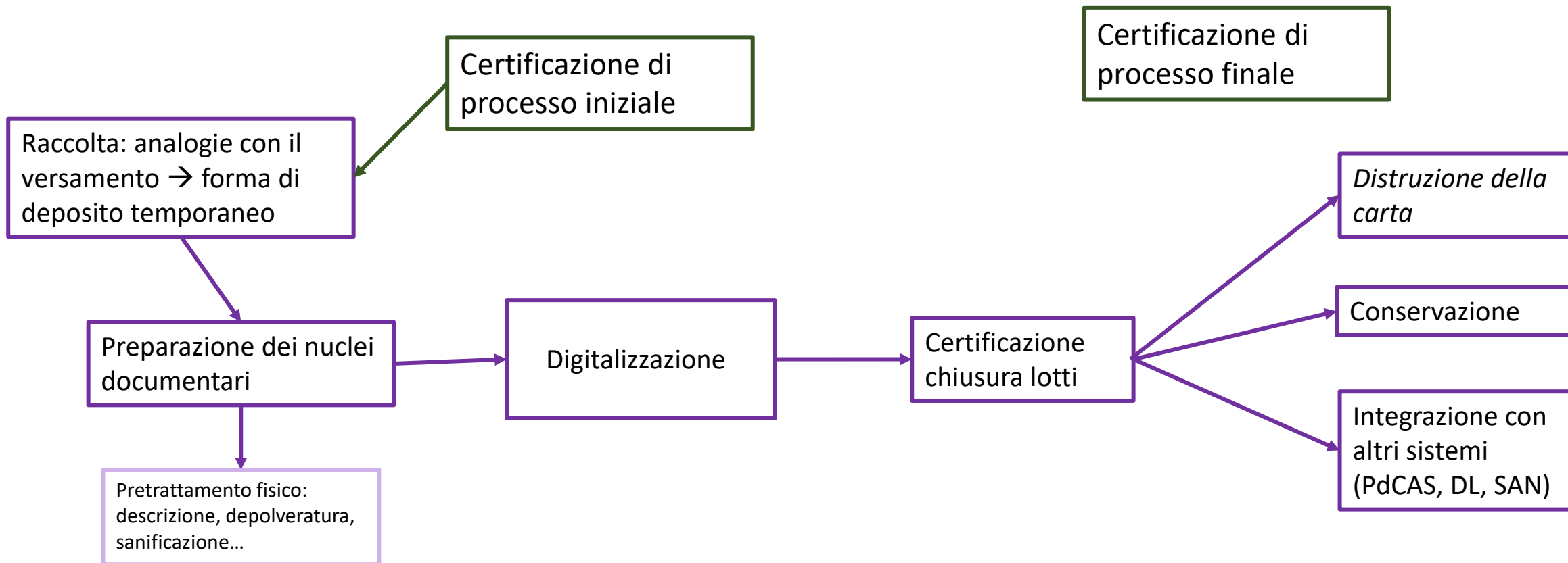
Destinazione Polo di conservazione digitale degli AS
(archivi analogici destinati alla conservazione permanente)

Linee guida, specifiche di riferimento

- DGA, *Modello per la predisposizione di un progetto di dematerializzazione mediante certificazione di processo*, vers. 1 (in fase di modifica)
- ICDPC-DL, *Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale (PND)*, vers. 1.0, giugno 2022: in part. *Linee guida per la digitalizzazione del patrimonio culturale* (es. progetto di digitalizzazione, metadati, diritti, nomenclatura oggetti digitali, voci di costo, verifiche e collaudi) e *Linee guida per la redazione del piano di gestione dei dati*

Normativa primaria e secondaria di riferimento

- CAD, art. 22, co. 1-bis, art. 23-ter, co. 1-bis
- AgiD, *Linee guida*, All. 3
- d.p.c.m. 21 mar. 2013
- Circ. DGA n. 40 del 2015



COSTRUZIONE DEL MODELLO ACS

Grazie per l'attenzione

Per maggiori informazioni sul progetto è possibile contattare
la dottoressa **Silvia Trani** (silvia.trani@cultura.gov.it) e
la dottoressa **Valentina Carola** (valentina.carola@cultura.gov.it)