

● **Ci pensa lei**

**Da Lucca a Parma  
per creare comunità  
con la cultura**

di **Chiara Dino**

Francesca pensa che la cultura sia una forma di welfare — la più adatta a creare il senso della comunità — e uno strumento di crescita individuale. Lo pensava già prima di laurearsi in Conservazione dei Beni Culturali — quando lavorava per il Palazzo ducale di Lucca — e ha continuato a pensarlo dal



**Francesca Velani** 48 anni

2000 — quando si è laureata con una tesi sulla Fortezza di Mont'Alfonso su cui ha costruito un progetto di valorizzazione allora di 6 milioni. Il suo mantra è che questo welfare che si chiama sapere, discernimento, conoscenza e dunque libertà di giudizio va portato nei centri più piccoli. Non lavora su progetti

blockbuster insomma. Così con **PromoPa, fondazione** che mette insieme pubblico e privato per la cultura, e che presiede, ha lavorato su Parma Capitale, soprattutto sulle periferie e sul coinvolgimento delle aziende. Ora sta progettando un museo in Garfagnana. Ne parleremo a breve.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

