

LuBeC: gli appuntamenti di venerdì 7 ottobre

LINK: <https://www.lagazzettadilucca.it/cultura/lubec-gli-appuntamenti-di-venerdi-7-ottobre>

LuBeC: gli appuntamenti di venerdì 7 ottobre Scritto da Redazione 06 Ottobre 2022 Visite: 26 Venerdì 7 ottobre la seconda giornata di **LuBeC - Lucca Beni Culturali** offrirà al pubblico un ricco palinsesto di appuntamenti dedicati alla cultura e all'innovazione. Oggi alle 11 presente a **LuBeC** Michele Coppola, direttore delle Gallerie d'Italia, per il riconoscimento 2022 che **LuBeC** ha assegnato alle "Gallerie d'Italia", frutto della visione del professor Giovanni Bazoli - Presidente Emerito di Intesa Sanpaolo - per aver restituito alla fruizione delle Comunità Locali prestigiosi patrimoni artistici, contribuendo così a porsi come un riferimento istituzionale e civile. La giornata di domani comincia alle ore 9 con il laboratorio Storie, luoghi e materiali per la valorizzazione e l'accessibilità dei luoghi della cultura, a cura di AudioGuide e Noè. Designer, grafici, illustratori, esperti di audioguide e stampatori digitali illustreranno ciò che è stato fatto in termini di valorizzazione e accessibilità in vari luoghi, come musei, parchi nazionali e percorsi cittadini. Tre le ricerche illustrate nella mattinata.

Alle 10, sarà presentata la ricerca Art Bonus: dinamiche relazionali e distribuzione sul territorio dal 2014 ad oggi, in collaborazione con Ales - Arte Lavoro e Servizi Spa e MiC - Ministero della Cultura, volta a comprendere l'evoluzione dei rapporti tra mecenati e beneficiari in termini di radicamento territoriale e continuità delle erogazioni. Sarà inoltre presentata in anteprima una ricerca sulla nuova autorialità under 35, realizzata da **Promo PA Fondazione** con la collaborazione di AGIS e Direzione Spettacolo MiC. Esporranno i risultati la direttrice **Francesca Velani** e la ricercatrice Francesca Dell'Omodarme. Dopo gli interventi di apertura di Elena Pianea, direttrice dei Beni, Istituzioni, Attività Culturali e Sport della Regione Toscana e di Marco Parri, presidente di Federvivo e direttore generale della Fondazione ORT, seguirà un dibattito sull'ibridazione dei generi e sui pubblici digitali con Rosa Maria Di Giorgi, deputata della Commissione Cultura, Scienza, Istruzione, e Ada Montellanico, vicepresidente del Consiglio Superiore dello Spettacolo del MiC e Presidente della

Federazione Il Jazz Italiano. Sulle politiche per la nuova autorialità un confronto tra Antonio Parente, direttore generale dello Spettacolo; Luciano Messi, presidente dell'ATIT - Associazione Nazionale Teatri di Tradizione; Luigi Cristoforetti, direttore generale e artistico della Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto. In programma anche la presentazione dell'indagine dedicata all'accessibilità dei musei condotta dalla Regione Emilia-Romagna con **Promo PA Fondazione**. Ne parleranno, con alcuni dirigenti del settore museale ed esperti di accessibilità, Annalisa Giachi, coordinatrice di **OReP - Osservatorio Recovery Plan** e responsabile ricerche di **Promo PA**; Maria Rosaria Lo Muzio, coordinatrice programmazione lavori pubblici e sicurezza della Direzione Generale Musei del MiC; Emanuela Daffra, a capo della Direzione regionale Musei Lombardia; Elena Pianea, direttrice Beni, Istituzioni, Attività Culturali e Sport della Regione Toscana e Vincenzo Santoro, responsabile del Dipartimento Cultura e Turismo dell'ANCI. Alle 10.30 si discute invece di

formazione a distanza, mettendo a confronto le esperienze della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali con quelle di altri top player del settore, come il Politecnico di Milano, l'Università di Napoli Federico II e l'Università Roma-Tre. Dopo gli interventi di apertura del presidente **Gaetano Scognamiglio** e del direttore della Fondazione Alessandra Vittorini, ne discuteranno: Martina De Luca ed Emilia No Diamanti, responsabili della Formazione e del Web learning della Fondazione; Tania Melchionna, del Federica Web Learning dell'Università di Napoli Federico II; Susanna Sancassani, del Politecnico di Milano; e Gino Roncaglia, dell'Università Roma Tre. L'incontro è visibile in [streaming su fad.fondazione scuolapatrimonio.it](https://streaming.su-fad.fondazione scuolapatrimonio.it). Venerdì prosegue anche l'International Summit of Immersive Experience - introdotto dal sindaco di Lucca Mario Pardini e dal presidente **Gaetano Scognamiglio** - una riflessione sulle tecnologie a supporto della cultura e sulle nuove forme di mediazione e coinvolgimento del pubblico. Fra gli ospiti: il direttore delle Gallerie degli Uffizi Eike Schmidt, che presenterà la sua idea di Uffizi del futuro. Sugli

intrecci fra cultura e tecnologia nel Museo dialogheranno Gaetano di Gesu, direttore artistico di ChinaMuseum International (CMI), e Maaïke Verberk, direttore del DEN, l'istituto olandese per la trasformazione digitale della cultura. Sul ruolo delle tecnologie in particolare intervengono Andrea Gimbo e Riccardo Rovelli, rispettivamente Business Development Manager e Regional Manager della ST Engineering Antycip, specializzata in realtà virtuale e aumentata. Lieven Bertels, responsabile marketing di International Barco, parlerà di storytelling immersivo. Moderano l'incontro il video artist Stefano Fake e lo scrittore Luca Nannipieri. Le riflessioni continueranno anche nel pomeriggio, che sarà dedicato alle principali esperienze di collaborazione tra creativi, musei e imprese. Maria Grazia Mattei, presidente del MEET Digital Center di Milano, illustrerà le nuove frontiere dell'arte digitale. Markus Loeffler, scienziato che ha convertito l'ex centrale elettrica di Lipsia nel museo di videoart Kunstkraftwerk, parlerà delle potenzialità del metaverso nei musei. Su arte e tecnologia si confronteranno alcuni professionisti del digitale: Elisabetta Rotolo, CEO e fondatrice del MIAT -

Multiverse Institute For Arts And Technology di Milano, primo hub creativo ed educativo al mondo per le arti immersive e le tecnologie emergenti; il direttore del DEN Maaïke Verberk; e Franco Losi, CEO e cofondatore di Cinello, azienda che produce copie digitali di opere d'arte. Di ibridazioni fra musei e mondi virtuali parlerà Maria Teresa Dal Bò delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ente che ha recentemente lanciato il progetto TeensLab, rivolto ai giovani per creare connessioni tra esperienza reale e virtuale. Sul rinnovamento del public engagement si confronteranno Ruggero Sintoni, presidente dell'Associazione Nazionale dei Teatri Stabili d'Arte Contemporanea; Cristina Scaletti, presidente della Fondazione Toscana Spettacolo; Gianluigi Porro, presidente della Fondazione Piemonte dal Vivo; e Davide D'Antonio, membro del direttivo e coordinatore del tavolo finanziamenti di C.Re.S.Co. Nell'arco della giornata, si terranno molti incontri organizzati dal MiC dedicati alle nuove modalità per valorizzare il patrimonio culturale e coinvolgere il pubblico, anche attraverso i più avanzati strumenti digitali. Fra i tanti appuntamenti in

programma: alle 10.05, Elisa Napolitano, funzionario dei Servizi Educativi del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, presenterà il secondo capitolo del videogioco a tema storico Father and Son - The Game 2, che con la prima edizione ha raccolto oltre 4,5 milioni di download. Sempre in tema di gamification, alle 10, si terrà la seconda parte del laboratorio Valorizzare divertendosi: La gamification nei musei, a cura del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, dei Musei Reali di Torino e del Palazzo Reale di Genova, nel quale si presenteranno alcuni videogiochi realizzati per i musei del MiC. Alle 11.25, si terrà un confronto sul lavoro di inventariazione e pubblicazione online della documentazione del manicomio di Maggiano, conservata presso l'Archivio di Stato di Lucca. Nel pomeriggio, sempre a cura del MiC, si presenterà Taras e i doni del mare, "phygital exhibition" a cura del MArTa - Museo Archeologico Nazionale di Taranto in collaborazione con l'Università degli Studi di Foggia. Ne parlerà la direttrice del MArTA Eva Degl'Innocenti. Ci si confronterà anche sul percorso multimediale creato per valorizzare il mausoleo di Cecilia Metella,

Castrum Caetani, Villa dei Quintili e Santa Aria Nova, a cura del Parco Archeologico Appia Antica. Un progetto che ha impiegato tecnologie come il video mapping, le proiezioni olografiche di personaggi e la realtà virtuale per la ricostruzione di ambienti storici. Fra gli ospiti, il direttore del Parco Archeologico Simone Quilici. Paolo De Gasperis di Explora - Museo dei bambini di Roma, e Mara Pontisso, funzionario archeologo PA-Appia, racconteranno Appia Adventure, un videogioco educativo per la Villa dei Quintili. Sarà anche presentata l'app "Touch and Sound Tour" del Museo Archeologico di Medma-Rosarno, pensata per non vedenti e non udenti ma rivolta a tutta l'utenza con difficoltà di fruizione. Ne parlerà, fra gli altri, Fabrizio Sudano, a capo della Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia. Dalle 15 verrà presentato il progetto Vivi l'Europa!, finanziato dall'Unione Europea, per esporre alcuni esempi di come l'Europa, attraverso la Politica di Coesione dell'Ue in Toscana, abbia un impatto concreto sulla qualità della nostra vita. L'incontro vedrà la

partecipazione dei soggetti che hanno beneficiato dei fondi della Politica di Coesione, stakeholders, comunicatori, rappresentanti della PA e delle PMI. Aprirà Annalisa Giachi, coordinatrice dell'OREP - Osservatorio Recovery Plan e responsabile delle ricerche di Promo PA Fondazione. Fra gli altri, parteciperanno al dibattito: Matteo Biffoni, presidente dell'ANCI Toscana; Serena Barilaro, presidente dell'associazione Sharing Europe, organizzazione non profit di comunicatori di progetti europei; e Camilla Bianchi, coordinatrice dell'Unione Nazionale Comuni Comunità Enti Montani della Toscana. Si parlerà anche di buone pratiche nell'utilizzo dei fondi europei in Toscana, come nel caso del progetto "Lunigiana Land Art" o del Centro per l'arte contemporanea Pecci. Di "revenge tourism" e turismo sostenibile discuteranno, dalle 15.30, gli esponenti di territori impegnati nella valorizzazione e nella promozione delle destinazioni turistiche italiane, all'interno di una strategia affine agli obiettivi dell'Agenda 2030. Ne parleranno, insieme ad alcuni sindaci: Ioletta Pannocchia, direttore generale di Promo PA Fondazione; Cristiano Casa, presidente di

Destinazione Turistica Emilia; Francesco Tapinassi, direttore di Toscana Promozione; Jessica Anais Savoia, Project Manager del progetto INSUBRIPARKS; ed Elisa Bruttini, direttore scientifico della Fondazione Musei Senesi. Incontri gratuiti con prenotazione sul sito www.lubec.it Tutti gli appuntamenti saranno visibili anche in streaming sul canale YouTube di [LuBeC](#).