

Logosmatera.it
7 ottobre 2022

Pagina 1 di 2



ATTUALITÀ

Il Museo nazionale di Matera partecipa alla manifestazione del MiC LuBeC 2022

7 Ottobre 2022 / Redazione



Il Ministero della cultura partecipa alla XVIII edizione di “LuBeC – Lucca Beni Culturali”, la manifestazione dedicata allo sviluppo e alla conoscenza della filiera “cultura – innovazione”, in corso anche oggi, 7 ottobre, al Real Collegio di Lucca.

Con la presenza di circa trenta Istituti e delle Direzioni generali, coordinati dal Servizio VI del Segretariato generale, il Ministero della cultura presenterà un corposo programma di incontri, laboratori pratici e uno spazio espositivo istituzionale.

Il Museo nazionale di Matera prende parte a questo importante evento del MiC con un intervento del Direttore, Arch. Annamaria Mauro, dedicato al nuovo allestimento

Logosmatera.it
7 ottobre 2022

Pagina 2 di 2

accessibile e immersivo inaugurato lo scorso luglio, da titolo **'Il Museo nazionale di Matera accessibile a tutti: 'Tiresia, il mito nelle tue mani' e 'Collezione Rizzon'**.

Il progetto nasce dalla collaborazione con l'**Università degli Studi della Basilicata** – Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo per *'Tiresia, il mito tra le tue mani'* e con il **Centro Jean Berard di Napoli** per la *'Collezione Rizzon'* ed è stato finanziato dall'Istituto Centrale per il Restauro nell'ambito dell'intervento PON "Cultura e Sviluppo" 2014-2020, cofinanziato da fondi europei (FESR), denominato "Capolavori in 100 km. Un viaggio reale e virtuale nella cultura della Basilicata per conoscere, conservare, valorizzare".

Il Museo nazionale di Matera sperimenta così **nuove forme di valorizzazione e di comunicazione del patrimonio archeologico** e rende il museo **un luogo della cultura accogliente** per tutti i target di visitatori.

La voce narrante di Tiresia, indovino cieco della mitologia greca, accompagna i visitatori in un'esperienza multisensoriale di visita, resa accessibile tramite **pannelli in braille, video in LIS, contenuti di approfondimento e in realtà aumentata**, fruibili sui propri *device* mediante **app dedicata, riproduzioni 3D** di alcuni reperti esposti, **tavoli interattivi** dedicati anche ai più piccoli.

Dopo essere stati accolti dalla voce e dal racconto di Tiresia, il visitatore nella prima sala dedicata all'olfatto, potrà immergersi in profumi ed essenze antichi legati alle vicende di Afrodite e toccare le riproduzioni dei **vasi rituali legati al mito di Scilla e Atteone**. Il percorso prosegue con la riproduzione di un grande **cratere a volute** del IV secolo a.C., molto usato nei banchetti e legato al **mito di Artemide** e con la riproduzione del mito su di esso rappresentato, ossia il **sacrificio di Ifigenia in Tauride**, su una tavola tattile.

Il nuovo allestimento della collezione Rizzon racconta, attraverso le scene figurate dei vasi, le tematiche principali della società antica e della vita degli uomini, dal **rapporto tra uomo e donna**, alla **convivialità**, all'**aldilà**.

Per consultare il calendario completo degli appuntamenti del Ministero della cultura: <https://www.beniculturali.it/evento/lubec2022>

Per partecipare è necessario iscriversi agli appuntamenti del MiC.