



MISSIONE CULTURA

Pubblico e Privato per l'attuazione del
PNRR tra innovazione e competitività

Real Collegio di Lucca
6 - 7 ottobre



INTERNATIONAL
SUMMIT OF
IMMERSIVE
EXPERIENCE

SECONDA EDIZIONE

MUSEI DEL
FUTURO

COME SI MISURA LA CULTURA?

Il manuale per
navigare tra dati,
fonti, indicatori



LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor



- 1 **MUSEI, MONUMENTI E AREE ARCHEOLOGICHE**
- 2 **BIBLIOTECHE**
- 3 **LUOGHI E ATTIVITÀ DELLO SPETTACOLO**
- 4 **ATTIVITÀ CULTURALI**
- 5 **OCCUPAZIONE CULTURALE**
- 6 **PARTECIPAZIONE CULTURALE**
- 7 **SPESA DELLE FAMIGLIE E INDICE
DEI PREZZI PER BENI E SERVIZI CULTURALI**
- 8 **SPESA PUBBLICA PER LA CULTURA**
- 9 **COMMERCIO INTERNAZIONALE
DI BENI E SERVIZI CULTURALI**
- 10 **TURISMO CULTURALE**
- 11 **CULTURA E BENESSERE**

POSTFAZIONE

Il quadro di riferimento sui domini culturali
a livello europeo

APPENDICI

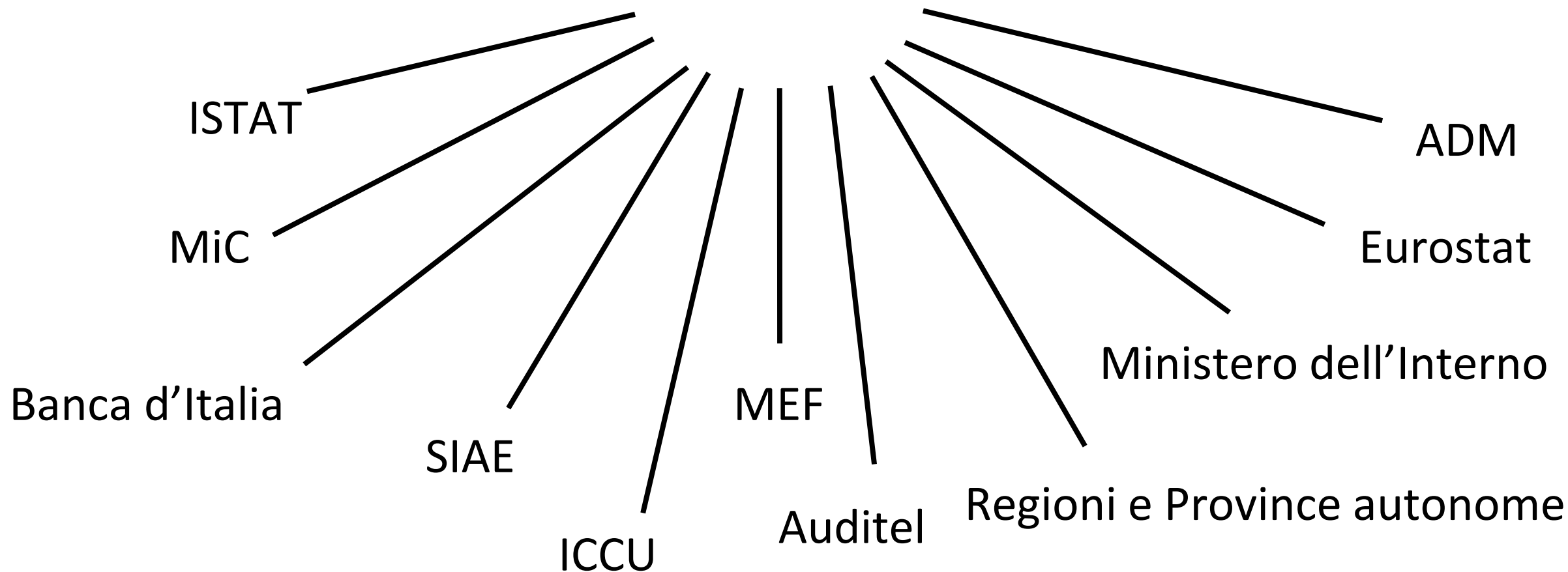
Indice delle fonti

Codici NACE Rev.2 e ATECO 2007
per le statistiche sulla cultura

Glossario dei nomi, dei termini e degli acronimi

Riferimenti bibliografici

PRINCIPALI ENTI RESPONSABILI DEI DATI E DELLE RILEVAZIONI



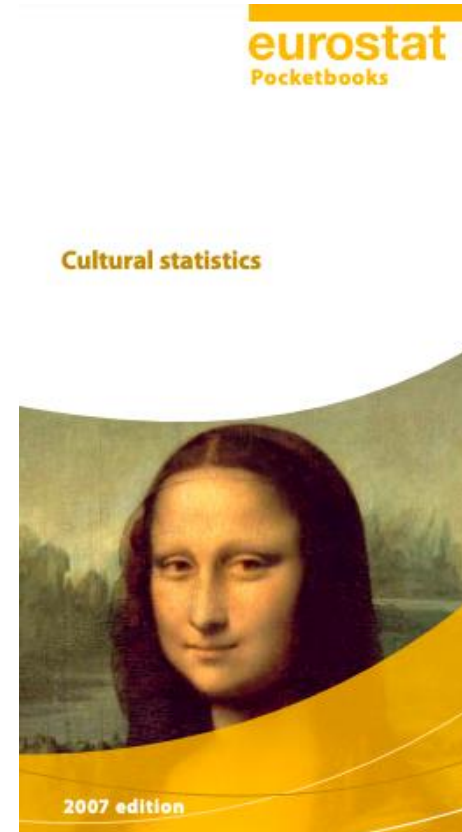
DOMINII/SETTORI	UNESCO (76)	LEG- ESSNET -CULTURE EUROSTAT (29)	WIPO (176)	KEA EUROPEAN AFFAIRS (41)
Patrimonio culturale	✓	✓		✓
Archivi e biblioteche	✓	✓		✓
Stampa ed editoria	✓	✓	✓	✓
Performing arts e arti visive	✓	✓	✓	✓
Audiovisivo	✓	✓	✓	✓
Fotografia	✓	✓	✓	✓
Videogames	✓		✓	✓
Multimedia	✓	✓	✓	✓
Architettura e design	✓	✓		✓
Pubblicità	✓	✓	✓	✓
Artigianato	✓	✓	◊	
Information and communications technology (ICT)	✓		✓	✓
Commercio	◊	◊	✓	
Sport	✓			
Ambiente naturale	✓			
Formazione	✓		✓	



INTERNATIONAL
SUMMIT OF
IMMERSIVE
EXPERIENCE

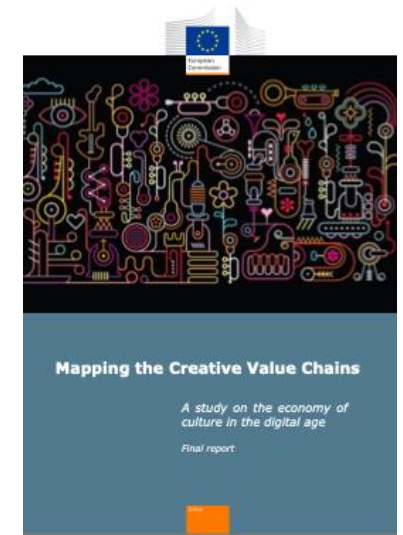
SECONDA EDIZIONE
MUSEI DEL
FUTURO

Real Collegio di Lucca
6 - 7 ottobre



THE ECONOMIC CONTRIBUTION OF THE COPYRIGHT INDUSTRIES

An Overview of the Results from WIPO Studies Assessing the Economic
Contribution of the Copyright Industries



IDEA KEA SMIT emec

www.lubec.it | info@lubec.it



PROSPETTO DI SINTESI

AMBITO DI RILEVAZIONE	INFORMAZIONI E DATI RESTITUITI	ENTI RESPONSABILI	DENOMINAZIONE INDAGINE	LINK ALLA FONTE
MUSEI, MONUMENTI E AREE ARCHEOLOGICHE	Luoghi espositivi a carattere museale pubblici e privati	Istat, MiC, Regioni e Province autonome	<i>Indagine sui musei e le istituzioni similari</i>	https://www.istat.it/it/archivio/6656
MUSEI, GALLERIE E AREE ARCHEOLOGICHE	Partecipazione culturale della popolazione	Istat	<i>Indagine multiscopo sulle famiglie: aspetti della vita quotidiana</i>	https://www.istat.it/it/archivio/91926
MUSEI	Occupati	Istat	<i>Rilevazione sulle forze di lavoro, dati trasversali trimestrali</i>	https://www.istat.it/it/archivio/127792
ATTIVITÀ MUSEALI, LUOGHI E MONUMENTI STORICI	Imprese e addetti	Istat	<i>Registro statistico delle imprese attive (ASIA - Imprese)</i>	https://www.istat.it/it/archivio/267193
MUSEI, MONUMENTI E AREE ARCHEOLOGICHE STATALI	Visitatori e introiti da biglietteria negli istituti statali	MiC	<i>Rilevazione su visitatori e introiti di musei, monumenti e aree archeologiche statali</i>	http://www.statistica.beniculturali.it/Visitatori_e_introiti_musei.htm
MUSEI, MONUMENTI E AREE ARCHEOLOGICHE STATALI	Servizi aggiuntivi attivi e relativi introiti	MiC	<i>Rilevazione su servizi aggiuntivi di musei, monumenti e aree archeologiche statali</i>	http://www.statistica.beniculturali.it/Servizi_aggiuntivi.htm
BILANCI CONSUNTIVI DEGLI ENTI LOCALI	Spese in conto corrente e conto capitale	MEF, Istat	<i>Finanza locale: entrate e spese dei bilanci consuntivi (Comuni, Province e Città metropolitane)</i>	https://www.istat.it/it/archivio/262473
BILANCI CONSUNTIVI DEI COMUNI ITALIANI	Spesa pubblica dei Comuni	Ministero dell'interno	<i>Finanza locale: bilanci certificati dei Comuni</i>	https://finanzalocale.interno.gov.it/banchedati.html

1

MUSEI, MONUMENTI E AREE ARCHEOLOGICHE

Le statistiche culturali su musei, monumenti e aree archeologiche in Italia sono prodotte principalmente dall'Istituto nazionale di statistica (Istat) e dal Ministero della cultura (MiC), in collaborazione con le Regioni e le Province autonome. Per quanto concerne gli istituti culturali, le rilevazioni censuarie coprono molteplici campi, fra cui lo status giuridico, la tipologia, l'offerta culturale e le collezioni, nonché gli aspetti organizzativi e gestionali, gli addetti, i visitatori, gli introiti, le relazioni con le altre istituzioni culturali e il territorio.

INDAGINE SUI MUSEI E LE ISTITUZIONI SIMILARI

AMBITO RILEVAZIONE:

Musei, monumenti e aree archeologiche

INFORMAZIONI E DATI RESTITUITI:

Luoghi espositivi a carattere museale pubblici e privati

ENTI RESPONSABILI DELLA RILEVAZIONE:

Istat, MiC, Regioni e Province autonome

URTE:



<<https://www.istat.it/it/archivio/6656>>

1 <<http://dati.istat.it/>> consultato il 29/05/2022. Per approfondimenti si veda il Glossario.

2 Per la definizione si veda il Glossario.

OBIETTIVI E CONTENUTI

Si tratta di una rilevazione di carattere censuario condotta annualmente dall'Istat in collaborazione con il Ministero della cultura e le Regioni e Province autonome dal 2017. L'indagine è finalizzata a rilevare e diffondere informazioni su musei e istituzioni assimilabili, pubbliche e private, statali e non (gallerie, pinacoteche, aree e siti archeologici, monumenti e complessi monumentali e altre strutture espositive permanenti aperte al pubblico), e consente di mantenere aggiornata la mappatura del patrimonio culturale italiano.

Nella sezione «Cultura, comunicazione e viaggi» del datawarehouse I.Stat¹, l'archivio digitale contenente dati armonizzati provenienti da diverse fonti accreditate, è presente la voce «musei ed istituzioni similari», contenente i dati riguardanti i musei e gli istituti similari suddivisi per Regione e ambito territoriale, articolati per tipologia di istituto, natura giuridica, appartenenza, forma di gestione e di accesso, periodo di apertura, servizi in dotazione, visitatori, eccetera.

ASPETTI METODOLOGICI

La rilevazione, considerata d'interesse pubblico, è inserita nel Programma statistico nazionale² e prevede l'obbligo di risposta. Devono, quindi, contribuirvi tutti i musei e gli altri luoghi espositivi pubblici o privati, statali e non, a carattere museale (denominati 'istituti') presenti sul territorio nazionale, che acquisiscono, conservano, ordinano ed espongono al pubblico beni o collezioni di interesse culturale.

fruizione. Esclusi dalla rilevazione sono, invece, gli istituti che espongono esclusivamente esemplari viventi, animali o vegetali, come orti botanici, giardini zoologici, acquari, riserve naturali, ecoparchi, ecomusei, eccetera; gli istituti che organizzano esclusivamente esposizioni temporanee e/o mostre non permanenti; le gallerie a scopo commerciale e altre realtà non destinate alla pubblica fruizione; i musei diffusi; i musei completamente digitali.

Secondo l'Istat³, si definisce 'museo/istituto statale' «un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, di cui è responsabile il Ministero della cultura, che è aperta al pubblico e compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell'umanità e del suo ambiente; le acquisisce, le conserva, le comunica e, soprattutto, le espone a fini di studio, educazione e diletto». Per 'museo/istituto non statale' s'intende «un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, di cui sono responsabili soggetti pubblici diversi dal Ministero della cultura o soggetti privati (profit e no profit), aperta al pubblico, che compie ricerche riguardanti le testimonianze materiali e immateriali dell'umanità e del suo ambiente; le acquisisce, le conserva, le comunica e, soprattutto, le espone a fini di studio, educazione e diletto».

MODALITÀ DI RESTITUZIONE

Attraverso il sito dell'Istat⁴ vengono resi disponibili i principali risultati dell'indagine, permettendo agli utenti di accedere a collezioni di dati elementari che contengono informazioni al dettaglio individuale circa individui, famiglie o imprese, ovvero i cosiddetti i file di microdati⁵, liberamente consultabili. I dati raccolti vengono, inoltre, riportati dall'Istat all'interno di pubblicazioni istituzionali di interesse generale (quali le edizioni del Rapporto BES e del Rapporto annuale, l'*Annuario statistico italiano*, *Noi Italia* e *Italia in cifre*)⁶ e tematico (come le periodiche *Statistiche culturali*, quelle report e sperimentali⁷, oltre che inseriti nelle banche dati al massimo livello di dettaglio (Atlante Statistico dei Comuni (ASC)⁸, dell'Istat, OpenCoesione⁹ e altre).

3 Per entrambe le definizioni si veda A. Federici (a cura di), *Indagine sui musei e le istituzioni similari*. Anno 2020. Aspetti metodologici dell'indagine. Istat, Roma 2020 <<https://www.istat.it/microdata/download.php?id=/import/te/pub/wwwamida/204/2020/01/Nota.pdf>> consultato il 29/05/2022.

4 <<http://www.istat.it/>> consultato il 29/05/2022.

5 Per approfondimenti si veda il Glossario.

6 Trattandosi di fonti comuni a molti capitoli, per ulteriori dettagli a riguardo si rimanda direttamente ai riferimenti bibliografici in fondo al volume.

7 Trattandosi di fonti comuni a molti capitoli, per ulteriori dettagli a riguardo si rimanda direttamente ai riferimenti bibliografici in fondo al volume.

8 <<https://asc.istat.it/ASC/>> consultato il



POPOLAZIONE
E FAMIGLIE

SOCIETÀ
E ISTITUZIONI

ISTRUZIONE
E LAVORO

ECONOMIA

AMBIENTE
E TERRITORIO

CERCA NEL SITO

Statistiche A-Z

Glos

INFORMAZIONI SULLA RILEVAZIONE

INDAGINE SUI MUSEI E LE ISTITUZIONI SIMILARI - ANNUALE



Che cosa è

L'indagine è una rilevazione a carattere censuario e con cadenza annuale, condotta dall'Istituto nazionale di statistica e svolta in collaborazione con il Ministero della Cultura (MiC), le Regioni e le Province Autonome. L'indagine è finalizzata a rilevare e diffondere informazioni sui musei e le istituzioni assimilabili (gallerie, pinacoteche, aree e siti archeologici, monumenti e complessi monumentali e altre strutture espositive permanenti e aperte al pubblico), pubbliche e private, statali e non statali, per aggiornare la mappatura del patrimonio culturale italiano.

PERIODO DI RIFERIMENTO:

Anno 2021

DATA DI PUBBLICAZIONE: **29 MARZO 2022**

DOWNLOAD



I.Stat | il tuo accesso diretto
alla statistica italiana

[Clicca qui per il login](#) | [FAQs e Contatti](#) | [Manuale utente](#)

Eng

famiglie e disuguaglianze

▣ Salute e sanità

▣ Assistenza e previdenza

▣ Istruzione e formazione

▣ **Cultura, comunicazione, viaggi**

▣ **Musei ed istituzioni similari**

▣ **Principali dati**

▣ Appartenenza a circuito
museale

▣ Tipo di gestione e accesso
gratuito

▣ Periodo di apertura

▣ Tipo di servizi e dotazioni

▣ Musei ed istituzioni similari -
comuni

▣ Biblioteche pubbliche statali

▣ Archivi di stato

▣ Opere librerie pubblicate

▣ Spettacoli - tipo di fruitori

▣ Mass media e libri - tipo di fruitori

▣ Internet e pc - tipo di utilizzatori

▣ Internet: accesso e tipo di utilizzo

▣ Viaggi

Musei ed istituzioni similari

[Personalizza](#) [Esporta](#) [La tua interrogazione](#)

Tipo dato	numero di istituti museali o similari		
Categoria del museo	totale		
Natura giuridica	tutte le voci		
Seleziona periodo	2015		
Tipologia	museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta	area o parco archeologico	monumento o complesso monumentale
	▲ ▼	▲ ▼	▲ ▼
Territorio			
▣ Italia	4 158	282	536
▣ Nord-ovest	993	32	112
Piemonte	362	6	59
Valle d'Aosta / Vallée d'Aoste	68	5	11
Liguria	202	2	13
Lombardia	361	19	29
▣ Nord-est	1 043	26	98
Provincia Autonoma Bolzano / Bozen	84	3	11
Provincia Autonoma Trento	79	3	9



Istat
Istituto Nazionale
di Statistica

bes | 2021



**RAPPORTO
ANNUALE 2020**
La situazione del Paese



#IstatperilPaese



Acquisti e cessioni di beni con i paesi UE (Sistema INTRASTAT)	164
Bilancia dei pagamenti e posizione patrimoniale sull'estero	170
Capacità degli esercizi ricettivi	176
Censimento permanente delle imprese	73
Censimento permanente delle istituzioni non profit	75, 101
Censimento permanente delle istituzioni pubbliche	100
Commercio speciale importazioni/esportazioni extra UE	166
Conti economici delle famiglie e delle istituzioni sociali private	123
Conto satellite del turismo	178
Finanza locale: bilanci certificati dei Comuni	31, 139
Finanza locale: entrate e spese dei bilanci consuntivi (Comuni, Province e Città metropolitane, Regioni)	29, 136, 137, 138
Indagine mensile sulla produzione industriale (IPI)	70
Indagine multiscopo sulle famiglie: aspetti della vita quotidiana	20, 38, 47, 81, 107
Indagine sui musei e le istituzioni similari	18
Indagine sul turismo internazionale	184
Indagine sulla produzione libraria	80
Indagine sulle biblioteche	36
Indagine sulle spese delle famiglie	119, 181
Indagine trimestrale su posti vacanti e ore lavorate (VELA)	97
Indice armonizzato dei prezzi al consumo	127
Indice nazionale dei prezzi al consumo per l'intera collettività	125
Movimento dei clienti negli esercizi ricettivi	177
Osservatorio dello Spettacolo (SIAE)	44, 108
Rapporto sul benessere equo e sostenibile in Italia (BES)	192

Registro annuale su retribuzioni, ore e costo del lavoro per individui e imprese (RACLI)	90
Registro statistico delle imprese attive (ASIA - Imprese)	24, 49, 57
Registro statistico delle unità locali (AISA - UL)	61
Registro statistico esteso delle principali variabili economiche delle imprese (Frame SBS)	71
Rendiconto generale dello Stato	140
Retribuzioni lorde contrattuali e durata contrattuale del lavoro e retribuzioni annue di competenza	98
Ricerca di base Auditel e SuperPanel	109
Rilevazione annuale della produzione industriale (PRODCOM)	69
Rilevazione dei prezzi all'importazione	168
Rilevazione OROS (occupazione, retribuzioni e oneri sociali)	93
Rilevazione su occupazione, orari di lavoro, retribuzioni e costo del lavoro nelle grandi imprese	95
Rilevazione su servizi aggiuntivi di musei, monumenti e aree archeologiche statali	28
Rilevazione su visitatori e introiti di musei, monumenti e aree archeologiche statali	26, 111
Rilevazione sulle attività delle imprese a controllo estero residenti in Italia	63
Rilevazione sulle attività estere delle imprese a controllo nazionale	67
Rilevazione sulle biblioteche pubbliche statali	39, 112
Rilevazione sulle forze di lavoro (RFL)	88
Rilevazione sulle forze di lavoro, dati trasversali trimestrali	22, 48, 79
Rilevazione sulle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nelle imprese	77



INDAGINE MULTISCOPO SULLE FAMIGLIE: ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA

AMBITO RILEVAZIONE:

Musei, gallerie e aree archeologiche

INFORMAZIONI E DATI RESTITUITI:

Partecipazione culturale della popolazione

ENTE RESPONSABILE DELLA RILEVAZIONE:

Istat

FONTE:



<[https://www.istat.it/it/
archivio/91926](https://www.istat.it/it/archivio/91926)>

INDAGINE MULTISCOPO SULLE FAMIGLIE: ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA

AMBITO RILEVAZIONE:

Teatri, cinema, discoteche, concerti

INFORMAZIONI E DATI RESTITUITI:

Partecipazione culturale della popolazione

ENTE RESPONSABILE DELLA RILEVAZIONE:

Istat

FONTE:



<[https://www.istat.it/it/
archivio/91926](https://www.istat.it/it/archivio/91926)>

INDAGINE MULTISCOPO SULLE FAMIGLIE: ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA

AMBITO RILEVAZIONE:

Biblioteche (totali)

INFORMAZIONI E DATI RESTITUITI:

Fruizione biblioteche da parte della
popolazione

ENTE RESPONSABILE DELLA RILEVAZIONE:

Istat

FONTE:



<[https://www.istat.it/it/
archivio/91926](https://www.istat.it/it/archivio/91926)>

INDAGINE MULTISCOPO SULLE FAMIGLIE: ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA

AMBITO RILEVAZIONE:

Attività culturali e creative

INFORMAZIONI E DATI RESTITUITI:

Fruitori di prodotti culturali e creativi

ENTE RESPONSABILE DELLA RILEVAZIONE:

Istat

FONTE:



<[https://www.istat.it/it/
archivio/91926](https://www.istat.it/it/archivio/91926)>.