



## MISSIONE CULTURA

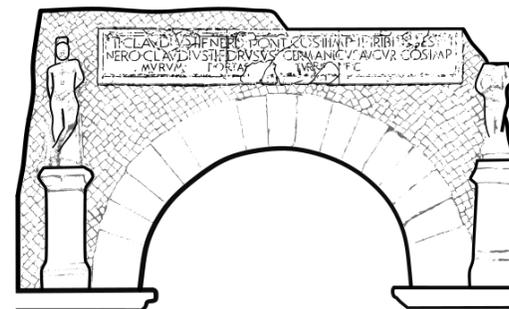
Publico e Privato per l'attuazione del  
PNRR tra innovazione e competitività

Real Collegio di Lucca  
6 - 7 ottobre



INTERNATIONAL  
SUMMIT OF  
IMMERSIVE  
EXPERIENCE

SECONDA EDIZIONE  
MUSEI DEL  
FUTURO



# PARS

Parco Archeologico di Sepino

## L'accessibilità on line e on site per il Parco Archeologico di Sepino

Relatore: Dott. Michele LAURENZANA

Funzionario del PARS

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor

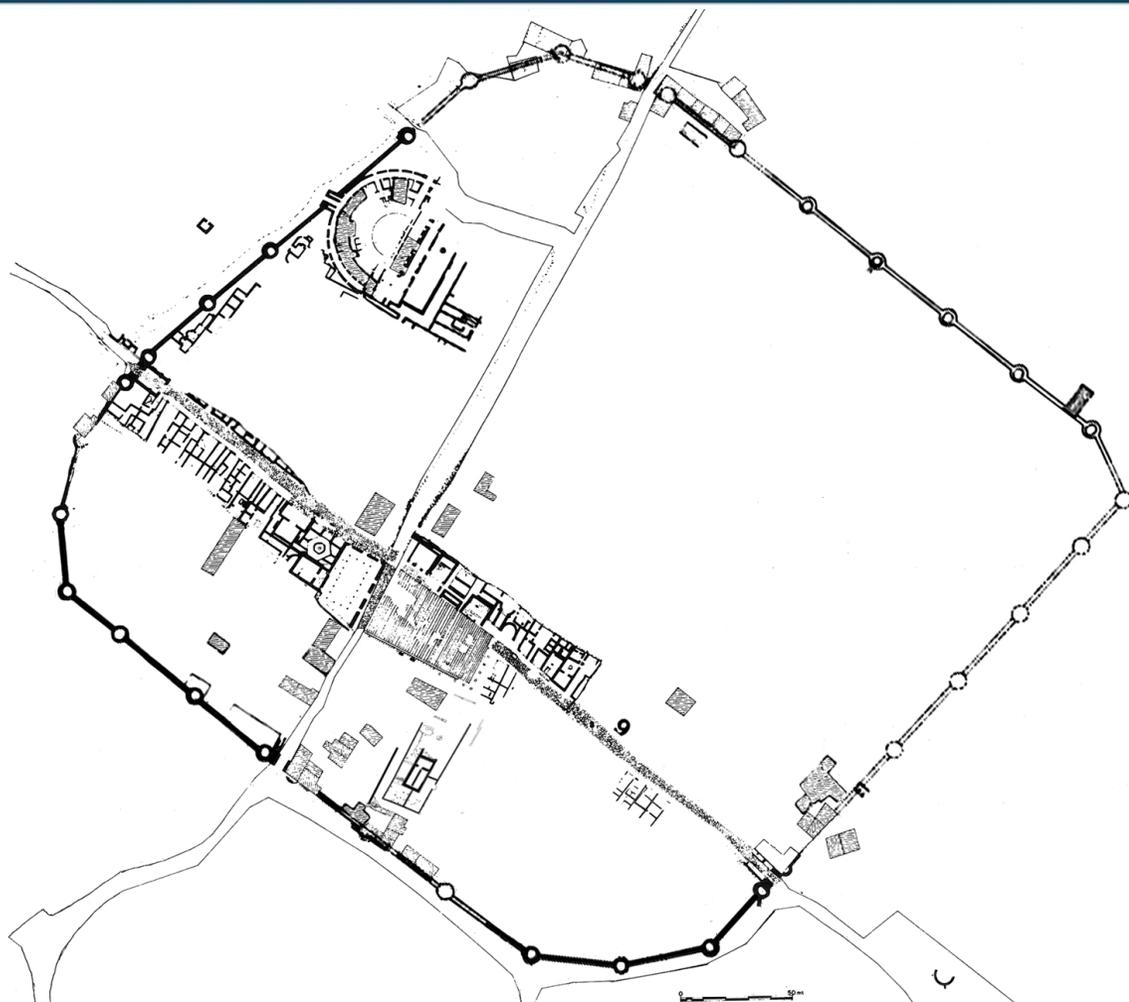




# Il Parco



# Il Parco

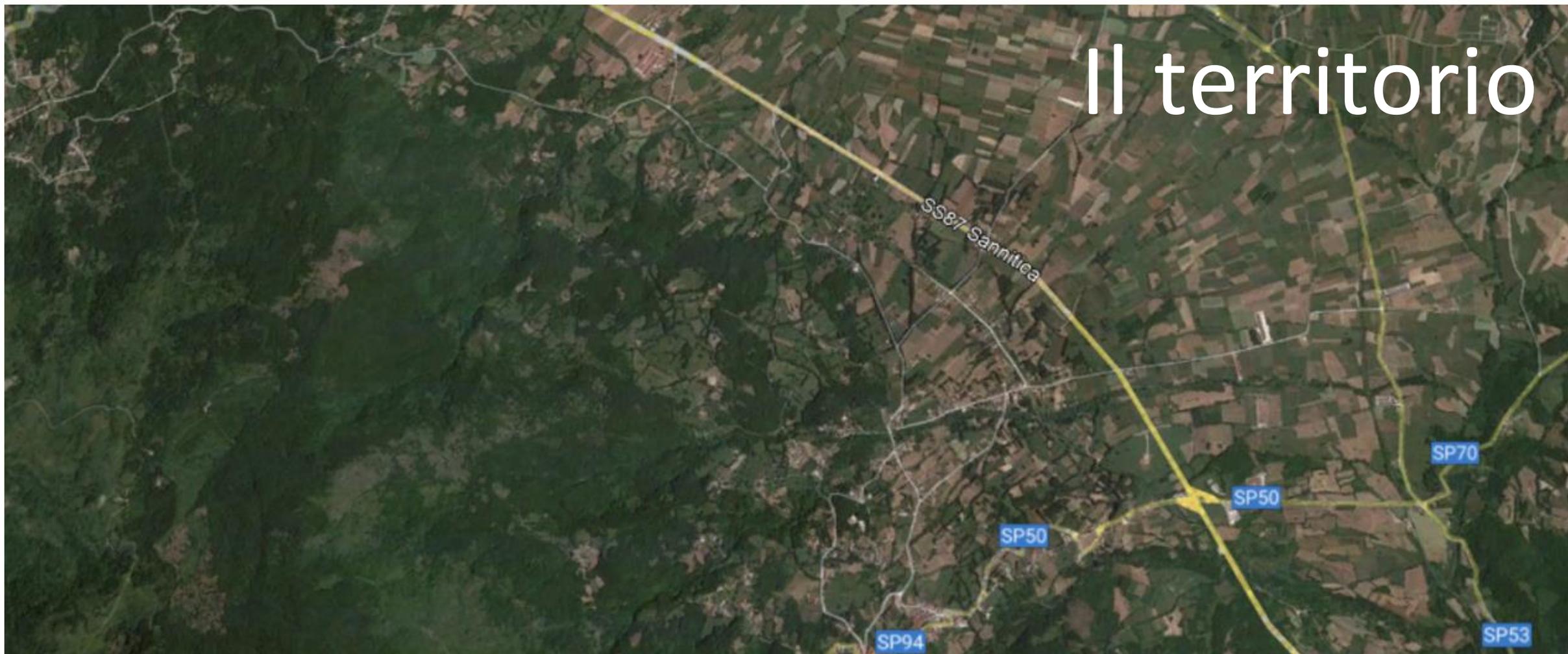


# Il Parco

- 12 ha di superficie archeologica
- 12.000 mq di superfici coperte



# Il territorio







## Gli Accessi al Parco



## Gli Accessi al Parco



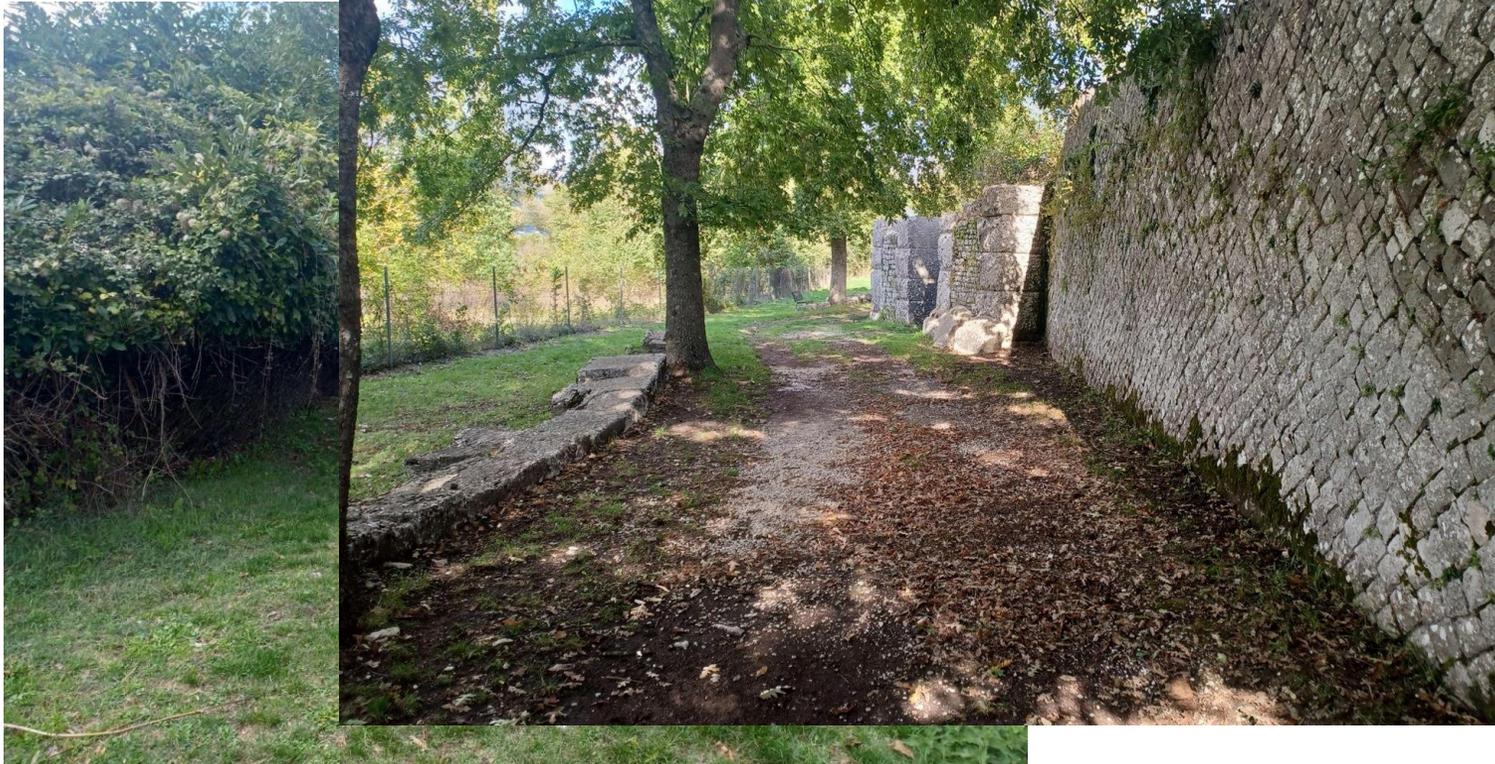
## Gli Accessi al Parco



## I percorsi



## I percorsi



## I percorsi



## I percorsi



# I percorsi



# I percorsi



## Gli Obiettivi progettuali

## Gli Obiettivi progettuali

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)

MISSIONE 1: Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura e Turismo

COMPONENTE 3: Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC

MISURA 1: Patrimonio culturale per la prossima generazione

INVESTIMENTO 1.2: Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi

## Gli Obiettivi progettuali

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)

MISSIONE 1: Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura e Turismo

COMPONENTE 3: Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC

MISURA 1: Patrimonio culturale per la prossima generazione

INVESTIMENTO 1.2: Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi

**1.700.00 Euro**

## Gli Obiettivi progettuali

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)

MISSIONE 1: Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura e Turismo

COMPONENTE 3: Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC

MISURA 1: Patrimonio culturale per la prossima generazione

INVESTIMENTO 1.2: Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi

**1.700.00 Euro**

**873.000 Euro**

**Abbattimento delle barriere fisiche**

## Gli Obiettivi progettuali

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)

MISSIONE 1: Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura e Turismo

COMPONENTE 3: Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC

MISURA 1: Patrimonio culturale per la prossima generazione

INVESTIMENTO 1.2: Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi

**1.700.00 Euro**

**873.000 Euro**

**Abbattimento delle barriere fisiche**

**148.500 Euro**

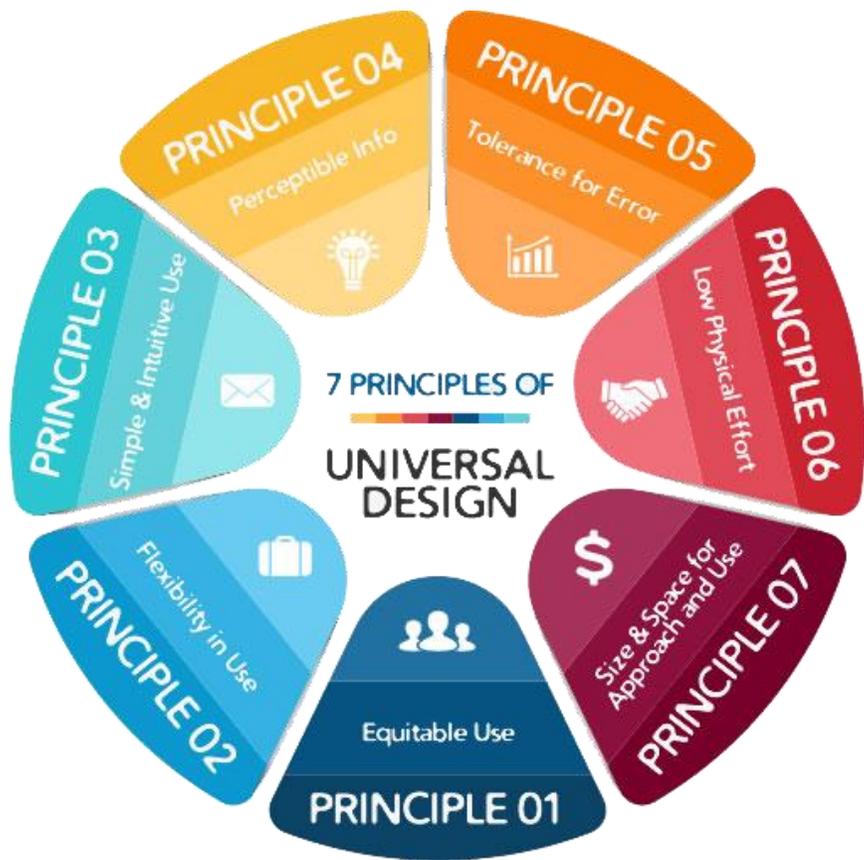
**Abbattimento delle barriere cognitive**

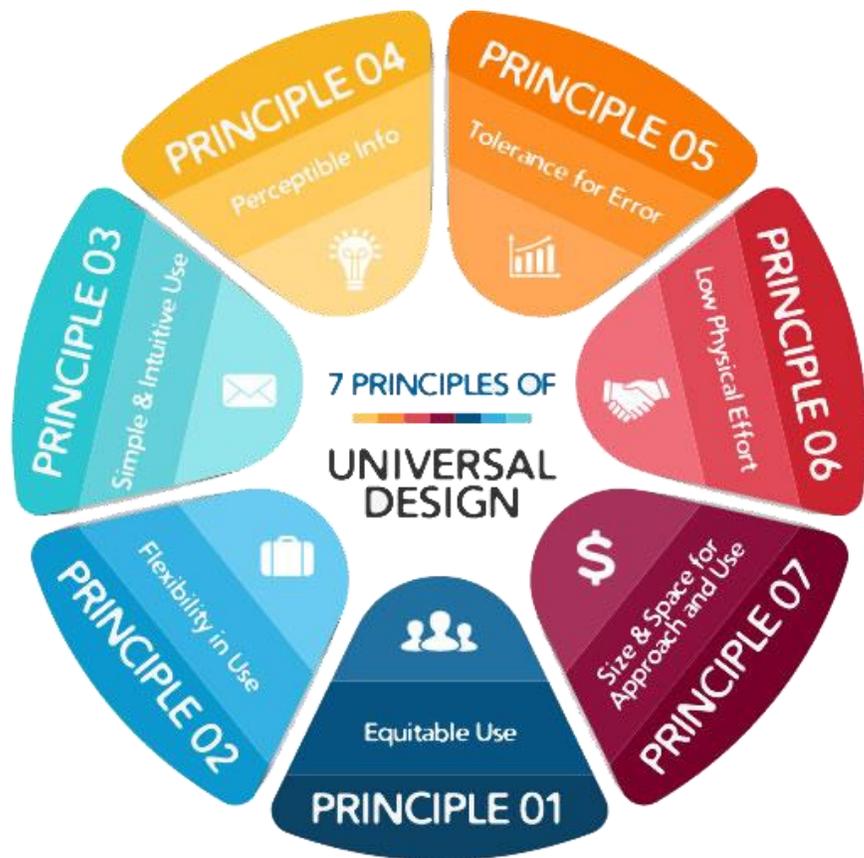


## Cos'è?

## Cos'è?

L'“Universal design”, “è la progettazione di prodotti e ambienti utilizzabili da tutti, con la maggiore estensione possibile, senza necessità di adeguamenti o di soluzioni speciali. Lo scopo della progettazione universale è semplificare la vita per chiunque realizzando prodotti, mezzi di comunicazione e un ambiente costruito maggiormente utilizzabili da più di persone, con un costo aggiuntivo ridotto o azzerato. Il concetto della progettazione universale ha come target di riferimento tutte le persone di tutte le età, misure e abilità”.





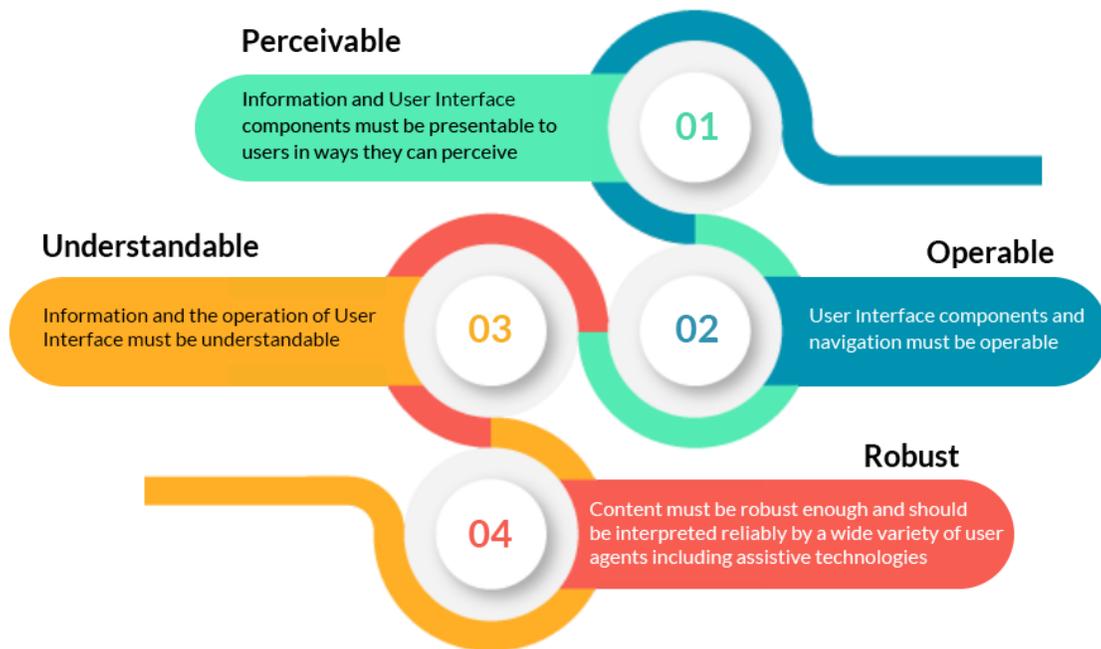
Alla base di questo approccio progettuale ci sono 7 principi:

1. **Equitable Use (equità d'uso)**
2. **Flexibility in Use (flessibilità dell'uso)**
3. **Simple and Intuitive Use (uso semplice e intuitivo)**
4. **Perceptible Information (percettibilità dell'informazione)**
5. **Tolerance for Error (tolleranza dell'errore)**
6. **Low Physical Effort (contenimento dello sforzo fisico)**
7. **Size and Space for Approach and Use (misure e spazi per l'avvicinamento e l'uso)**

## Accessibilità on line

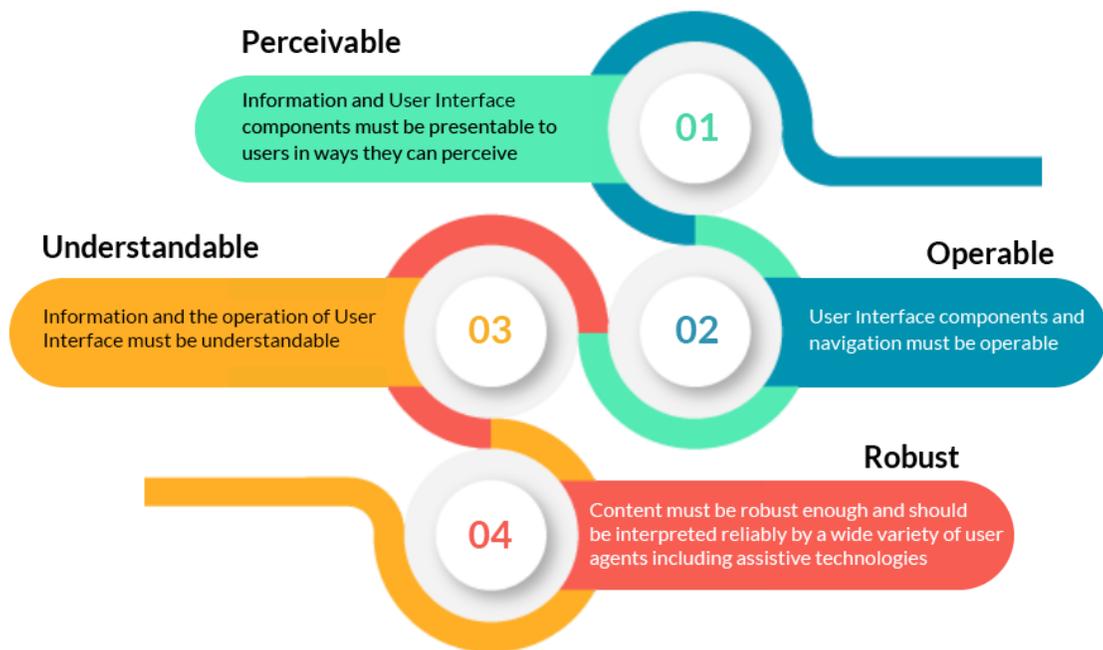
# Accessibilità on line

## Web Content Accessibility Guidelines



# Accessibilità on line

## Web Content Accessibility Guidelines



## Metaverso e accessibilità

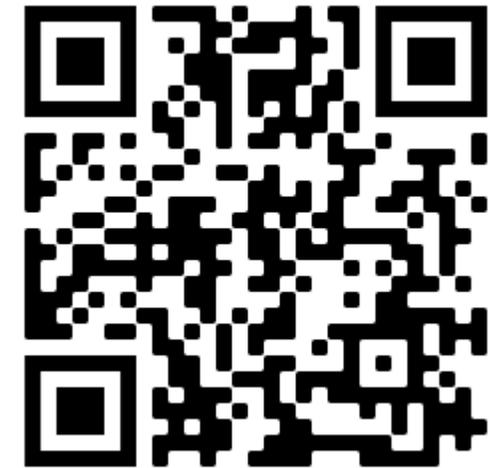




**La definizione dei nuovi accessi al Parco**



## La definizione dei nuovi percorsi





Grazie