

## **Lubec**, chiude con lo sguardo a innovazione e digitale: 2mila le presenze alla due giorni

LINK: <https://www.luccaindiretta.it/cultura-e-spettacoli/2022/10/07/lubec-chiude-con-lo-sguardo-a-innovazione-e-digitale-2mila-le-presenze-alla-du...>



**Lubec**, chiude con lo sguardo a innovazione e digitale: 2mila le presenze alla due giorni Delineate alcune strategie d'intervento concreto, necessarie per far fronte alle sfide sociali ed ecologiche legate ai beni culturali di Redazione - 07 Ottobre 2022 - 17:37 La cultura è una determinante del benessere. L'Oms lo sostiene da anni e numerosissime ricerche internazionali ne danno prova. Per questo motivo le istituzioni e le imprese della cultura oggi puntano a un'accessibilità totale - non solo fisica, ma cognitiva - anche grazie al sostegno dei fondi del Pnrr. È quanto emerge dai tavoli di lavoro di **LuBeC - Lucca beni culturali**, la manifestazione organizzata da **Promo Pa Fondazione** e diretta da **Francesca Velani**. Duemila le presenze al Real Collegio di Lucca per la 18esima edizione della manifestazione, che per due intere giornate ha indagato la cultura come motore

della transizione e l'attuazione del Pnrr in tutte le misure che interagiscono con la cultura. "Il programma di **LuBeC** 2022 ha rappresentato il percorso di innovazione e crescita intrapreso dal ministero della cultura e, al contempo, scandito le linee future. Sfide come efficientamento energetico, digitalizzazione e accessibilità sono e saranno affrontate investendo i fondi del Pnrr e quelli del programma nazionale cultura 2021-2027. Tutti obiettivi raggiungibili grazie al lavoro di squadra che coinvolge attori pubblici e privati - ha detto Lucia Borgonzoni, sottosegretario per la cultura -. Un esempio: il bando per le imprese culturali e creative, che ho seguito in prima persona, di cui la prima parte da 115 milioni di euro uscirà a novembre con più di un anno di anticipo sul cronoprogramma. Obiettivi che vanno nella direzione di una cultura che sfrutti sempre più le nuove

tecnologie e un approccio sostenibile per la tutela e la promozione del nostro patrimonio storico, artistico e paesaggistico". Innovazione e borghi, musei del futuro e digitale: sono questi i temi principali che i relatori hanno analizzato, delineando alcune strategie d'intervento concreto, necessarie per far fronte alle sfide sociali ed ecologiche del presente e del prossimo futuro. A **LuBeC** è stato presentato il nuovo bando da 200 milioni di euro dedicato alle imprese che vorranno insediarsi nei borghi, già oggetto di un Piano Nazionale specifico. "Due giorni di dibattiti e riflessioni che hanno approfondito trasversalmente lo stato dell'arte degli interventi del Pnrr cultura. Sono emerse, accanto alle molte opportunità, criticità da parte dei piccoli comuni che potrebbero avere difficoltà a 'mettere a terra' i progetti finanziati" sottolinea

**Gaetano Scognamiglio**, presidente di **Promo Pa Fondazione**. Grande il successo della seconda edizione di Isie - International Summit of immersive experience, momento fondamentale di riflessione sulle potenzialità e i rischi del binomio ormai inscindibile tra digitale e cultura, quest'anno incentrato sul tema Musei del futuro. "Molta attenzione al metaverso e al futuro prossimo della valorizzazione e fruizione del patrimonio, anche nel confronto con le esperienze olandesi e tedesche accolte nel secondo summit sull'immersività, che ha rappresentato un presente che è già futuro", commenta **Gaetano Scognamiglio**. A **LuBeC** sono state presentate inoltre ricerche inedite, che sono state spunto di partenza per riflessioni approfondite: la prima sulla nuova autorialità under 35 nello spettacolo dal vivo e sul rapporto tra nuovi autori e nuovi pubblici, da un'indagine realizzata da **Promo PA Fondazione** con Agis (Associazione generale dello spettacolo) e il Ministero della cultura; la seconda dedicata ad Art Bonus, con un primo bilancio fatto proprio a **LuBeC** sull'applicazione della legge a 8 anni dalla sua entrata in vigore e la presentazione del nuovo

regolamento per l'Art Bonus 2023; la terza sull'accessibilità ai luoghi della cultura. Partecipato da un pubblico qualificato di esponenti delle istituzioni e di organizzazioni culturali, amministratori, dirigenti, funzionari pubblici e privati, professionisti e operatori del settore, **LuBeC** si conferma come una sorta di stati generali della cultura, un momento cardine del dibattito tra pubblica amministrazione e impresa, luogo di aggregazione e accumulazione culturale, generatore di azioni concrete di sviluppo. "Tante proposte da questo laboratorio di due giorni: da un sistema di misurazione dell'impatto della cultura sulla sostenibilità dedicato ai borghi, alla codificazione di una nuova figura professionale da parte delle regioni - l'inclusion manager - fino alla proposta di spazi tecnologicamente attrezzati da mettere in condivisione per alimentare produzioni innovative, accessibili a tutte le realtà, da quelle emergenti a quelle più mature" afferma **Francesca Velani**, direttrice di **LuBeC**. Sostieni l'informazione gratuita con una donazione