



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio per l'area metropolitana
di Venezia e le province di Belluno,
Padova e Treviso

Gli accordi istituzionali per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale



Lucca
Beni
Culturali®
CANTIERE CULTURA
XVIII EDIZIONE

MISSIONE CULTURA

Pubblico e Privato per l'attuazione del
PNRR tra innovazione e competitività

Real Collegio di Lucca
6 - 7 ottobre



ISIE
INTERNATIONAL
SUMMIT OF
IMMERSIVE
EXPERIENCE

SECONDA EDIZIONE
MUSEI DEL
FUTURO

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor



Partner e partecipanti



Media Partner



Progetti di collaborazione tra Soprintendenza ed enti territoriali finalizzati alla conoscenza, tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

1 - Restauro conservativo del Cenotafio a Antonio Canova (Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari - Venezia)

Collaborazione tra istituti pubblici e privati, con accordi di caratura nazionale, e rapporto sinergico tra soprintendenze (Sabap Comune Venezia Laguna alta sorveglianza e Sabap Ve Met, BI, Pd, Tv progetto e direzione lavori)

2 - Eleonora Duse ad Asolo (Tv)

Soprintendenza e Comune di Asolo collaborano per la tutela della collezione di Eleonora Duse e il riallestimento della sezione a lei dedicata al Museo Civico di Asolo, in vista della celebrazione del Centenario della morte di Eleonora Duse, che cadrà nel 2024.

3 - Restauro del ciclo pittorico trecentesco nel Battistero della Cattedrale di Padova

- Soprintendenza e Diocesi di Padova collaborano per il restauro del ciclo pittorico trecentesco di Giusto Dè Menabuoi nel Battistero di San Giovanni Battista della Basilica Cattedrale di Santa Maria Assunta di Padova
- Soprintendenza, Diocesi e Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo avviano un intervento consistente nel restauro conservativo del Battistero

1 - Restauro conservativo del Cenotafio a Antonio Canova (Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari - Venezia)

Il restauro del Cenotafio canoviano, interamente finanziato dal Comitato Britannico per la salvaguardia di Venezia, Venice in Peril Fund, per un importo complessivo di 450.000 €, è stato condotto con la Direzione del personale tecnico della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno Padova e Treviso, sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna, territorialmente competente.

Costante è stato il dialogo con la committenza, la Parrocchia di Santa Maria Gloriosa dei Frari, che ha svolto il ruolo di stazione appaltante.



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio per l'area metropolitana
di Venezia e le province di Belluno,
Padova e Treviso

LuBeC è un evento di

1 - Restauro conservativo del Cenotafio a Antonio Canova (Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari - Venezia)

Gi attori del progetto sono pubblici e privati:

- Soprintendenze Venezia Laguna e Ve Met, BI, Pd e Tv
- Patriarcato di Venezia
- Parrocchia di Santa Maria Gloriosa dei Frari
- Venice in Peril Fund (soggetto finanziatore)
- Associazione Comitati Privati per la salvaguardia di Venezia
- Ditta di Restauro Ottorino Nonfarmale S.r.l.



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio per l'area metropolitana
di Venezia e le province di Belluno,
Padova e Treviso

LuBeC è un evento di



www.lubec.it | info@lubec.it



2 - Eleonora Duse ed Asolo (Tv)

Soprintendenza e Comune di Asolo collaborano per la tutela della collezione di Eleonora Duse e il riallestimento della sezione a lei dedicata al Museo Civico di Asolo, in vista della celebrazione del Centenario della sua morte, che cadrà nel 2024.



2 - Eleonora Duse ed Asolo (Tv)

Protocollo di intesa di collaborazione istituzionale per l'ideazione di un progetto culturale da presentare per l'istituzione di un Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della morte di Eleonora Duse (1924-2024)

Il comitato tecnico - scientifico organizzativo è composto da:

- Soprintendenza
- Fondazione Il Vittoriale degli Italiani (Gardone Riviera - Brescia)
- Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Dipartimento di Studi Umanistici
- Associazione Echidna (Mirano - Ve), attiva nel settore arti sceniche dal vivo



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio per l'area metropolitana
di Venezia e le province di Belluno,
Padova e Treviso

LuBeC è un evento di

3 - Restauro ciclo pittorico trecentesco nel Battistero della Cattedrale di Padova

- Soprintendenza e Diocesi di Padova collaborano per il restauro del ciclo pittorico trecentesco di Giusto Dè Menabuoi nel Battistero di San Giovanni Battista della Basilica Cattedrale di Santa Maria Assunta di Padova
- Soprintendenza, Diocesi e Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo avviano un intervento consistente nel restauro conservativo del Battistero



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio per l'area metropolitana
di Venezia e le province di Belluno,
Padova e Treviso

LuBeC è un evento di



www.lubec.it | info@lubec.it





Soprintendenza Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio per l'area metropolitana
di Venezia e le province di Belluno,
Padova e Treviso

LuBeC è un evento di



www.lubec.it | info@lubec.it

