

Materanews.net  
3 ottobre 2022

Pagina 1 di 3

# MATERANEWS.NET

MATERA - POLICORO - PISTICCI - BERNALDA

## MATERA: IL MUSEO NAZIONALE PRENDERÀ PARTE A QUESTO IMPORTANTE EVENTO DEL MINISTERO DELLA CULTURA. ECCO I DETTAGLI



3 OTTOBRE 2022

Il **Ministero della cultura** parteciperà alla **XVIII edizione di “LuBeC – Lucca Beni Culturali”**, la manifestazione dedicata allo sviluppo e alla conoscenza della filiera “cultura – innovazione”, che si svolgerà il **6 e il 7 ottobre al Real Collegio di Lucca**.

Con la presenza di circa trenta Istituti e delle Direzioni generali, coordinati dal Servizio VI del Segretariato generale, il Ministero della cultura presenterà un corposo programma di incontri, laboratori pratici e uno spazio espositivo istituzionale.

Il **Museo nazionale di Matera** prenderà parte a questo importante evento del **MiC** con un intervento del Direttore, Arch. Annamaria Mauro, dedicato al nuovo allestimento accessibile e immersivo inaugurato lo scorso luglio, da titolo ‘Il Museo nazionale di Matera accessibile a tutti: ‘Tiresia, il mito nelle tue mani’ e ‘Collezione Rizzon’.

**Materanews.net**  
**3 ottobre 2022**

**Pagina 2 di 3**

Il progetto nasce dalla collaborazione con l'Università degli Studi della Basilicata – Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo per 'Tiresia, il mito tra le tue mani' e con il Centro Jean Berard di Napoli per la 'Collezione Rizzon' ed è stato finanziato dall'Istituto Centrale per il Restauro nell'ambito dell'intervento **PON "Cultura e Sviluppo" 2014-2020**, cofinanziato da **fondi europei (FESR)**, denominato "*Capolavori in 100 km. Un viaggio reale e virtuale nella cultura della Basilicata per conoscere, conservare, valorizzare*".

Il Museo nazionale di Matera sperimenta così nuove forme di valorizzazione e di comunicazione del patrimonio archeologico e rende il **museo un luogo della cultura accogliente per tutti i target di visitatori**.

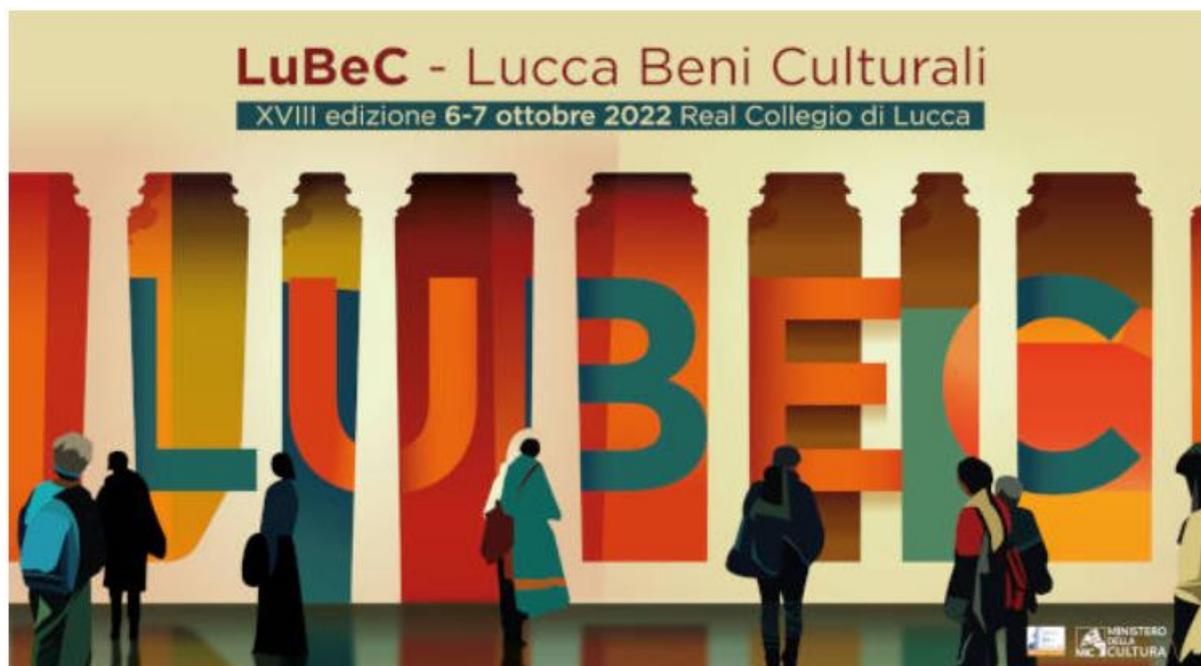
La voce narrante di **Tiresia**, indovino cieco della mitologia greca, accompagna i visitatori in un'**esperienza multisensoriale di visita**, resa accessibile tramite pannelli in braille, video in LIS, contenuti di approfondimento e in realtà aumentata, fruibili sui propri device mediante app dedicata, riproduzioni 3D di alcuni reperti esposti, tavoli interattivi dedicati anche ai più piccoli.

Dopo essere stati accolti dalla voce e dal racconto di Tiresia, il visitatore nella **prima sala dedicata all'olfatto**, potrà immergersi in profumi ed essenze antichi legati alle **vicende di Afrodite** e toccare le riproduzioni dei vasi rituali legati al **mito di Scilla e Atteone**.

Il percorso prosegue con la riproduzione di un **grande cratere a volute del IV secolo a.C.**, molto usato nei banchetti e legato al **mito di Artemide** e con la riproduzione del mito su di esso rappresentato, ossia il **sacrificio di Ifigenia in Tauride**, su una tavola tattile.

Il nuovo allestimento della collezione Rizzon racconta, attraverso le scene figurate dei vasi, le tematiche principali della società antica e della vita degli uomini, dal rapporto tra uomo e donna, alla convivialità, all'aldilà.

I dettagli.



# **RASSEGNA STAMPA**

**Materanews.net**  
**3 ottobre 2022**

**Pagina 3 di 3**

