

Il Drugstore Museum

La tecnologia al servizio della fruizione e dell'inclusività

Alessio De Cristofaro

Piermaria Iannotti



MISSIONE CULTURA

Pubblico e Privato per l'attuazione del
PNRR tra innovazione e competitività

Real Collegio di Lucca
6 - 7 ottobre



INTERNATIONAL
SUMMIT OF
IMMERSIVE
EXPERIENCE

SECONDA EDIZIONE

MUSEI DEL
FUTURO

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor



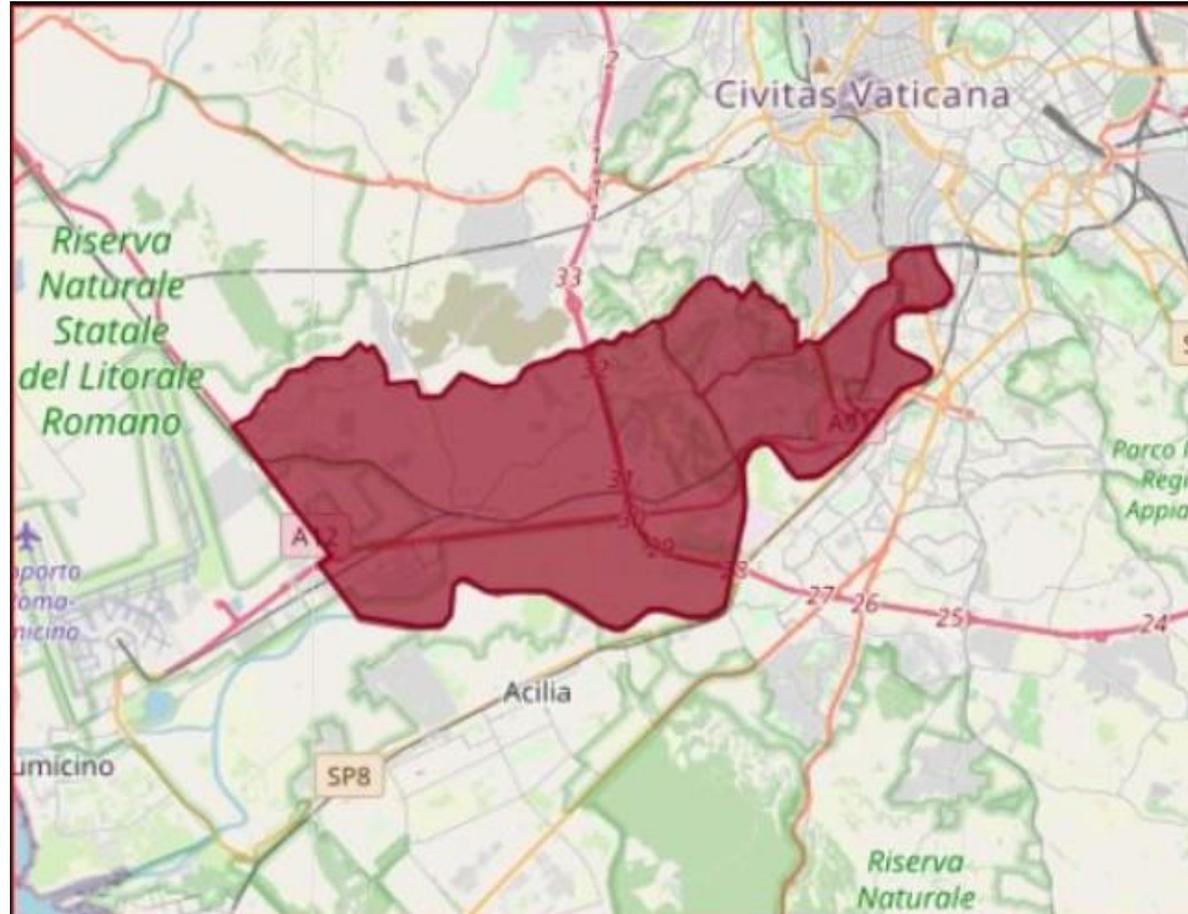
Gestione **BOTTOM** → **UP**

- **Governance**
- **Pianificazione**
- **Sviluppo**
- **Amministrazione**
- **Gestione delle risorse umane**
- **Gestione Patrimoniale**

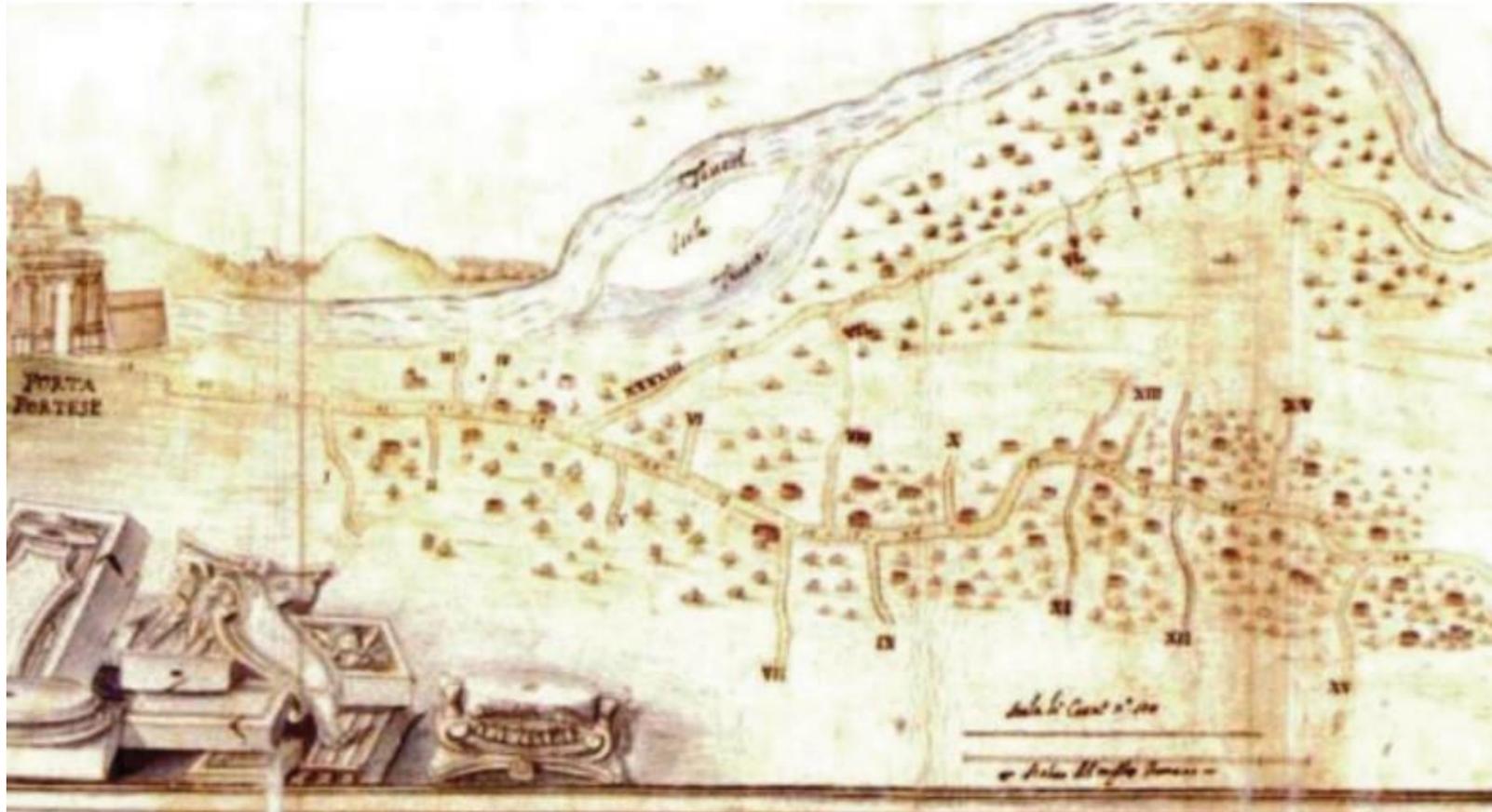
Necropoli Portuense: Drugstore Museum, Il Museo diffuso



L' XI Municipio di Roma



La via Portuense e la via Magliana, Mappa del Catasto Alessandrino (433bis/II)

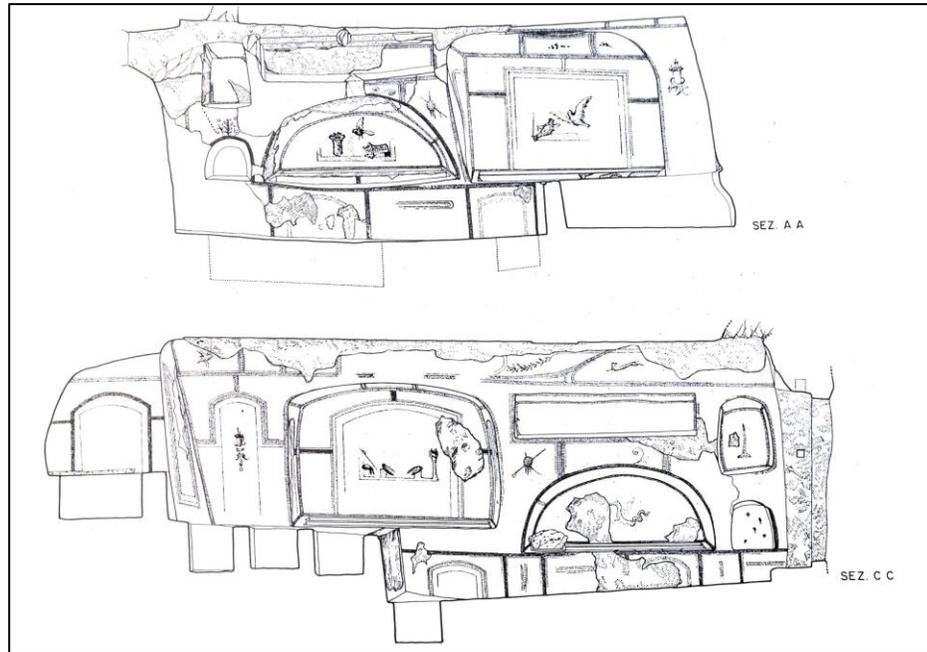


Il circuito del Drugstore Museum

1. Tomba di via G. Ravizza
2. Area archeologica di Pozzo Pantaleo
3. Area archeologica di Vigna Pia
4. Drugstore Museum



Tomba di via G. Ravizza



Area archeologica di Pozzo Pantaleo

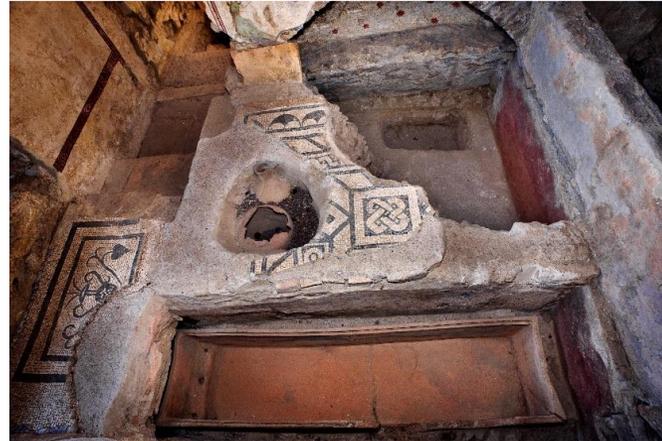


--- LIMITI SCAVO

0 5 10 15 20 25 30 m 1:200



Area archeologica di Vigna Pia



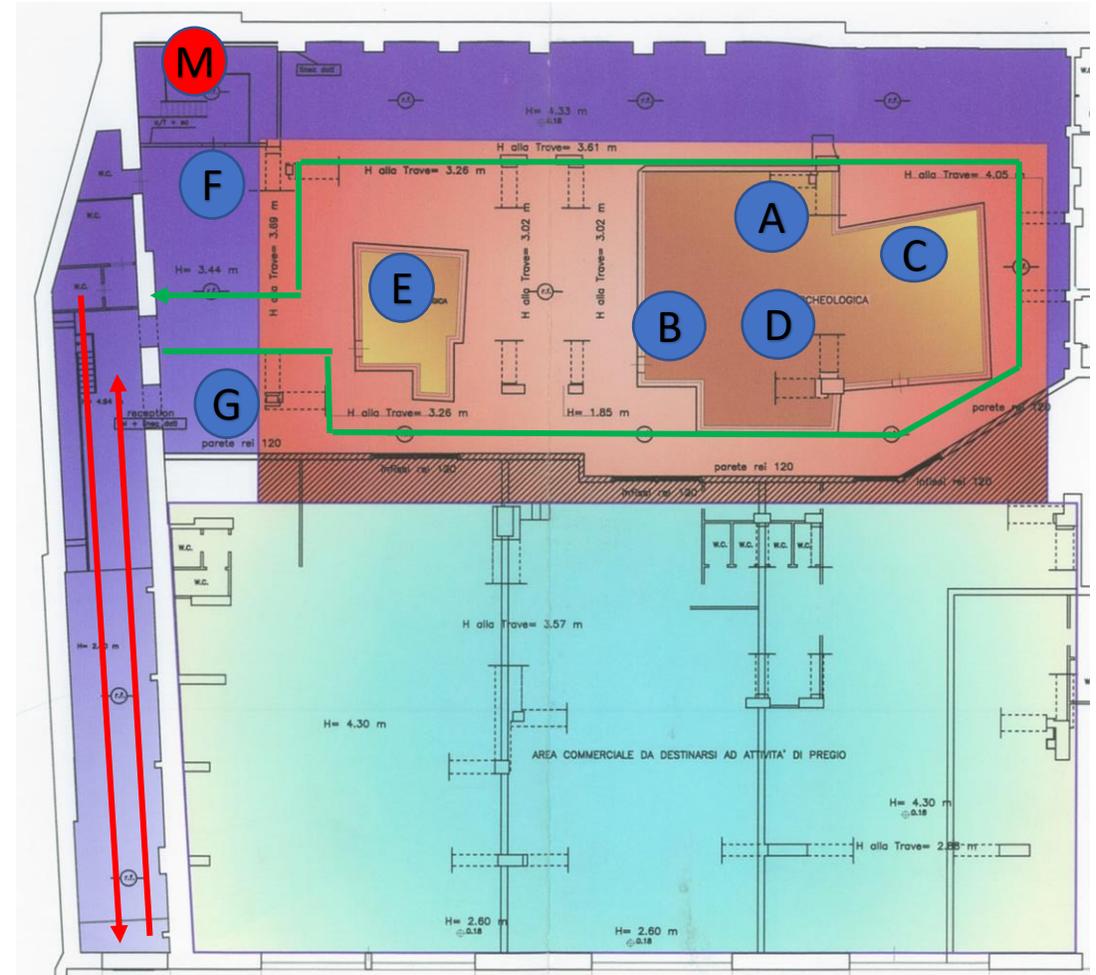
Il Drugstore Museum



Come funzionalizzare le tecnologie all'interno del museo per l'accessibilità, l'inclusione e la fruizione

➤ È proprio la necessità di promuovere maggiormente il patrimonio ad aver dato impulso alla delibera di decreti e allo sviluppo di progetti europei e nazionali che motivino le istituzioni culturali a riflettere sul proprio ruolo di divulgatori di conoscenze e cultura e a sfruttare i nuovi strumenti che permettono il raggiungimento di tale obiettivo.

- A – Tomba A
- B – Tomba B
- C – Grande Colombario
- D – Recinto
- E – Tomba E
- F – Tomba Eneolitica
- G – Cippo

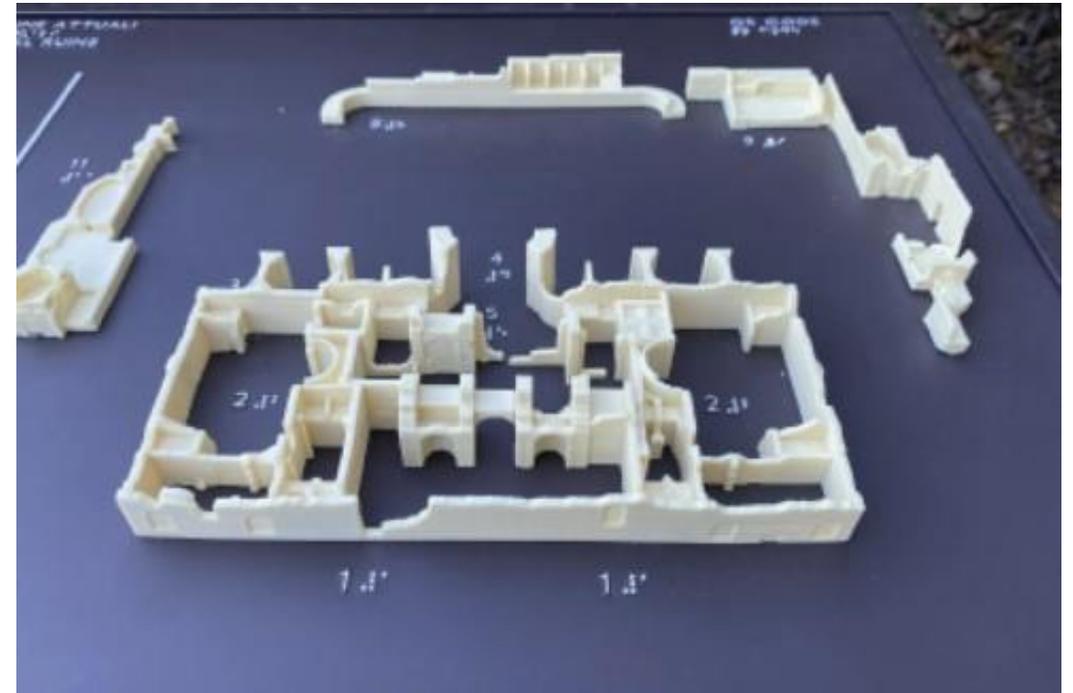


La Pannellistica

Produzione di una pannellistica inclusiva



Installazione di pannelli, supporti video in
lingua LIS e plastici per la memoria tattile



Requisiti di un Museo on line per una buona divulgazione e fruizione

- Contribuire alla valorizzazione del patrimonio culturale conservato dall'istituzione
- Permettere di approfondire grazie a contributi digitale parti e dettagli di opere altrimenti non percepibili anche osservando l'originale
- Non dover rispettare vincoli temporali e logistici di alcun genere (aperture, chiusure, interruzioni del servizio per manutenzione delle sale)
- Presentare dinamismo progettuale: percorso, concept, aree tematiche, possono essere modificati anche dopo essere stati realizzati, sia negli aspetti progettuali sia nelle attività sia nei contenuti
- Avere la funzione di archivio online delle informazioni relative al museo e alle mostre che ospiterà

AUTONOMIA DEL VISITATORE 1. 1

MUSEO ON LINE

- L'accesso ai contenuti culturali attraverso diverse tipologie di device
- Possibilità di realizzare virtualmente mostre non proponibili nella realtà, dove Sono presenti opere che non potrebbero convivere nel medesimo spazio
- Possono rendere fruibile una quantità di documenti e oggetti quasi infinita, superiore
- Esposizione dei "born digital", ovvero installazione di opere mai realizzate fisicamente, ma solo in digitale
- Rendere fruibili al visitatore oggetti e documenti altrimenti non esponibili (per motivi conservativi per esempio) senza mettere a rischio il compito di tutela del patrimonio nazionale e internazionale

AUTONOMIA DEL VISITATORE 1.2

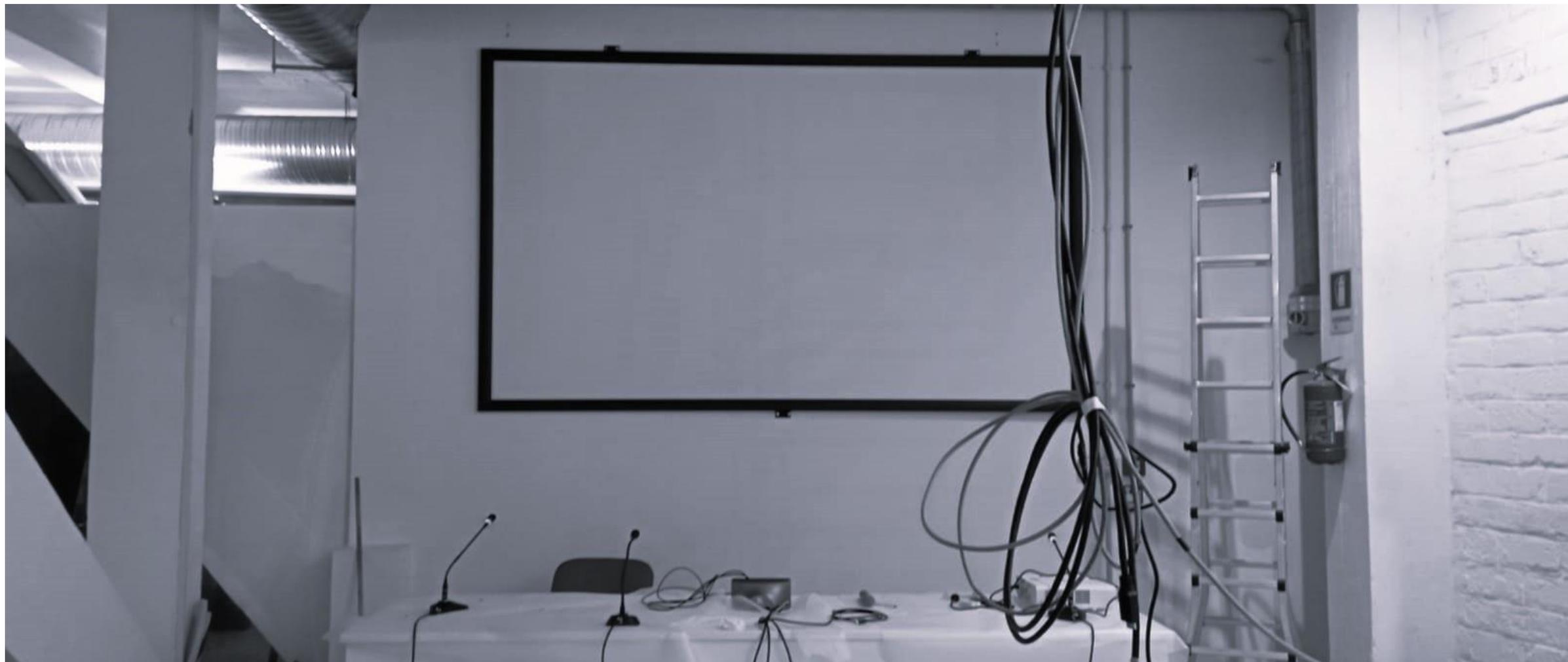
APP MUSEALI

- Permettere al visitatore di essere autonomo nel corso della visita incentivando l'interazione con la pannellistica didascalica attraverso l'applicazione di QR code.
- Navigare attraverso i contenuti con un proprio percorso e un proprio ritmo
- Passare da un contenuto digitale all'altro attraverso percorsi incrociati
- Essere un fruitore attivo, che non subisce passivamente la proposta espositiva, ma la fa propria
- La possibilità di selezionare, memorizzare, archiviare e riutilizzare contenuti per le proprie esigenze









Gli eventi al Drugstore Museum



Le conferenze al Drugstore Museum

Il Soprintendente Speciale Daniela Porro
Il Responsabile del Drugstore Museum Alessio De Cristofaro
in occasione delle GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2020 sono lieti di invitarla allo spettacolo



Donne con le penne

Lecture Elisabetta De Palo
Biografie e aneddoti Gigliola Porzi

26 settembre 2020
Visita guidata agli scavi ore 20.00 e 20.30
Spettacolo ore 21.15
Drugstore Museum via Portuense 317

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti (max 50 accessi)
prenotazione obbligatoria su www.coopculture.it oppure alessio.decrisofaro@beniculturali.it

Scripta Volant!

IL SOPRINTENDENTE SPECIALE
DANIELA PORRO
PRESENTA

**OMERO VS VIRGILIO
UN VIAGGIO
NELLA CULTURA
ORALE E SCRITTA
DEL MONDO CLASSICO**

Quattro passeggiate letterarie con
Gianluca De Sanctis e Andrea Ercolani,
alla ricerca dei significati dei libri che più hanno
segnato la storia della cultura occidentale
Reading di Riccardo Barbera e Miana Merisi

DRUGSTORE MUSEUM
VIA PORTUENSE, 317
ROMA
e in diretta
sulla pagina Facebook
(@soprintendenzaspecialeroma)



Evento a cura di:
Alessio De Cristofaro
in collaborazione con
Alessandra Piergrossi e
Associazione Cultura 3.0
per IL MAGGIO DEI LIBRI

27-28-29-30 MAGGIO 2021
DALLE 17.30 ALLE 19.30

Ingresso gratuito
prenotazione obbligatoria:
alessio.decrisofaro@beniculturali.it
e associazione30@gmail.com
INFO: WWW.SOPRINTENDENZASPECIALEROMA.IT

Soprintendenza Speciale di Roma
Architettura Belle Arti Paesaggio



VOCI ROMANE
LA CANZONE D'AUTORE ROMANA COME PATRIMONIO
IMMATERIALE DA TUTELARE

CONFERENZA/CONCERTO
CON ALESSIO DE CRISTOFARO E I MUSICI DI
SCACCO AL RE DIESIS

15 MAGGIO 2021
ORE 19.15

DIRETTA FACEBOOK
[@soprintendenzaspecialeroma](https://www.facebook.com/soprintendenzaspecialeroma)

DRUGSTORE MUSEUM
Via Portuense, 317 - ROMA

Le conferenze al Drugstore Museum

Soprintendenza Speciale di Roma
Architettura delle Arti e Paesaggio

Il Soprintendente Speciale Daniela Porro presenta

Speciale per TUTTI

Storie di inclusione tra passato e presente

25-26 settembre 2021

DRUGSTORE MUSEUM
VIA PORTUENSE 317 - ROMA

ACCESSO CON GREENPASS
INFO E PRENOTAZIONI:
elisa.gusberti@beniculturali.it
WWW.SOPRINTENDENZASPECIALEROMA.IT

Soprintendenza Speciale di Roma
Architettura delle Arti e Paesaggio

Area Patrimonio DEA e Immateriale
Servizio Educativo

Giovedì 17 marzo 2022
Giornata dell'Unità Nazionale e della Costituzione

DRUGSTORE MUSEUM
Via Portuense 317

**L'ART. 9
E I CITTADINI DEL FUTURO**

Bambini e ragazzi a lezione di Educazione Civica al Patrimonio

17.00 Arrivo e registrazione
17.15 Saluti del Soprintendente Speciale Daniela Porro
17.30 *La SSABAP Roma per la scuola: le ragioni di un corso*
Alessio De Cristofaro, Barbara Rossi
17.45 *L'Istituto Via Solidati Tiburzi e il Patrimonio Culturale*
Maria Cristina Angeleri, Virginia Leonardis
18.00 Lectio magistralis: *La Costituzione, la natura, l'arte*
Prof. Michele Ainis

Info e prenotazioni:
ss-abap-rm.drugstore@beniculturali.it
Ingresso con Green Pass
Mascherina obbligatoria

In collaborazione con:

Soprintendenza Speciale di Roma
Architettura delle Arti e Paesaggio

Il Soprintendente Speciale Daniela Porro presenta

PASOLINIANA

Omaggio a Pier Paolo Pasolini a 100 anni dalla nascita

SABATO 5 MARZO 2022, ore 16.30
Drugstore Museum - Via Portuense 317

Cineconferenza
La Roma sacra e la Roma profana di Pasolini
Intervengono: Barbara Castaldo, Flaminio Di Biagi

DOMENICA 6 MARZO 2022, ore 10.30
TOR SAN MICHELE - via degli Atlantici (Idroscalo di Ostia)

Reading a cura del collettivo La Poetanza e tour tra Tor San Michele e Parco Letterario Pasolini
Stipenda e misera città... Pasolini poeta all'Idroscalo
Omaggio alla *poesia civile* di Pier Paolo Pasolini con brani scelti da *Le Ceneri di Gramsci* e altre opere ispirate alla poesia pasoliniana

DOMENICA 6 MARZO 2022, ore 16.30
Drugstore Museum - Via Portuense 317

Presentazione del volume vincitore della XVII edizione del **Premio Carver** per la saggistica (2019)
La Roma di Pasolini. Dizionario urbano
di **Dario Portuale**
Introduce **Alessio De Cristofaro** - La topografia sacra della città in Pasolini
Dialogo con l'autore **Enzo Di Brango** - *Le Monde Diplomatique*
Lecture a cura di **Sandra Giuliani**

Info e prenotazioni:
ss-abap-rm.drugstore@beniculturali.it
www.soprintendenzaspecialeroma.it
Ingresso al museo con Green Pass e mascherina

Programma a cura dell'Area Patrimonio DEA e Immateriale

In collaborazione con:

LA ROMA DI PASOLINI - rete urbana

Cineconferenze e Seminari al Drugstore Museum

MINISTERO DELLA CULTURA
Soprintendenza Speciale di Roma
Architettura Belle Arti Paesaggio

Sabato 4 dicembre 2021, ore 16.30
DRUGSTORE MUSEUM
Via Portuense 317

"Quei loro incontri..."
Le Conferenze del Drugstore Museum

RICORDANDO CEDERNA
Piccolo omaggio a 100 anni dalla nascita

Introduzione
Alessio De Cristofaro
Antonio Cederna e l'archeologia a Roma tra gli anni Cinquanta e Sessanta

Relatore
Manlio Lilli
L'Italia a colori di (Antonio) Cederna



Soprintendente Speciale: Daniela Porro
Evento a cura di Alessio De Cristofaro

DRUGSTORE MUSEUM
Via Portuense 317
Roma

Prenotazione obbligatoria scrivendo a
ss-abap-rm.drugstore@beniculturali.it
Ingresso con green pass
Mascherina obbligatoria
Distanza obbligatoria di almeno 1 metro

Info e contatti
ss-abap-rm.drugstore@beniculturali.it

MINISTERO DELLA CULTURA
Soprintendenza Speciale di Roma
Architettura Belle Arti Paesaggio

Sabato 6 novembre 2021
DRUGSTORE MUSEUM
Via Portuense 317

"Quei loro incontri..."
Conversazioni sull'attualità della cultura

Ore 16:00
IL VETRO TRA II E III SECOLO D. C.
Produzione e distribuzione in area romano-ostiese
di Barbara Lepri



Fecit te 15 - Scienze e Lettere 2021
Opera vincitrice della nona edizione del concorso Fecit te

Relatori:
Lucia Sagui (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
Maria Grazia Diani (Presidente AIHV)

Moderata Helga Di Giuseppe

Ore 17:30
CONTRO AGAMBEN
Una polemica filosofico-politica (ai tempi del Covid-19)
di Edoardo Acotto



Scienze e Lettere 2021

Relatori:
Simone Pollo (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
Marco Di Branco (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Moderata Alessio De Cristofaro

Saranno presenti gli autori
I libri saranno in vendita a un prezzo speciale

Soprintendente Speciale: Daniela Porro
Evento a cura di Alessio De Cristofaro

DRUGSTORE MUSEUM
Via Portuense 317
Roma

Ingresso con green pass
Mascherina obbligatoria

Info e contatti
www.soprintendenzaspecialeroma.it
elisa.gusberti@beniculturali.it

MINISTERO DELLA CULTURA
Soprintendenza Speciale di Roma
Architettura Belle Arti Paesaggio

Sabato 18 e domenica 19 dicembre 2021
DRUGSTORE MUSEUM
Via Portuense 317

"Quei loro incontri..."
I Seminari del Drugstore Museum

A VOCE SPIEGATA
Seminario di antropologia della voce

L'esplorazione della voce come fenomeno antropologico
di **Francesca della Monica**

con contributi video di Sara Palma

Sabato 18 dicembre: 16.00-19.00
Domenica 19 dicembre: 14.00-17.00

Prenotazione obbligatoria:
ss-abap-rm.drugstore@beniculturali.it



Soprintendente Speciale: Daniela Porro
Evento a cura di Alessio De Cristofaro

DRUGSTORE MUSEUM
Via Portuense 317
Roma

Ingresso con green pass
Mascherina obbligatoria
Distanza obbligatoria di almeno 1 metro

Info e contatti
ss-abap-rm.drugstore@beniculturali.it

Mujeres Teatro

Cineconferenze e Seminari al Drugstore Museum

Il Soprintendente Speciale
Daniela Porro
presenta
VENERDÌ 22 APRILE 2022, ORE 19.15
"Quei loro incontri..."
I Seminari del Drugstore Museum

EARTH DAY 2022
Seminario di educazione ambientale e alla sostenibilità

UN FILM DI FRANCESCO DE AUGUSTINIS



ONE EARTH
TUTTO È CONNESSO

Proiezione del documentario *One Earth - Tutto è connesso* di **Francesco De Augustinis**
A seguire intervista e dibattito con il regista
modera **Alessio De Cristofaro**

Area Patrimonio DEA e Immateriale
In collaborazione con:
DRUGSTORE MUSEUM
Via Portuense 317
Roma

Info e prenotazioni
ss-abap-rm.drugstore@beniculturali.it
www.soprintenzaspecialeroma.it
Mascherina obbligatoria

MINISTERO DELLA CULTURA
Soprintendenza Speciale di Roma
Architettura Belle Arti e Paesaggio

Domenica 21 novembre 2021, ore 16.00
DRUGSTORE MUSEUM
Via Portuense 317

"Quei loro incontri..."
Le Cineconferenze del Drugstore Museum



ROMA: L'EDILIZIA A ROMA TRA GLI ANNI CINQUANTA E SESSANTA
Una passeggiata, tra cinema, letteratura e storia

Antonello Anappo, storico del Municipio XI
Flaminio Di Biagi, docente di storia del cinema

Soprintendente Speciale: Daniela Porro
Evento a cura di Alessio De Cristofaro

DRUGSTORE MUSEUM
Via Portuense 317
Roma

Prenotazione obbligatoria scrivendo a
ss-abap-rm.drugstore@beniculturali.it
Ingresso con green pass
Mascherina obbligatoria

Info e contatti
www.soprintenzaspecialeroma.it
ss-abap-rm.drugstore@beniculturali.it

Soprintendenza Speciale di Roma
Architettura Belle Arti e Paesaggio

Il Soprintendente Speciale
Daniela Porro
presenta
"Quei loro incontri..."
DOMENICA 8 MAGGIO 2022, ORE 16.30
Le cineconferenze del Drugstore Museum



FELLINI

Roma e/è il cinema

Intervengono:
Flaminio Di Biagi (docente di Storia del Cinema)
Alessio De Cristofaro (responsabile Area Patrimonio DEA e Immateriale)

DRUGSTORE MUSEUM
Via Portuense 317
Roma

Info e prenotazioni
ss-abap-rm.drugstore@beniculturali.it
www.soprintenzaspecialeroma.it
Mascherina obbligatoria

I Progetti di Educazione al Patrimonio «Istituto Solidati Tiburzi»



Il Progetto di Divulgazione del Patrimonio: In collaborazione con l'Associazione Giovani Saperi Crescono



- Tour guidati, visite sensoriali, laboratori didattici e conferenze
- Il progetto è vincitore del bando Vitamina G nell'ambito del programma GenerAzioniGiovani.it finanziato dalle Politiche Giovanili della Regione Lazio con il sostegno del Dipartimento per la Gioventù
- Iniziativa di valorizzazione locale, in sinergia con il territorio, per coinvolgere attivamente la cittadinanza

Il Progetto dedicato alla formazione permanente dell'adulto



Grazie a una convenzione stipulata con l'Associazione UniTre Arvalia, si tengono in corsi annuali di materie storiche, archeologiche, artistiche e teatrali aperte ai cittadini e svolte negli spazi del museo

Il circuito virtuoso ArtBonus





Benvenuti al Drugstore