



MISSIONE CULTURA

Publico e Privato per l'attuazione del
PNRR tra innovazione e competitività

Real Collegio di Lucca
6 - 7 ottobre



INTERNATIONAL
SUMMIT OF
IMMERSIVE
EXPERIENCE

SECONDA EDIZIONE
MUSEI DEL
FUTURO



SEMI: Sviluppo e Meraviglia d'Impresa alla Reggia di Caserta *Il Giardino Inglese: luogo di delizie e giardino produttivo*

Paola Viola
Servizio Salvaguardia e Valorizzazione del Complesso del Parco

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor



La Reggia di Caserta: un sistema complesso

Paesaggio culturale | patrimonio dell'umanità

Piazza | Palazzo-Parco-Bosco | Acquedotto Carolino

In attesa delle celebrazioni vanvitelliane
IL MAESTRO E LA SUA EREDITA'

Luigi Vanvitelli



ALCUNE QUESTIONI ... non sottovalutabili

i numeri del palazzo

44.880 mq di superficie di cui

28.000 mq copertura

16.800 mq di cortili

138.000 mq superficie
complessiva del Palazzo fuori
terra

45.200 mq interrati

1400 stanze

ALCUNE QUESTIONI ... non sottovalutabili

i numeri del parco

1.230.000 mq Parco

di cui **230.000 mq** giardino inglese

700.000 mq bosco (lecceta zona ZPS)

14,789 esemplari arborei censiti

297 arbusti e collezioni botaniche di pregio,

di cui **80** esemplari di camelie storiche

43 esemplari monumentali

415.000 mq di tappeti erbosi e
praterie da irrigare

57.370 mq di specchi d'acqua

130.000 mq di viali

di cui **70.000 mq** pavimentati

16 manufatti per oltre

20.000 mq di superficie

ALCUNE QUESTIONI ... non sottovalutabili

La pressione antropica

750.000 visitatori annui (dato del 2019 -
pre emergenza COVID-19)

nel 2022:

punte di **7.500** di visitatori giornalieri

punte di oltre **25mila studenti**

al mese

agosto 2022: **102.000 visitatori** - **25.000**
under 25



Circa **6300** abbonati : oltre **1200** over 65;
oltre **1000** abbonati dai 30 ai 65 anni; circa
500 under 30; oltre **3200** abbonamenti
coppia;

IL PARCO REALE: una realtà unitaria nella fruizione culturale



Il Bosco Vecchio

217.641 mq di giardino all'italiana strutturato sul preesistente giardino degli Acquaviva con la Castelluccia e la Peschiera grande
Palazzo al Boschetto – Complesso dei Passionisti – Complesso dei Liparoti



La Via d'Acqua

Articolazione di una catena d'acqua di fontane e bacini scandito da **5 fontane monumentali** con gruppi scultorei ispirati a temi mitologici.
2 parterre delimitati da **1.165 ml di siepi**
3,3 km articolati da doppi filari di **750** lecci topiati e **34.000 mq** di fasce boschive



Il Giardino Inglese

23.000 mq di giardino di paesaggio destinato anche a Orto Botanico per sperimentazioni botaniche. 4 serre per la produzione florovivaistica per utilizzo reale e vendita esterna
Oltre **200 specie vegetali** provenienti da 5 continenti e vendita di esemplari esotici e di prima introduzione. Conserva i polloni della prima camelia giunta in Europa continentale. Un insieme di manufatti di pregio

ACQUEDOTTO CAROLINO E BOSCO DI SAN SILVESTRO



Acquedotto Carolino

Due prese d'acqua alla sorgente del Fizzo (dal sistema a vasca al sistema a canali), oltre **38 km d'infrastruttura idrica** per la maggior parte interrata. Articolazione in **canale - torrini - ponti**
Dislivello di 30 m e 8 salti, per un dislivello complessivo di 30 metri.



Bosco di San Silvestro

Oasi WWF della Campania istituita nel 1993. Ampio circa 75,00 ettari. Muro perimetrale di circa 4.700 m. Lecceta di oltre 61.000 esemplari



**Oggi...luogo d'ispirazione,
della sperimentazione culturale,
della condivisione della conoscenza,
della produttività territoriale**

ESSERE AL SERVIZIO DELLA SOCIETÀ E DEL SUO SVILUPPO SOSTENIBILE

Rapporto pubblico privato... il sociale

- Iniziativa **Marmellate delle regine** con la Cooperativa Sociale **E.V.A.** che si occupa di donne vittime di violenza in beni confiscati per la produzione di marmellate con le arance dei 250 alberi di agrumi, lasciate ad oggi marcire a terra
- Iniziativa "**Accolti e attivi**", per il coinvolgimento dei rifugiati politici nella manutenzione ordinaria del verde
- Iniziativa **Horticultura** con la Cooperativa Sociale **Terra Felix** per **orti didattici** sociali gestiti da scuole a abbonati over 65
- Campagna di sensibilizzazione **Conai** per la raccolta differenziata, fornitura contenitori

ESSERE AL SERVIZIO DELLA SOCIETÀ E DEL SUO SVILUPPO SOSTENIBILE

Partenariato pubblico privato per una gestione sostenibile

- Cessione **materiale legnoso in un'ottica di economia circolare** (energia, humus, oggettistica)
- **ORO Re** Tenuta Fontana
- **AMARÉ** Petrone
- Progetto SEMI | Sviluppo e Meraviglia d'Impresa d'Impresa Iniziativa art 151 dlgs 50/2016 **valorizzazione e promozione delle Serre Borboniche**
- Progetto SEMI | Sviluppo e Meraviglia d'Impresa Iniziativa art 151 dlgs 50/2016 **Punto Bio**
- Bando «*Reggia in Arte e Design*» per la gestione del **Complesso dei Passionisti**

IL PERCORSO DI VALORIZZAZIONE TRA SOSTENIBILITÀ ED ACCESSIBILITÀ



> **50** progetti attivi

PROGETTI SPECIALI

FONDI STATALI REGIONALI

FONDI ORDINARI

FONDI PRIVATI - SPONSOR

CONCESSIONI

PARTENARIATI



Progetto SEMI Sviluppo e Meraviglia d'Impresa

Il recupero dell'identità culturale e la
rifunzionalizzazione delle Serre del
Giardino Inglese

”

L'ellere, e gli adianti, e le clematidi vestono a gare le rupi bugnate ed informi, e le rallegnano di tratto in tratto le asterie, le peonie, le mortelle, i convolvoli, e i fioriti spini, e le rose selvagge, smaltandole di color mille. [...] Le mimose nilotiche, i solani, i ginestri, e mille gentili arbusti, ora insieme raccolti, ora isolati ricoprono di gelid'ombre, e di vario verdore il terreno; e quando sarà finito tutto il giardino, giusta il disegno, egli sarà uno de' più belli d'Italia per la varietà degli oggetti, e delle prospettive .

Carlo Gastone Conte della Torre di Rezzonico,
Viaggio di Napoli negli anni 1789 e 1790

Semi

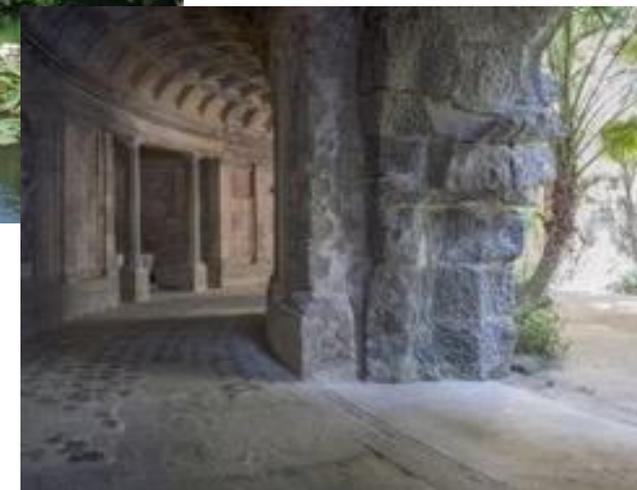
IL GIARDINO INGLESE: LUOGO DI DELIZIE

Giardino di paesaggio o giardino romantico

Realizzato dalla fine del XVIII secolo nel lato orientale del Parco su una superficie di circa 23 Ha e concepito come giardino informale in cui "riscoprire" la vera essenza della Natura.

L'idea di un giardino romantico a Caserta si deve all'intuizione di Sir William Hamilton con la complicità della Regina di Napoli, Maria Carolina d'Asburgo.

L'impianto botanico fu affidato a John Andrew Graefer, gli inserimenti architettonici – come i finti ruderi – a Carlo Vanvitelli.



IL GIARDINO INGLESE: SITO PRODUTTIVO

Orto agrario e Orto Botanico

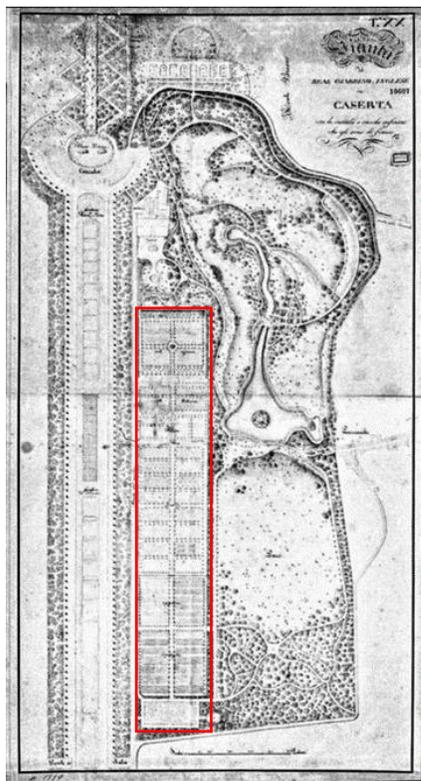
Il giardino produttivo includeva:

- Orto Botanico
- Sito di sperimentazione foraggi
- Frutteto - *Fruttiera*
- Agrumeto
- Orto Agrario
- *Potagiera*
- *Asparagiera*
- *Fragoliera*
- *Ananassiere*
- *Semenzai*
- *Rosaio*
- Serre fredde
- Serre calde -*Stufe*

La costruzione delle Serre era funzionale a questa duplice vocazione e fondamentale per avviare anche la vendita delle specie riprodotte e dei prodotti orticoli in esubero. Del giardino produttivo oggi restano parte dell'agrumeto e le 3 serre antiche (a cui si aggiungono la serra postunitaria e la serra moderna).



IL GIARDINO PRODUTTIVO E LE SERRE



Estensione dell'area
della Serre e dell'Orto
agrario:

1. fine Settecento
2. 1876 (Pianta di Terracciano)
3. estensione attuale

LE SERRE ANTICHE E LA SERRA MODERNA



SERRA IN
MURATURA



SERRA
LATO ROSETO



SERRA A BOTTE



SERRA
GRANDE
extra ambito
progetto



SERRA
MODERNA

UTILIZZI DELLE SERRE



Le due **Serre borboniche** (dette a botte e in muratura) conservano le tracce degli antichi impianti di riscaldamento e degli arredi utili alla cura della vegetazione. Erano utilizzate per il **ricovero delle piante** che non resistevano ai freddi invernali e che venivano invece sistemate su gradoni ombreggiati - i cosiddetti *cassoni* - durante i periodi estivi.

Nella serra in muratura sono conservati gli attrezzi agricoli - **ordegni da travaglio** - di fine Ottocento, da proporre ai visitatori con una specifica musealizzazione.

La **serra dell'area del roseto**, realizzata interamente in ferro e vetro alla fine del XIX secolo, è stata destinata alla collezione di begonie e di succulente. L'area include anche una serra moderna, costruita negli anni '80 del XX secolo e climatizzata per favorire la vegetazione delle piante.

ESPOSITORI IN METALLO E CASSONI IN MURATURA



IL ROSAIO



Terracciano descrisse il *Rosaio* come *collezione di più specie, e più numerose varietà di rose*, attestando la coltivazione di *R. gallica, canina, pimpinellifolia, alba, carolina, centifolia, centifolia muscosa, damascaena, bourbon, portland, chinensis...* Le prime notizie storiche sulla presenza di un roseto nel Giardino Inglese si ritrovano già nel catalogo delle specie riprodotte e vendibili redatto da Giovanni Graefer nel 1803 in cui vengono elencate: *Rosa spinosissima, eglanteria, alpina, spinosa flava, muscifera, sempervirens, solphurea centifolia, caroliniensis, pimpinellifolia, belgica carnea, regalis, damascaena menstrualia rubra, centifolia sultana, stebonensis, alba, holosericea, lisbonica*. Nella *Platea dello Stato di Caserta* del 1826 del cavalier Antonio Sancio, Amministratore del sito, il roseto viene citato tra gli elementi della parte del giardino destinata ad attività utilitaristiche, nei pressi delle serre e dell'orto agrario e i cataloghi degli anni successivi riportano un numero sempre crescente di varietà coltivate. Parzialmente ricostituito nei primi anni 2000, oggi restano i cordoli perimetrali delle aiuole.

PROGETTO SEMI: collaborazioni tra la Reggia di Caserta e privati in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU e i principi dell'art. 151 dlgs 50/2016 partenariato pubblico-privato in materia di beni culturali

- **Recupero storico-artistico, culturale e produttivo dell'area delle serre borboniche nel Giardino Inglese**, un tempo adibite ad attività di acclimatazione, studio scientifico e riproduzione di moltissimi esemplari botanici indigeni ed esotici, diventando uno degli spazi più produttivi dei siti reali;
- **Ripristino del carattere produttivo**, in un'ottica di economia circolare e sostenibilità finalizzata alla commercializzazione della produzione florovivaistica coerente ai cataloghi storici



PROGETTO SEMI: avviso pubblico dedicato alla valorizzazione e promozione delle Serre Borboniche situate nel Giardino Inglese della Reggia di Caserta



Il **20 ottobre** Networking
Giornata di approfondimento

8.000 mq – 40 ml di espositori

3 serre borboniche - 1 serra moderna

- recuperare i valori identitari del Complesso Borbonico considerando le peculiarità produttive e di originaria gestione innovativa;
- riqualificare l'area delle Serre, elevandone gli standard di gestione, manutenzione, sicurezza e accoglienza e assicurandone la conservazione in un'ottica di sostenibilità;
- migliorare la conoscenza del valore storico, culturale e paesaggistico dei Giardini della Reggia;
- contribuire al rafforzamento dei valori ambientali;
- elevare le conoscenze scientifiche, tecniche, botaniche e ambientali sviluppate, sperimentate e sedimentate nei secoli;
- rafforzare l'identità dei luoghi, migliorare la qualità paesaggistica, la qualità della vita e il benessere psicofisico dei cittadini ;
- avviare processi di responsabilità condivisa del patrimonio culturale fondato sul corretto rapporto pubblico privato;

I CATALOGHI STORICI E LE NOTE DI ACQUISTO E INVIO DI PIANTE

Synopsis plantarum regii viridarii casertani, Giovanni Graefer 1803

Elencus plantarum Regii viridarii Casertani, Neapolis 1816, Giovanni Graefer 1816

Elenchus plantarum Regii viridarii Casertani ad annum 1827

Notamento delle piante più rare esistenti nella Vaseria del Giardino Inglese in maggio 1839

Catalogo delle piante del Giardino Inglese 28.4.1840

Catalogo delle piante moltiplicate che si vendono nel Real Giardino Inglese di Caserta, Napoli 1844

Catalogo delle piante moltiplicate che si vendono nel Real Giardino Inglese di Caserta, Napoli 1852

Catalogo delle piante vendibili nel Giardino Reale all'Inglese in Caserta, Caserta 1873 (trimestrale)



OSSERVAZIONI

Le persone, che vorranno comprare o dare commissioni di piante, si dovranno dirigere in Caserta all'incaricato di quella Reale Amministrazione signor D. Gabriele d'Alasio, o a D. Francesco Accione Giardiniere in capo del Real Giardino Inglese.

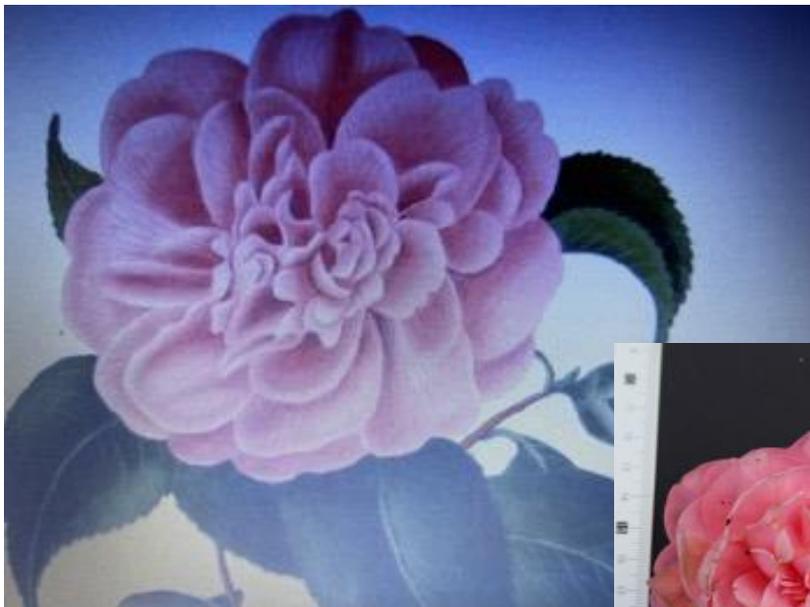
Il danaro dovrà pagarsi nell'atto della consegna delle piante; e se questo si volessero ne' vasi, il prezzo di essi andrà a carico del compratore, il quale non sarà tenuto ad altra spesa, come d'imballaggio, o svellimento.

Qualora le commissioni venissero dalle provincie, l'affranco delle lettere, come ancora la spesa delle spedizioni saranno a carico del committente: basterà la spesa suddetta sarà anticipata una con l'importo delle piante richieste.

Siccome il prezzo di alcune piante varia secondo la loro altezza, così sono pregati i compratori di significarlo nelle loro note di commissioni.

Si è tralasciata l'indicazione dell'altezza per le piante crasse, per le piante erbacee, e per quelle a radice bulbosa, o tuberosa, quant'è volle la detta altezza non importava una differenza di prezzo.

IL CATALOGO DEL 1852



Identificazione
Camellia japonica peoniflora
ATTIVITÀ DI RICERCA 2022

| | altezza | prezzo |
|---------------------------------|-----------|--------|
| Camellia japonica cruciata vera | 1 a 2 | 1,50 |
| — — — decora | 2 a 3 | 1,50 |
| — — — delicatissima | 2 a 3 | 1,50 |
| — — — Dillenii | 1 1/2 a 2 | 1,50 |
| — — — Donkelaarii | 1 1/4 a 2 | 1,50 |
| — — — expansa | 2 a 3 | 1,90 |
| — — — fimbriata alba | 1 1/2 a 2 | 1,90 |
| — — — rubra | 1 1/4 a 2 | 2,00 |
| — — — florida | 2 a 3 | 1,50 |
| — — — formosa | 2 a 3 | 1,20 |
| — — — Garruana | 1 1/2 a 2 | 1,50 |
| — — — General Washington | 1 a 2 | 1,50 |
| — — — grandiflora | 1 1/2 a 2 | 1,20 |
| — — — Grubii | 1 1/4 a 2 | 1,50 |
| — — — heterophylla | 2 a 3 | 1,50 |
| — — — imbricata | 2 a 3 | 2,00 |
| — — — incarnata punctata | 2 a 3 | 1,50 |
| — — — insignis | 2 1/2 a 3 | 1,50 |
| — — — Lacana superba | 2 a 3 | 1,50 |
| — — — Lefreviana | 2 a 3 | 1,50 |
| — — — lucida | 1 1/2 a 2 | 1,20 |
| — — — Linnaeana | 1 1/2 a 2 | 1,20 |
| — — — marmorata grandiflora | 1 1/2 a 2 | 2,00 |
| — — — miniata | 1 1/2 a 2 | 1,50 |
| — — — Montezumae | 1 1/2 a 2 | 1,50 |
| — — — myrtifolia | 2 a 3 | 2,00 |
| — — — Ninon de Lenclos | 1 a 2 | 1,50 |
| — — — Oxoniensis | 1 1/2 a 2 | 1,00 |
| — — — paeoniiflora | 2 a 3 | 1,20 |
| — — — papaveracea | 2 a 3 | 1,00 |
| — — — papyracea | 1 1/2 a 2 | 1,50 |
| — — — Parquetii | 1 a 2 | 1,50 |
| — — — Parmentieri grandiflora | 2 a 3 | 1,50 |
| — — — pictorum coccinea | 1 1/2 a 2 | 1,50 |
| — — — Pink | 2 a 3 | 1,50 |
| — — — pomponia variabilis | 2 a 3 | 1,50 |
| — — — pulverulenta | 2 a 3 | 1,50 |
| — — — punctata | 1 1/2 a 2 | 2,00 |
| — — — major | 1 1/2 a 2 | 2,00 |

Parte dell'elenco
delle varietà di
Camellia japonica

I DOCUMENTI STORICI

Fioriture presenti dalla fondazione del giardino e descritte tra il 1789 e il 1790:

Camellia spp.; *Rosa spp.*; *Rhododendron spp.*; *Clematis spp.*; *Aster*; *Peonia spp.*; *Convolvulus spp.*;

Specie arboree, arbustive e felci presenti dalla fondazione del giardino e descritte tra il 1789 e il 1790:

Cinnamomum Camphora; *Myrtus communis*; *Adiantum capillus veneris* ; *Buxus sempervirens*; *Acacia nilotica* ; *Salix babylonica*;

Altre fioriture descritte nel 1793:

Asclepias undulata; *Daphne mezereum* (riportata come *D. indica*); *Buddleja globosa*;

17.9.1806: Elenco di piante da fiori da inviare a Napoli, per la passeggiata di via Chiaia, firmato da Carlo Graefer:

giacinti doppi, tulipani, giunchiglie, anemone doppio, anemoni semplici, ranuncoli doppi, ranuncoli semplici;

9.12.1806: Piante chieste per la passeggiata a Napoli, con elenco:

Ciclamini, *campanule*, *ibischi*, *mimosa arborea*, *Sophora japonica*, *Catalpa*, *viole*...



IL CATALOGO DEL 1852

1300 voci ca. tra specie e varietà erbacee, arbustive ed arboree

331 voci per le «*piante a radice bulbosa o tuberosa ed orchidee*»

224 voci per le «*piante crasse*»

17 «*felci*»

18 «*piante acquatiche*»

«*Assortimenti di piante diverse*»



Rosa spp. - 49 specie | 218 varietà

Camellia spp. - 3 specie | 81 varietà
C. japonica

Aster spp. - 7 specie

Azalea spp. - 21 tra specie e varietà

Begonia spp. - 7 specie

Brunfelsia spp. - 2 specie
(americana e violacea)

Bungivillea spectabilis

Fuchsia spp. - 24 specie

Gardenia spp. - 7 specie

Allium spp. - 4 specie

Crocus spp. - 16 specie

Dahlia spp.

Fritillaria spp. - 2 specie

Gladiolus spp. - 8 specie

Hemerocallis spp. - 3 specie

Iris spp. - 13 specie

Lilium spp. - 4 specie

Narcissus spp. - 21 specie

Oxalis spp. - 23 specie

Paeonia spp. - 5 specie

Salvia spp. - 11 specie

Strelitzia spp. - 3 specie

Tulipa spp. - 6 specie

Gazania spp. - 2 specie

Glycine

Hybiscus spp. - 7 specie

Hydrangea spp. - 4 specie

Jasminum spp. - 7 specie

Lantana spp. - 6 specie

Lavandula spp. - 2 specie

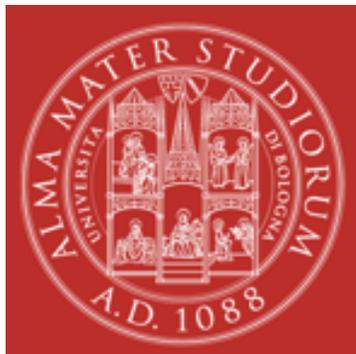
Magnolia spp. - 11 specie

Nerium spp. - 9 specie

Pelargonium spp. - 13 specie

Phlox spp. - 13 specie

IL RUOLO DELL'UNIVERSITÀ NELLA RIFUNZIONALIZZAZIONE DELLE SERRE



- Identificare le specie del catalogo
- Verificare l'esistenza attuale delle stessa specie/cultivar ed impostare il programma di moltiplicazione e allevamento
- Elencare le specie non più disponibili e individuare linee parentali simili e sviluppare la selezione in direzione di piante vicarianti (sostenibilità storica, ambientale, economica)
- Impostare la ricerca verso piante del catalogo, ma migliorate geneticamente (ibridizzazioni, incroci, ecc.)
- Individuare le condizioni ideali per le piante del catalogo in origine
- Ricreare condizioni simili, ma collegate con le soluzioni vivaistiche di oggi

IL RUOLO DELL'UNIVERSITÀ NELLA RIFUNZIONALIZZAZIONE DELLE SERRE

Il controllo



La verifica che nel processo produttivo vengano rispettati i principi della ricerca ed applicate le tecniche corrette di moltiplicazione, crescita e manutenzione, nei luoghi più idonei

Definizione tecnica di coltivazione e moltiplicazione sostenibile



La coltivazione nel recupero delle tradizioni

La coltivazione tecnicamente adeguata al terzo millennio

L'utilizzo delle strutture disponibili



Restauro architettonico

Adeguamento con l'utilizzo delle tecniche attuali

Le aiuole a terra

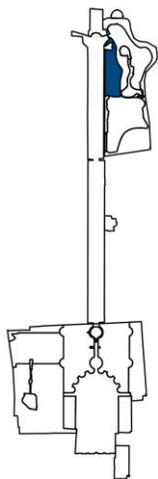


Tecniche corrette di impianto, di trapianto e di manutenzione

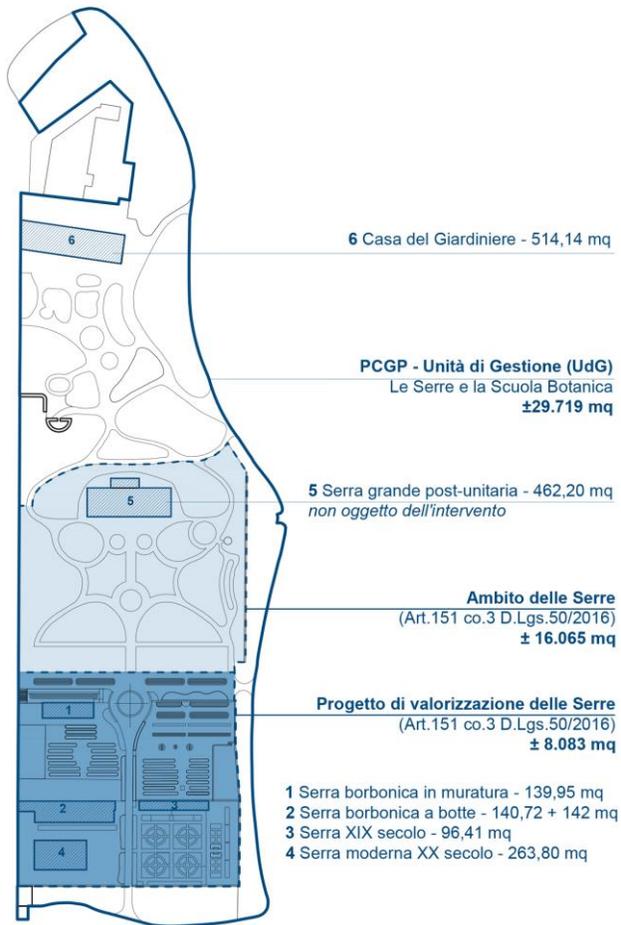
Gli espositori



Tecniche appropriate per la conservazione degli esemplari in esposizione



Piano di Conservazione e
Gestione Programmata
(PCGP) del complesso del
Parco
Unità di Gestione
«Serre e ex-Scuola botanica»
Ambito di intervento



1



2

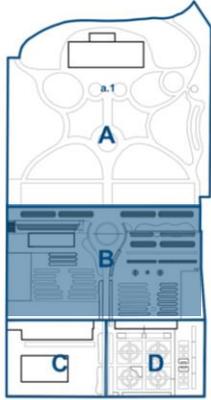


3



4

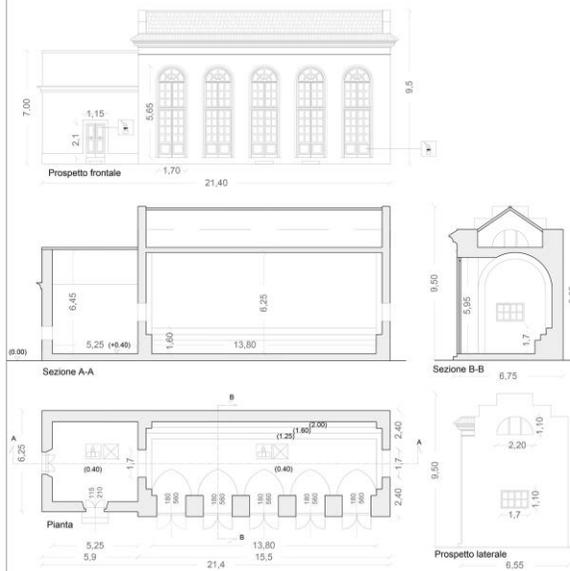




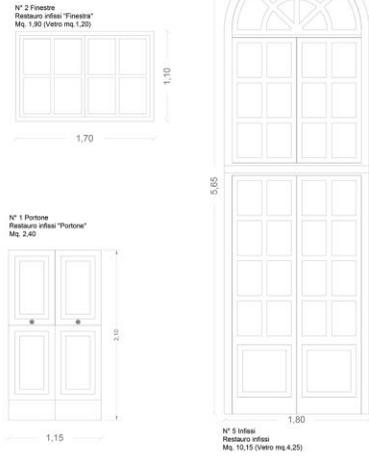
Ambito B
La Serra
borbonica
della
ex-Scuola
botanica

1. SERRA IN MURATURA

RILIEVO METRICO



Particolare infissi
Scala 1:20

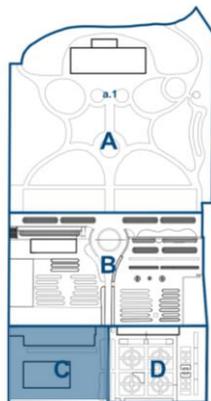


INTERVENTI

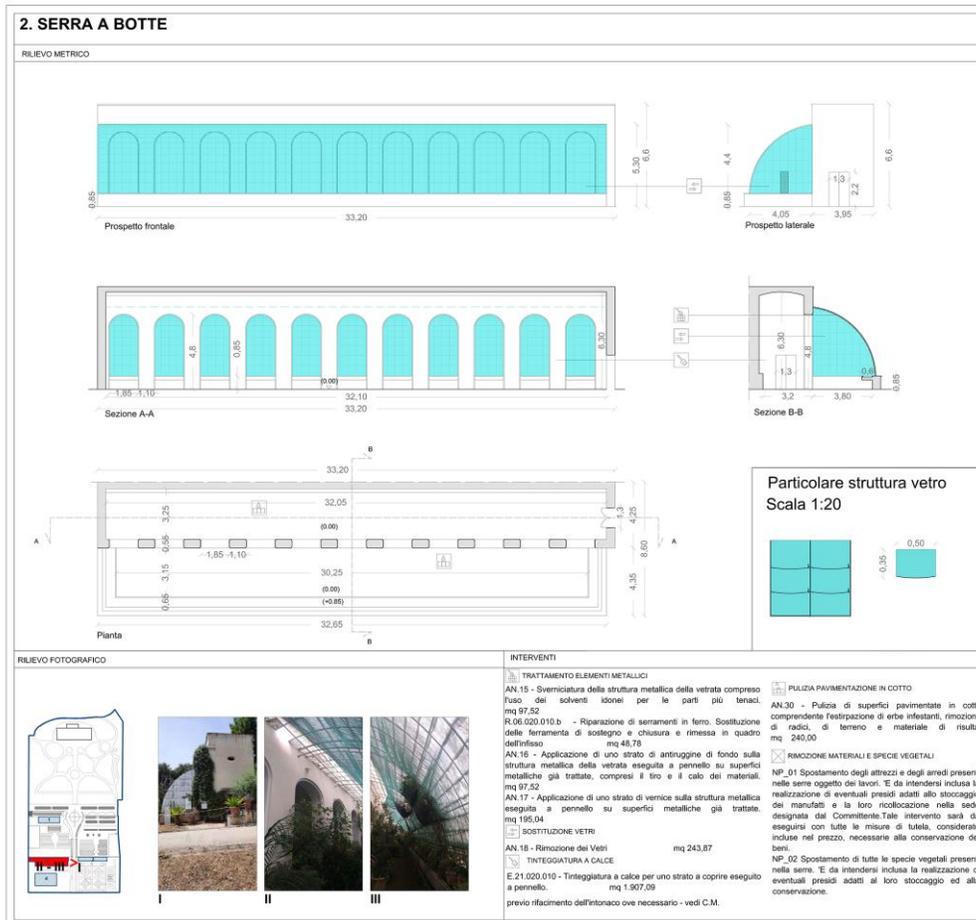
- TRATTAMENTO INFISSI IN LEGNO / LEGNO E VETRO
AN A2 015 - Restaurio di infissi di portone in legno, da eseguirsi mediante il fessaggio delle parti staccate, il rifacimento delle parti mancanti, con materiale uguale a quello esistente, la revisione della ferramenta di tenuta e chiusura. MQ 4,80
AN A2 017 - Restaurio di infissi di finestre in legno, di qualsiasi forma e della dimensione. MQ 50,75
- PULIZIA PAVIMENTAZIONI
AN 30 - Pulizia di superfici pavimentate di qualsiasi natura, comprendente l'estirpazione di erbe infestanti, rimozione di radici, di terreno e materiale di risulta. MQ 90,00
- REMOZIONE MATERIALI E SPECIE VEGETALI
NP_01 Spostamento degli attrezzi e degli arredi presenti nella serra oggetto dei lavori. E' da intendersi inclusa la realizzazione di eventuali presidi adatti allo stoccaggio dei manufatti e la loro ricollocazione nella sede designata dal Comitato. Tale intervento sarà da eseguirsi con tutte le misure di tutela, considerate incluse nel prezzo, necessarie alla conservazione dei beni.
NP_02 Spostamento di tutte le specie vegetali presenti nella serra. E' da intendersi inclusa la realizzazione di eventuali presidi adatti al loro stoccaggio ed alla conservazione.
- TINTEGGIATURA A CALCE
E.21.020.010 - Tinteggiatura a calce per uno strato a coprire eseguito a pennello. mq 1.907,09
previo rifacimento dell'intonaco ove necessario - vedi C.M.

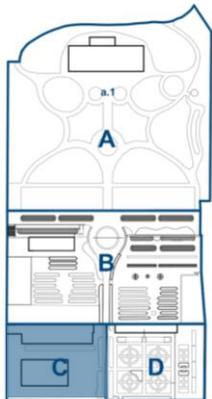
RILIEVO FOTOGRAFICO





Ambito C
La Serra
borbonica a
botte

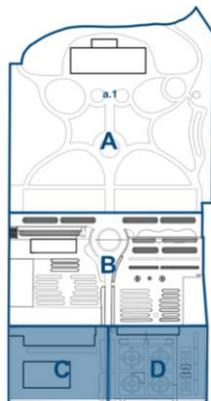




Ambito C

La Serra
borbonica a
botte





Ambito C
La serra
moderna
(XX secolo)
Ambito D
La serra del
XIX secolo

3. SERRA NEL ROSETO

RILIEVO METRICO

Particolare struttura vetro
Scala 1:20

RILIEVO FOTOGRAFICO

INTERVENTI

| | |
|--|--|
| <p>TRATTAMENTO ELEMENTI METALLICI</p> <p>AN.15 - Sverniciatura della struttura metallica della vetrata compreso l'uso dei solventi idonei per le parti più tenaci. mq 59,40</p> <p>R.06.020.010.b - Riparazione di serramenti in ferro. Sostituzione delle ferramentazioni di sostegno e chiusura e rimessa in quadro dell'infisso. mq 44,55</p> <p>AN.16 - Applicazione di uno strato di antiruggine di fondo sulla struttura metallica della vetrata eseguita a pennello su superfici metalliche già trattate, compresi il tiro e il calo dei materiali. mq 59,40</p> <p>AN.17 - Applicazione di uno strato di vernice sulla struttura metallica eseguita a pennello su superfici metalliche già trattate. mq 59,40</p> <p>SOSTITUZIONE VETRI AN.18 - Rimozione dei Vetri mq 89,10</p> <p>PULIZIA PAVIMENTAZIONE</p> <p>AN.30 - Pulizia di superfici pavimentale comprendente l'estirpazione di erbe infestanti, rimozione di radici, di terreno e materiale di risulta. mq 30,00</p> | <p>RIMOZIONE MATERIALI E SPECIE VEGETALI</p> <p>NP_01 Spostamento degli attrezzi e degli arredi presenti nelle serre oggetto dei lavori. E da intendersi inclusa la realizzazione di eventuali presidi adatti allo stoccaggio dei manufatti e la loro ricollocazione nella sede designata dal Committente. Tale intervento sarà da eseguirsi con tutte le misure di tutela, considerate incluse nel prezzo, necessarie alla conservazione dei beni.</p> <p>NP_02 Spostamento di tutte le specie vegetali presenti nella serra. E da intendersi inclusa la realizzazione di eventuali presidi adatti al loro stoccaggio ed alla conservazione.</p> |
|--|--|

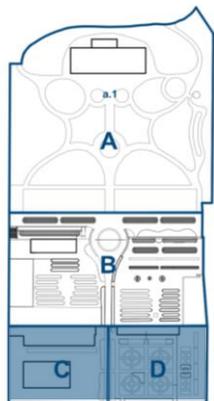
4. SERRA MODERNA

RILIEVO METRICO

INTERVENTI

| | |
|---|--|
| <p>TRATTAMENTO ELEMENTI METALLICI</p> <p>AN.15 - 16 - 17 mq 12,00</p> <p>SOSTITUZIONE VETRI</p> <p>AN.18 - mq 89,10</p> <p>PULIZIA PAVIMENTAZIONE</p> <p>AN.30 - mq 240,00</p> <p>RIMOZIONE MATERIALI E SPECIE VEGETALI</p> <p>NP_01 / 02 a corpo</p> | |
|---|--|



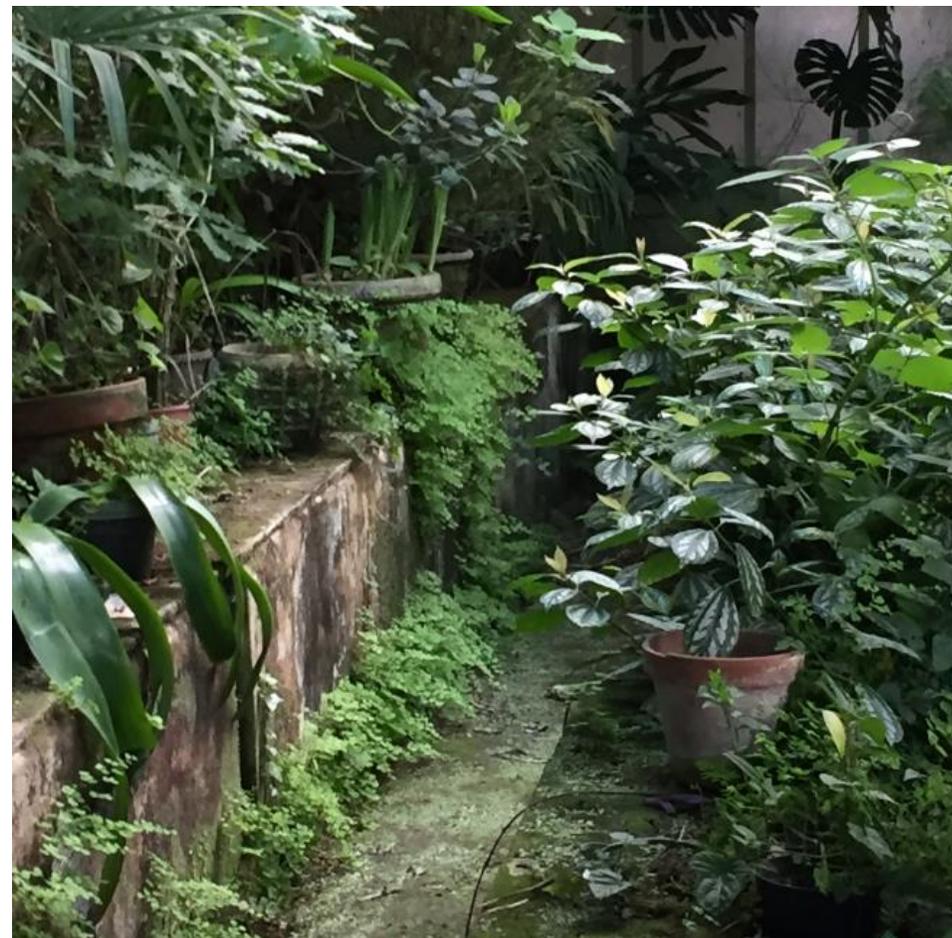


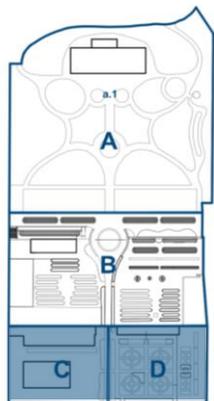
Ambito C

La serra
moderna
(XX secolo)

Ambito D

La serra del
XIX secolo





Ambito C

Realizzazione di un percorso, in battuto di tufo - *taglime* - in analogia ai percorsi interni al roseto, di accesso diretto alla Serra moderna
Ripristino della pavimentazione dell'area di pertinenza della Serra Borbonica

Ambito D

Demolizione della struttura in muratura delle aiuole delle Salviae spp e realizzazione di nuove aiuole a livello della pavimentazione del roseto in analogia alle aiuole esistenti.
Realizzazione di un percorso, in battuto di tufo - *taglime* - in analogia ai percorsi interni al roseto, di accesso diretto alla Serra del XIX secolo e alla pergola delle rose spp. rampicanti

Ambito C e D - Viale delle Lavande

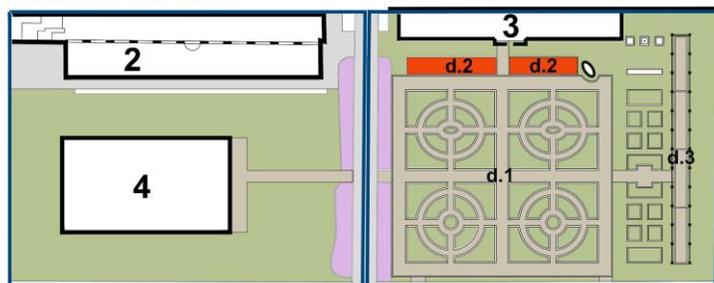
Recupero e ripristino delle aree della pavimentazione in battuto di tufo - *taglime* - del percorso centrale con presenza di fenomeni di degrado (erosione, discontinuità e rotture del piano di calpestio).
Riqualificazione del percorso centrale mediante recupero delle aiuole laterali e messa a dimora di lavande spp. spontanee - *Viale delle Lavande*.

Ambito C

La Serra borbonica a botte e la serra moderna

Ambito D

La serra del XIX secolo e il nuovo roseto



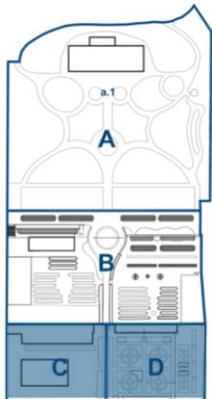
AMBITO C la Serra borbonica a botte e la Serra moderna

- 2 Serra borbonica a botte
- 4 Serra moderna
- c.1 area pavimentata
- c.2 aiuola con alberi e palme

AMBITO D la Serra del XIX secolo e il nuovo Roseto

- 3 Serra delle begonie e piante grasse
- d.1 aiuole della collezione di rose spp.
- d.2 aiuola delle salviae spp.
- d.3 pergola delle rose spp. rampicanti





Ambito C

La serra
moderna
(XX secolo)

Ambito D

La serra del
XIX secolo



Una grande visione fonte di ispirazione

Grazie per l'attenzione!