



MISSIONE CULTURA

Pubblico e Privato per l'attuazione del
PNRR tra innovazione e competitività

Real Collegio di Lucca
6 - 7 ottobre



INTERNATIONAL
SUMMIT OF
IMMERSIVE
EXPERIENCE

SECONDA EDIZIONE
MUSEI DEL
FUTURO

***Dalla mappa delle mappe allo
sviluppo sostenibile: linee di sviluppo
e governance della conoscenza***

Annalisa Rossi - Soprintendente
Soprintendenza Archivistica e
Bibliografica del Veneto e del
Trentino Alto Adige

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor

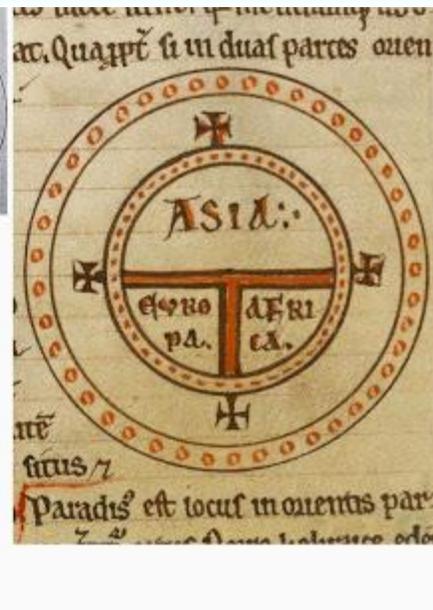
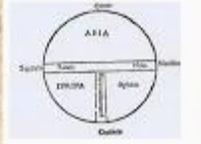


Tabula 'peutingeriana', scoperta nel 1508: IV sec. d.C. - Medioevo

«*La mappa non è il territorio*»



Alfred Habdank Skarbek Korzybski (3 luglio 1879 - 1 marzo 1950), *Science and Sanity: An Introduction to Non-Aristotelian Systems and General Semantics*, 1933



Commento all'Apocalisse
– Beato di Liebana,
Spagna mozarabica, VIII
sec. D.C.



Mappamondo T-O: alto medioevo

Cattedrale di Hereford, mappa mundi XIII sec.



Tolomeo, Geografia, 1508

Convenzione europea del paesaggio, 2000

(Vigente in Italia dal 24 ottobre 2020, dopo la ratifica della L. n. 133/2020)

Una determinata parte di territorio così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni

http://www.convenzioneeuropeapaesaggio.beniculturali.it/uploads/2010_10_12_11_22_02.pdf

The paper explores the relationship between archives and landscape (as defined in the European Landscape Convention) within a new perspective due to the idea of **archives themselves as a place or as a 'relationship' among people and the objects they produce and they live in and look at and understand and define.**

The implications of this assumption make it necessary **to reconsider the management of protection and preservation of the archives, designing a new roadmap and model for an innovative governance of the preservation and enhancing policies,** aimed to save the relationship itself as a value asset.

(A. Rossi, *Yet They move*, Roma, Annual Conference of ICA, 2022 September 20-22)

Moving to the awareness of the archive as a 'relationship' means to leave **from the 'asset' idea to the 'heritage' idea**, where heritage is the asset gathered with the whole crop of knowledge produced about it by itself or by the communities.

The European Landscape Convention, both with **the Faro Convention**, describes landscape as a product of the individual and public perception of the system of environment, human products and the multilayer knowledge and meanings produced in the time about it.

Landscape is a record of nature and people passed through it.

Since an archive is the life sediment of its creator, it comes to become a significant part of that landscape.

(A. Rossi, *Yet They move*, Roma, Annual Conference of ICA, 2022 September 20-22)

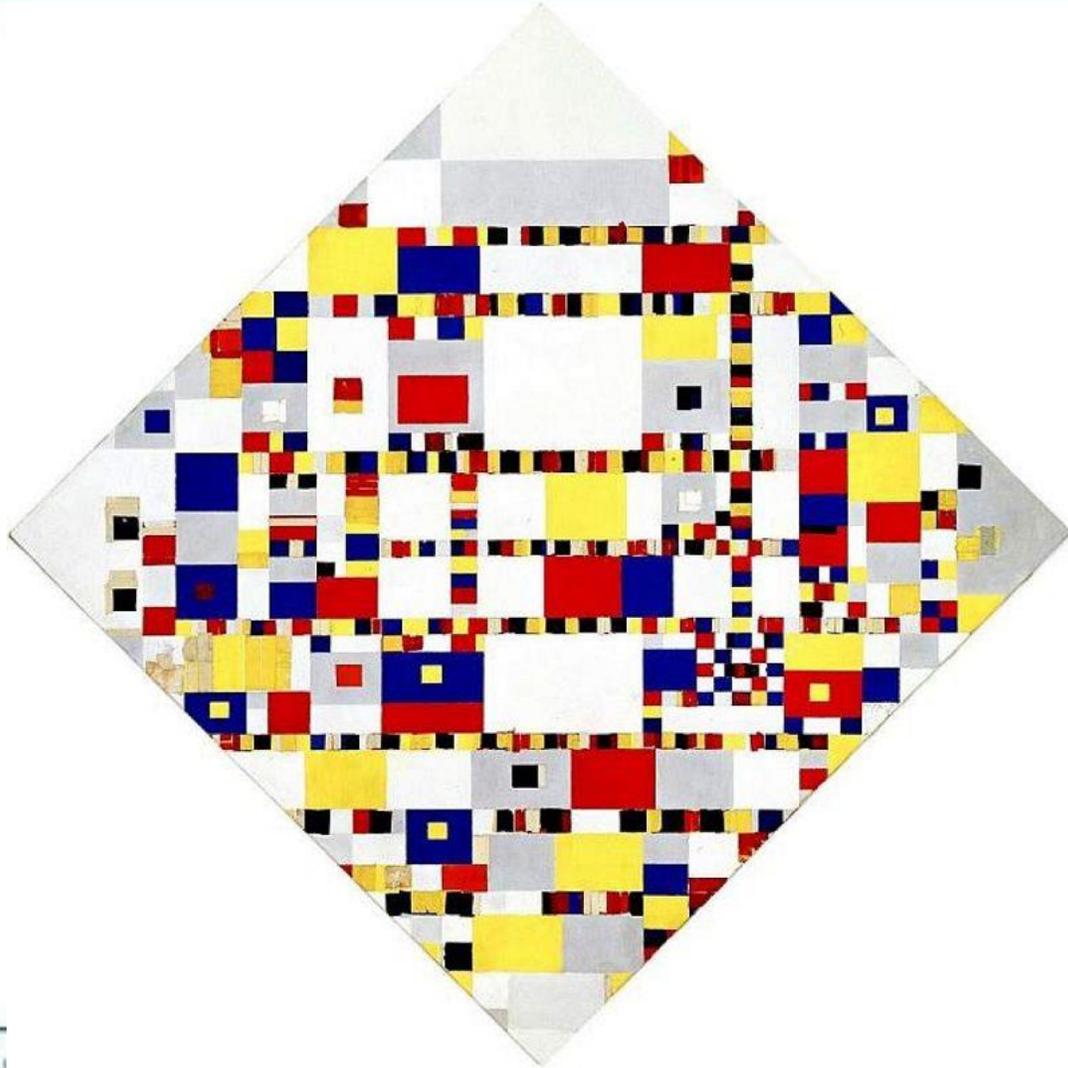
ARCHIVI

**dispositivi abilitanti processi di pianificazione e
progettazione per lo sviluppo sostenibile delle comunità**

(Goals e target di Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile)

Impianto e metodo di *Atlante Veneto* lo collocano a pieno titolo in questa cornice, concettuale, politica e istituzionale e ne fanno una esperienza proponibile a modello di intervento per la lettura del 'territorio' e per il disegno del suo futuro e di quello delle comunità che vi abitano.

(Goals e target di Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile)

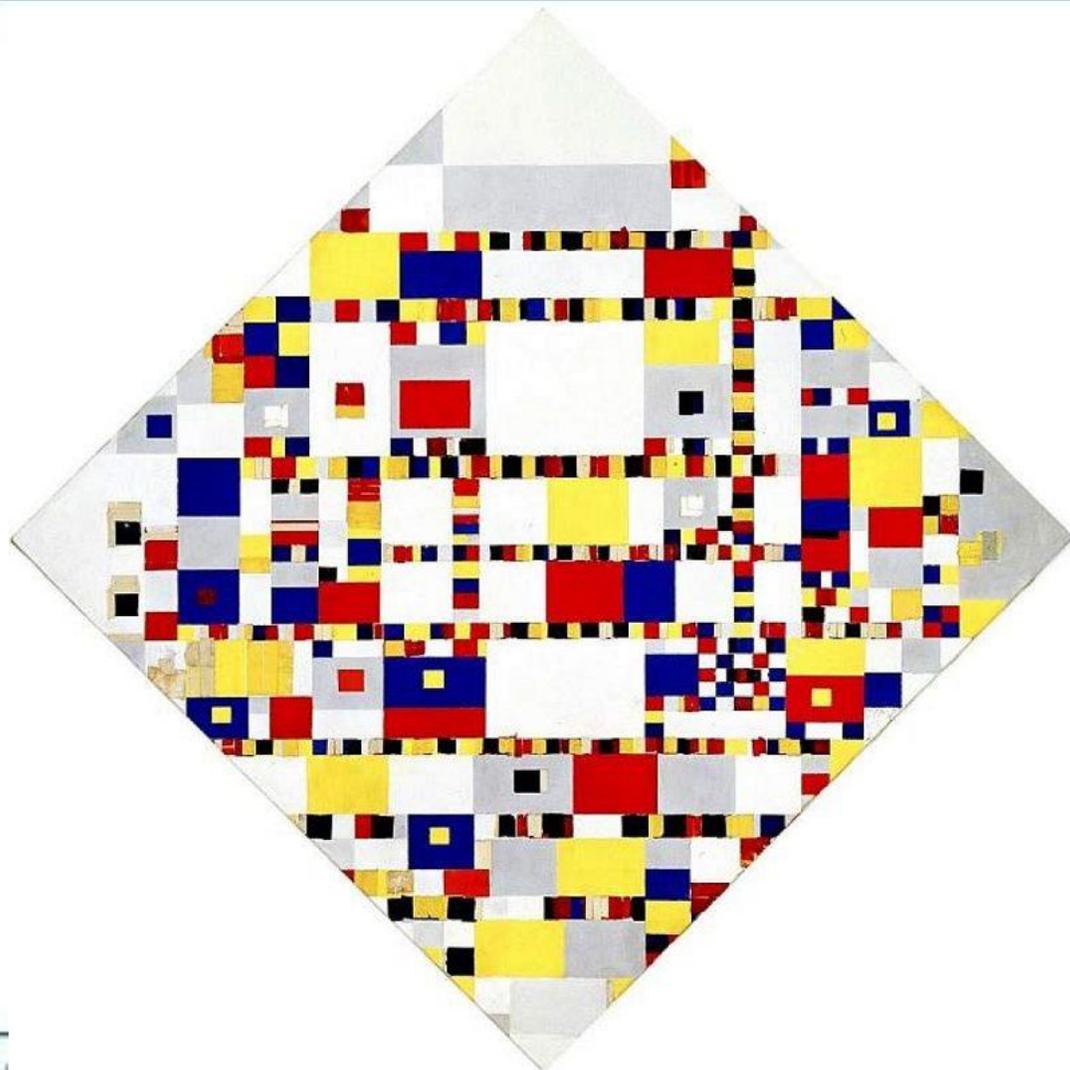


Il modello

Innovazione

Sociale

Generativa...



...di valore pubblico

Conoscenza

Diritti culturali

Sviluppo



Il paradigma

LA CURA

La TUTELA
da azione amministrativa
a pedagogia (sociale)
del patrimonio

CURA



Il framework

Capability Approach

- A. Sen, *Development As Freedom*, Oxford University Press, New York, 1999.
- M.C. Nussbaum, *Women and Human Development. The Capabilities Approach*, Cambridge University Press, Cambridge, 2000



Il framework

Capability Approach

**Dal modello burocratico
Al modello collaborativo
(*government / governance*)**

Costituzione, art. 9

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica [33-34]. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali