

La nuova definizione di museo di ICOM

Adele Maresca Compagna

Lucca, 6 ottobre 2022

Lucca
Beni
Culturali®
CANTIERE CULTURA
XVIII EDIZIONE

MISSIONE CULTURA

Pubblico e Privato per l'attuazione del
PNRR tra innovazione e competitività

Real Collegio di Lucca
6 - 7 ottobre



INTERNATIONAL
SUMMIT OF
IMMERSIVE
EXPERIENCE

SECONDA EDIZIONE

MUSEI DEL
FUTURO

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor



La nuova definizione di museo di ICOM

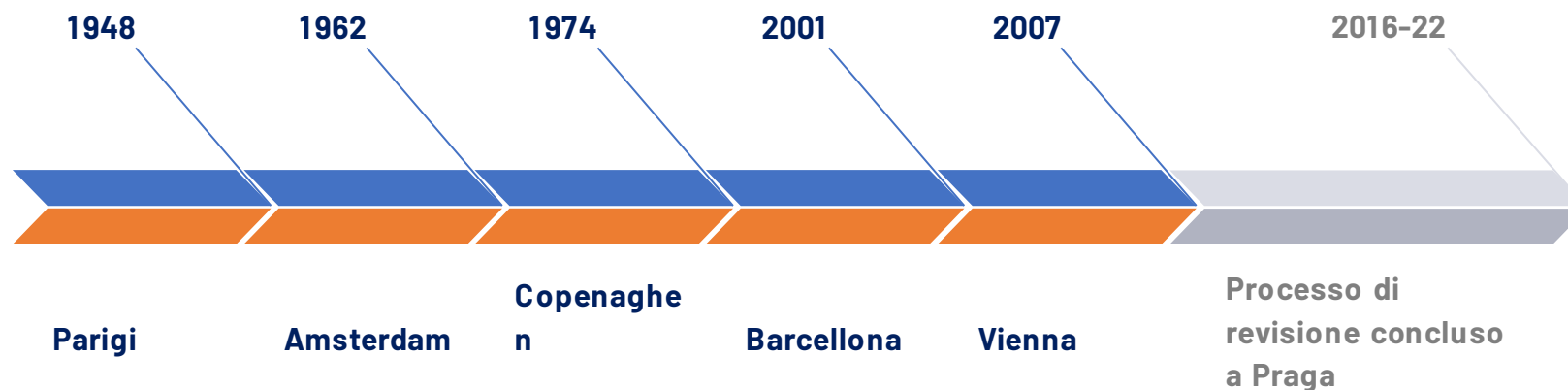
Adele Maresca Compagna

Lucca, 6 ottobre 2022

Il ruolo dei musei negli Atti internazionali

- **UNESCO 1960** - *Raccomandazione sugli strumenti più efficaci per rendere i musei accessibili a tutti* ribadisce la **funzione attiva** dei musei nella vita delle comunità e il loro contributo all'educazione dei giovani e degli adulti.
- **UNESCO 2015** - *Raccomandazione sulla protezione e promozione dei musei e delle collezioni, la loro diversità e il loro ruolo nella e per la Società*: «La **protezione e promozione della diversità culturale e naturale** sono tra le maggiori sfide del ventunesimo secolo. [...] le collezioni dei musei costituiscono lo strumento primo per mezzo del quale sono salvaguardate le testimonianze tangibili e intangibili della natura e delle culture umane. Come spazi di **trasmissione culturale**, di **dialogo interculturale**, di **apprendimento**, di **discussione** e di **formazione**, giocano inoltre un ruolo altrettanto importante nell'**educazione, coesione sociale e sviluppo sostenibile**

Le definizioni ICOM: principali revisioni



La prima definizione ICOM, Parigi 1948

Il nome museo designa tutte le collezioni di documenti artistici, tecnici, scientifici, storici e archeologici *aperti al pubblico* compresi i giardini zoologici e botanici, ma escluse le biblioteche, a meno che non mantengano in permanenza sale di esposizione.

Amsterdam 1962: identità, oggetto, funzioni, finalità

- ICOM riconosce come museo ogni **istituzione permanente** che conserva ed espone **collezioni** di beni di valore culturale o scientifico **per scopi di studio, educazione e diletto.**

ICOM shall recognise as a museum any permanent institution which conserves and displays, for purposes of study, education and enjoyment, collections of objects of cultural or scientific significance.

Copenhagen 1974: il ruolo sociale

- Il Museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro, **al servizio della società e del suo sviluppo**, aperta al pubblico, che effettua ricerche sulle **testimonianze materiali (e immateriali, 2001)** dell'uomo e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, le comunica e le espone per scopi di studio, educazione e diletto
- *A museum is a non-profit making, permanent institution **in the service of the society and its development**, and open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates, and exhibits, for purposes of study, education and enjoyment, material and immaterial evidence of man and his environment*

Vienna 2007: nozione di patrimonio

Il Museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che acquisisce, conserva, compie ricerche, comunica ed espone il **patrimonio materiale e immateriale dell'umanità** per fini di studio, educazione e diletto.

The museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for the purposes of education, study and enjoyment.

Queste modifiche riflettono gli esiti del dibattito museologico

- Conferenza generale di Parigi-Grenoble 1971
Il museo al servizio dell'uomo, ieri ed oggi. Il ruolo educativo e culturale del museo
- Convegno UNESCO-ICOM e Carta di Santiago del Cile 1972
Multidisciplinarietà, ruolo sociale, «di servizio»
- Concetto di ecomuseo (Georges Henry Rivière – Hugues de Varine)
- Movimento «Nuova museologia» (Peter Vergo, *New Museology*, 1989)

.... e delle Convenzioni internazionali

che ampliano la nozione di patrimonio culturale e tutelano la diversità delle espressioni culturali e dell'identità delle minoranze

- Convenzione UNESCO per la *Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale (2003)*
- Convenzione UNESCO per la *Protezione e Promozione della Diversità delle Espressioni Culturali (2005)*

La nuova definizione (Praga 2022)

- *Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che effettua ricerche, colleziona, conserva, **interpreta** ed espone il patrimonio materiale e immateriale.*
- *Aperti al pubblico, **accessibili** e **inclusivi**, i musei promuovono la **diversità** e la **sostenibilità**.*

*Operano e comunicano **eticamente** e **professionalmente** e con la **partecipazione delle comunità**, offrendo **esperienze diversificate** per l'educazione, il piacere, la **riflessione** e la **condivisione di conoscenze**.*

Grazie