

# Arqueo-Cuba: programmi formativi per un patrimonio sostenibile

Silvia Rossi

*Funzionario Responsabile U.O. 2  
Scuole di formazione MiC e percorsi formativi pre-ruolo  
Direzione generale ERIC  
Servizio I, Ufficio Studi*

A cura della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali  
con la collaborazione della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali



## MISSIONE CULTURA

Publico e Privato per l'attuazione del  
PNRR tra innovazione e competitività

Real Collegio di Lucca  
6 - 7 ottobre



SECONDA EDIZIONE  
MUSEI DEL  
FUTURO

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor



Partner e partecipanti



Media Partner





- finanziato da
- durata complessiva di 36 mesi, da luglio 2021
- partenariato internazionale



## **ARQUEO-CUBA**

Arqueología y sostenibilidad ambiental



DIPARTIMENTO  
DI BIOLOGIA AMBIENTALE  
**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Fondazione  
Scuola  
Beni Attività Culturali





cooperazione territoriale

## ARQUEO-CUBA

Arqueología y sostenibilidad ambiental

### vs cambiamenti climatici

per lo sviluppo integrato di circa 4,200 ettari

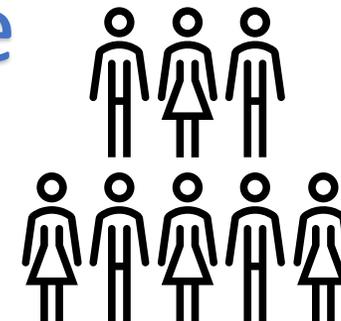
in contesti urbani, tutelare e proteggere la stratificazione storica dei siti archeologici cubani, degli aspetti naturalistici e dei valori culturali ad essi legati

dare vita a nuove politiche pubbliche territoriali



## capacity building

## formazione



## Analisi del contesto

aprile



agosto



luglio



settembre

incontri istituzionali  
tavoli tecnici  
seminari  
attività di formazione  
indagini delle aree target

## La Habana

- sito di Polvorin San Antonio
- sito aborigeno di Guasabacoa nel Cayo Blanco

## Matanzas

- sito aborigeno di La Cañada
- Antigua Casa de los Amoedo



DIREZIONE GENERALE  
EDUCAZIONE,  
RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

DIPARTIMENTO  
DI BIOLOGIA AMBIENTALE



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Fondazione  
Scuola  
Beni Attività Culturali



## Analisi del contesto



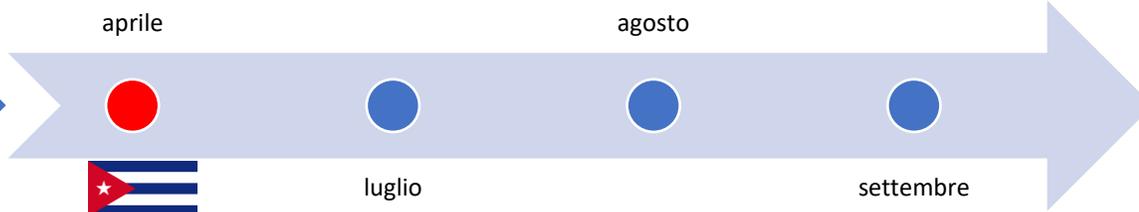
contesti di degrado ambientale, rifiuti inquinanti, infrastrutture moderne  
gestione delle acque (e di altre risorse naturali)  
coinvolgimento delle comunità locali

approccio multidisciplinare e trasversale  
commistione patrimonio culturale e naturalistico  
stratificazione complessa

tutela e conservazione vs cambiamenti climatici  
gestione e valorizzazione  
sviluppo sostenibile, processo virtuoso e circolare



Analisi del  
fabbisogno  
formativo



- focus group a La Havana e Matanzas (aprile)
- interlocuzioni in riunione a Roma (luglio)
- rafforzamento della metodologia di scavo archeologico
- affiancamento nella ricerca demoetnoantropologica
- approfondimento su aspetti gestionali, di valorizzazione e tutela
- piani gestione parchi archeologici/archeologica pubblica
- sostenibilità economica (turismo)
- accessibilità e inclusione (sostenibilità sociale)
- studio del rischio e piani di emergenza
- sostenibilità del patrimonio nel contesto ambientale

digitale

## Programma formativo

■ introduzione ■ accessibilità ■ sostenibilità ■ partecipazione

aprile



agosto



luglio

settembre



- scambio di buone pratiche sul campo
- formazione esperienziale
- confronto tra pari
- coinvolgimento attivo di terze realtà

- formazione a distanza in 4 moduli
- 24 webinar
- focus specifico sul tema archeologico
- assi tematici: sostenibilità, accessibilità e partecipazione



Programma  
formativo

aprile

agosto

luglio

settembre

S. FELICE CIRCEO	Parco Nazionale del Circeo	12-14 LUG
	Deposito di anfore	13 LUG
	Area Archeologica della Casarina	13 LUG
	Terme di Torre Paola	13 LUG
LATINA	Villa di Domiziano	13 LUG
	Giardino di Ninfa	15 LUG
CERVETERI	Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia - Necropoli della Banditaccia	18 LUG
	Museo Nazionale Archeologico Cerite	
	Museo Territoriale del Lago di Bolsena	18 LUG
BOLSENA	Sito del Gran Carro del Lago di Bolsena	19 LUG

ROMA	DG-ERIC Orto Botanico - Via Milano	20 LUG
	Fondazione Scuola dei beni culturali	20 LUG
	Istituto Centrale del Restauro	21 LUG
	Istituto Centrale per la Grafica	21 LUG
	Palazzo Poli - Fontana di Trevi - Locali Acea	21 LUG
	Polo Museale Sapienza	22 LUG
	Orto Botanico di Roma	22 LUG
	Parco Archeologico di Ostia Antica	
OSTIA FIUMICINO	Museo delle Navi di Fiumicino	23 LUG
	Necropoli di Porto all'Isola Sacra	



due settimane  
peer-to-peer training  
on site  
attività esperienziali  
coinvolgimento  
estensione target  
approccio contestuale



Programma  
formativo



comunità amministrazione naturalistico  
collaborazione interistituzionale ortobotanico  
giardinistorici parco biodiversità metodologia  
restauro università laboratorio  
tutela benecomune sostenibilità  
turismo salvaguardia territorio natura  
educazione valorizzazione  
grafica museo  
conservazione sistemagis  
formazione ambiente storia tecnologia  
biosfera digitale botanica  
archeologia subacqueo  
patrimonio didattica partecipazione  
istituzioni



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DELLA  
**TUSCIA**



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



**OSTIA  
ANTICA**  
PARCO ARCHEOLOGICO

**PACT**  
PARCO  
ARCHEOLOGICO  
di CERVETERI  
e TARQUINIA

**sabap**  
FR-LT  
Soprintendenza Archeologia,  
Belle Arti e Paesaggio  
per le province di  
Frosinone e Latina

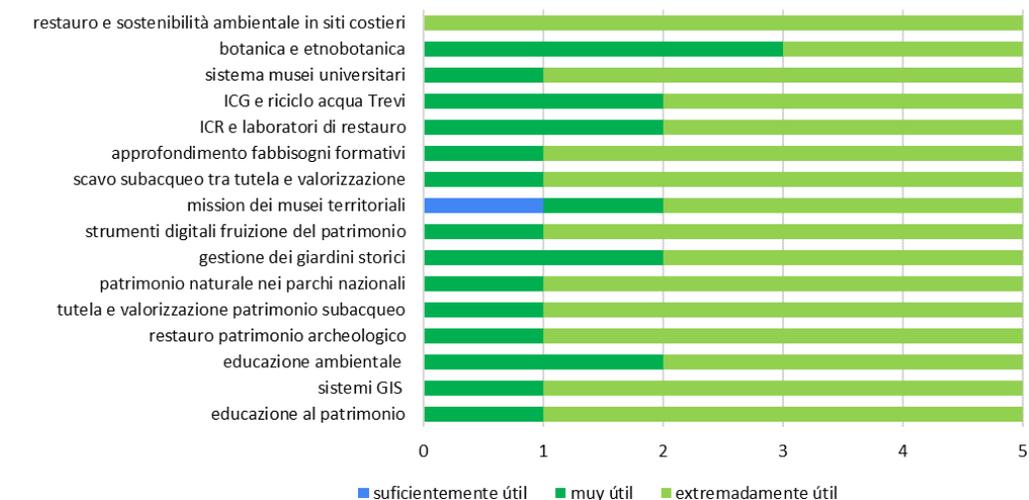
**MiC**  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LA PROVINCIA DI VITERBO  
E PER L'ETRURIA MERIDIONALE



**TECNOSTUDI AMBIENTE S.r.l.**  
Società di studi e servizi ambientali

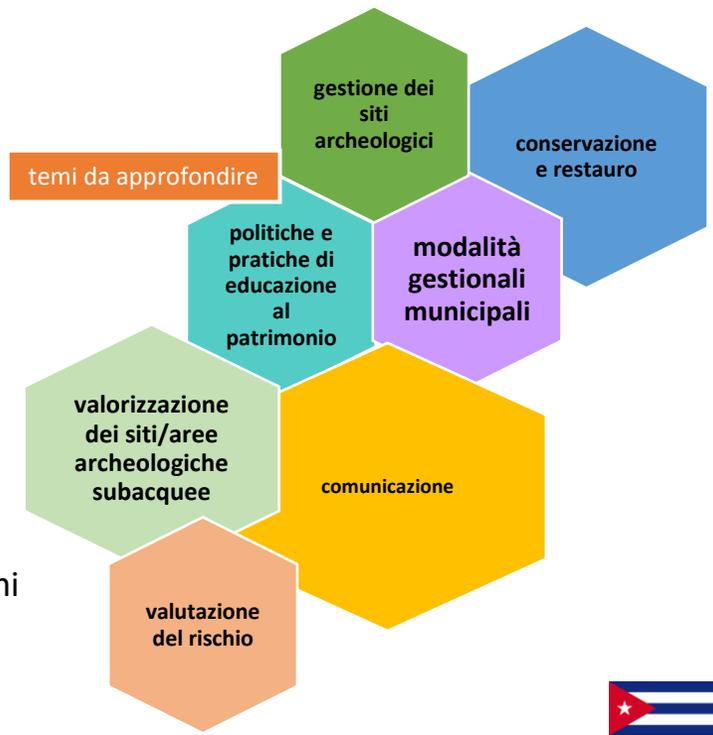
ISTITUTO  
**PANGEA**  
ONLUS  
ISTITUTO EUROPEO  
PER L'EDUCAZIONE  
E LA FORMAZIONE  
PROFESSIONALE  
PER L'AMBIENTE





**gli aspetti più utili**

1. la conoscenza diretta dei luoghi, in particolare i contesti marittimi
2. la compagnia e gli scambi intercorsi con i colleghi italiani
3. l'accoglienza e la competenza di professionisti intervenuti



questionari a/c  
delegazione cubana (5 campioni, 100%)  
collaboratori italiani (21 campioni)

“ los recorridos realizados nos dimos cuentas de que la realidad económica social de algunos lugares visitados dejaban espacios al abandono, ejemplo necrópolis precristiana en Ostia Antica donde los mosaico estan expuestos a las inclemencias del tiempo y sucios y descuidados

la riqueza arqueológica italiana asombra por lo profundo y diversi de sus yacimientos: es el caso de la Necrópolis Etrusca donde todavía quedan por descubrir decenas de metros cuadrados de tumbas y panteones con una riqueza arqueológica inalcanzable

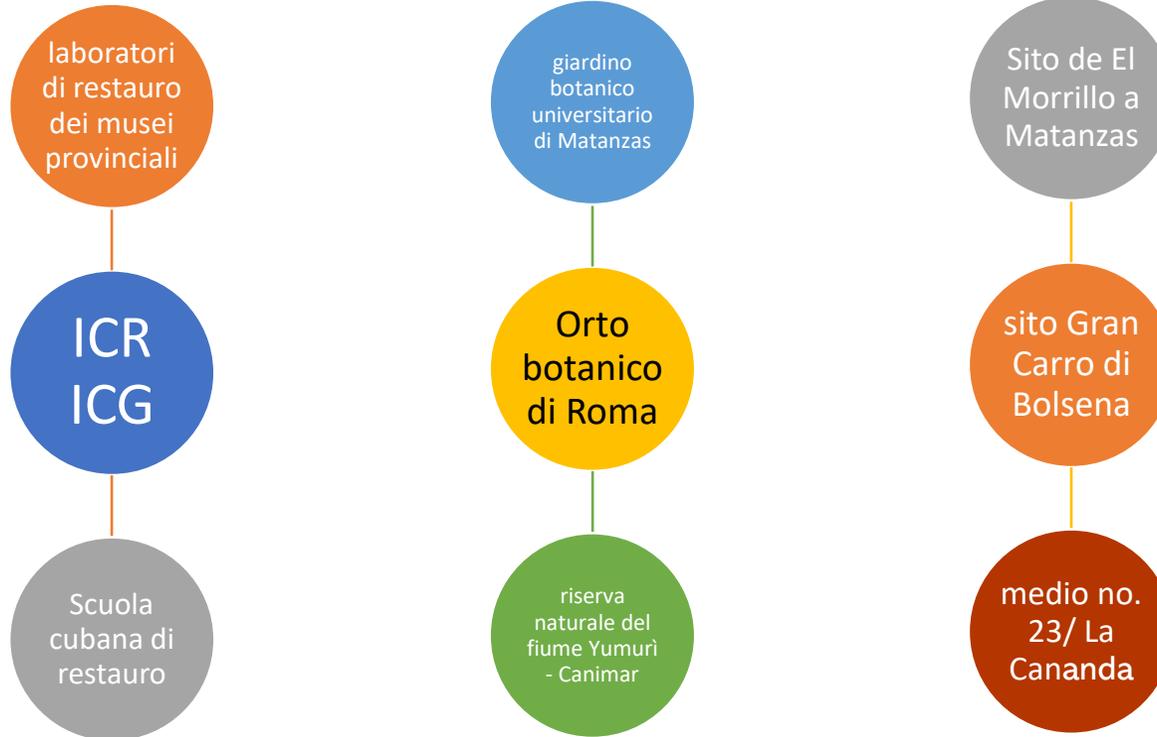
la biodiversidad apreciada tanta en el jardin de Ninfa como el Orto botanico de Roma o el caso del Lago de Bolsena sobrepasan las expertativas de cualquier proyecto que se erija para la protección medioambiental de estos lugares, donde siempre habría que buscar más para lograr un equilibrio conservacionista y práctico arqueológico





analogie e richiami

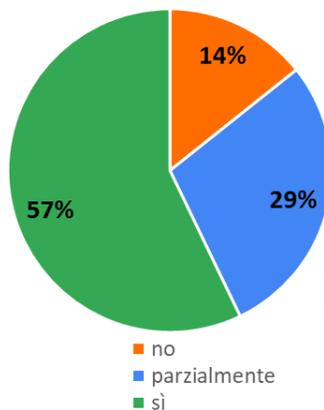
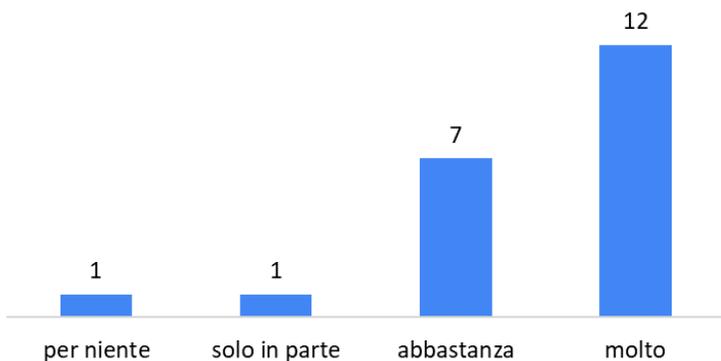
selezione



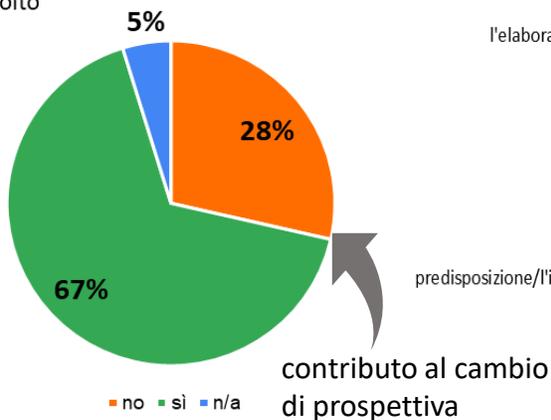
contesti d'interesse

Valutazione

Il coinvolgimento è stato/potrà essere utile?



ricadute nella pratica lavorativa quotidiana

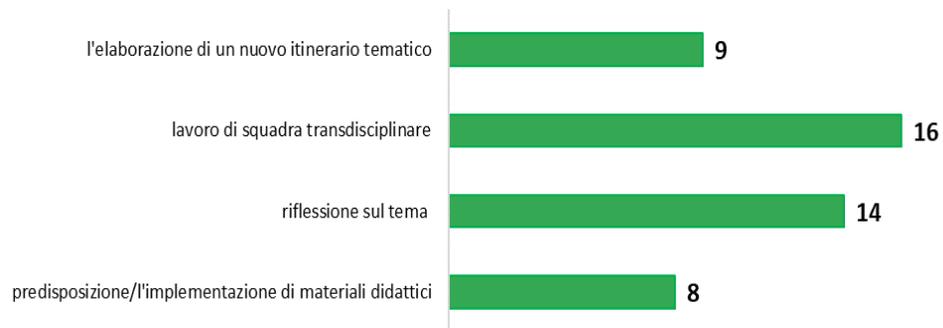


contributo al cambio di prospettiva

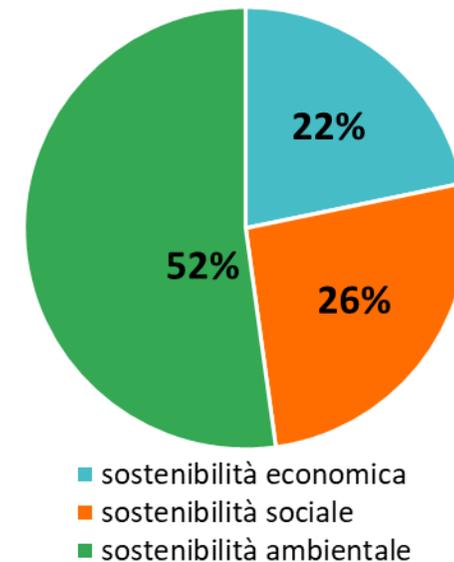
Le attività proposte facevano già parte dell'offerta della vostra realtà?



Il coinvolgimento potrebbe favorire:



95%



programma molto ampio che affronta aspetti concreti, coinvolge istituzioni diverse, mette a confronto diverse competenze, presentando temi e contesti da diversi punti di vista

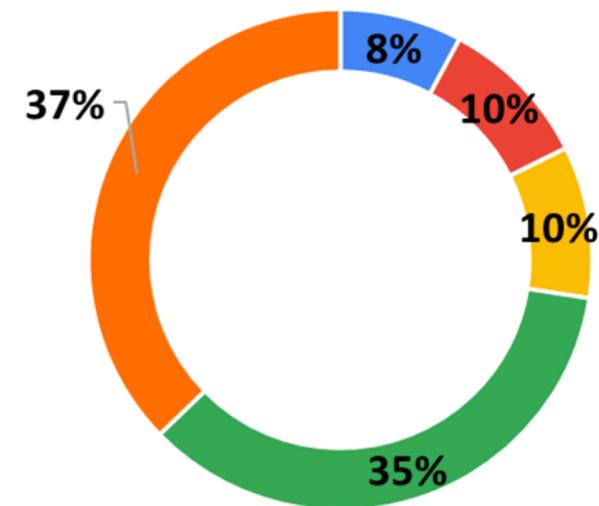
i contesti scelti sono esemplificativi del connubio tra archeologia, caratteri naturali e paesaggio

il programma, articolato e con un approccio multidisciplinare, ha consentito di fornire adeguate informazioni in materia di patrimonio culturale, e in particolare con riferimento ai temi dell'archeologia, dei contesti storico naturali e della sostenibilità secondo le attuali linee di intervento sul patrimonio in Italia ha permesso di evidenziare la correlazione tra ricerca archeologica, patrimonio culturale e sostenibilità ambientale in un'ottica di lavoro transdisciplinare

pianificare gli eventi in programma mi ha permesso di acquisire maggiore conoscenza sul tema della sostenibilità

lo scambio di informazione sulle problematiche, sulle strategie e sulle metodologie conservative con esperti provenienti da realtà culturali e geografiche diverse da quella italiana consentono un confronto in grado di ampliare le conoscenze nella gestione e nella conservazione del patrimonio culturale

mi ha portato, forse per la prima volta, a cogliere l'importanza del lavoro di tutela congiunta in mare, potendomi confrontare allo stesso tempo con le metodiche messe in atto in altre nazioni



- materiali cartacei e digitali di approfondimento
- serie di incontri in aula virtuale in modalità one to many
- serie di webinar di approfondimento
- workshop in presenza con presentazione di buone pratiche
- summer school con scambio di buone pratiche sul campo

sociale

economica

educazione

ricerca

gestionale

formazione

progettualità



ambientale

**Circolare 29/2021** mappatura dei processi e dei progetti sostenibili

# ...CONTINUARÁ...

Ministero della Cultura  
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali  
Servizio I Ufficio Studi  
Via Milano, 76 - 00184 Roma

Arch. Maria Adelaide Ricciardi, responsabile esecutivo del progetto Arqueo Cuba  
Dott.ssa Silvia Rossi, referente DG-ERIC per la gestione del progetto Arqueo Cuba

[mariaadelaide.ricciardi@cultura.gov.it](mailto:mariaadelaide.ricciardi@cultura.gov.it)

[silvia.rossi@cultura.gov.it](mailto:silvia.rossi@cultura.gov.it)

<https://dger.beniculturali.it/>

#arqueocuba