



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

La gestione delle collezioni e degli archivi
del Museo Nazionale Romano

Chiara Giobbe - Agnese Pergola

LuBeC e il CANTIERE CULTURA di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST

Media Partner



Main Sponsor



Sponsor



Partner e partecipanti

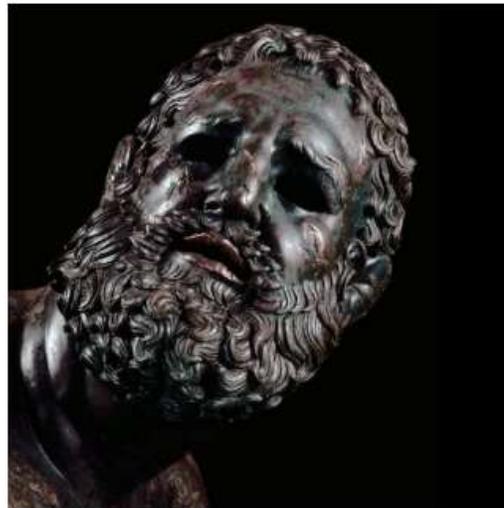


museo nazionale romano

Terme di Diocleziano



Palazzo Massimo

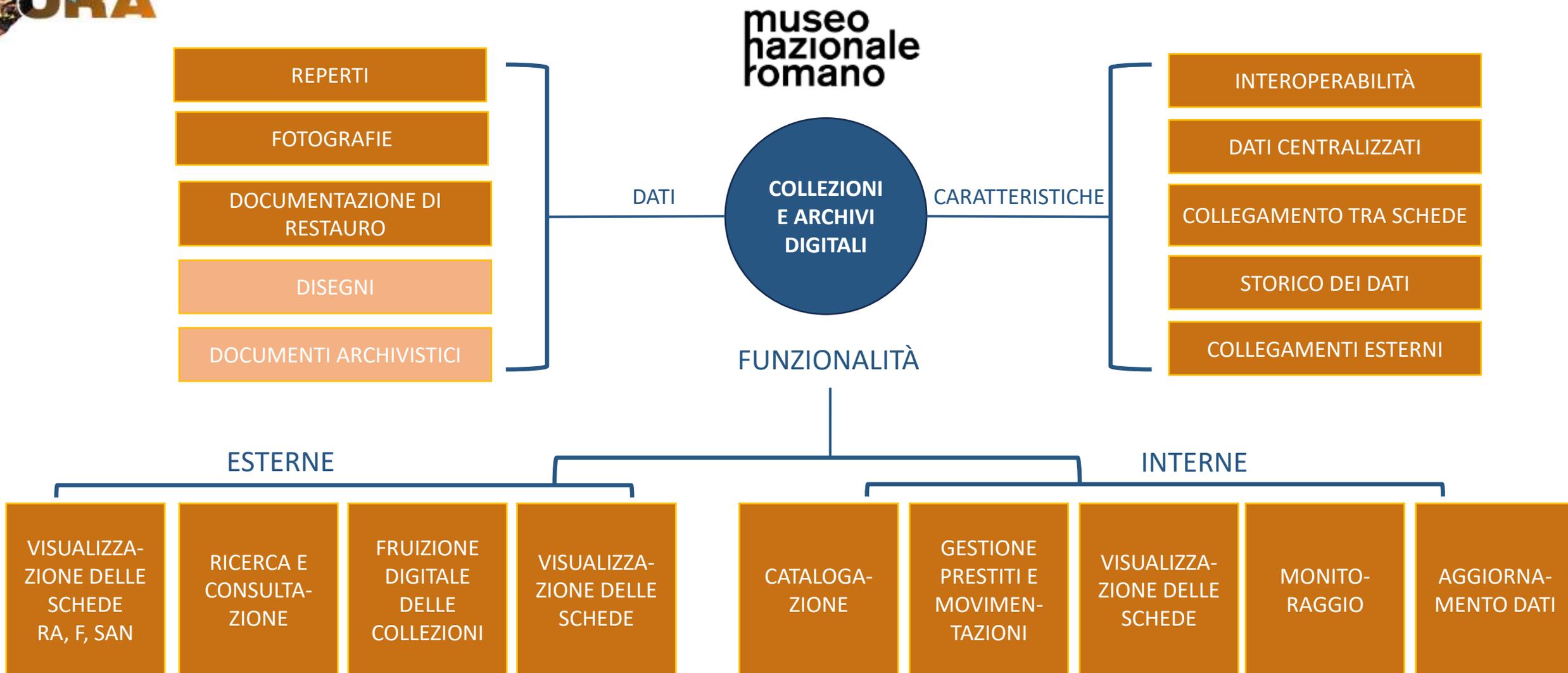


Palazzo Altemps



Crypta Balbi







LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre



[Italiano](#) | [English](#)

[.METAFAD](#)

[.INNOVAZIONE](#)

[.FUNZIONALITÀ](#)

[.VANTAGGI](#)

[.ALTRE SOLUZIONI](#)

[.SAAS](#)



 **Gruppometra**
25° anniversario

Cos'è

Un software modulare per gestire e catalogare beni archivistici, collezioni d'arte e biblioteche in un unico ambiente virtuale integrato, consentendone l'immediata fruizione attraverso il web.

Una piattaforma multistandard con licenza **Open Source**.

Cosa fa

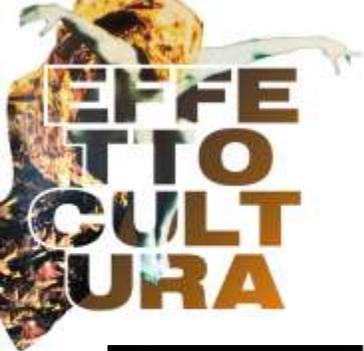
Gestisce e organizza il processo di gestione delle schede di catalogazione dall'acquisizione alla fruizione, dialogando con i **linked open data**.

Consente la descrizione di oggetti digitali attraverso un DAM (Digital Asset Management) potente e versatile e la creazione di **teche digitali**.

Per chi

Musei, poli museali, archivi storici, istituzioni, biblioteche potranno catalogare e riorganizzare il proprio patrimonio e renderlo fruibile in versione digitale, rispettando standard e indicazioni operative di ICCU, ICAR, ICCD.

[Guarda il video.](#)



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

[Cerca](#) [Registrati](#) [Press Area](#) [Aiuto](#)
Italiano | English

[Home](#) [Siti e Musei](#) [Argomenti](#) [I più richiesti](#) [News](#)



FOTOTECA

MIGLIAIA DI FOTOGRAFIE DI REPERTI E DI AREE ARCHEOLOGICHE

IL SITO UFFICIALE PER LA CONSULTAZIONE E PER L'ACQUISTO DELLE FOTOGRAFIE DEI BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA TITOLATI DALLA SOPRINTENDENZA

La Fototeca che opera per la ricerca, la conservazione, la tutela, la valorizzazione e la promozione del patrimonio archeologico romano attraverso la digitalizzazione fotografica storica e contemporanea.

Siti e Musei

- Colonna Traiana
- Museo di Capotondo
- Parco Regionale
- Il Palatino
- Servizi Archeo
- Teatro di Cecilia Metella
- Museo Nazionale Romano
- Tempio di Costantino
- Stadio di Pietra Maggiore
- Museo di Carlo Castelletto
- Foro di Antonia Pudentilla
- Museo Etrusco
- Museo di Santa Maria
- Casa Balbo
- Tempio di Minerva Medica
- Tempio di Portunus
- Sancta Coecilia di Sant'Apollonia
- Villa dei Quiriti

Argomenti

- 149 Acclamazione
- Pallo della Trina
- Volata della Simona Tiburina
- Trono Ludovico
- Statua di Marco Aurelio
- Discobolo Lancellotti
- Capo collegio volatario (Stanza di Ardena)
- Villa dei Quiriti - complessi
- Accesso con Argo
- Affreschi della Villa di Livia
- 16. week full

I più richiesti

Hai dimenticato la password?
 Registrati ora

Focus



Discobolo Lancellotti



Sarcofago con Minerva



Statua di Bruto



Cubicola D - Pitture e stucchi della Villa della Farnesina

News

23/02/2014

Colonnato: nuovo ritrovato nei Beni FOTOSAR e archeologia di nuovo scinta, quella del Colonnato.

[Cerca](#) [Registrati](#) [Press Area](#) [Aiuto](#)
Italiano | English

[Home](#) [Siti e Musei](#) [Argomenti](#) [I più richiesti](#) [News](#)

[Home](#) [Siti e Musei](#) [Argomenti](#) [I più richiesti](#) [News](#)

[Home](#) [Siti e Musei](#) [Argomenti](#) [I più richiesti](#) [News](#)

Risultato della ricerca



Capo di Argento Veduta



Statua di Argento Posticco



Casa di Argento Veduta



Aereo di Argento



Aereo di Argento



Aereo di Caligola per Argento



Dipintino di Claudio per Argento



Fornax di Nerone



Busto di Livia



Bianco con rivoli Apollino e Vittoria



Lacina sepolcrale di Nallo



Stilo sepolcrale di L. Annulus Dignus

Autore

- FOTOSAR Fotografico (18)
- Carpi, Mando - FOTOSAR Fotografico (1)

Parole chiave

- argento (9)
- moneta (4)
- numismatica (4)
- argento (3)

Materiale

- argento (9)
- oro (3)
- intarsio (3)
- bronzo (3)
- pietra (3)
- terracotta (1)

Tipo oggetto

- moneta (4)
- statua (4)
- affresco pittore (3)
- lacina (2)
- ritratto (2)
- razi (1)
- stilo (1)

Tipo oggetto

- reperto esposto (14)
- reperto non esposto (1)

Login

Hai dimenticato la password?
 Registrati ora

[Cerca](#) [Registrati](#) [Press Area](#) [Aiuto](#)
Italiano | English

[Home](#) [Siti e Musei](#) [Argomenti](#) [I più richiesti](#) [News](#)

[Home](#) [Siti e Musei](#) [Argomenti](#) [I più richiesti](#) [News](#)

[Home](#) [Siti e Musei](#) [Argomenti](#) [I più richiesti](#) [News](#)

Carrello



Discobolo Lancellotti

La statua rappresenta un giovane atleta nel movimento finale che precede il lancio del disco. Come per il "Discobolo di Castelporziano", si tratta di una copia romana in marmo del discobolo di bronzo di Miron.

Licenza: Studio, Media densità
 Euro: 6,00



Cubicola D - Pitture e stucchi della Villa della Farnesina

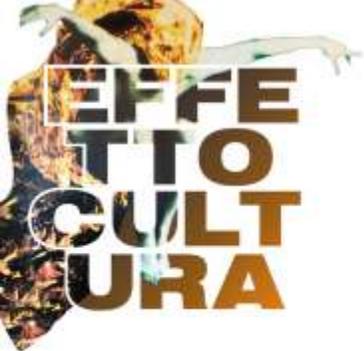
Pareti e volta dell'anticamera e dell'alcova del cubicola D: panoramiche e particolari. Sulle pareti lunghe, dipinte in rosso, i quadri a fondo bianco occupano le edicole centrali dell'anticamera e dell'alcova. Un accesso secondario interrompe lo schema compositivo della parete sinistra. A destra dell'edicola centrale, su fondo violetto, una figura femminile seduta, volta a guardare una statua posta su una base cilindrica di marmo bianco con venature lilla. Il pinax a destra dell'edicola propone una scena erotica. Gli stucchi del soffitto raffigurano scene di riti di iniziazione misterica e paesaggi con architetture sacre ed elementi naturalistici.

Licenza: Studio, Bassa densità
 Euro: 1,00

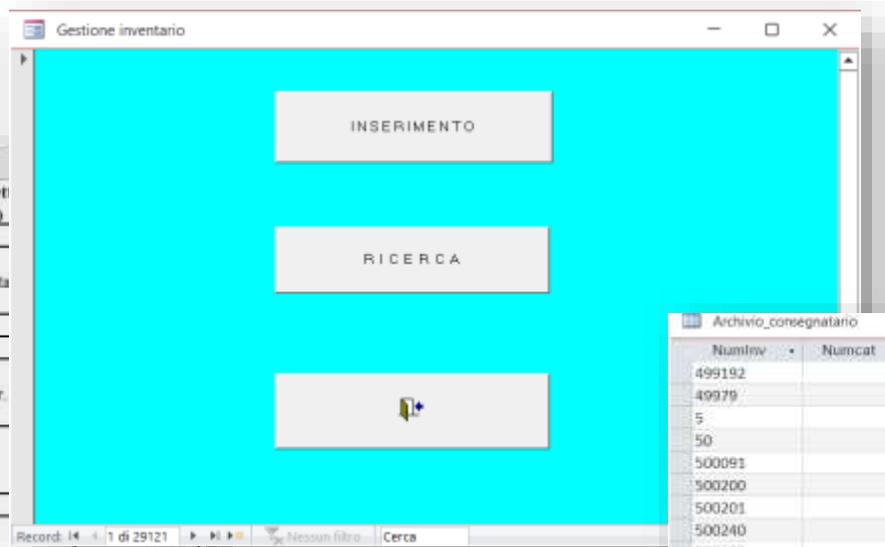
Totale: Euro 7,00

Login

Hai dimenticato la password?
 Registrati ora



N°	Saggio	U. S.	Descrizione oggetto (provenienza CB)	
1	A 564	115	Pignatta	
2	A 564	222	Ciotola monoansata	
3	A 564	212	Pignatta	
4	A 564	222	Boccale	
5	A 564	222	Fram. catino invetr.	
6	A 564	54/75	Fram. crogiuolo	
7	A 564	115	Pignatta	
8	A 564	65/72	Crogiuolo	
9	A 564	54	Catino	440091
10	A 564	213	Catino	440214
11	A 564	55/56	Anforetta	440054
12			Anforetta decorata a pettine	438236
13			Pentola invetriata	438234
14			Catino decorato a pettine	403705
15			Fram. pentola	438192
16			Pentola	438193



NumInv	Numcat	Oggetto	Materiale	Descrizione
499192		grata	piombo	
49979		lastra	marmo	EX AULA.VIII B1,117
5		base	marmo	
50		colonna	granito grigio	
500091		statua	marmo	
500200		torso	marmo	
500201		urna	travertino	SCAVO SANTOLINI
500240		defixio	piombo	
500333		ritratto	marmo	
500630	1001371	irma	marmo bianco	
501		rilievo	marmo bianco a grav	
50101		testa		
50103		bovino	terracotta	
50111		bambini	terracotta	
50115		testa		
50118		testa	terracotta	
50121		statuina	terracotta	
50127-1		orecchio	terracotta	
50134		testa	terracotta	
50138		piede	terracotta	
50141		testa	terracotta	
50146		testa	terracotta	
50149-2		cavallo	terracotta	
50170	1,121	statua	marmo greco	
50173		sigillo	bronzo	
503	00027279	rilievo	marmo pentelico	
5036		becchina	ceramica	
505	1001290	tirso	marmo	
50580+8633		lastrina iscritta	bronzo	
50599		mano	basalto verde	GIA' SALETTE ORIENTALI

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
ARCHIVIO FOTOGRAFICO DIGITALE



Username:
Password:

metaFAD admin admin (Amministratore) - MNR

Gestione dati > Patrimonio > Scheda F 4.00

Schede Modelli

Filtra elenco... Ricerca avanzata

+ Nuova scheda Modifica massiva Elimina Selezionati

NCT	OGTD	SGTI	PVCC	CLFS	INPC	Copertina	Digitale	Validata	Pubblicata	
<input type="checkbox"/>	128000001	Ritievi			1		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

metaFAD admin admin (Amministratore) - MNR

Gestione dati > Patrimonio > Scheda F 4.00 > Modifica

OG - SOGGETTO

- OG - CODICI
- OG - BENE CULTURALE
- OG - RELAZIONI
- OG - ALTRI CODICI
- OG - RIFI
- OG - SOLICITAZIONE MONUMENTO - AMMINISTRATIVA
- OG - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICHE - AMMINISTRATIVE
- OG - IDENTIFICAZIONE INVESTIMENTI E COLLEZIONI
- OG - DEFINIZIONE CULTURALE
- OG - SOGGETTO**
- OG - CRONOLOGIA
- OG - UFFICIO E DATI DEL LA RIFRESA
- OG - PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE
- OG - DATI TECNICI
- OG - CONSERVAZIONE E INTERVENTI
- OG - DATI ANALITICI
- OG - EFFORTI
- OG - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
- OG - DOCUMENTAZIONE
- OG - INIZIATIVE E EVENTI CULTURALI/PRM
- OG - ACCESSO AI DATI
- OG - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI
- OG - ANNOTAZIONI
- OG - CAMBI DI STATO

Ritievi

Vaschetto marmorea decorata. Basamento di un fusto il cui corpo esce da un ampio colico di foglie di acanto.

Pubblica Pubblica e ritira Salva come base Salva come base e ritira Annulla Annulla e ritira Visualizza

2

3

4

5

Back end del sistema di gestione integrato MetaFAD
Scheda F

museo nazionale romano

2023 | IL PROGETTO | LUCCA |

MNR Digitale - Collezioni e Archivi

RICERCA AVANZATA



Catalogo

100/100



Archivio fotografico

100/100



Archivio storico dei documenti

100/100

Museo Nazionale Romano
Via dei Fori Imperiali, 5 - 00187 Roma
tel. 06.4983021
C.F. 01902090968

PROGETTO
UNIVERSITÀ
LUCCA

Con il sostegno di



museo nazionale romano

HOME | IL PROGETTO | LUCCA |

MNR Digitale - Collezioni e Archivi

Tutti i documenti

RICERCA AVANZATA

Risultato della ricerca: sono trovati 7

Mostra "Stufus"

Raffina la ricerca

Tipologia
- Tutti
- F. 20

Definizione dell'oggetto
- statue (3)
- buste (3)

Localizzazione geografica
- Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo (3)
- Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo (3)

Materia e tecnica
- Marmo (3)
- Marmo (3)
- Marmo (3)

Occasione della ripresa
- Sculture (3)

Discobolo Lancelotti
Tipo di Scheda: F
N. di inventario: 04
Occasione della ripresa: Sculture (3)

Discobolo Lancelotti
Tipo di Scheda: F
N. di inventario: 05
Occasione della ripresa: Sculture (3)

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo
stufus
Tipo di Scheda: M
Definizione: stufus
Materia e tecnica: Marmo (3)
Provenienza: Roma, Castel Porziense
N. di inventario: 00000

Discobolo di Castel Porziense, Supporto
Tipo di Scheda: F
N. di inventario: 030
Occasione della ripresa: Sculture (3)

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo
stufus
Tipo di Scheda: M
Definizione: stufus
Materia e tecnica: Marmo (3)
Provenienza: Roma, Castel Porziense (195), A. Palmieri, Museo di Castel Porziense e Palazzo Lancellotti a Castel Porziense (Roma)
N. di inventario: 00000

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo
statuetta
Tipo di Scheda: M
Definizione: statuetta
Materia e tecnica: Marmo (3)
Provenienza: Castro
N. di inventario: 00000

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo
stufus
Tipo di Scheda: M
Definizione: stufus
Materia e tecnica: Marmo (3)
Provenienza: Castro, Museo Nazionale Romano
N. di inventario: 00000



Schede SAN:

- maschera esistente
- dati da inserire
- collegamento con www.ada.beniculturali.it

Schede RESTAURO:

- maschera esistente
- dati da inserire