

EFFE TTO CULT URA

LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

*Se cultura unisce ... l'educazione al patrimonio
e la progettazione dei Servizi educativi MiC*

 DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Ministero della Cultura

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali

Servizio I – Ufficio Studi

Centro per i servizi educativi



Elisabetta Borgia - Marina Di Berardo - Susanna Occorsio

LuBeC è il CANTIERE CULTURA di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor



Sponsor



Partner e partecipanti



Media Partner





Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali



❖ educazione

- ✓ promuove la conoscenza del patrimonio culturale e della sua funzione civile a livello locale, nazionale e internazionale, e l'educazione al patrimonio
- ✓ coordina i servizi educativi attraverso il Centro per i servizi educativi
- ✓ cura il *Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale*

❖ formazione

- ✓ elabora, autorizza e valuta le attività di formazione interna ed esterna al MiC
- ✓ coordina progetti internazionali
- ✓ promuove accordi con il MUR
- ✓ definisce il *Piano annuale attuativo della formazione*

❖ ricerca

- ✓ coordina e promuove programmi di ricerca per il patrimonio culturale, in collaborazione con: enti pubblici e privati, altre Amministrazioni, istituzioni di ricerca europee e internazionali



Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali



professioni

- _competenze in materia di profili professionali nei beni culturali
- _tenuta e aggiornamento degli elenchi per restauratore e tecnico del restauro
- formazione degli elenchi dei professionisti competenti
- _portale: <https://professionisti.cultura.gov.it>

istituti culturali

- adempimenti in materia di: istituti culturali, associazioni, fondazioni ed altri organismi senza fini di lucro comitati nazionali celebrativi ed edizioni nazionali
- _attività connesse ai lavori della Consulta dei comitati e delle edizioni nazionali
 - _portale: <https://www.istituidgeric.beniculturali.it>

istituti centrali afferenti

- Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (ICPAL)**
- _Istituto centrale del restauro (ICR)
- _Opificio delle pietre dure (OPD)
- _Istituto centrale per la grafica (ICG)





Centro per i servizi educativi

Decreto 15 ottobre 1998

Ministero per i Beni
Culturali e Ambientali

- coordinamento tecnico
- documentazione
- informazione
- indirizzo metodologico
- promozione e valutazione di progetti ed esperienze
- consulenza sui modelli organizzativi e gestionali dei Servizi educativi



Raccomandazione N. R(98)5
del Comitato dei Ministri agli Stati membri
relativa alla pedagogia del patrimonio
(17 marzo 1998), Consiglio d'Europa

Accordo quadro - 1998
Ministero pubblica istruzione
Ministero beni culturali e ambientali

*Codice dei beni culturali e del
paesaggio - 2004*

attività di
studio e ricerca
Articolo 119 - Diffusione della conoscenza
del patrimonio culturale nelle scuole

*Protocollo d'Intesa MiBAC - MIUR -
2014*

*'creazione di occasioni di accesso al sapere
attraverso la messa a sistema di istruzione e
cultura, al fine di sviluppare una società
della conoscenza*

*Adozione dei livelli minimi uniformi
di qualità per i musei e i luoghi della
cultura*

(DM 113/2018)



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

#Offerta formativa nazionale – Servizi educativi MiC

- _promozione delle iniziative di educazione al patrimonio dei luoghi della cultura MiC
- _condivisione di esperienze e buone pratiche
- _raccolta dati e diffusione online

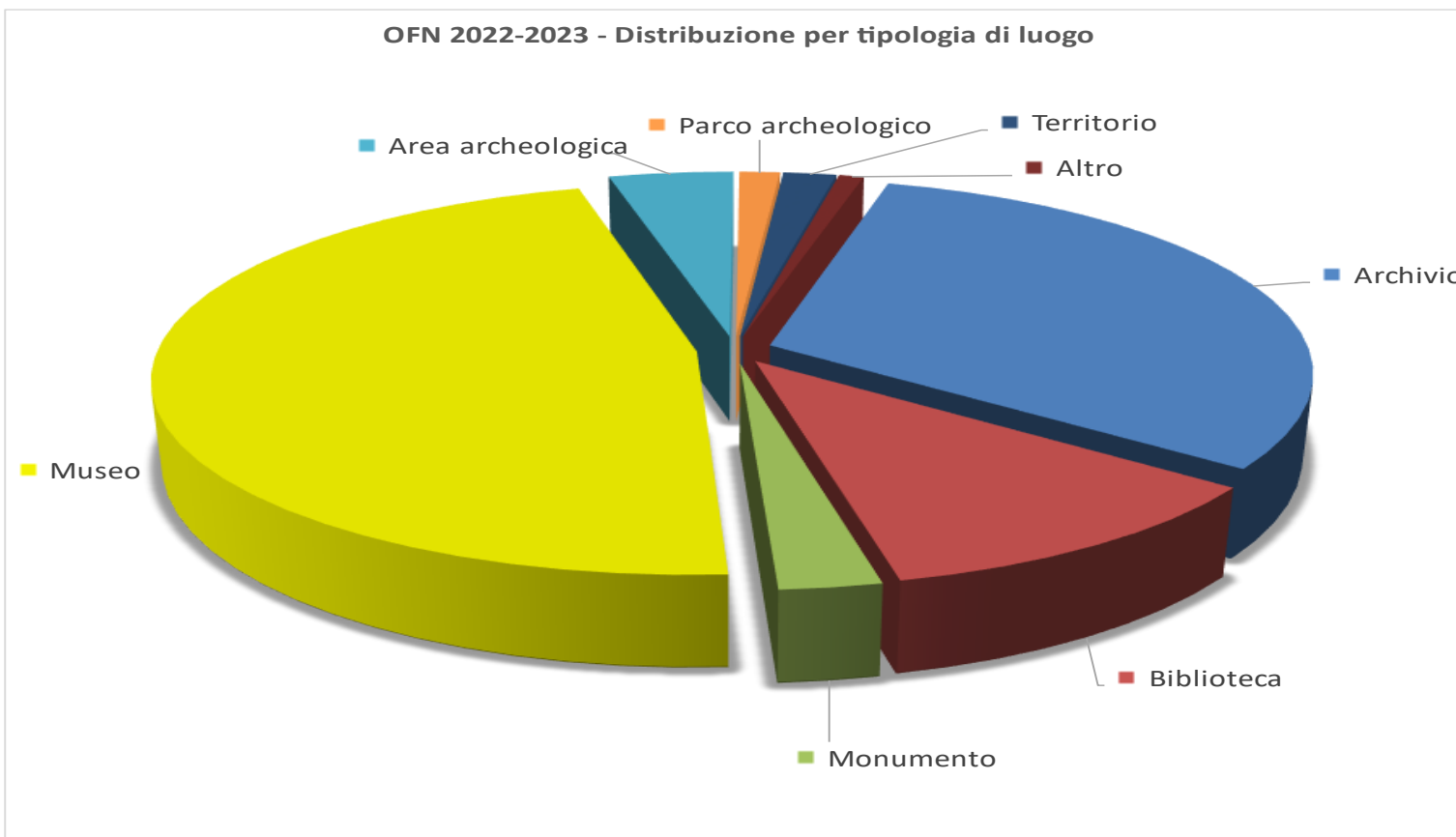


X edizione

*Offerta Formativa Nazionale
Servizi educativi MiC*

a.s. 2022-2023

1236 progetti e iniziative
www.sed.beniculturali.it





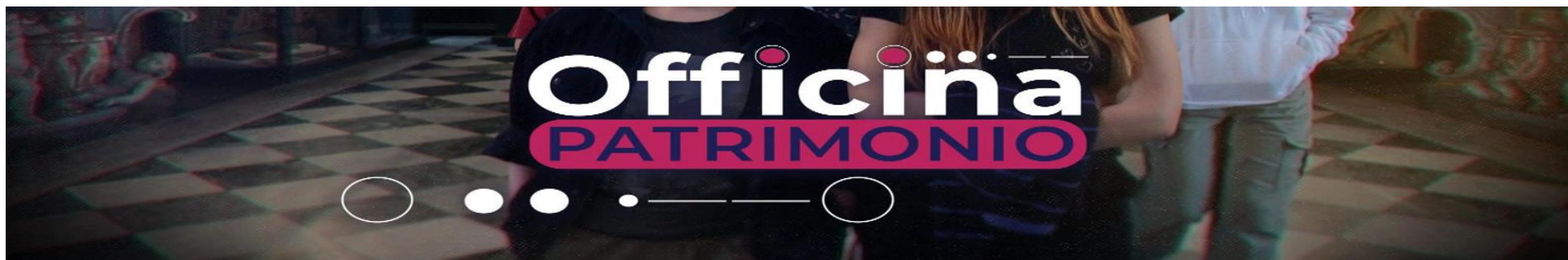
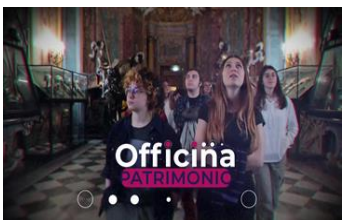
**educazione al
patrimonio culturale**





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

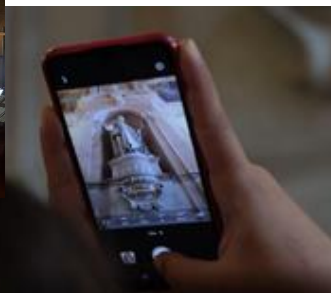
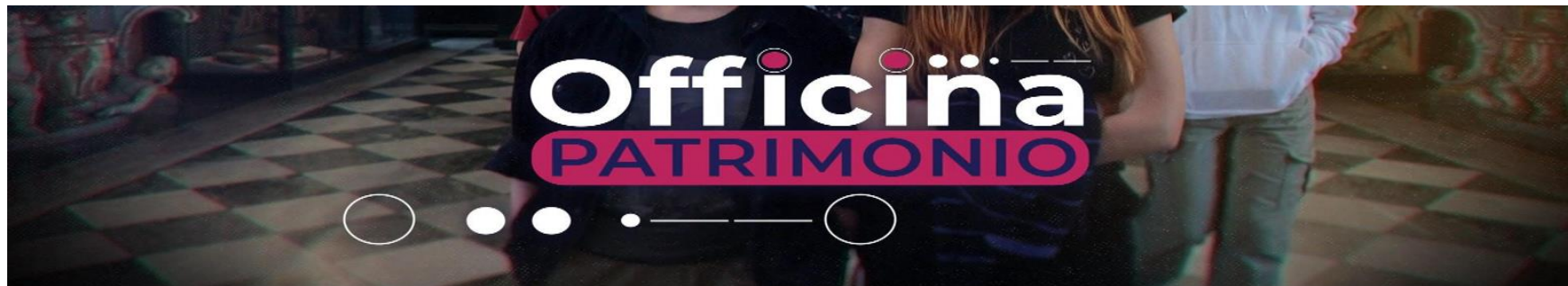


*Fondo per il potenziamento
della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero
per il triennio
2022-2024*



(DM 11 maggio 2022, n. 199
istituito dall'art. 1, c. 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232)

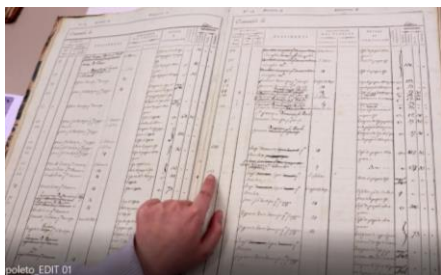




1 puntata



2 puntata



3 puntata



4 puntata ...



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre



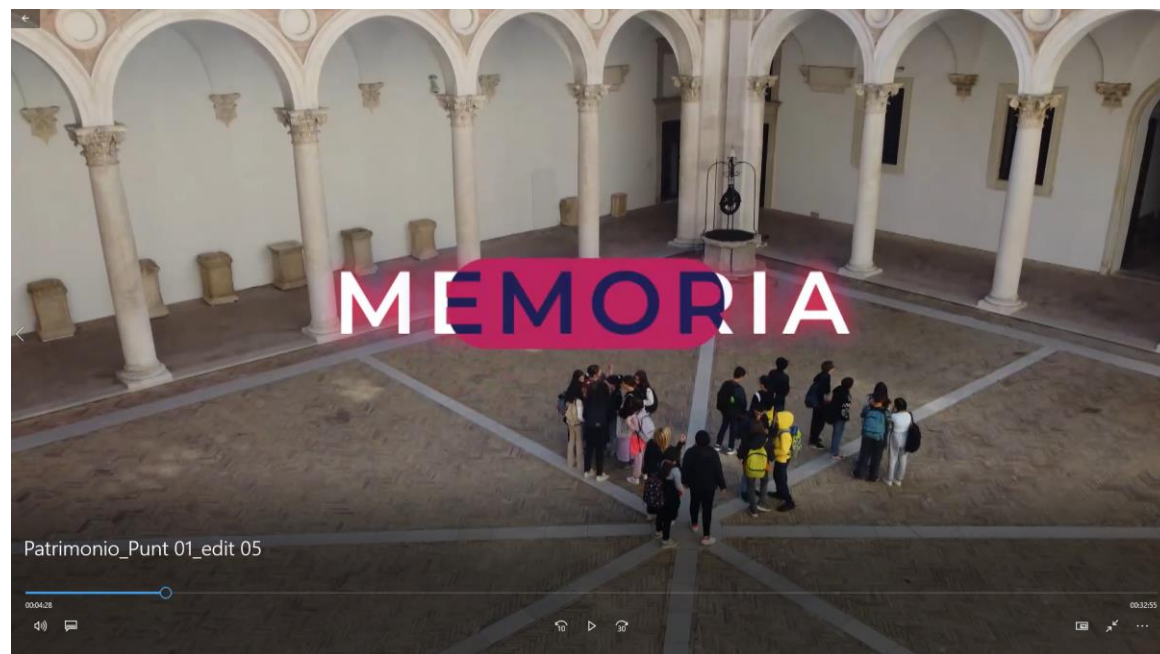
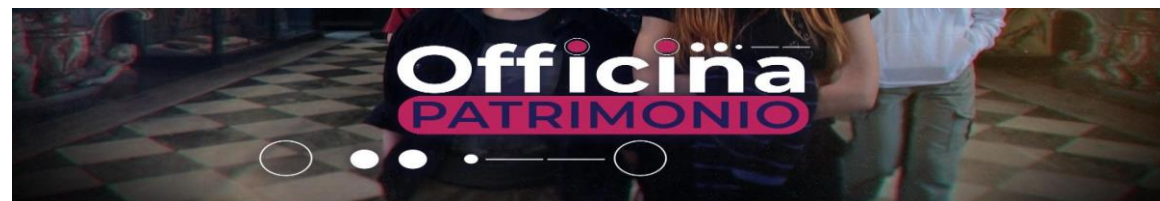
Officina Patrimonio

1a Puntata

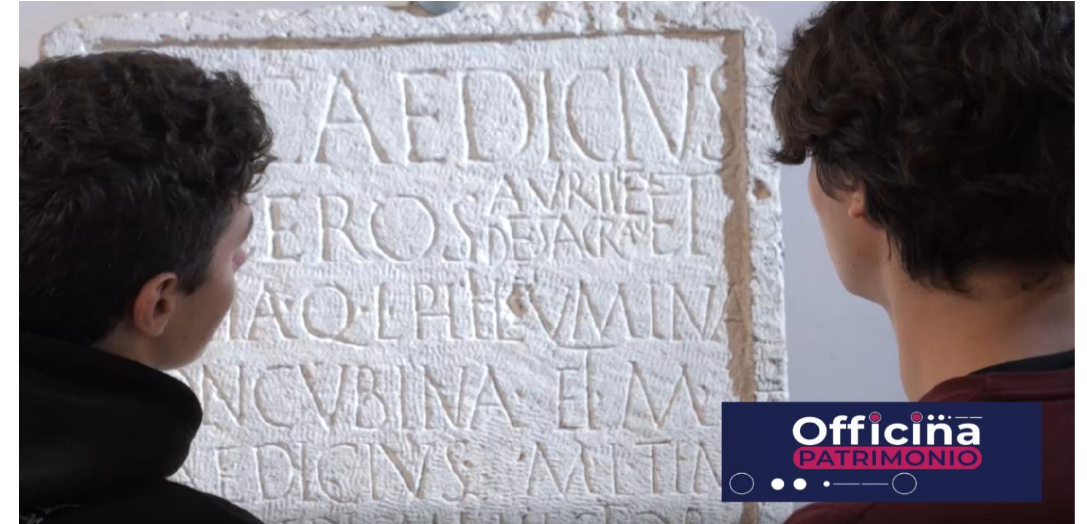
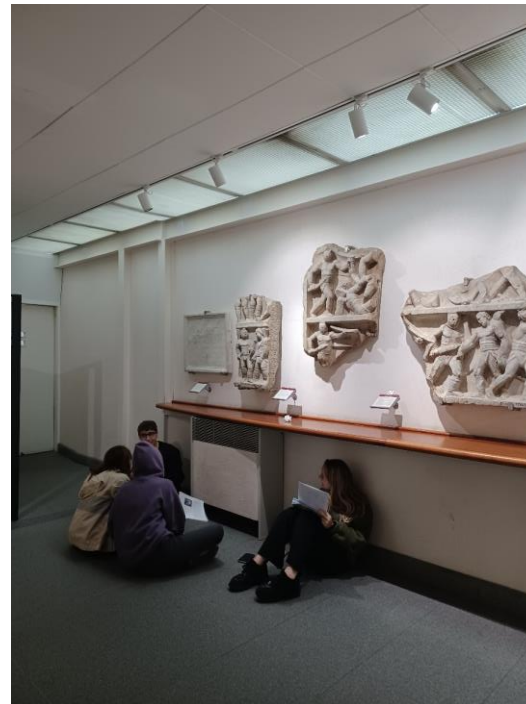
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

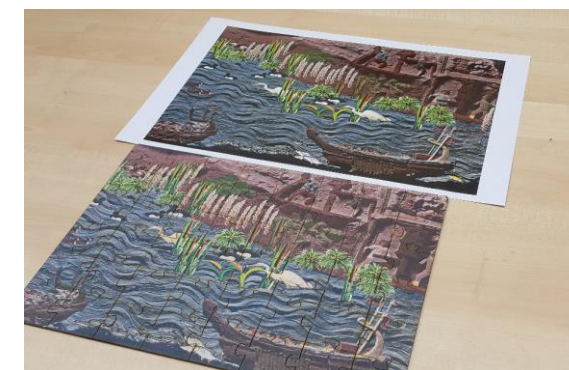
RAI Cultura

18 settembre 2023



Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano - Roma
'Oltre le parole' – ricostruzione di una storia a partire da un'epigrafe

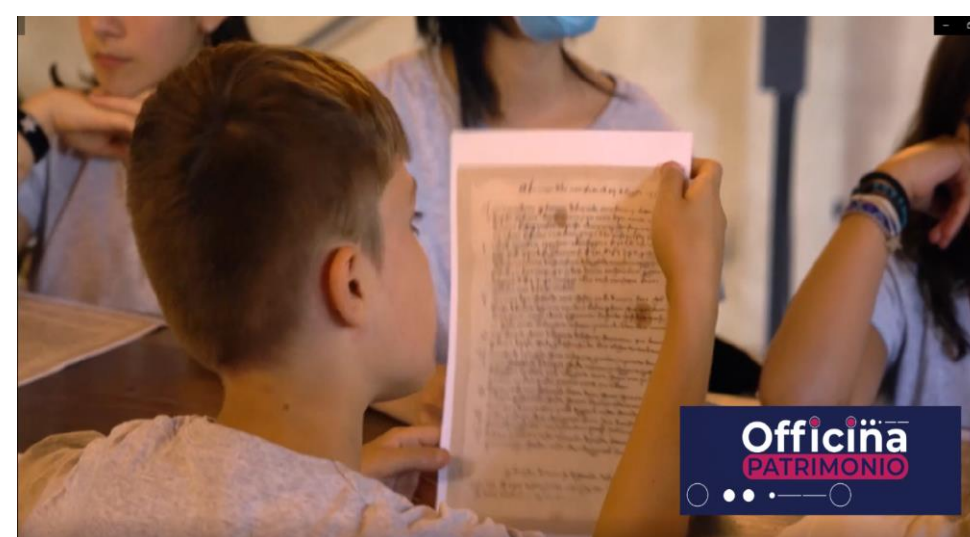




DRM Abruzzo - Castello Piccolomini, Collezione Torlonia, Museo d'Arte sacra della Marsica - Celano (AQ)

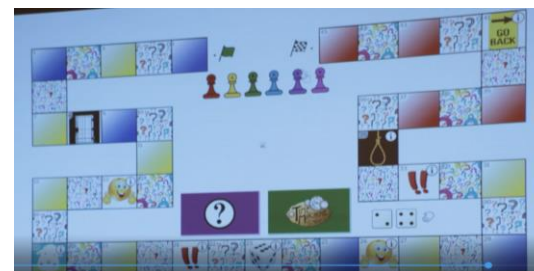
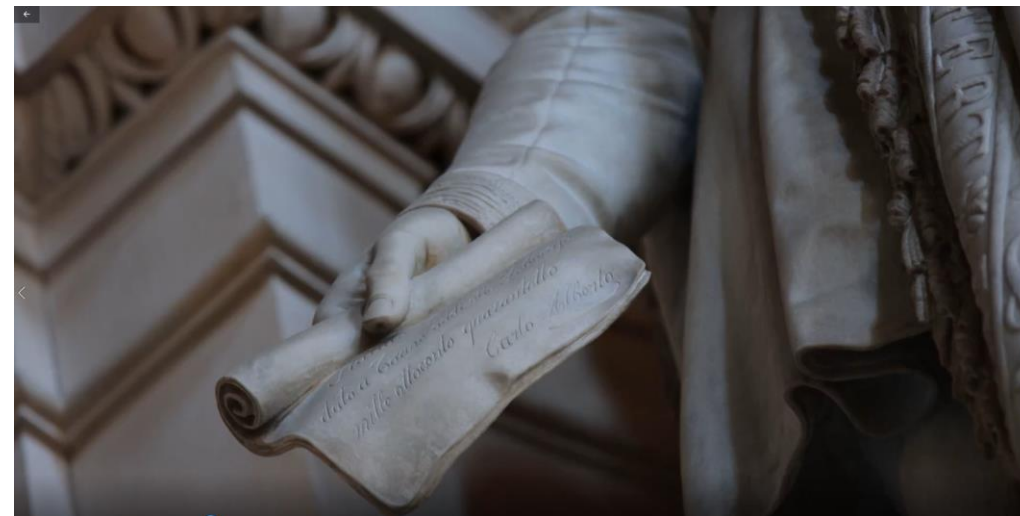
Un lago e la sua memoria. Viaggio nel tempo alla scoperta del Fucino

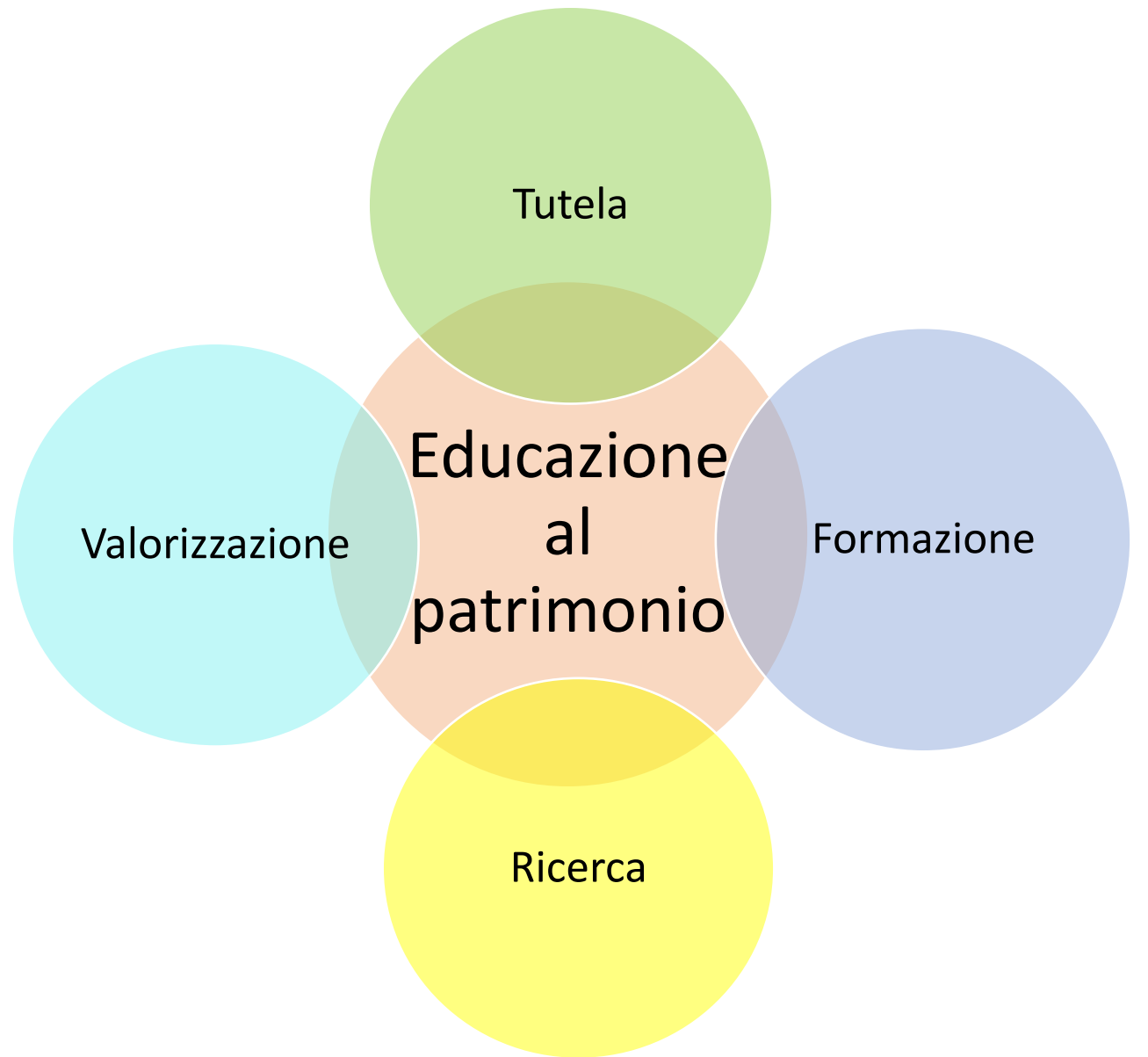
Archivio di Stato di Prato
Francesco di Marco Datini, mercante di Prato





Musei Reali di Torino - Palazzo Reale - Torino
Il cammino dei diritti. Dallo statuto albertino alla Costituzione







Educazione Formazione Ricerca

Progetti per il patrimonio culturale



Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali



Home

EFR

Progetti

Ricerca avanzata

Enti

Luoghi

Accedi

Cerca...

Tutti gli ambiti



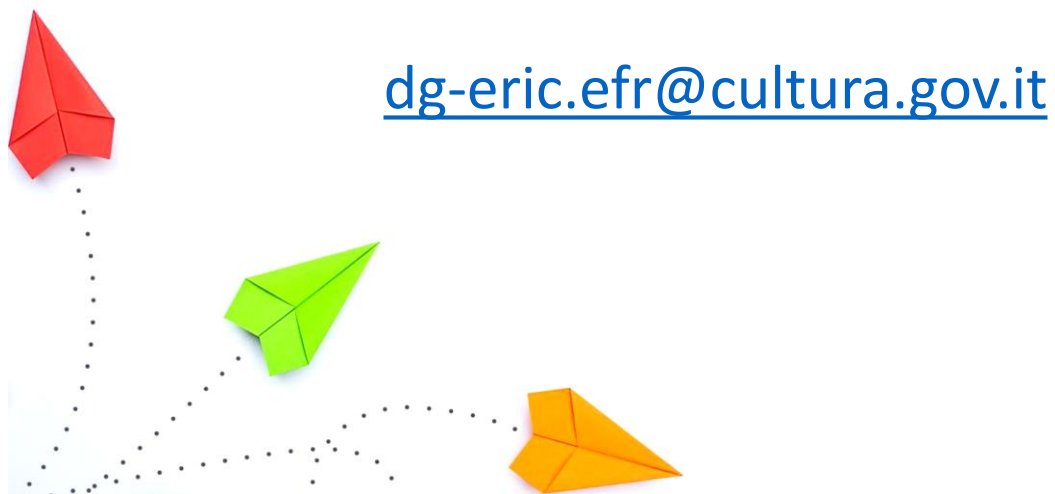
Ultime novità

[VEDI TUTTI →](#)

dgeric.cultura.gov.it - <https://efrdgeric.cultura.gov.it/> - Circolare DG ERIC n. 47 del 27.09.2023

Cos'è #EFR?

- Spazio di incontro e condivisione di esperienze, attività, progetti, iniziative
- Aggregatore di contenuti
- Motore di ricerca sui temi dell'Educazione, Formazione e Ricerca



Perché #EFR?

- Organizzare i dati
- Disporre di un **repository aggiornato**
- Fornire una **bussola** per permettere all'utente di **orientarsi** tra informazioni altrimenti disperse

Perché #EFR? / Obiettivi

- Informare sulle attività di Educazione, Formazione e Ricerca
- Creare una struttura grazie alla quale **mettere a confronto** le prassi sperimentali sui temi di Educazione, Formazione e Ricerca

Educazione

❑ OBIETTIVO

- ✓ Promozione e diffusione di progetti ed attività sull'educazione al patrimonio culturale in linea con la rilevazione annuale dell'Offerta formativa nazionale, curata dal Sed - Centro per i servizi educativi.
- ✓ Raccolta sistematica di progetti e attività di educazione al patrimonio culturale, **in linea con il Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale**. Caratterizzati da continuità e/o replicabilità, volti a raggiungere persone, comunità, territori e rispondenti alle attuali sollecitazioni in tema di conoscenze, partecipazione, cittadinanza democratica e sviluppo sostenibile.



Piano
nazionale per
l'Educazione al
patrimonio
culturale

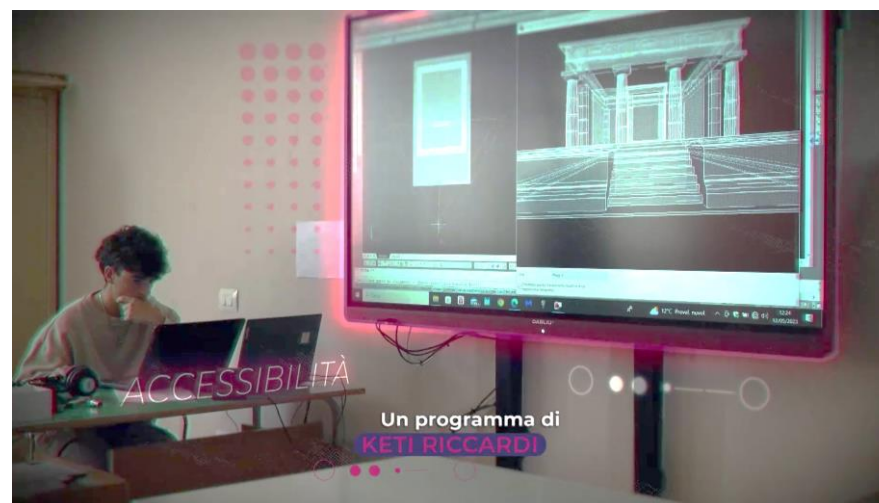
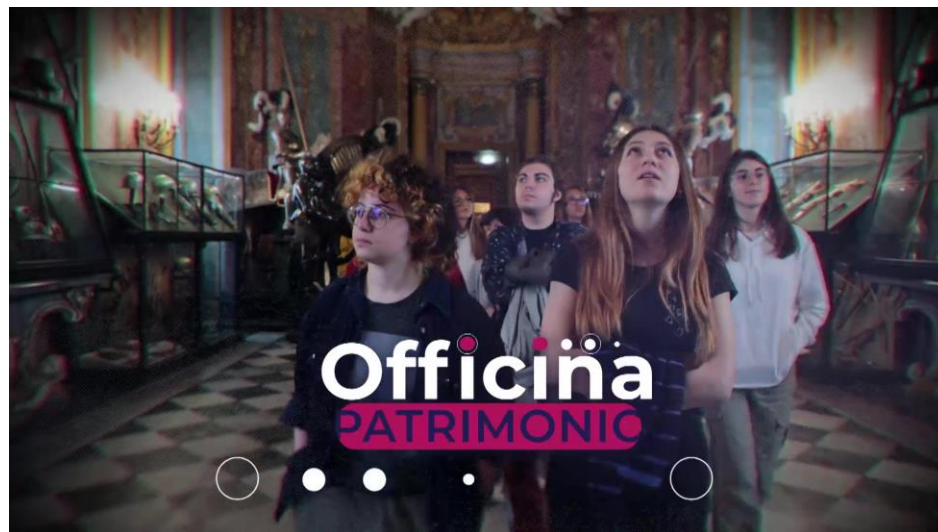


Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali



dgeric.cultura.gov.it - www.sed.beniculturali.it

MEMORIA
SCOPERTA



AVVENTURA
INCONTRO

Officina Patrimonio 2a Puntata - **SCOPERTA** - RAI Storia - 25 settembre



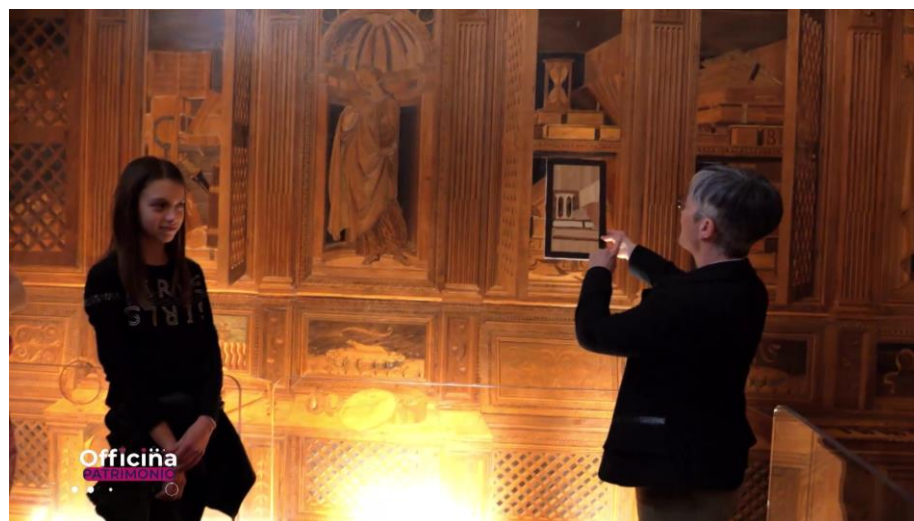
Museo e Parco archeologico di Locri Epizefiri

Il viaggio del reperto



Galleria nazionale delle Marche – Palazzo Ducale di Urbino

Gli intarsi raccontano



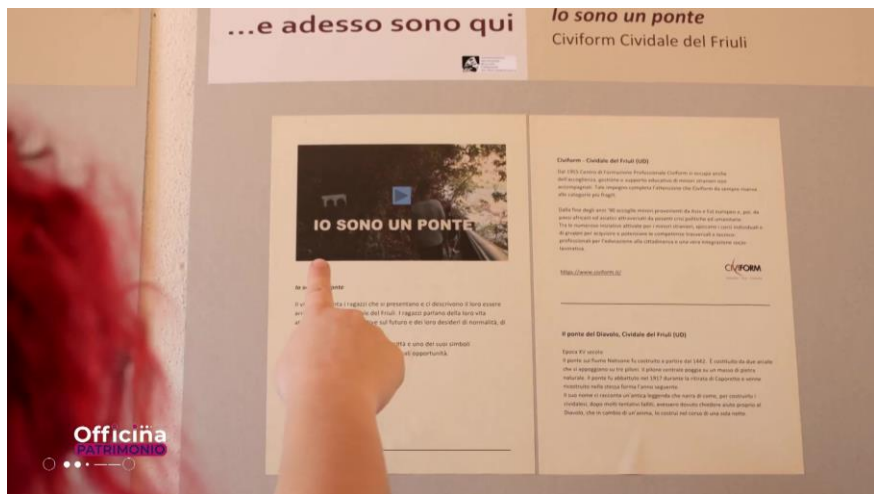
Biblioteca nazionale Marciana di Venezia

L' invenzione della stampa: cosa cambia dal manoscritto al libro stampato?



Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

E adesso sono qui



teci



Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società – Cets No. 199 - Faro, 2005
– Legge 24/10/2020

- _nozione di patrimonio culturale come **'bene comune'**
- _popolazioni chiamate a svolgere un ruolo attivo nel riconoscimento dei valori dell'eredità culturale
- _Stati invitati a promuovere un processo di valorizzazione partecipativo, fondato sulla sinergia fra pubbliche istituzioni, cittadini privati, associazioni

accessibilità – cittadinanza – partecipazione – coinvolgimento delle generazioni più giovani

CULTURA _ EDUCAZIONE

Raccomandazione n.R(98)5 del Comitato dei Ministri agli Stati membri

- realizzare azioni educative a carattere interdisciplinare
- sensibilizzare i giovani alla tutela del patrimonio
- integrare lo studio agli aspetti multiculturali della società

Accordo-quadro - 20 MARZO 1998

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali -
Ministero della Pubblica Istruzione

Codice dei beni culturali e del paesaggio

Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 - Art. 119

1_Ministero può concludere accordi con il Ministero della pubblica istruzione e dell'università e della ricerca, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali interessati, per diffondere la conoscenza del patrimonio culturale e favorirne la fruizione

@Ministero dell'Istruzione e del Merito

Piano nazionale delle arti (2021)

promuovere l'apprendimento, la pratica, la creazione, la conoscenza storica

promuovere i **temi della creatività**

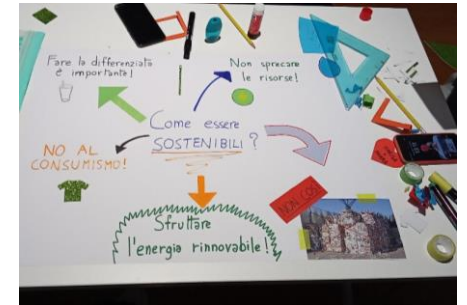
- musicale-coreutico*
- teatrale-performativo,*
- artistico-visivo*
- linguistico-creativo*

Protocollo d'intesa

Ministero dell'Istruzione e Ministero della cultura (10 giugno 2021)

"Interventi volti alla promozione dell'educazione alla cultura delle arti, della musica, della creatività, del cinema, del teatro e delle attività progettuali delle istituzioni scolastiche"

Piano nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale



CULTURA _ EDUCAZIONE



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



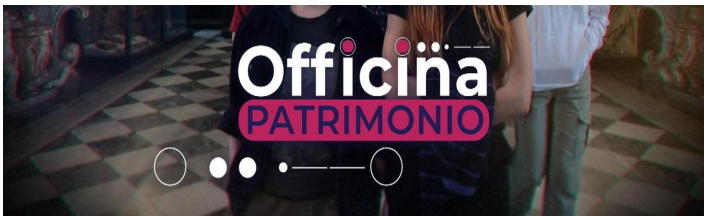
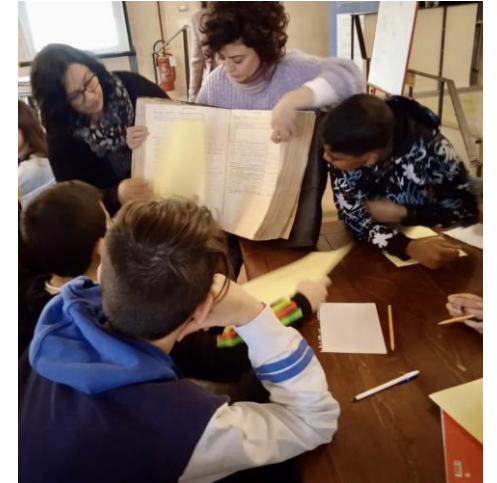
nell'ambito della tutela dei saperi e di valori condivisi e territori dei paesaggi culturali.

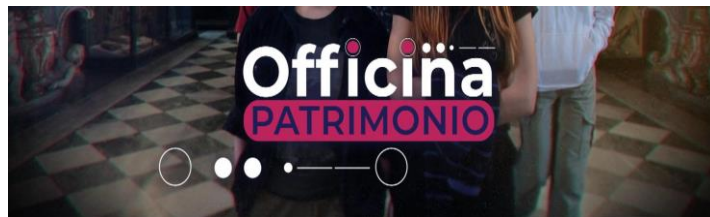
_conoscenza dei luoghi e delle collezioni in spazi culturali in continuo cambiamento

_nuove forme di condivisione e condizioni più idonee per la formazione giovani

_integrazione di conoscenze e percorsi educativi trasversali

_dialogo, partecipazione, creatività, competenze, coinvolgimento attivo





messa in scena
Itinerario
gioco
simulazione

Musei Nazionali di Genova – Palazzo Reale e Palazzo Spinola

Galà a Palazzo

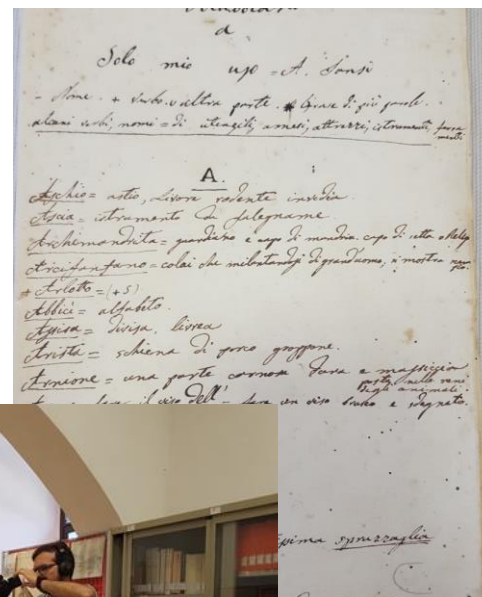


studio – scrittura – esperienza



Archivio di Stato di Perugia – sezione di Spoleto

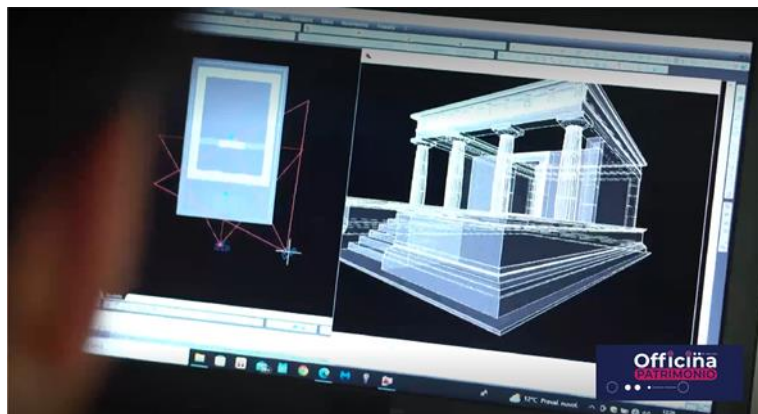
Achille Sansi e Spoleto



ricerca - ricostruzione
mappatura

Museo Sannitico di Campobasso

SCUOLAB



**creatività
progettazione
gioco**

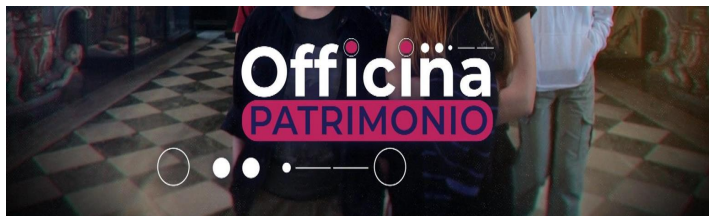


Galleria Nazionale della Puglia R. e G. Devanna

UNO, DUE, TRE... AZIONE

osservazione – simulazione –
socializzazione





prossimo appuntamento nel 2024



Young European Heritage Makers Competition – Consiglio d'Europa



**GIORNATE
EUROPEE
DEL PATRIMONIO**
23-24 settembre 2023

**Patrimonio
InVita**



#HeritageMakers

**Young
European
#HeritageMakers**

**#PatrimoniInVita
#GEP2023**

Elisabetta Borgia, *Funzionaria archeologa*

Responsabile Ufficio Educazione, formazione e ricerca

Centro per i servizi educativi – Sed

Responsabile Area Accessibilità

elisabetta.borgia@cultura.gov.it

Marina Di Berardo, *Funzionaria storica dell'arte*

Responsabile Unità Operativa Educazione al patrimonio culturale

Formazione e ricerca

Centro per i servizi educativi – Sed

marina.diberardo@cultura.gov.it

Susanna Occorsio, *Funzionaria storica dell'arte*

Responsabile Unità Operativa Educazione al patrimonio culturale

Promozione e comunicazione e Istituti italiani di cultura all'estero

Centro per i servizi educativi – Sed

susanna.occorsio@cultura.gov.it

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. 06.48291.323

dg-eric@cultura.gov.it

<https://dgeric.cultura.gov.it>

www.facebook.com/dger.web

sed@cultura.gov.it

www.sed.beniculturali.it

www.facebook.it/ServiziEducativi