



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

Museo Nazionale Romano *su misura*
Sara Colantonio, Carlotta Caruso

LuBeC e il CANTIERE CULTURA di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST

Media Partner



Main Sponsor



Sponsor



Partner e partecipanti





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre



museo nazionale romano



Servizio Educativo



Promuovere la conoscenza e la condivisione del patrimonio culturale, **educare divertendo** (e divertendosi), stimolare emozioni e riflessioni, **vivere il Museo come un luogo di stupore dove confrontarsi con gli Antichi**, avvicinandosi alla loro Storia e alle loro storie, osservando i loro oggetti, le loro opere d'arte e muovendosi nei loro spazi: questi sono gli obiettivi del Servizio Educativo del Museo Nazionale Romano.

Il Servizio Educativo organizza iniziative rivolte ai **bambini**, alle loro **famiglie**, agli **studenti** di ogni ordine e grado, agli **adulti** e alle **persone con esigenze speciali**.

Tutte le iniziative del Servizio Educativo sono pensate e realizzate **in modo inclusivo e accessibile**, per offrire un'esperienza del Museo ricca e coinvolgente per tutti i visitatori.



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre



edu
museo
nazionale
romano

2019 — 2020

A CURA DEL SERVIZIO EDUCATIVO DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO
IN COLLABORAZIONE CON COOPCULTURE

Andi
amo
al
MUSEO



Bambini e famiglie
al Museo Nazionale
Romano





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre





Gioca con il MNR anche se non sei al MNR

Se non puoi venire al Museo, puoi sempre giocare con le nostre opere!
Troverai qui tante attività per divertirti e scoprire il Museo anche da lontano!
E la prossima volta che verrai, vedrai come sarai bravo a riconoscere le statue, i mosaici, gli affreschi e le iscrizioni

Museo Nazionale Romano
27 giugno 2021

Basta con i soliti sapori: oggi vi faremo scoprire una ricetta che certamente vi appassionerà. Pensata per fenicotteri e pappagalli, pensiamo possa andare bene anche per volatili di più facile reperibilità (assolutamente da preferire ai fenicotteri, specie protetta).
Spennate il volatile prescelto, lavatelo e mettetelo a lessare in una pentola con acqua, sale, aneto e aceto. A metà cottura aggiungete un piccolo mazzo di porri e coriandolo e continuate la cottura. Quando sarà quasi pronto, aggiungete un po' di mosto e, nel frattempo, pestate in un mortaio pepe, cumino, coriandolo, radice di laser, menta, ruta e mescolate con aceto: aggiungete datteri, sugo di cottura e mettetelo tutto nella pentola ancora sul fuoco. Servite con il sughetto e buona fortuna!

#museonazionaleromano #CucinaeGioca #RicetteDiApicio

phoenicopterum in cacabo

#CucinaeGioca
museo nazionale romano



Scopri e risolvi

Attività Educative

Promuovere la conoscenza e la condivisione del patrimonio culturale, educare divertendo (e divertendosi), stimolare emozioni e riflessioni, vivere il Museo come un luogo di stupore dove confrontarsi con gli Antichi, avvicinandosi...

→ Scopri di più



Cucina e gioca

Attività Educative

Promuovere la conoscenza e la condivisione del patrimonio culturale, educare divertendo (e divertendosi), stimolare emozioni e riflessioni, vivere il Museo come un luogo di stupore dove confrontarsi con gli Antichi, avvicinandosi...

→ Scopri di più



Crea e disegna

Attività Educative

Promuovere la conoscenza e la condivisione del patrimonio culturale, educare divertendo (e divertendosi), stimolare emozioni e riflessioni, vivere il Museo come un luogo di stupore dove confrontarsi con gli Antichi, avvicinandosi...

→ Scopri di più

Facciamo la siringa di Scirtus

o fatto di Pan

1 Prendete le cannucce e segnate la linea del taglio
2 Tagliate
3 Disponetele su una striscia di nastro adesivo e fatele aderire
4 Ripiegate il nastro adesivo
5 La vostra siringa è pronta!

museo nazionale romano



98 - HILARUS, MOLTO AMATO DAI COLLEGHI

*L*icinia Libas teneva la testa bassa, come gli altri del resto.

Erano tutti lì, riuniti nel cortile centrale degli *horrea* di Nerva, uno dei vari edifici destinato allo stoccaggio e alla vendita del grano, davanti a quel recipiente chiaramente dimenticato la sera prima.

Sotto lo sguardo vigile e ardente del *vilicus horreorum*, il responsabile della gestione del complesso, i *saccarii* giuravano di aver scaricato tutti i sacchi e di averli depositati all'interno del granaio così come i *mensores* erano certi di aver effettuato tutte le operazioni di pesatura e misurazione all'interno, ma quel recipiente era lì e qualcuno doveva avercelo pur messo.

«Eccomi, sono stato io!». Tutti si voltarono: *M. Cocceius Hilarus* avanzava a grandi passi verso di loro. Il *vilicus horreorum* lo guardò sospettoso: ma se era appena arrivato?

«Magari, sono qui dall'alba!» rispose *Hilarus*, «Questa notte ho sognato che il granaio era pieno di topi, un chiaro segno degli dei, non credete? Appena sveglia, mi sono precipitato qui e subito ho sentito dei rumori venire da quel sacco, così l'ho trascinato

fuori, poi sono corso a cercare un gatto, però sono incappato in un grosso cane e allora...».

Licinia smise di ascoltare: era troppo imbarazzante. *Hilarus* era un tipo affidabile e anche irresistibilmente simpatico; ne approfittava spesso, ma sempre a vantaggio del lavoro di tutti.

Anche il *vilicus horreorum* lo aveva in simpatia e sapeva di poter contare su di lui ma la disinvoltura, sfacciata e al tempo stesso goffa, con cui *Hilarus* snocciolava quelle menzogne improbabili avrebbe fatto vergognare chiunque. Finalmente, esaurita la fantasia, *Hilarus* tacque soddisfatto, mentre nel cortile restava un silenzio carico di disagio. Il *vilicus horreorum* tentò di trattenersi ma non ce la fece e, finalmente, scoppiarono tutti in una fragorosa risata liberatoria. «Cerchiamo di fare più attenzione mentre lavoriamo!» disse allontanandosi mentre ancora si asciugava una lacrima per il gran ridere. *Licinia Libas* invece guardava *Hilarus* con ammirazione e amore: chi aveva inventato il detto “*nomen omen*”, nel nome c'è un destino, doveva davvero aver incontrato proprio un uomo allegro come *Hilarus*.

M(arcus) Cocceius / Hilarus / officis suis hic in hor/reis Nervae amorem / habuit maximum. / Licinia Libas / coniux.

M(arcus) Cocceius Hilarus qui, nel luogo del suo lavoro, nei magazzini di Nerva, ricevette grandissimo amore. *Licinia Libas*, sua moglie (pose).



Tabella di colombario in marmo.

Prima metà del I secolo d.C.

Dalla via Ardeatina, II miglio circa, località Nunziatella, ex Vigna Molinari.

Museo Nazionale Romano-Terme di Diocleziano. Inv. 39728.

CIL., VI 8681; MNR, *Coll. Ep.*, p. 28, nr. 1, 4; EDR100436.

NEWS

La Gatta Prisca alle Terme di Diocleziano

1 Marzo 2022



La **Gatta Prisca** sta cercando un bel posto per curiosare un po': le Terme di Diocleziano sono proprio quello che fa per lei! Quanti "reperti" (ma cosa sono esattamente?), quante statue, quante colonne... Vale proprio la pena di fare un bel giretto: seguitala e stupitevi insieme a lei!

Condividi    

Archivi News

- Settembre 2022
- Agosto 2022
- Luglio 2022
- Giugno 2022
- Maggio 2022





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

edu
museo
nazionale
romano



**Tutti
al museo:**

**il MNR
e i visitatori
con
esigenze
speciali**





Attività Educative

Museo per tutti

Dal 2017 il Museo Nazionale Romano partecipa al progetto *Museo per tutti*, ideato dall'associazione "L'abilità onlus" in collaborazione e con il sostegno della **Fondazione De Agostini**, dedicato alle persone con disabilità intellettiva.

Il progetto ha previsto non solo la formazione del personale del Servizio Educativo del Museo sui diversi aspetti della disabilità intellettiva e sulle tecniche più efficaci per consentire di accogliere i visitatori rispettando le loro diverse abilità, ma anche la realizzazione di una **guida in linguaggio facilitato** per garantire il diritto alla cultura delle persone con disabilità intellettiva e dei loro caregiver.

La guide sono disponibili sia presso la biglietteria del Museo, sia in formato digitale qui:

- [Palazzo Altemps](#)
- [CCA Palazzo Altemps](#)
- [Palazzo Massimo](#)
- [CAA Palazzo Massimo](#)
- [Terme di Diocleziano](#)
- [CCA Terme di Diocleziano](#)
- [Crypta Balbi](#)
- [CAA Crypta Balbi](#)

Il ricchissimo e variegato patrimonio del Museo Nazionale Romano, esposto in palazzi storici e articolati complessi monumentali, ha rappresentato una vera sfida per la squadra composta dall'équipe di *Museo per tutti* e dal personale del Servizio Educativo del Museo Nazionale Romano: l'obiettivo è stato non solo presentare i singoli reperti restituendone il più possibile il



Il collare di uno schiavo



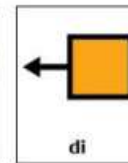
Tantissimo tempo fa questo cerchio di ferro era messo intorno al collo di una persona e per questo era chiamato collare.

Un uomo chiamato Zonius aveva fatto fare questo collare. Zonius aveva comprato una persona che era quindi diventata il suo schiavo e gli aveva messo il collare. Zonius era il padrone dello schiavo e decideva quello che questa persona doveva o non doveva fare. Gli schiavi infatti non potevano scegliere cosa fare e neanche dove andare.



Museo per tutti

Accessibile alle persone con disabilità intellettiva





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre



museo nazionale romano



AVVICINAMENTI.
IL MUSEO IN ASCOLTO

Reso possibile grazie al finanziamento di:



COMUNITÀ SOLIDALI
D.D. N. 675544
DEL 30/11/2018



REGIONE
LAZIO





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre



edui
museo
nazionale
romano

Istituto comprensivo statale
"VIRGILIO"
Scuola Elementare
Bambino Gesù



Il Museo va in ospedale ...a Scuola

A CURA DEL SERVIZIO EDUCATIVO DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO
IN COLLABORAZIONE CON "I.C. VIRGILIO BAMBINO GESU'".



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

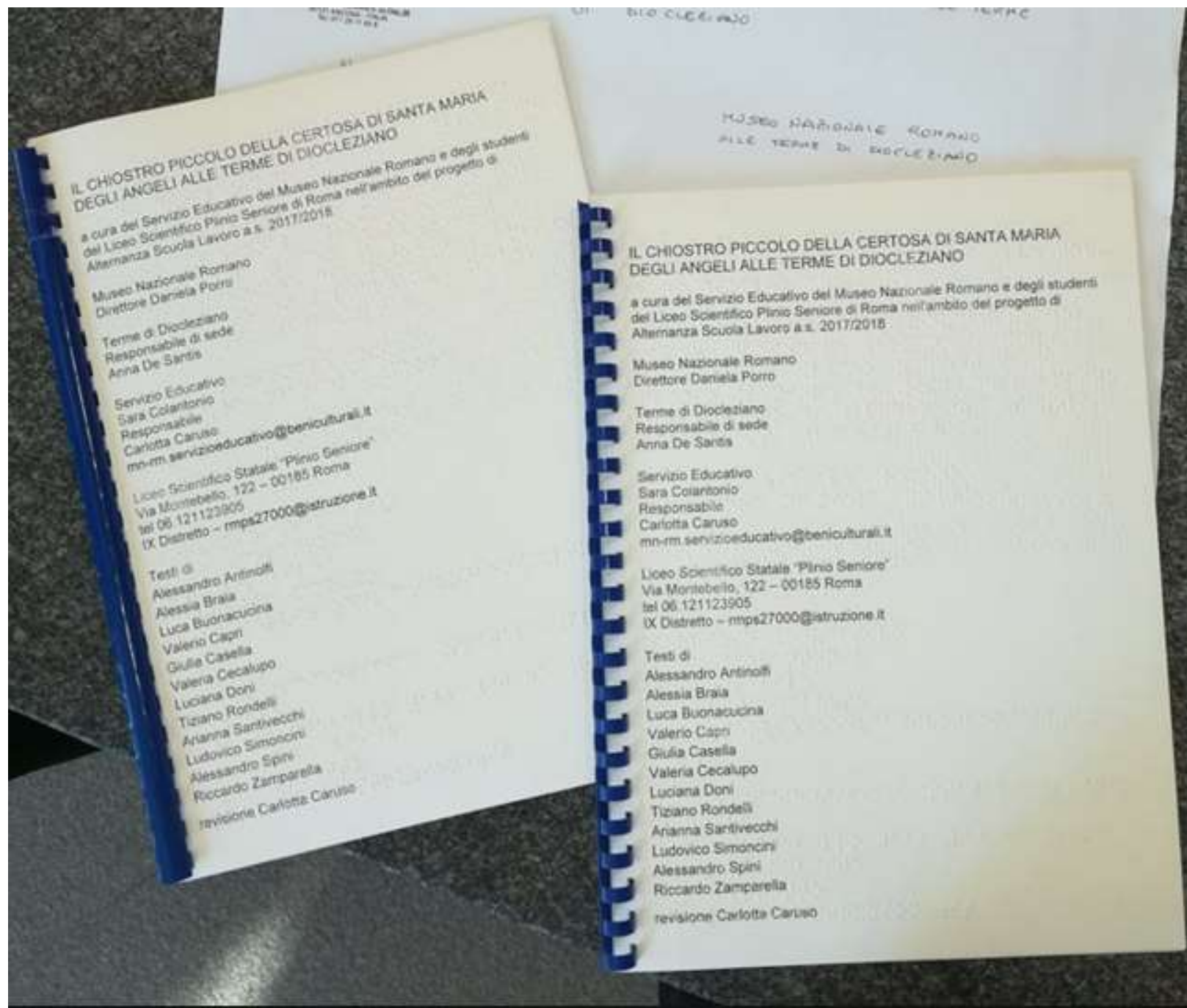




LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre







LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre









LuBeC 2023

edu
museo nazionale romano

2019 - 2020

Museo Nazionale Romano
Via dei Fori Imperiali, 85 - 00187 Roma
Piazzale Michelangelo
00187 Roma - Tel. 06 4780 2111 - www.museonazionaleromano.it



Il Museo parla con TE

Visite guidate, laboratori e attività per bambini sordi

in collaborazione con:
Eva - European Association of Visual Artists
Eva - European Association of Visual Artists

Scopriamo la Storia

Luogo: Palazzo Altemps
Data: 17 novembre 2019 ore 11
Per: bambini 8-11 anni insieme ai loro genitori



Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre



museo
nazionale
romano

MNR *su misura*



MNR *su misura*

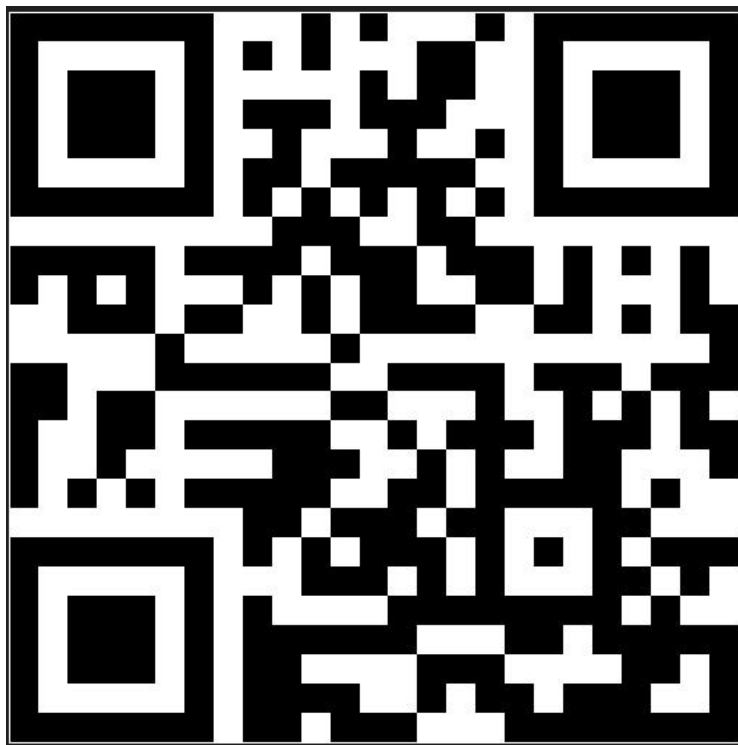
- Visitatori non vedenti
- Visitatori sordi
- Visitatori sordo-ciechi
- Visitatori con disabilità psico-cognitive
- Visitatori plurihandicap
- Bambini con e senza disabilità percettivo-sensoriali
- Anziani con declino cognitivo



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

<https://mnr-su-misura.orptheo.app/#/>





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

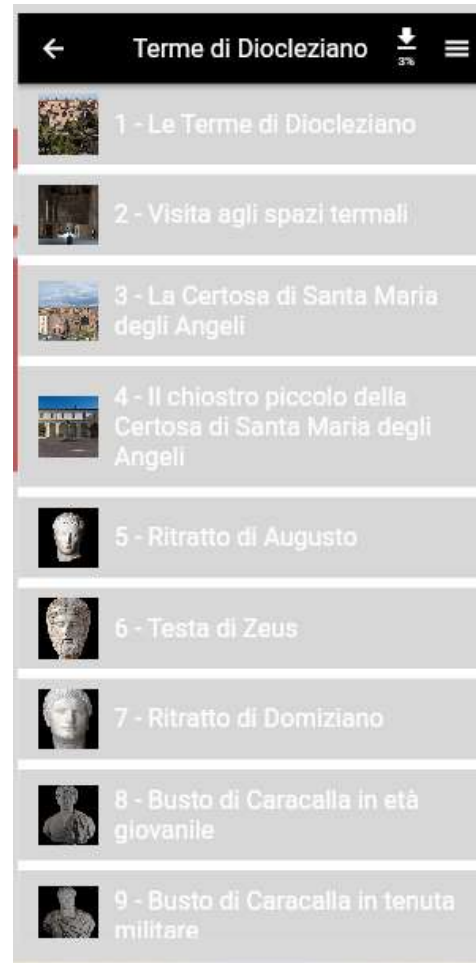
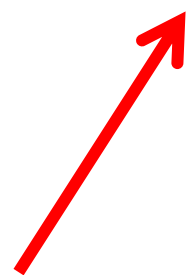
Home

Percorso in Audiodescrizione

Percorso in LIS

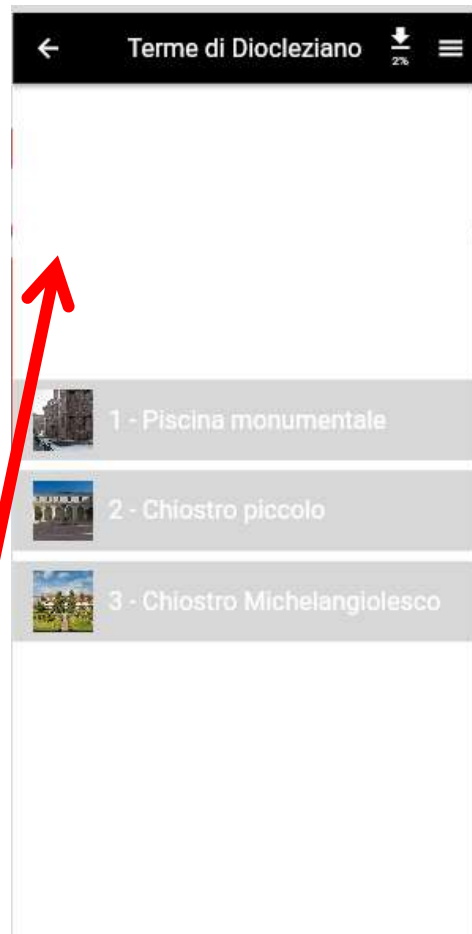
Percorso disabilità cognitive

Percorso **bambini**





LuBeC 2023

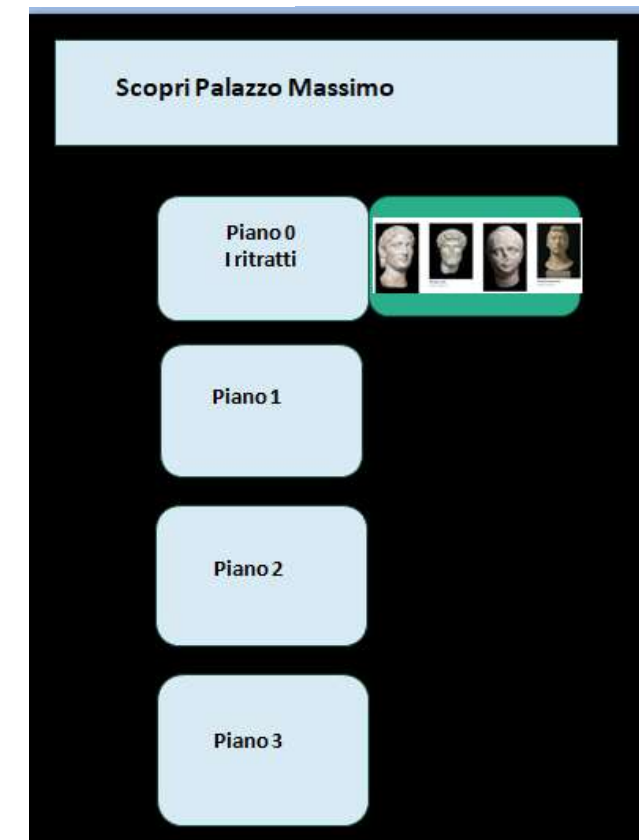
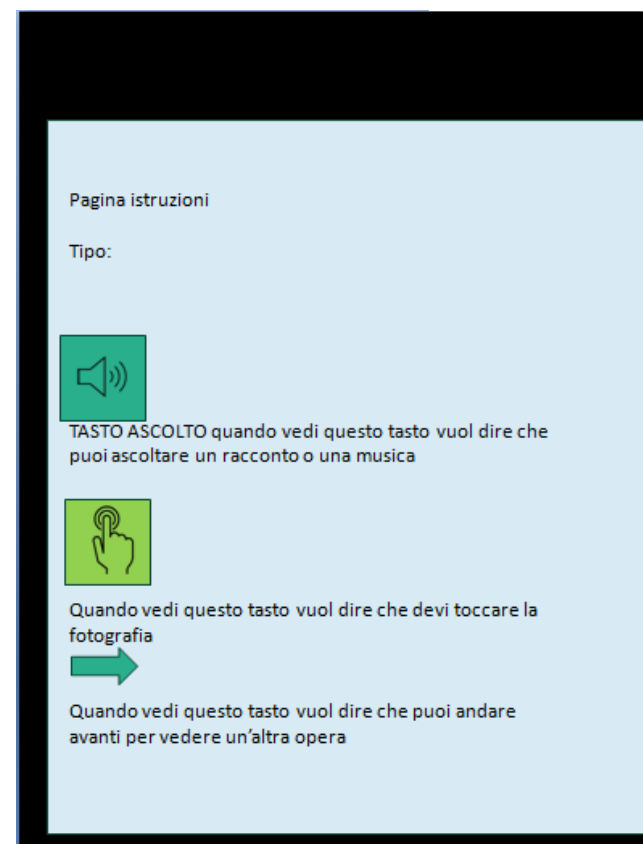


La piscina monumentale
misurava circa 4.000 mq:



Museo per tutti

Accessibile alle persone con disabilità intellettiva





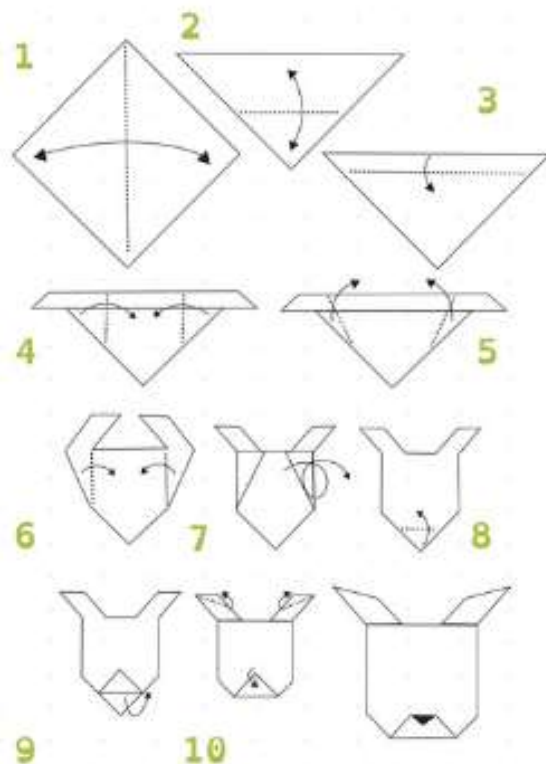




Prima di iniziare: Prendi il foglio bianco in fondo al diario e costruisci il tuo accompagnatore per il museo: lo Stambecco!



Guarda qui a destra per capire come piegare il foglio e per finire usa una penna per disegnare gli occhi e il naso dello stambecco!



Che cosa è il Museo Nazionale Romano?
E' il primo museo nazionale dedicato alla storia di Roma: per questo è nazionale e romano! Quando è stato creato, nel 1889, più di 100 anni fa, l'Italia era nata da poco e Roma era appena diventata la Capitale. Si scavava per costruire nuovi palazzi e si scoprivano quelli antichi con tutte le loro statue: ecco perchè è nato il Museo. Per raccontare l'antichità di Roma e celebrare la nazione italiana. Oggi il Museo si è fatto in 4! Visita tutte le sue sedi: Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo, Palazzo Altemps e Crypta Balbi

PALAZZO MASSIMO

In questo Museo scoprirai un sacco di cose sugli antichi Romani! Percorrendo le sue sale, infatti, incontrerai alcune delle statue più famose di tutta l'antichità: il Discobolo, solo per dirne una! E poi potrai entrare nel giardino dipinto dell'imperatrice Livia, veder combattere i Romani contro i loro nemici e ammirare i volti di uomini e donne vissuti tantissimo tempo fa!
Buon divertimento!



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

