



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

LuBeC è il CANTIERE CULTURA di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor



Partner e partecipanti



Media Partner





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre



EFFETTO CULTURA O CAUSA CULTURA? L'IMPORTANZA DI COMUNICARE LA TUTELA

Dott.ssa Sara Bini – Arch. Silvia Degan – Dott.ssa Irene Spada – Arch. Alessandra Turri – Dott. Devis Valenti



MIGLIORE COMUNICAZIONE CON DIVERSI LIVELLI DI PUBBLICO:

- SOCIAL NETWORK
- EDUCAZIONE CIVICA AL PATRIMONIO
- PATRIMONIO IMMATERIALE
- BOLLETTINO DELLA SOPRINTENDENZA



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

LO STRUMENTO SOCIAL





SULLE TRACCE DELLE TESSERE PERDUTE MOSAICI PARIETALI SCOMPARI FRA BISANZIO E OCCIDENTE LATINO

Convegno internazionale di studi
a cura di
Simone Piazza e Alessandro Taddei

Venezia, 12-14 ottobre 2022

Aula Magna Silvio Trentin
Università Ca' Foscari Venezia
Ca' Dolfin, Dorsoduro 3825/e

in collaborazione con



Soprintendenza
Archeologia, Belle
Arti e Paesaggio
per il Comune di
Venezia e Laguna
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per il comune di Venezia e Laguna



ISTITUTO
VENETO
PER I BENI
CULTURALI
Istituto Veneto per i Beni Culturali

Informazioni
congresslostmosaics2022@gmail.com

Dipartimento Filosofia e Beni Culturali
Malcantone Marcorà - Dorsoduro 3484/D
Calle Contarini, 30123 Venezia
<https://www.unive.it/dip.fbc>



Copia ad acquerello del volto dell'arangelo-Dynamis; particolare dei mosaici perduti della chiesa della Dormizione di Nicea (da Th. Schmitt 1977).



grafica Campisano Editore

SULLE TRACCE DELLE TESSERE PERDUTE
MOSAICI PARIETALI SCOMPARI FRA BISANZIO E OCCIDENTE LATINO



Lo strumento dei social:
Comunicare le attività dell'ufficio



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

Lo strumento dei social:
Comunicare le attività dell'ufficio

Le Parisien

À la une Île-de-France & Oise ▾ En continu | Faits divers Politique Économie Société JO Paris 2024 🏆 Sports Culture Étudiant ▶ Vidéos | Guide d

Maine-et-Loire

Douze ans après le vol, Savennières récupère son «Saint-Jérôme»

Le tableau, un anonyme du XVIIIe siècle, avait été dérobé en 2010 dans l'église de la commune. Il était en vente dans une galerie de Venise (Italie)...

Regione Veneto

Naviga

Carabinieri recuperano quadro rubato in Francia 12 anni fa

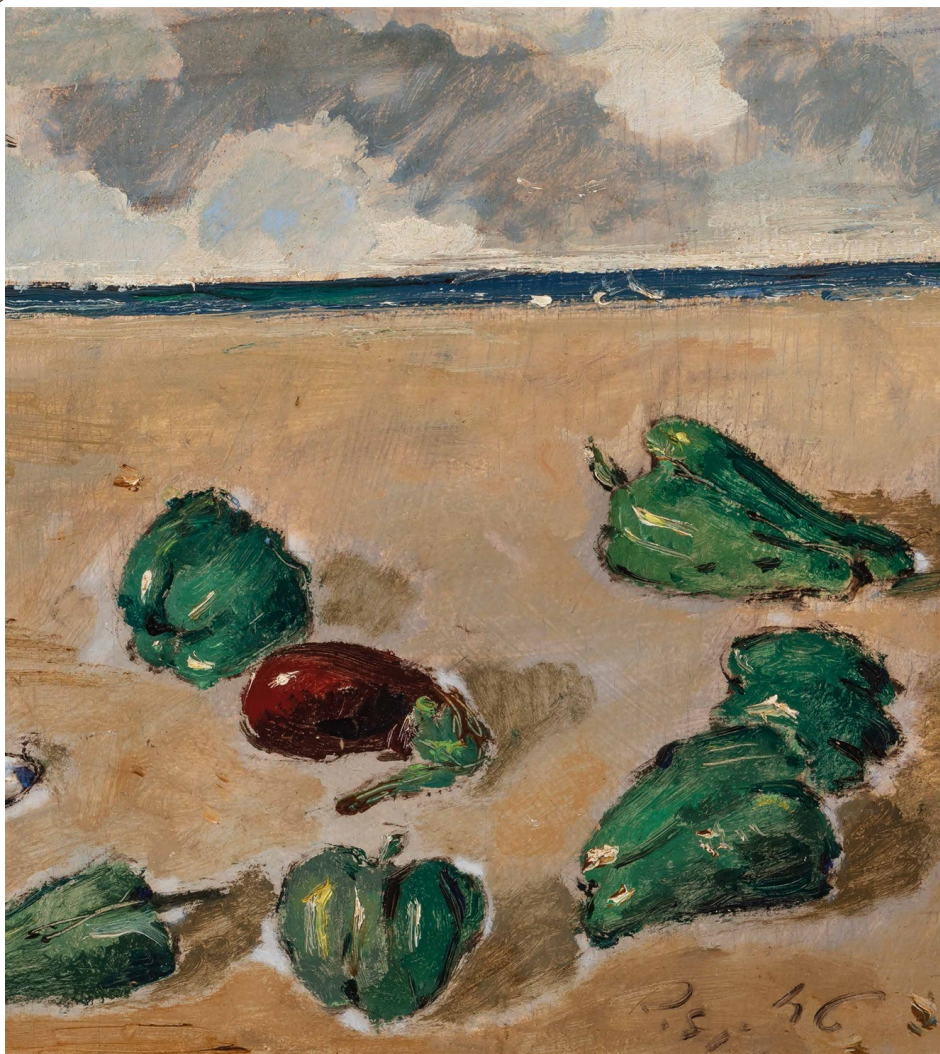


Operazione Nucleo Tpc di Venezia, era da un antiquario

VENEZIA, 16 maggio 2022, 12:53
Redazione ANSA



Lo strumento dei social:
Comunicare le attività dell'ufficio



Alan Fabbri
Sindaco di Ferrara
ha il piacere di invitarla
giovedì 28 ottobre, ore 12.00
presso la Caffetteria del Castello Estense
alla presentazione della mostra

De Pisis
Il silenzio delle cose

28.10.2021 / 02.06.2022

Ferrara
Castello Estense
Sala dei Comuni

interverranno

- Marco Gulinelli** Assessore alla Cultura di Ferrara
- Giulio Manieri Elia** Direttore Gallerie dell'Accademia di Venezia
- Devis Valenti** Direttore Ufficio Esportazione SABAP di Venezia
- Vasilij Gusella** Curatore della mostra
- Vittorio Sgarbi** Presidente Fondazione Ferrara Arte

LA PRESENTAZIONE NON È APERTA AL PUBBLICO
e l'invito è strettamente personale

RSVP si prega di dare conferma entro il 26 ottobre a
a.cavallaroni@comune.fe.it

In relazione all'emergenza Covid 19 vi ricordiamo che l'accesso è consentito solo se in possesso di Green Pass (D.L. 105 del 23/07/2021) ed è obbligatorio l'uso della mascherina protettiva

Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna
Pubblicato da Devis Valenti · 22 giugno ·

Si è tenuta ieri la conferenza stampa di presentazione della mostra "Da Vivarini a Tiepolo. Nuove acquisizioni per le Gallerie dell'Accademia", a cura di Michele Nicolaci. Erano presenti, tra gli altri, oltre a Giulio Manieri Elia, direttore del museo, anche il nostro Soprintendente, il dott. Fabrizio Magani, e la dirigente del servizio IV della DG ABAP, la dott.ssa Stefania Bisaglia, poiché due dipinti sono stati acquisiti tramite acquisto coattivo proposto dall'Ufficio Esportazione di Milano in collaborazione con l'Ufficio Esportazione di Venezia. Tutte le acquisizioni sono state ottenute grazie al coordinamento degli uffici centrali e periferici del Ministero della Cultura e del Comando dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Venezia. La mostra, che apre oggi ed è visitabile fino al 1 ottobre, comprende un nucleo di veri e propri capolavori della pittura veneta ed esemplifica molto bene l'esito combinato delle attività di tutela e valorizzazione del MiC

[Gallerie dell'Accademia di Venezia](#)
[Ministero della Cultura](#)

GALLERIEACCADEMIA.IT
Da Vivarini a Tiepolo. Nuove Acquisizioni per le Gallerie dell'Accademia | Gallerie dell'Accademia di Venezia

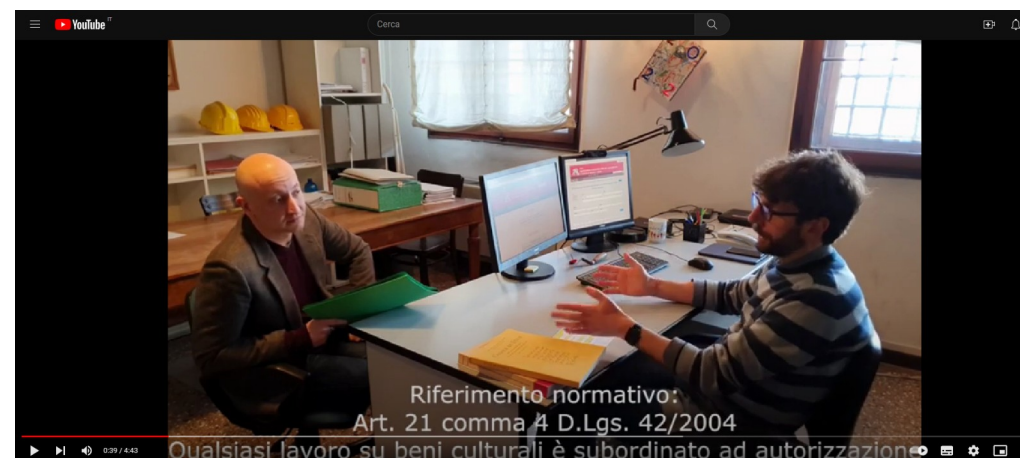


Le potenzialità dei social:
nuovi modi di informare





Le potenzialità dei Social: nuovi modi di illustrare i procedimenti amministrativi



Vandali deturpano la "Stele del pan". Duro Zaia: «Idioti ed incivili» /Foto

NORDEST > VENEZIA
Mercoledì 27 Febbraio 2019



FOOD NEWS

Le potenzialità dei social:
nuove modalità di interazione con la comunità

Vandalismo o protesta? Il dilemma del
leoncino imbrattato a Venezia



Le potenzialità dei social:
nuove modalità di interazione con la comunità

Venezia, vernice sulla facciata della chiesa del Redentore: caccia ai vandali

Le foto hanno fatto il giro dei social, l'edificio palladiano rischia di assorbire la vernice. Zaia: oltraggioso. Al vaglio le telecamere. Chiesa già colpita nel 2004

di Camilla Gargioni




Venezia, sfregio alla chiesa del Redentore: individuati i responsabili

Le telecamere di sorveglianza hanno permesso di risalire a un gruppetto di ragazzi, locali e da fuori provincia. La prima ripulitura ha aggravato il danno

di Giacomo Costa



 **Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna** si trova presso Chiesa del Redentore. ...
Pubblicato da Sara Bini · 18 maggio 2022 · Venezia, Veneto · 🌐

😡 **PURTROPPO A VOLTE CAPITA ANCHE QUESTO...** 😡

👤 La chiesa del Redentore alla Giudecca è stata imbrattata con scritte e vernice rosa a seguito di un atto vandalico.


👤 La nostra funzionaria arch. Anna Chiarelli si è subito attivata per un sopralluogo grazie al quale è stato predisposto un piano di ripristino assieme ai rappresentanti della Provincia Franceseana, della Curia Patriarcale e del restauratore già incaricato per i lavori di rimozione del graffito.

La Chiesa del Redentore tornerà presto come prima...! ➡️

[Ministero della Cultura Veneto Segretariato Mibact Comune di Venezia](#)



Le potenzialità dei social: nuove modalità di interazione con la comunità

 **ANTICAE VIAE · Segui**
16 febbraio · 🌐

In piazza San Marco, nel corso dei lavori di impermeabilizzazione, emerge il tracciato del rio Batario e della Luna e le strutture che hanno reso possibile la costruzione della piazza come la vediamo oggi.

🌟 repost: Gianni Darai

[#piazzasanmarco](#) [#veneziasanmarco](#)

 **Turismo Città di Venezia** si trova presso **Piazza San Marco**.
20 febbraio · 🌐

- I segreti della [#VENEZIA SOTTERRANEA](#) !
- ▶ Durante i lavori di impermeabilizzazione di piazza [#SanMarco](#) sono spuntati **DUE CUNICOLI IN MATTONI** che hanno catalizzato l'attenzione di tutti.
- ◆ All'inizio si pensava potessero essere i resti dell'antico **RIO BATARIO**, che attraversava la piazza al tempo del Medio Evo e che fu in seguito tombato per allargarla.... **Altro...**

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

I canali segreti di di Piazza San Marco

Dal cantiere davanti al Florian emergono i resti del Rio Batario coperto quasi mille anni fa per raddoppiare la superficie del salotto cittadino. Il canale portava l'acqua della laguna fin dentro alle Procuratie

EUGENIO PENDOLINI

15 Febbraio 2023 alle 14:24 | 2 minuti di lettura

  1839

Commenti: 44 Condivisioni: 216





Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna si trova presso Piazza San Marco.

Publicato da Sara Bini · 18 febbraio ·

NON PERDIAMOCI TRA I CUNICOLI!

Nei giorni scorsi, in occasione dei lavori di sistemazione di Piazza San Marco coordinati dal Provveditorato, sono emersi alcuni resti di strutture, erroneamente identificati con le volte che ricoprivano l'antico Rio Batario, che attraversava la piazza medievale e che venne in seguito tombato per recuperare terreno.

Si tratta invece di un bel cunicolo con doppia volta, costruito nel corso del XIX secolo e che il Provveditorato, proprio nel corso di questi lavori, sta ripulendo per permettere il deflusso delle acque alte che interessano l'Insula Marciana.

Il Rio Batario è molto più avanti rispetto al punto dove attualmente insistono i lavori! Lo sappiamo grazie agli scavi di Federico Berchet, che è riuscito a intercettare le antiche strutture e a documentarle fotograficamente, oltre che a inserirle in una planimetria che ancora noi oggi utilizziamo per orientarci nel sottosuolo della Piazza.

Speriamo invece di intercettare il vero Rio Batario durante gli scavi archeologici che inizieranno a metà marzo contestualmente ai lavori di restauro dei masegni...

Ma per scoprire il Rio Batario (e tante altre cose!) assieme a noi dovrete continuare a seguirci!

(le foto storiche sono tratte dagli Atti della Deputazione di Storia Patria, 1892: Relazione degli scavi in Piazza San Marco, F. Berchet)



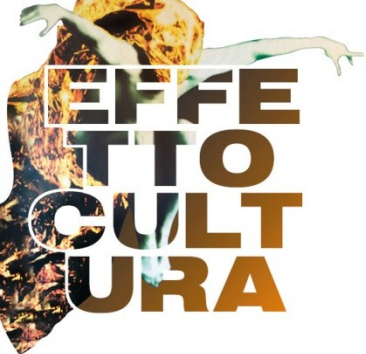
Un antico cunicolo riappare dagli scavi in piazza San Marco, ma non è il rio Batario

Secondo la Soprintendenza di Venezia si tratterebbe di un interessante manufatto di epoca ottocentesca

NORDEST > VENEZIA

Sabato 18 Febbraio 2023 di Michele Fullin





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

EDUCAZIONE CIVICA AL PATRIMONIO CULTURALE

Ministero dell'Istruzione e del Merito



Educazione Civica

Seguici su:

[Home](#) [Linee guida](#) [Atti e norme](#) [Piano di Formazione](#) [Esperienze/Notizie](#) [Faq](#) [Link utili](#) [Monitoraggio](#)

L'Educazione Civica

Un percorso per formare cittadini responsabili

Da settembre 2020 l'Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'Infanzia fino alla scuola secondaria di II grado.

L'insegnamento ruota intorno a **tre nuclei tematici principali**:

- 1 COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- 2 SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- 3 CITTADINANZA DIGITALE**

Educazione Civica come una disciplina trasversale

Uno dei tre **nuclei tematici** principali:
la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio.



OBIETTIVI: IL 'RESTAURO PREVENTIVO'



rafforzamento del legame tra la società civile e le istituzioni preposte alla tutela.



prevenzione dai comportamenti lesivi dei beni culturali (il "restauro preventivo")



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

PORTE APERTE!



La Soprintendenza si apre ad accogliere gli studenti delle scuole





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

PATRIMONIO IMMATERIALE

GEP 2023 Giornate Europee del Patrimonio «Patrimonio InVita»

Obiettivo: riconoscere, salvaguardare e promuovere i beni del patrimonio culturale immateriale allo scopo di condividerli e trasmetterli alle generazioni future.



Presentazione al pubblico del primo video, registrato in diversi luoghi di Venezia e nei comuni della gronda lagunare.

EUROPEAN HERITAGE DAYS 2023
Living Heritage

24 settembre 2023
Palazzo Ducale, Venezia
Salone del Piovego

I mestieri a Venezia. Racconti in Laguna di un'eredità culturale
ore 16.00 - 19.00

Introducono
Fabrizio Magani
Soprintendente

Leandro Ventura
Direttore Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale

Antonino La Spina
Presidente Nazionale
Unpli - Unione Nazionale Pro Loco d'Italia

Fernando Tomasello
Fondazione Pro Loco d'Italia

Intervengono
Sara Bini, Irene Spada
Funzionarie Soprintendenza

Giovanni Giusto
Consigliere con delega alla tutela delle tradizioni
Città di Venezia

Alberto Ballarin
Assessore Cultura e Tradizioni locali
del Comune di Cavallino Treponti (VE)

Giovanni Caniato
Conservatore della collezione museale
Arzanà - Associazione per lo studio
e la conservazione delle imbarcazioni veneziane

Tutelare le tradizioni. La voce dei protagonisti
ore 20.00 - 22.00

Introducono
Sara Bini, Irene Spada
Funzionarie Soprintendenza

Intervengono
Stefano Vianello
Lavorazione del terrazzo alla veneziana

Luisa Conventi
Produzione e lavorazione
delle perle di vetro e delle conterie

Francesco Pavon
Restauro e manutenzione
opere d'arte e arredi lignei

Saverio Pastor
Remèr e presidente Associazione El Felze

Silvia Scaramuzza
Squerariola, costruttrice di gondole

Alessandro Ervas
Fabbro e restauratore del ferro

**Eventi gratuiti
con prenotazione obbligatoria
alla mail
sabap-ve-lag.eventi@cultura.gov.it**



Significato di patrimonio «immateriale» e modi per tutelarlo

**I MESTIERI A VENEZIA.
RACCONTI IN LAGUNA
DI UN'EREDITA'
CULTURALE**



**TUTELARE LE
TRADIZIONI.
LA VOCE DEI
PROTAGONISTI**



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre



I video sono la premessa di un progetto più ampio di divulgazione sul patrimonio immateriale del territorio in fase di realizzazione.



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

BOLLETTINO...

ZANZEGA.

*QUADERNI DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA*



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

GRAZIE!

