

EFFE TTO CULT URA

LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

L'archivio fotografico del Ministero della pubblica istruzione

Simona Turco – Responsabile Gabinetto Fotografico Nazionale

Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

LuBeC è il CANTIERE CULTURA di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST

Media Partner



Main Sponsor



Sponsor



Partner e partecipanti





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre





LuBeC 2023

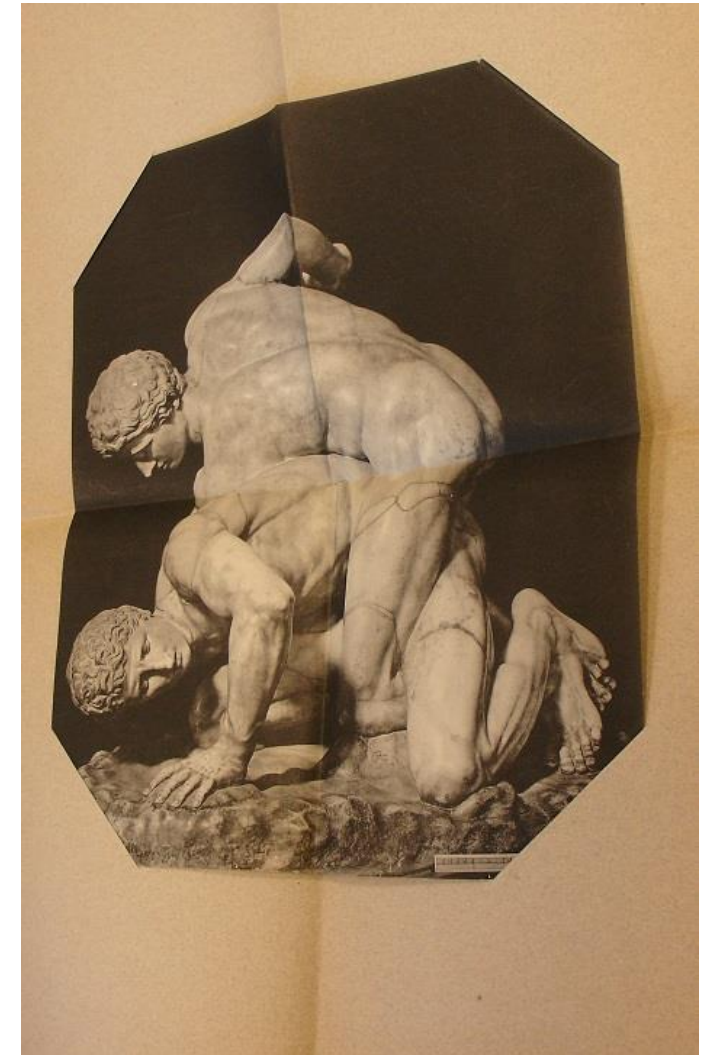
Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre







LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre





AUTORE-EPOCA ^{FINE XIII} SEC. XIV - XVI
 SOGGETTO CROCE DONATA DA CARLO II D'ANGIÒ E RELIQUIA-
 TECNICA-MISURE ARGENTO, PIETRE PREZIOSE, SMALTI, ^{RI} VETRO
 n.° Catalogo Generale

PROVINCIA E COMUNE BA - BARI
 UBICAZIONE BASILICA S.NICOLA, SACRESTIA (CROCE), TORRE DEL DATAPA-
 PROVENIENZA NO (RELIQUIARI)
 Arch. Fot. IST. ARTI GRAFICHE, BERGAMO n.° Neg.

Mod. 2

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

ARCHIVIO FOTOGRAFICO
 Neg.

ICCD
 M. P. I.
 136618

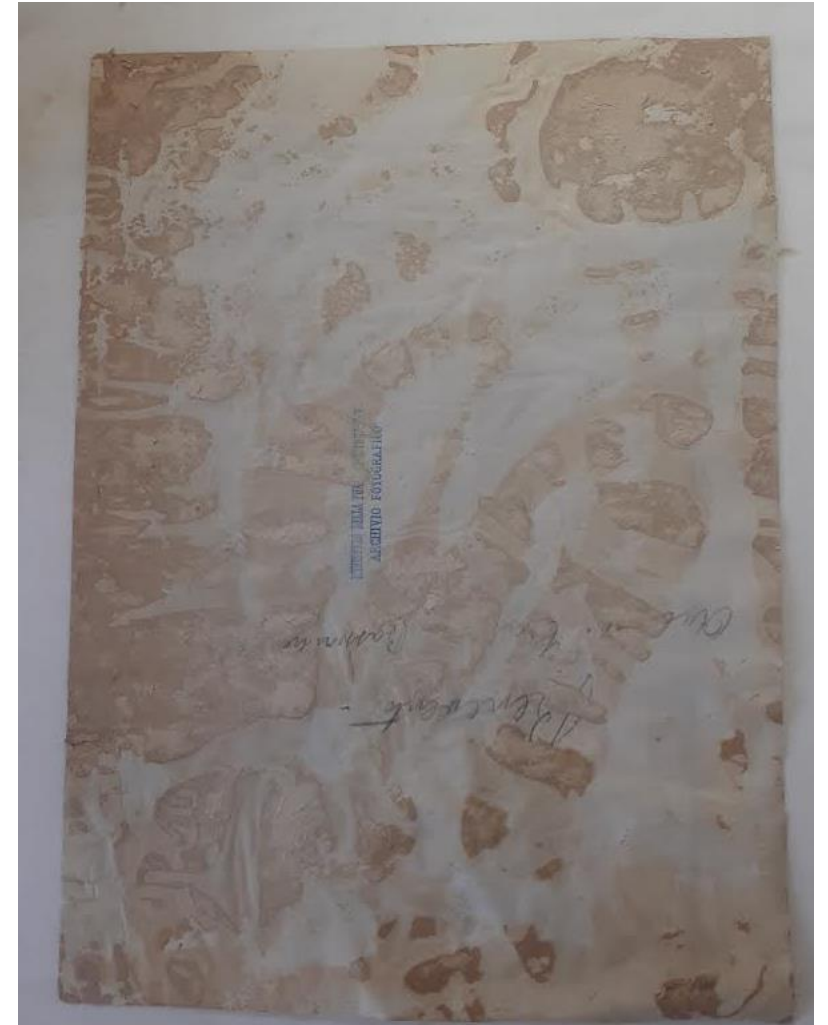
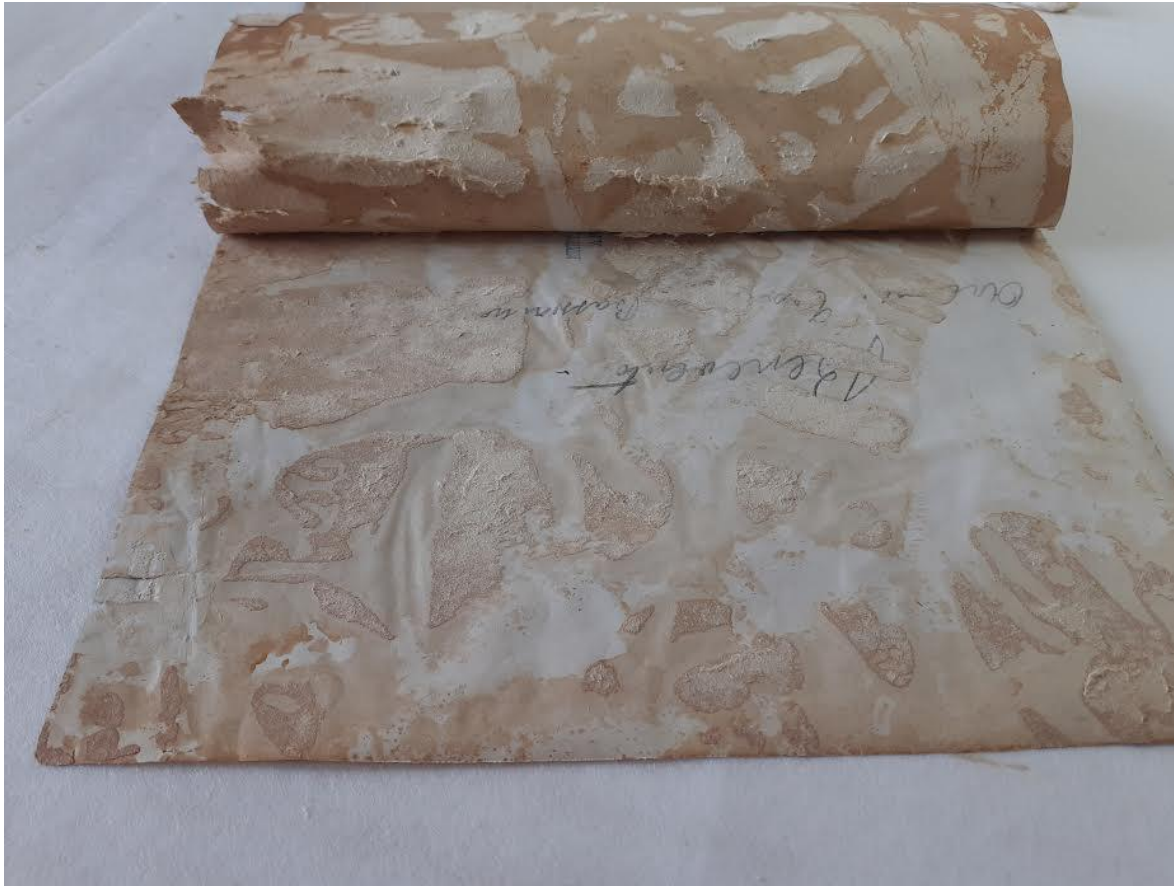
Ministero della Pubblica Istruzione, 1932 - Ed. 1934 - Ed. 1936 - Ed. 1938 - Ed. 1940 - Ed. 1942 - Ed. 1944 - Ed. 1946 - Ed. 1948 - Ed. 1950 - Ed. 1952 - Ed. 1954 - Ed. 1956 - Ed. 1958 - Ed. 1960 - Ed. 1962 - Ed. 1964 - Ed. 1966 - Ed. 1968 - Ed. 1970 - Ed. 1972 - Ed. 1974 - Ed. 1976 - Ed. 1978 - Ed. 1980 - Ed. 1982 - Ed. 1984 - Ed. 1986 - Ed. 1988 - Ed. 1990 - Ed. 1992 - Ed. 1994 - Ed. 1996 - Ed. 1998 - Ed. 2000 - Ed. 2002 - Ed. 2004 - Ed. 2006 - Ed. 2008 - Ed. 2010 - Ed. 2012 - Ed. 2014 - Ed. 2016 - Ed. 2018 - Ed. 2020 - Ed. 2022



LuBeC 2023

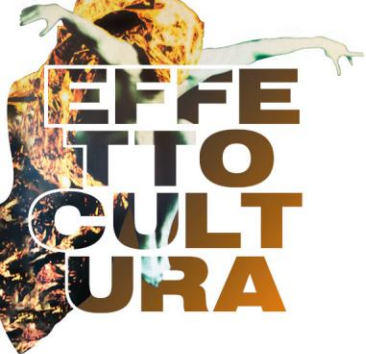
Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre








Opera conservata presso		
IDENTIFICAZIONE		
N. inv.	21523 III	
Autore	NICCOLÒ TOMMASI	
Titolo	MARTINO BASSO	
Soggetto	MARTINO BASSO	
Editore		
Fondo	H.P.	
Epoca	1575-80	
Montaggio orig.	IMMAGINE	SOPPO
Formato		
Misure (mm/cm)	20x 30x 11x	
Tecnica	BASSO	
Materiale	MARMMA	
Timbr/Marchi		
Firme/Note		
Ribocchi		
Vernici/altro		
Filigrana		
STATO DI CONSERVAZIONE	Buono	M
DOCUMENTAZIONE		
Fotografie		D
SIGNALE		
REPRODUZIONI	Note	
L'OPERA È ALTESA RESTAURATA NEL 1941 DAI "CULTURAC" E È IN SUPPORTO		
Restauratore	MAURA BAC	



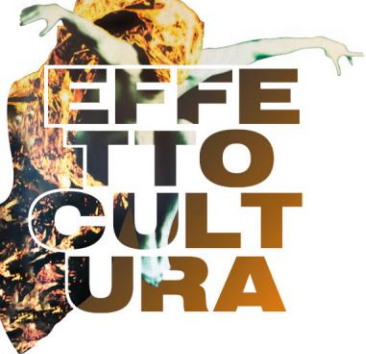
Ministero
della
Cultura

Raccolte
Fotografiche



Con la pubblicazione delle Raccolte Fotografiche dell'ICCD si avvia la realizzazione del portale per accedere alle raccolte e agli archivi degli Istituti del Ministero della Cultura, un patrimonio stimato in oltre 23 milioni di fotografie. A breve saranno pubblicate le raccolte di fotografie provenienti dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia e dall'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este.

[SCOPRI LE RACCOLTE FOTOGRAFICHE ICCD](#)



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione | Raccolte Fotografiche

Q ☰

I fondi e le collezioni

Le fotografie

I fotografi

Le tecniche

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione | Raccolte Fotografiche

Q ☰

Attività e progetti →

ITALIA

Catalogo: UNESCO Italia. Fotografie

DI POLVERE

04.05 — 29.09.2023

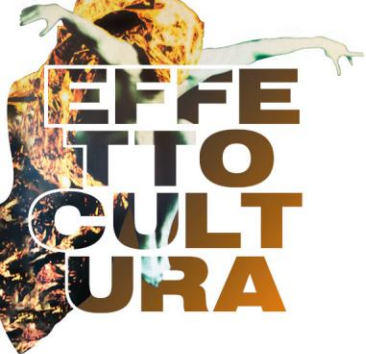
Mostra: Joan Fontcuberta. Cultura di polvere (Roma)

MIMETIC OBSERVER

Mostra: The Mimetic Observer



Altre storie →



ISTITUTO CENTRALE
per il Catalogo e la
Documentazione

Raccolte
Fotografiche



I fondi e le collezioni

- Aerofototeca Nazionale
- Fotografia contemporanea
- Gabinetto Fotografico Nazionale

71 elementi



Andrè

7.248 FOTOGRAFIE



Angeli

175 FOTOGRAFIE



Archivio Bellosguardo

173 FOTOGRAFIE



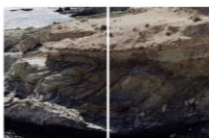
Archivio Gabinetto Fotografico Nazionale

36.744 FOTOGRAFIE



Archivio MPI (Ministero della Pubblica Istruzione)

130.883 FOTOGRAFIE



Barile - Osservare la terra

41 FOTOGRAFIE



Barrera & Rastrelli - Andate in pace

23 FOTOGRAFIE



Beccarini

7.014 FOTOGRAFIE



Becchetti

8.300 FOTOGRAFIE

Istituto Centrale
per il Catalogo e la
Documentazione

Raccolte
Fotografiche



I FONDI E LE COLLEZIONI

Archivio MPI (Ministero della Pubblica Istruzione)



Aversa - Cattedrale di S. Paolo -
Crocifisso

Le fotografie del Fondo Archivio MPI (Ministero della Pubblica Istruzione)

Gerarchia -

122.809 elementi

FILTRA



MPI6219157
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, Nozze di Alessandro e Rossane



MPI6219156
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, Senofonte discute la via della ritirata



MPI6219155
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, Il Giovane Annibale prende le armi e giura odio eterno ai romani



MPI6219154
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, Cartaginesi

solo risultati con immagini

partizioni / unità archivistiche +

luogo della ripresa +

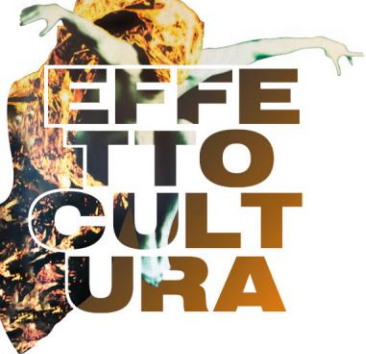
fotografo +

tecniche +

cronologia +

colore +

definizione +



Istituto Centrale
per il Catalogo e la
Documentazione

Raccolte
Fotografiche



Istituto Centrale
per il Catalogo e la
Documentazione

Raccolte
Fotografiche




Parma - Museo Archeologico Nazionale,
Ritratto di giovane uomo

Padova - Basilica di Sant'Antonio di
Padova, presbitero, coro, apparato
decorativo, particolare


Le fotografie del Fondo Archivio MPI (Ministero della Pubblica Istruzione)

Gerarchia -


122.809 elementi




MPI6219157
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, Nozze di Alessandro e Rossane




MPI6219156
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, Il Senofonte discute la via della ritirata




MPI6219155
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, Il Giovane Annibale prende le armi e giura odio eterno ai romani




MPI6219154
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, Cartagine




MPI6219153
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, L'esercito discende le Alpi




MPI6219151
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, Scena di battaglia




MPI6219152
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, Esodo dei Cartagine




MPI6219137
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, Enea con Venere in tenuta da cacciatrice




MPI6219135
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, Didone riceve Enea



MPI6219136
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, Didone riceve Enea



MPI6219133
Torino - Palazzo



MPI6219134
Torino - Palazzo Reale, Arazzo, Cesare rifiuta Cleopatra per moglie

FILTRA

solo risultati con immagini

partizioni / unità archivistiche +

luogo della ripresa -

fotografo -

tecniche -


Le fotografie del Fondo Archivio MPI (Ministero della Pubblica Istruzione)

Gerarchia -


28 elementi

Bari | Mosconi, Romualdo


FILTRA




MPI6018870
Barletta - Cattedrale S. Maria Maggiore




MPI6018865
Barletta - Cattedrale S. Maria Maggiore




MPI6018842
Bari - Chiesa S.Gregorio




MPI6018869
Barletta - Cattedrale S. Maria Maggiore




MPI6018866
Baretta - Cattedrale S. Maria Maggiore




MPI6018843
Bari - Chiesa S.Gregorio




MPI6018868
Barletta - Cattedrale S. Maria Maggiore




MPI6018847
Bari - Castello




MPI6018841
Bari - Chiesa S.Gregorio



MPI6018867
Barletta - Cattedrale S. Maria Maggiore



MPI6018846
Bari - Castello



MPI6018845
Bari - Castello

solo risultati con immagini

partizioni / unità archivistiche +

luogo della ripresa -

Bari 28

fotografo -

Mosconi, Romualdo 28

tecniche -

albumina 28

colore +

definizione +

data della ripresa +



← INDIETRO

FONDO ARCHIVIO MPI (MINISTERO DELLA PUBBLICA
ISTRUZIONE)
Gerarchia -

Lucca - Cattedrale di S. Martino, navata centrale

NUMERO DI INVENTARIO MPI6013924

LUOGO DELLA RIPRESA Lucca → Lucca → Toscana → Italia →

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA Fratelli Alinari →

TECNICA albumina →

COLORE BN

DEFINIZIONE positivo →

RDF → CONDIVIDI →

FOTO DELLO STESSO FOTOGRAFO



FOTO DELLO STESSO PERIODO



ALTRE RISORSE

IIIF manifest

Mirador Mirador Viewer