



# EFFE TTO CULT URA

## LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

LuBeC è il CANTIERE CULTURA di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor

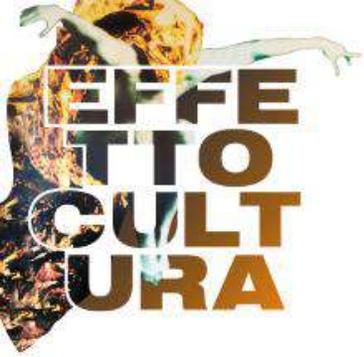


Partner e partecipanti



Media Partner





## IL FINANZIAMENTO

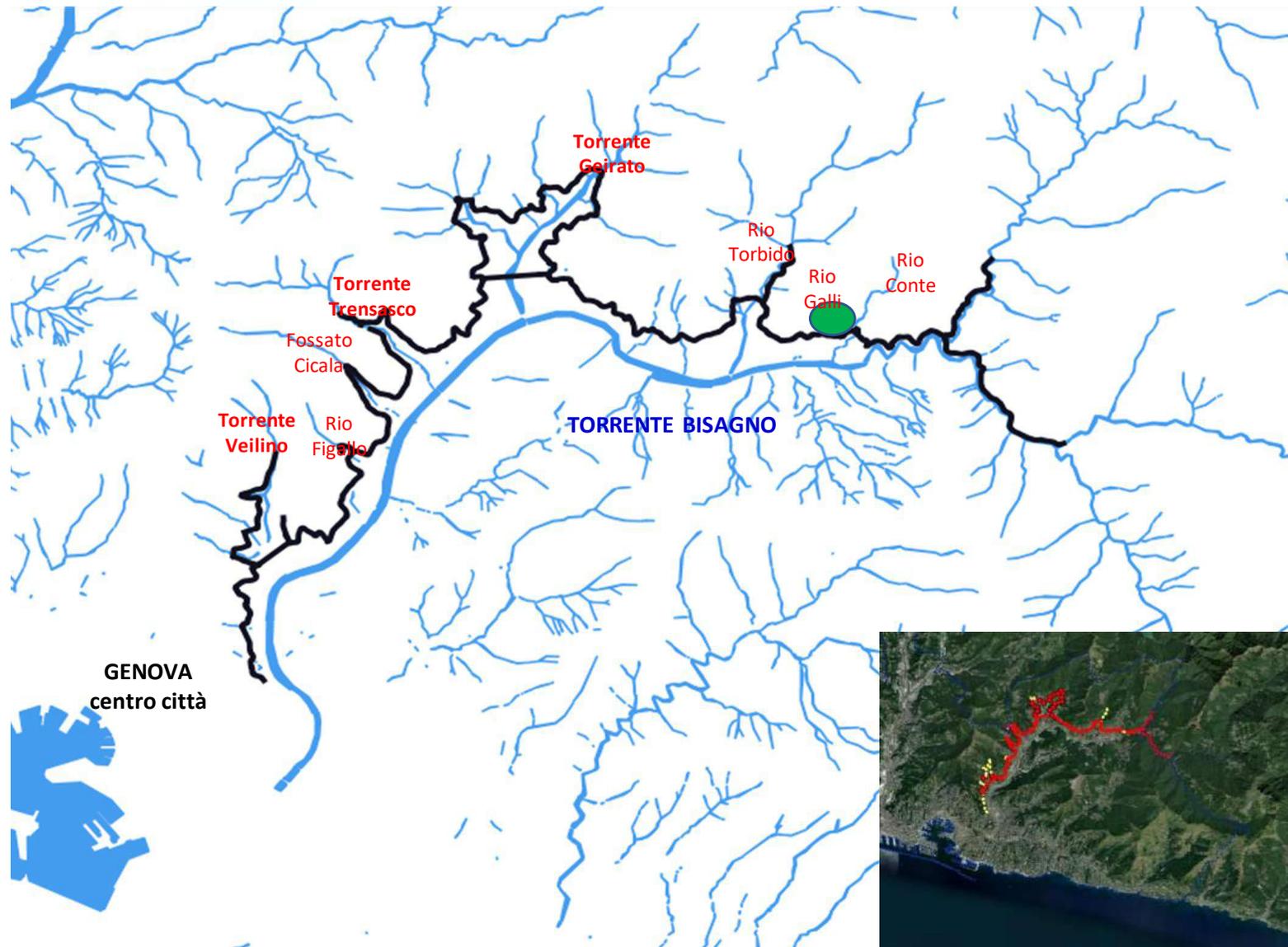
Genova – Percorso storico dell'acquedotto –  
**Interventi per il miglioramento dell'accessibilità,  
restauro, ripristino del percorso di accesso e collegamenti**  
Finanziamento del Ministero della Cultura

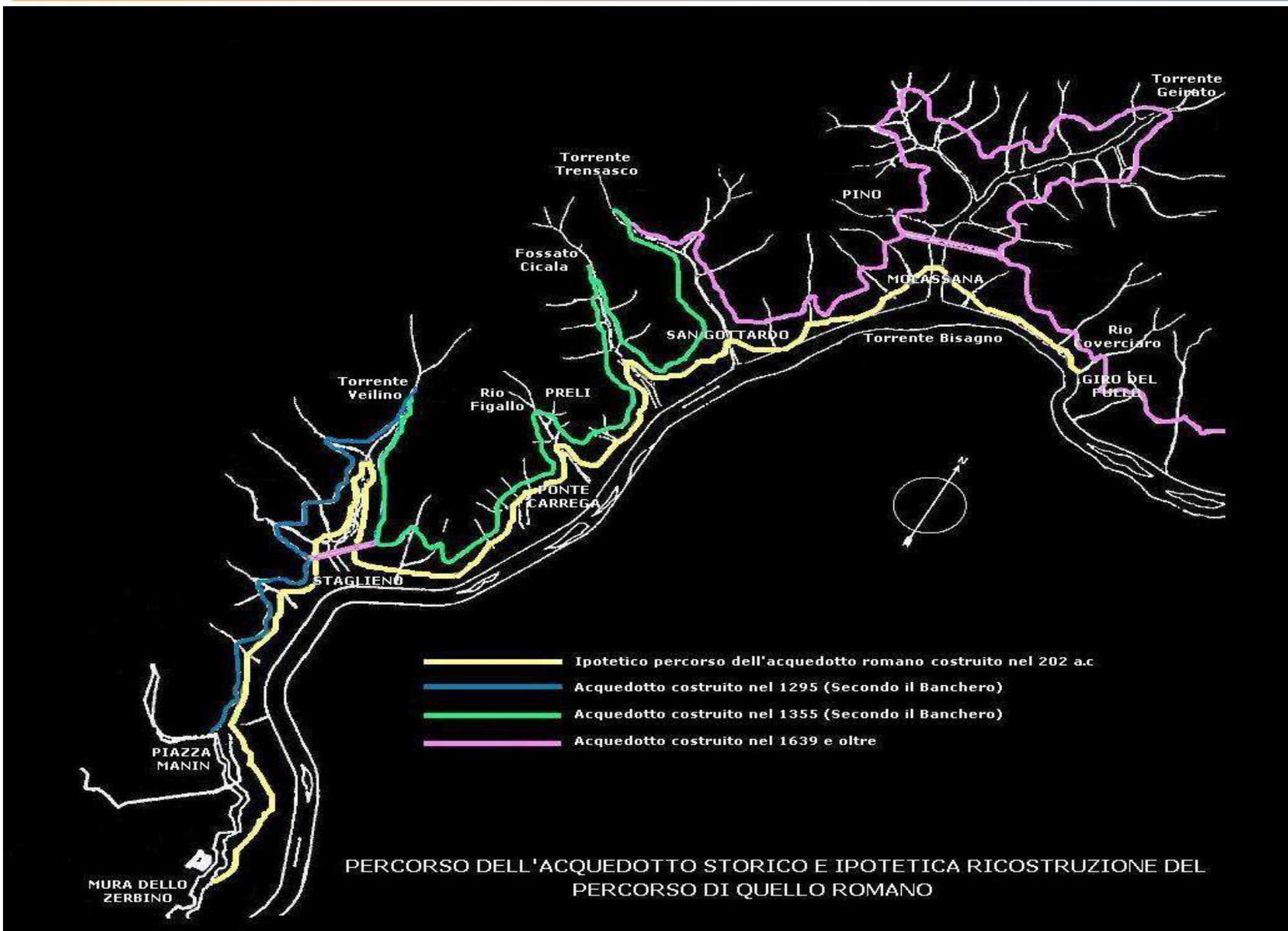
Importo finanziamento EURO 2.000.000,00 - **2021- 2033**

*Legge 27 dicembre 2017 n. 205*

*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020*

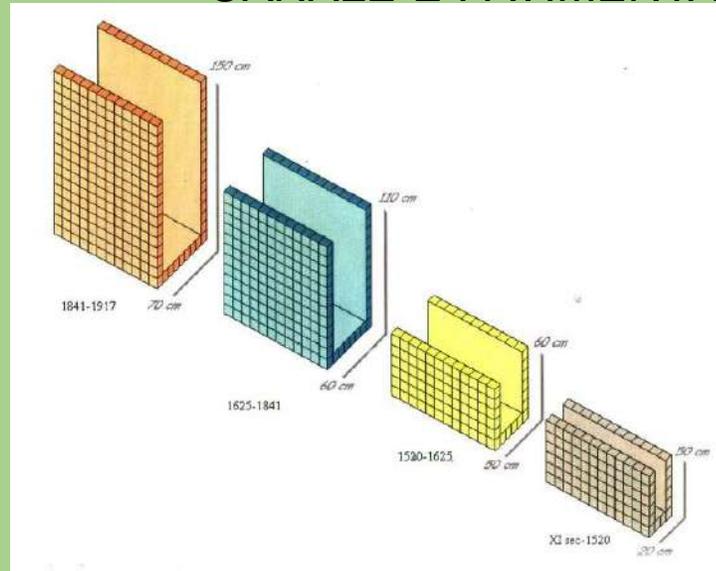
2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033
€ 100.000	€ 200.000	€ 100.000	€ 200.000	€ 200.000	€ 200.000	€ 400.000						



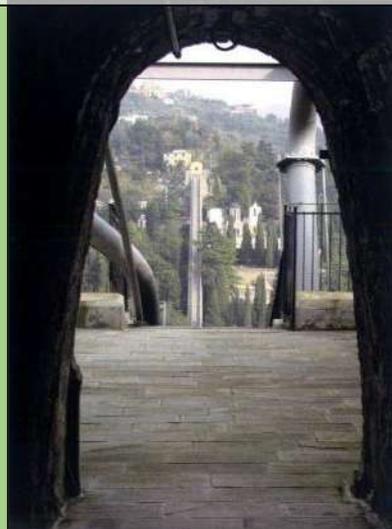




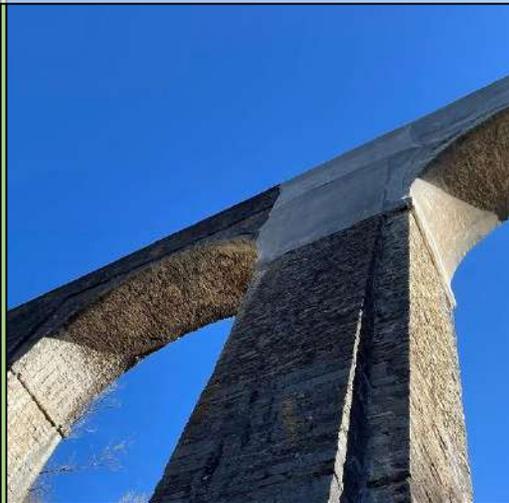
**CANALE E PAVIMENTAZIONE**



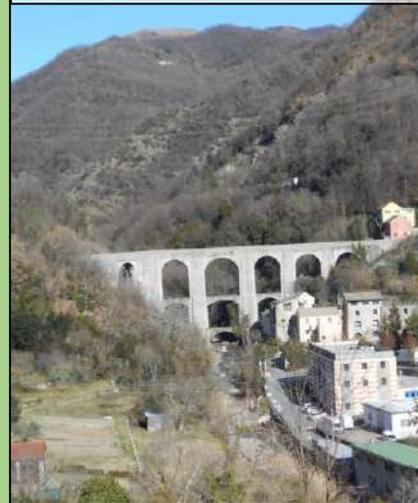
GALLERIE



PONTE-CANALE SUL RIO CANATE



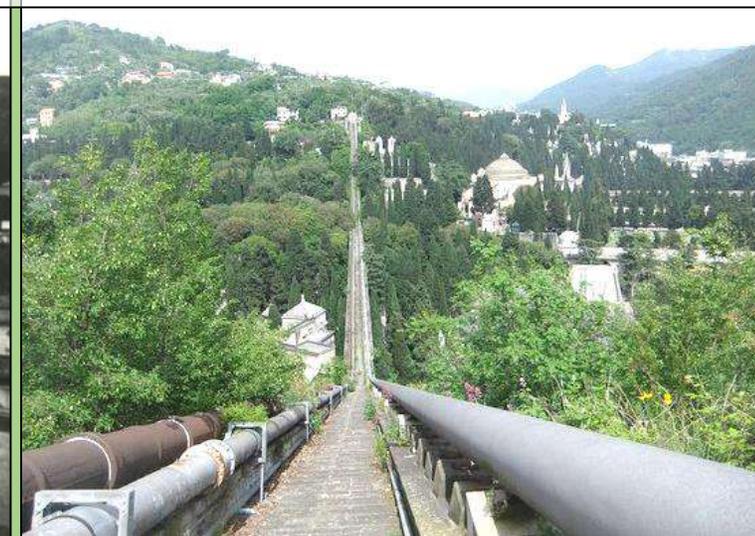
PONTE-CANALE SUL RIO TORBIDO

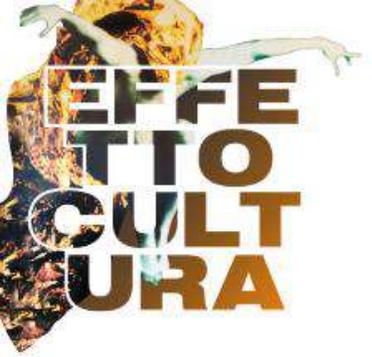


PONTE-SIFONE SUL TORRENTE GEIRATO



PONTE-SIFONE SUL TORRENTE VEILINO

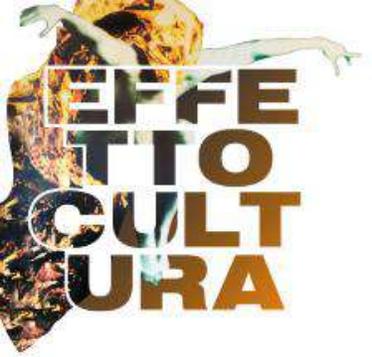




# LuBeC 2023

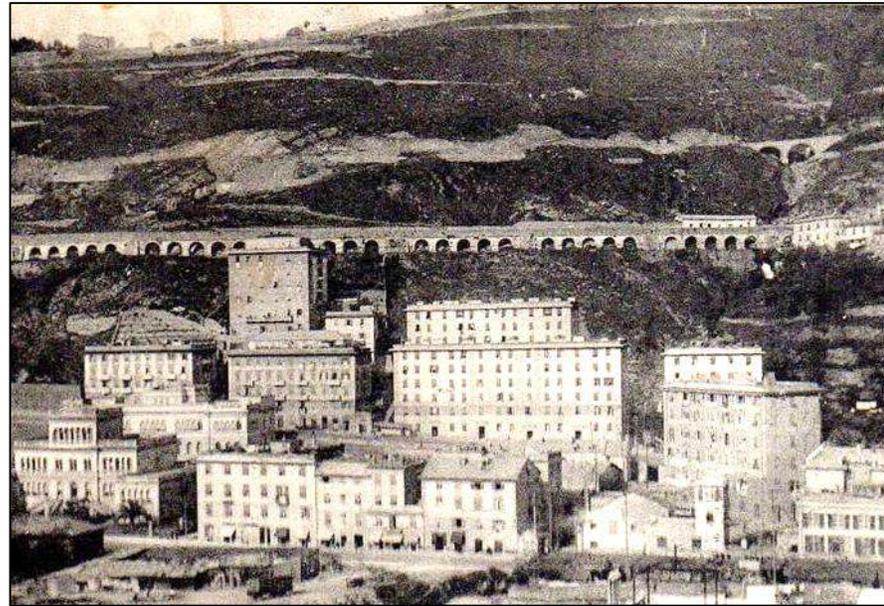
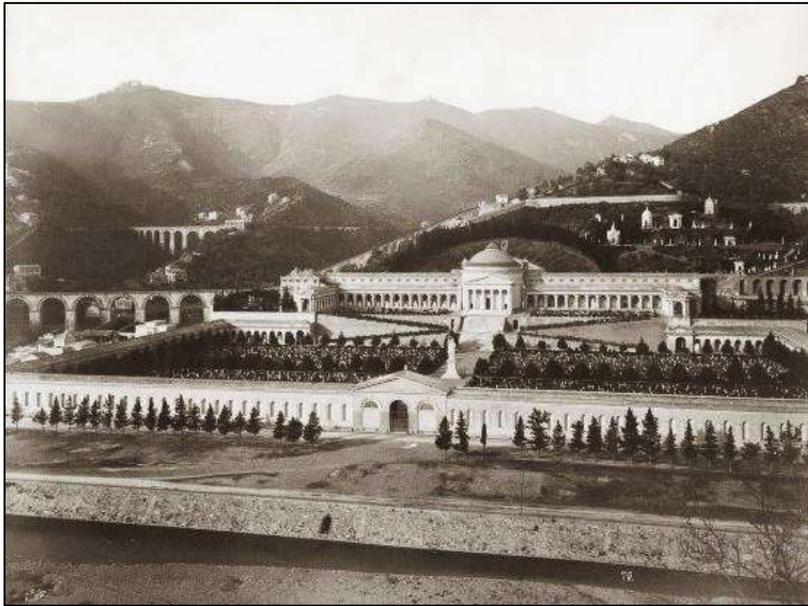
Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre





# LuBeC 2023

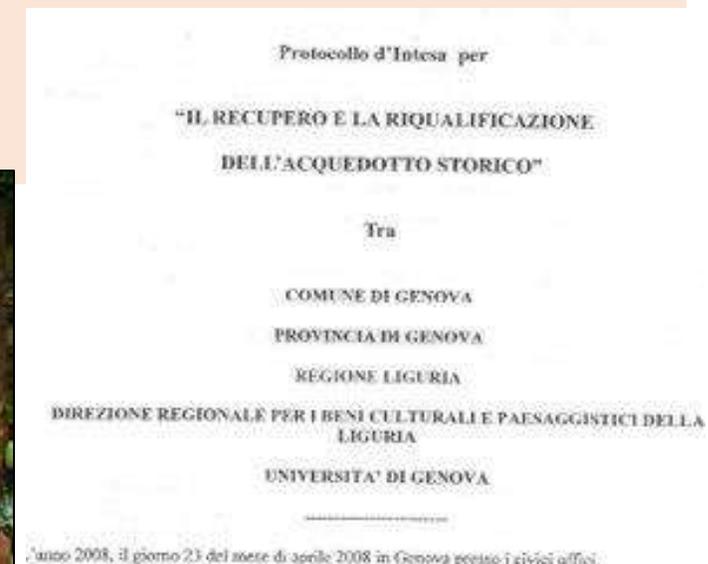
Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

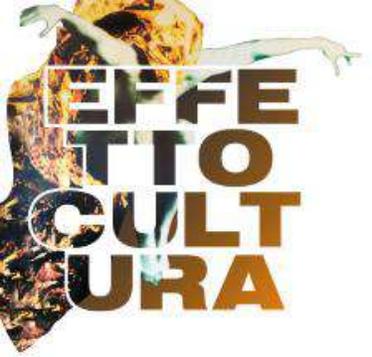


- 2001 – G8: l'acquedotto diventa percorribile a scopo turistico
- 2004 – Genova “Capitale europea della cultura”: restauro e riqualificazione di ponti e ampi tratti del percorso (finanziamenti MiBACT, Comune di Genova, Provincia di Genova)
- 2006 – Prima grande “Festa dell'Acquedotto” (interventi di pulizia, visite guidate, stand gastronomici)
- 2008 – **Protocollo d'intesa per “Il recupero e la riqualificazione dell'acquedotto storico”** stipulato tra MiBACT e varie Amministrazioni pubbliche (restauro e ripristino dei tratti più significativi, elaborazione di schede documentali, realizzazione di aree verdi per sosta e ristoro, iniziative culturali)
- 2017 – Inaugurazione percorso del Seicento
- 2018 – Completamento restauro Casetta dei Filtri sul Geirato
- 2020 – Nasce la **Federazione Acquedotto Storico di Genova**

## In Valbisagno l'unione fa l'Acquedotto

Tredici associazioni creano una Federazione per valorizzare il percorso storico e i suoi tesori





## *CRITICITÀ*

### **Studi e indagini diagnostiche**

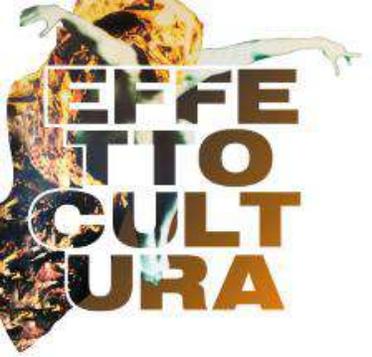
- molti studi poco sistematici
- rilievi occasionali e limitati ad alcune tipologie costruttive
- assenti indagini diagnostiche su canali e ponti
- pochi studi sull'acquedotto romano e sulla parte del centro storico

### **Stato di conservazione**

- tratti di percorso interrotti da frane, cedimenti e crolli
- alcuni ponti con reti di protezione e impalcature provvisorie
- parti di pavimentazioni dei canali in cattivo stato di conservazione

### **Fruizione**

- segnaletica scarsa, non coordinata e poco efficace
- punti di accesso non chiaramente individuati
- comunicazione web frammentaria e incompleta
- la parte di acquedotto del centro storico non segnalata e individuata



# LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

- **SEGRETARIATO REGIONALE DEL MIC PER LA LIGURIA**
- **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA E LA PROVINCIA DI LA SPEZIA**
- **COMUNE DI GENOVA**

## CONOSCENZA

- Sistematizzazione dei dati presenti nelle pubblicazioni esistenti, nelle ricerche già eseguite e negli archivi- Rilievo delle tipologie costruttive, dei materiali e dello stato di conservazione dei canali, delle gallerie, dei ponti canale e dei ponti sifone e di ogni altro elemento costruttivo e tecnologico
- Approfondimento degli studi sull'acquedotto romano

## MANUTENZIONE E RESTAURO

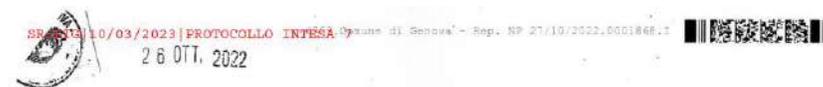
- Elaborazione di un manuale per gli interventi di manutenzione ordinaria
- Realizzazione di interventi di manutenzione e di pulizia
- Realizzazione di interventi finalizzati alla prevenzione del degrado, al restauro, al consolidamento strutturale, miglioramento sismico e al miglioramento dell'accessibilità
- Studio, conservazione e valorizzazione del paesaggio identitario esistente

## TUTELA E VALORIZZAZIONE

- Estensione della dichiarazione di interesse culturale all'intero percorso, comprendendo le trasformazioni di epoca romana, medioevale e moderna
- Istituzione di un parco urbano dell'acquedotto che vada a connettersi con il parco urbano delle mura e inserirvi al suo interno i valori paesaggistici e culturali, anche attraverso itinerari storico etnografici

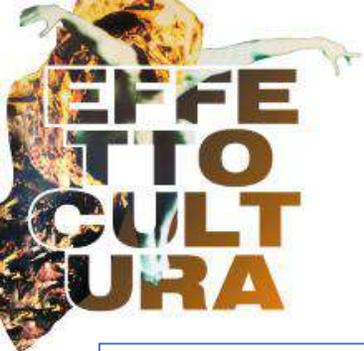
## FRUIZIONE E COMUNICAZIONE

- Elaborazione di un piano di comunicazione e fruizione coordinato
- Gestione coordinata della fruizione del percorso storico
- Condivisione dei dati attraverso un sistema informativo georeferenziato
- Sviluppo di collaborazioni al fine di avviare ricerche ed iniziative specifiche quali, a titolo di esempio, tirocini, laurea, borse di studio per studenti, dottorati di ricerca



**PROTOCOLLO DI INTESA PER  
"IL RECUPERO E LA RIQUALIFICAZIONE DELL'ACQUEDOTTO STORICO"  
TRA  
SEGRETARIATO REGIONALE DEL MIC PER LA LIGURIA  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA  
CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA E LA PROVINCIA DI LA SPEZIA  
E  
COMUNE DI GENOVA**

L'anno 2022, il giorno 26 ottobre 2022 in Genova presso la sede del Comune di Genova, presso Palazzo Tursi in via Garibaldi 9, Il Segretariato Regionale del MIC per la Liguria, rappresentato dal Segretario Manuela Salvitti;  
La Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia, rappresentata dal Soprintendente Cristina Bartolini;  
Il Comune di Genova, rappresentato dall'Assessore al Bilancio, Lavori Pubblici, Manutenzioni, Verde Pubblico Pietro Piciocchi;

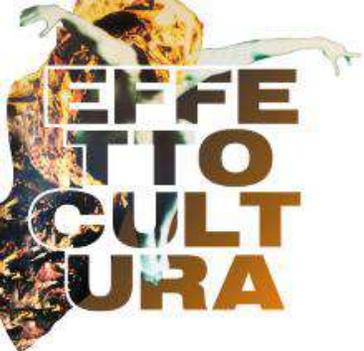


## AZIONI INTRAPRESE

- INCARICO UNIVERSITA': MANUALE DI MANUTENZIONE + GIS + ACQUEDOTTO ROMANO
- ACCORDO CON COMUNE + TTO
- STUDIO ACCESSIBILITA' ROVINATA
- CONTATTI CON FEDERAZIONE ACQUEDOTTO STORICO
- PARTECIPAZIONE A CONDUCERE AQUA
- PARTECIPAZIONE ALLA BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM
- ORGANIZZAZIONE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2021 – 2022 – 2023
- PARTECIPAZIONE AI TTO
- GRUPPO DI LAVORO VERIFICA INTERESSE CULTURALE

## AZIONI IN PROGETTO

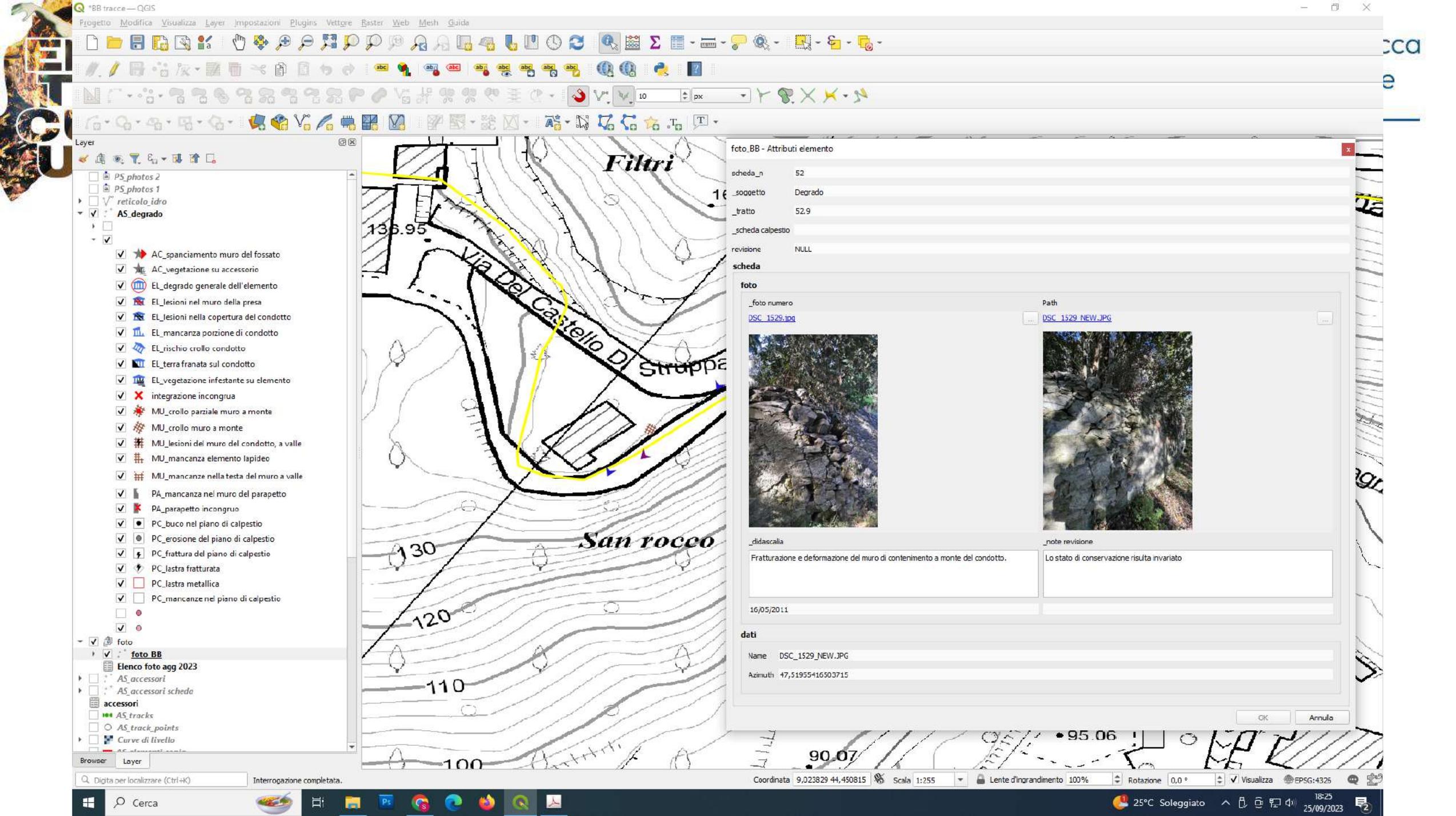
- RESTAURO GALLERIA ROVINATA E PERCORSI
- DIFFUSIONE DEL MANUALE DI MANUTENZIONE AI VOLONTARI E AL COMUNE
- RAZIONALIZZAZIONE DELLA SEGNALETICA
- CANTIERI COMUNE DI GENOVA
- MIGLIORAMENTO ACCESSIBILITA' E SEGNALETICA



# LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre





- Layer
- PS\_photos 2
  - PS\_photos 1
  - reticolo\_idro
  - AS\_degrado
    - AC\_spanciamento muro del fossato
    - AC\_vegetazione su accessorio
    - EL\_degrado generale dell'elemento
    - EL\_lesioni nel muro della presa
    - EL\_lesioni nella copertura del condotto
    - EL\_mancanza porzione di condotto
    - EL\_rischio crollo condotto
    - EL\_terra franata sul condotto
    - EL\_vegetazione infestante su elemento
    - integrazione incongrua
    - MU\_crollo parziale muro a monte
    - MU\_crollo muro a monte
    - MU\_lesioni del muro del condotto, a valle
    - MU\_mancanza elemento lapideo
    - MU\_mancanze nella testa del muro a valle
    - PA\_mancanza nel muro del parapetto
    - PA\_parapetto incongruo
    - PC\_buco nel piano di calpestio
    - PC\_erosione del piano di calpestio
    - PC\_frattura del piano di calpestio
    - PC\_lastra fratturata
    - PC\_lastra metallica
    - PC\_mancanze nel piano di calpestio
  - foto
    - foto.BB**
      - Elenco foto agg 2023
      - AS\_accessori
      - AS\_accessori scheda
      - accessori
      - AS\_tracks
      - AS\_track\_points
      - Curve di livello

foto.BB - Attributi elemento

scheda_n	52
_soggetto	Degrado
_tratto	52.9
_scheda calpestio	
revisione	NULL

**scheda**

<b>foto</b>	Path
_foto numero <a href="#">DSC_1529.jpg</a>	<a href="#">DSC_1529_NEW.JPG</a>
	
_didascalia Fratturazione e deformazione del muro di contenimento a monte del condotto.	_note revisione Lo stato di conservazione risulta invariato
16/05/2011	

**dati**

Name	DSC_1529_NEW.JPG
Azinuthi	47,51955+46503715

OK Annulla

188 tracce — QGIS

Progetto Modifica Visualizza Layer Impostazioni Plugins Vettore Editor Web Mesh Guida

Layer

- PS\_photos 2
- PS\_photos 1
- reticolo\_idea
- AS\_degrado
  - 
  - AC\_spianciamento muro del fossato
  - AC\_vegetazione su accessorio
  - EL\_degrado generale dell'elemento
  - EL\_lesioni nel muro della presa
  - EL\_lesioni nelle coperture del condotto
  - EL\_mancanza porzione di condotto
  - EL\_rischio crollo condotto
  - EL\_terra franata sul condotto
  - EL\_vegetazione infestante su elemento
  - infestazione incongrua
  - MU\_crollo parziale muro a monte
  - MU\_crollo muro a monte
  - MU\_lesioni del muro del condotto, a valle
  - MU\_mancanza elemento lapideo
  - MU\_mancanze nella testa del muro a valle
  - PA\_mancanza nel muro del parapetto
  - PA\_parapetto incongruo
  - PC\_buco nel piano di calpestio
  - PC\_erosione del piano di calpestio
  - PC\_frettura del piano di calpestio
  - PC\_lastra frantumata
  - PC\_lastra metallica
  - PC\_mancanze nel piano di calpestio
  - 
  -
- foto
  - AS\_accessori
  - AS\_accessori scheda
  - accessori
    - AS\_tracks
    - AS\_track\_points
    - Curve di livello
    - AS\_elementi copia
    - AS\_calpestio
    - 
    -

Browser Layer

foto\_BB - Attributi elemento

scheda\_n: 54  
 \_soggetto: Degrado  
 \_tratto:  
 \_schedo calpestio:  
 revisione: NULL  
 scheda

foto

\_foto numero: DSC\_1543.JPG Path: DSC\_1543\_NEW.JPG

\_disciaccia: Parziale crollo della copertura.  
 \_note revisione: Lo stato di conservazione risulta invariato

25/05/2011

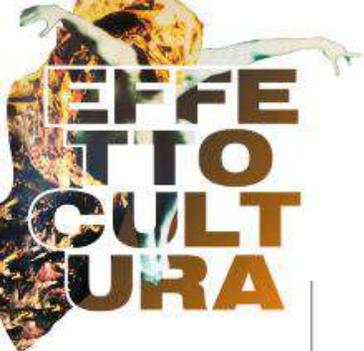
dati

Name: DSC\_1543\_NEW.JPG  
 Azimuth: 33,692436208991495

OK Annulla

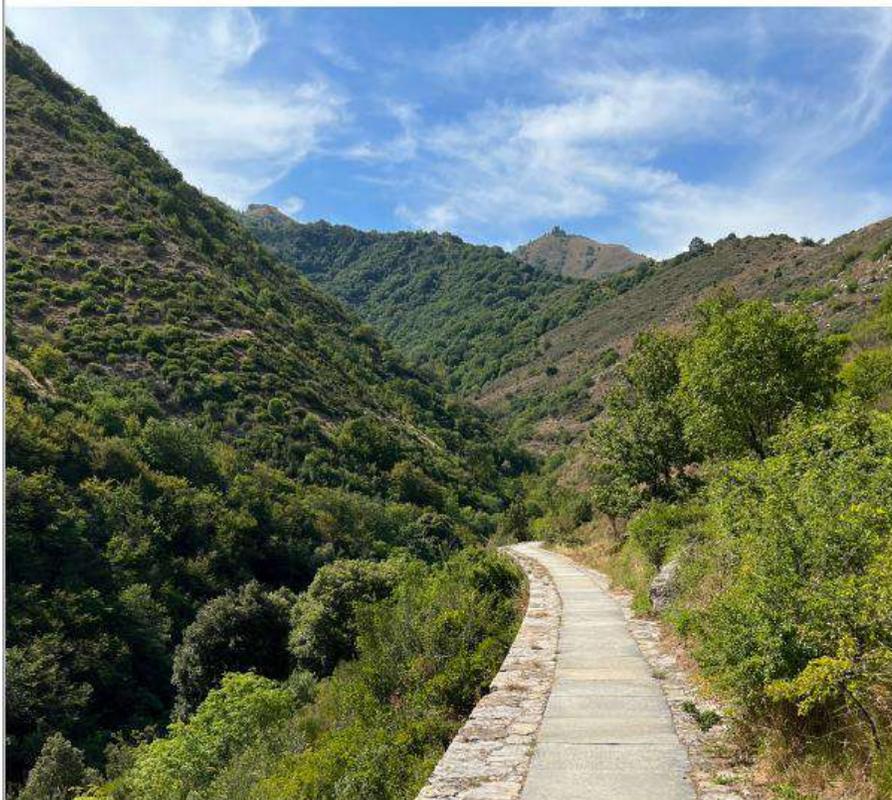
Coordinato: 9,022617 44,452546 Scale: 1:511 Lente d'ingrandimento: 100% Rotazione: 0,0° Vis. a lizza EPSG: 4326

Cerca 25°C Soleggiato 18:27 25/09/2023



## ACQUEDOTTO STORICO

Manuale di manutenzione ordinaria



### INDICE

#### PREMESSE

Finalità della manutenzione e destinatari del Manuale  
Ambito di applicazione del manuale e operazioni escluse  
Operazioni di controllo e di verifica preliminare  
Fattori di rischio  
Indicazioni operative di sicurezza per il lavoratori e l'ambiente  
Dispositivi di protezione individuale  
Attrezzature e strumenti  
Struttura del manuale di manutenzione

#### INTERVENTI DI PULIZIA

Rimozione di terra, polvere, residui vegetali e del fango sul tracciato  
Decespugliatura, rifilo del ciglio del tracciato e diserbo  
Attrezzi e materiali  
Puliture dai depositi superficiali su opere murarie e da patine biologiche  
Rimozione di porzioni di crollo e/o terreno franato, elementi distaccati del manto frammentati e non più recuperabili

#### INTERVENTI SUL SISTEMA DI RUSCELLAMENTO E SMALTIMENTO DELLE ACQUE METEORICHE

#### INTERVENTI SULLE PAVIMENTAZIONI

Avvertenze  
Pavimentazioni in lastricato  
Tipologie e materiali  
Modalità di posa  
Fenomeni di degrado  
Interventi contro usura e erosione  
Interventi per riparare disallineamento e

perdita di connessione di una o più lastre al substrato  
Interventi per riparare lesioni superficiali e passanti e piccole rotture nei bordi delle lastre  
Interventi per riparare buchi e mancanze parziali sia nel lastricato sia nelle murature laterali  
Sostituzione di intere lastre (anche con conservazione e riposizionamento delle lastre, ove possibile)

#### Pavimentazioni in selciato

Materiali e modalità di posa  
Fenomeni di degrado  
Interventi

#### Pavimentazioni in acciottolato e ammattonato

Materiali e modalità di posa  
Fenomeni di degrado  
Interventi

#### Pavimentazione in battuto (di malta di calce o di cemento)

Materiali e modalità di posa  
Fenomeni di degrado  
Interventi

#### Pavimentazioni in terra

#### Pavimentazione in asfalto

#### Gradini

Interventi di riparazione di elementi esistenti e recuperabili  
Inserimento di nuovi elementi

#### INTERVENTI SULLE OPERE DI PROTEZIONE LATERALE

#### Muri e parapetti in pietra

Ricostituzione di giunti di malta di allestimento erosi e assenti e loro eventuale stilatura  
Rincoccialtura di piccole cavità e vuoti nelle murature

#### Sigillatura di lesioni e fessure

Ricostruzioni puntuali  
Protezione della parte sommitale  
**Muri e parapetti in cemento armato**  
Interventi di rimozione delle parti degradate  
Interventi di passivazione delle armature corrose  
Ripristini puntuali del calcestruzzo  
Eventuali protezioni superficiali

#### INTERVENTI SULLE FINITURE A INTONACO

Eventuali puliture (ad es. rimozione di scritte vandaliche)  
Sigillatura di lesioni e fessure  
Interventi di riadesione ai supporti murari  
Consolidamenti puntuali  
Realizzazione di nuove porzioni di intonaco (rappezzii)

#### INTERVENTI SULLE STRUTTURE DI PROTEZIONE IN LEGNO

Verifiche preliminari di stabilità  
Fissaggio di elementi instabili  
Sostituzione di elementi danneggiati e irrecuperabili  
Inserimento di nuove strutture di protezione anche a rinforzo di quelle esistenti

#### INTERVENTI SULLE STRUTTURE DI PROTEZIONE IN FERRO

Interventi di riparazione e protezione di elementi corrosi  
Fissaggio di elementi  
Interventi di sostituzione di singole parti  
Trattamenti anti-ossidazione e Interventi di nuova tinteggiatura (materiali, colori...)

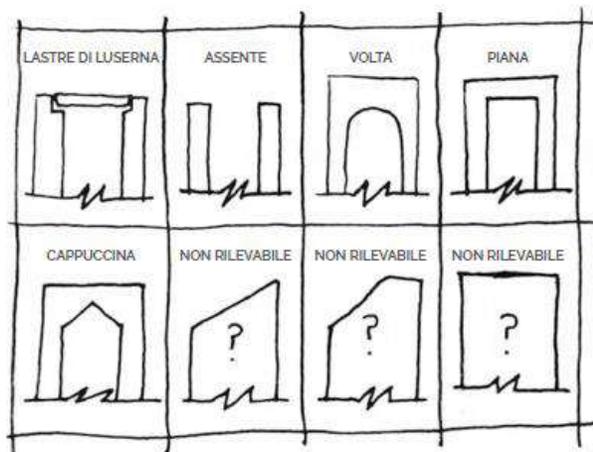
#### INTERVENTI SU TUBAZIONI E CONDUTTURE

### AVVERTENZA

Problema del "sottofondo" di queste pavimentazioni, che non conosciamo e che sarebbe bene indagare con qualche saggio prima di intervenire, possibilmente senza creare danni.

Il sottofondo può essere:

- copertura del canale direttamente con massello
- copertura del canale con volta
- b) struttura di sostegno delle lastre con barre in ferro????
- c) copertura del canale con lastre (es. di calcestruzzo)
- di pavimentazione, come da regesto ISCU





Dall'altro: lastre fratturate; mancanza di una o più lastre; mancanza parziale del bordo di una lastra.

### Principali fenomeni di degrado

Prima di intervenire sulle pavimentazioni in lastricato occorre valutare lo stato di conservazione degli elementi, sia per la superficie di calpestio, sia delle opere di sostegno o di delimitazione laterale, demandando a specialisti interventi di consolidamento o che necessitano di opportune opere in sicurezza.

Interventi preventivi alla manutenzione dei lastricati riguardano la pulizia, il diserbo, la rimozione della vegetazione infestante dalle commessure tra lastre e tra le pietre dei muri laterali, descritte in sezione precedente.

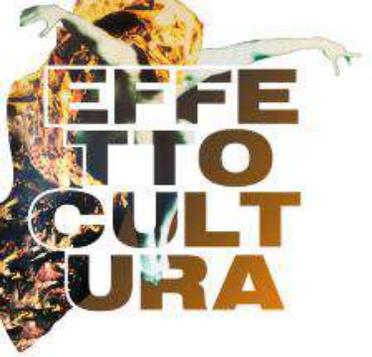
In generale, un lastricato può diventare difettoso perché i singoli pezzi si logorano in misura maggiore nei giunti che nella parte centrale o per rottura di qualche singolo pezzo, dovuto a sconessioni o eccessivo carico nella parte più sollecitata e non sufficientemente sostenuta all'intradosso. L'infiltrazione delle acque meteoriche tra le parti disconnesse, oltre all'usura, aumentano il processo di degrado. Nello specifico, le forme di degrado dei manti in lastricato possono essere riassunte in:

- usura ineguale ed erosione dello strato superficiale
- disallineamento e perdita di connessione di una o più lastre al substrato
- lesioni superficiali e passanti, rotture
- buchi e mancanze parziali sia nel lastricato sia nelle murature laterali
- mancanze di intere lastre o blocchi lapidei laterali

### Interventi contro usura ed erosione

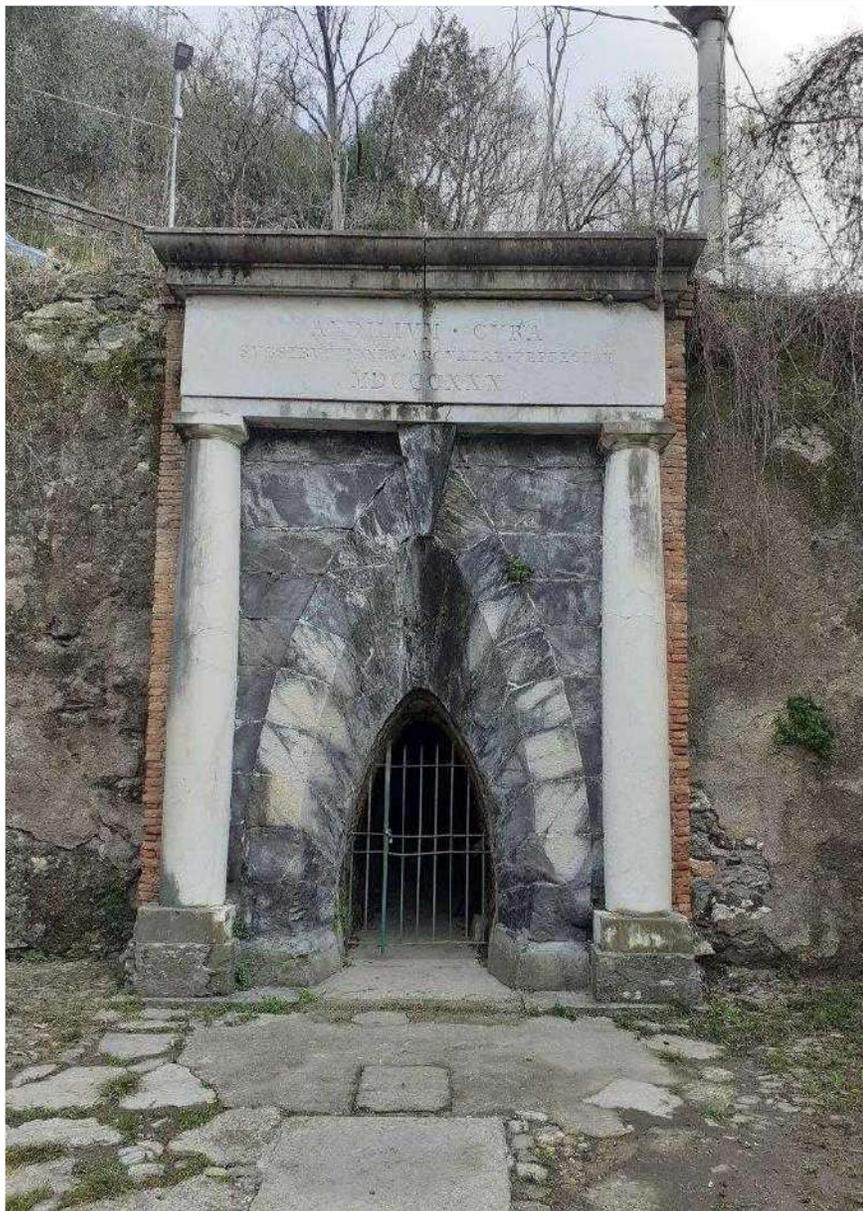
Operazione preliminare è la pulitura della superficie di pavimentazione, con le modalità descritte nell'apposita sezione e la verifica della stabilità delle lastre (ancoraggio al supporto). Se le lastre necessitano sigillatura si veda intervento descritto di seguito; se le lastre sono ben adese al supporto ma la superficie è erosa al punto da compromettere la sicurezza del fruitore è bene ripristinare la superficie piana con opportuni prodotti, compatibili con la superficie lapidea, stesi a mano. La superficie lapidea deve essere preventivamente pulita, per consentire buona adesione (verificare se esista la condizione di pericolosità e l'effettiva efficacia e correttezza dell'intervento).





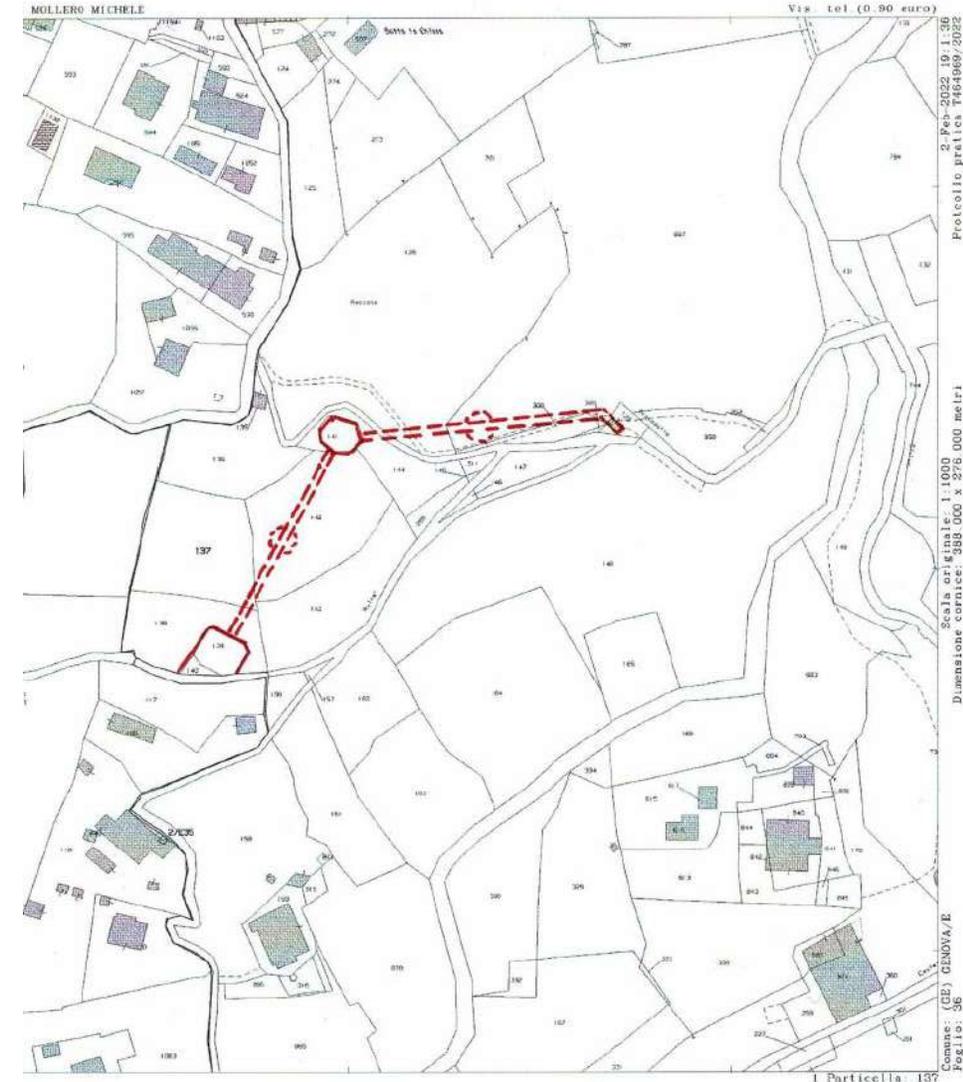
# LuBeC 2023

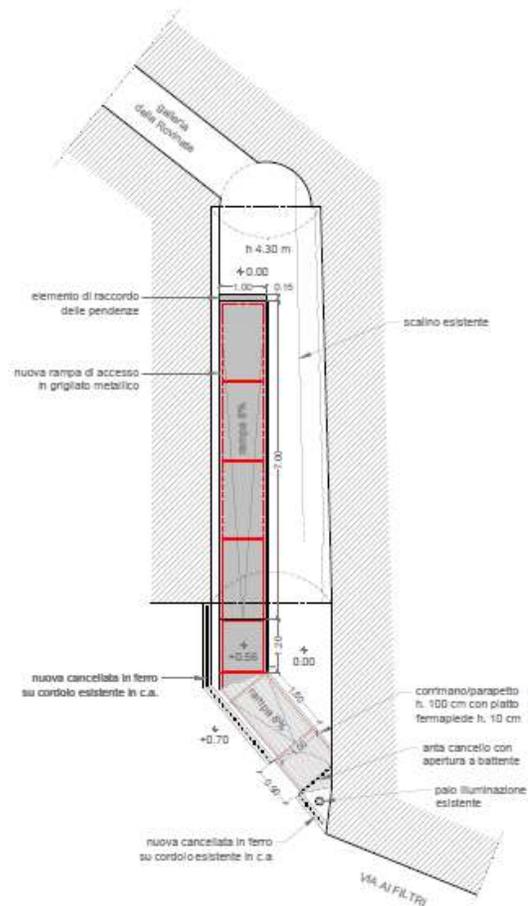
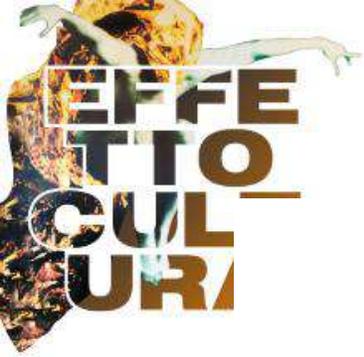
Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre





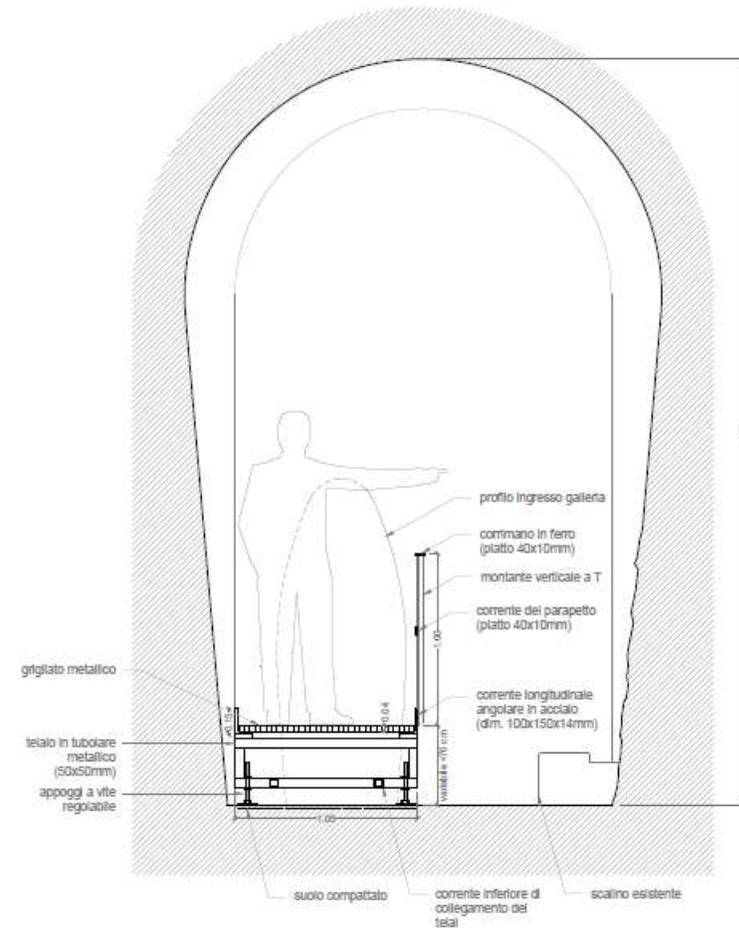
Estratto cartografico con lo schema del percorso dell'acquedotto storico (in rosso).  
(In giallo la geometria dell'andamento della galleria).





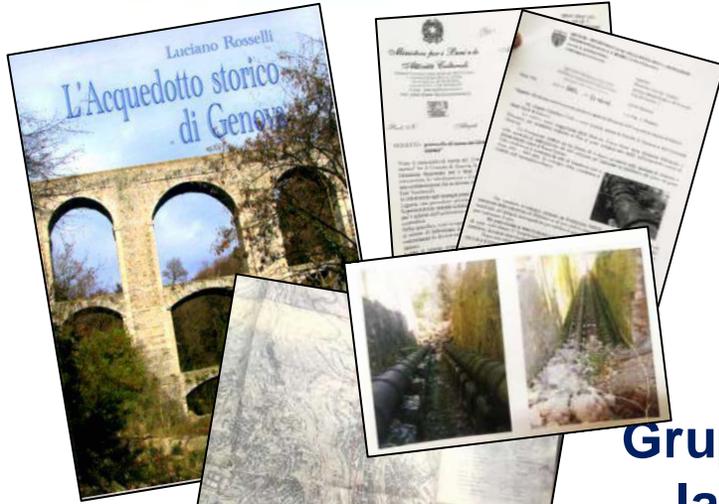
GALLERIA DELLA ROVINATA  
pianta di progetto  
-scala 1:100-

**Nota:** Il presente elaborato rappresenta schematicamente lo stato dei luoghi necessario per le valutazioni preliminari di progetto



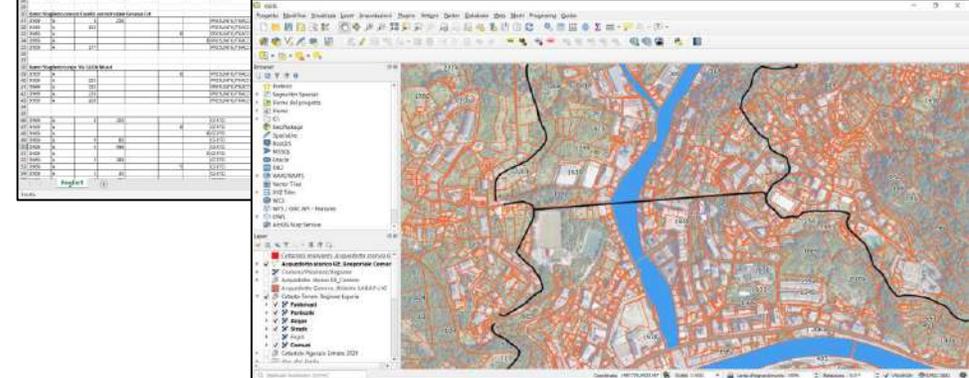
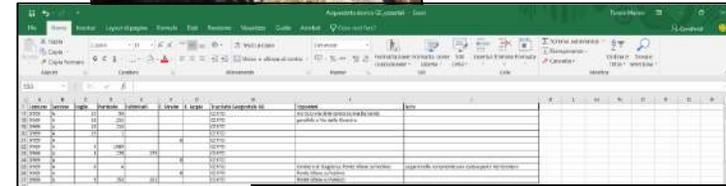
GALLERIA DELLA ROVINATA  
sezione trasversale di progetto  
-scala 1:25-

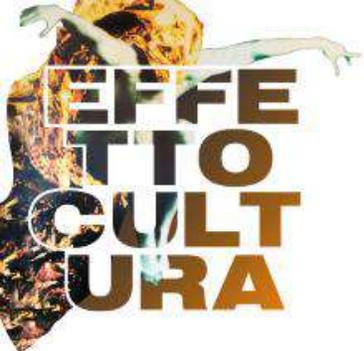
**Nota:** Il presente elaborato rappresenta schematicamente lo stato dei luoghi necessario per le valutazioni preliminari di progetto



**Gruppo di Lavoro per  
la "Dichiarazione  
dell'interesse culturale  
dell'Acquedotto  
Storico di Genova"**

**SR LIGURIA + SABAP  
GE-MET**





# LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

Gruppo di Lavoro per  
la "Dichiarazione  
dell'interesse  
culturale  
dell'Acquedotto  
Storico di Genova"

SR LIGURIA + SABAP  
GE-MET

TRATTO AA: da Via Cà dei Frati - Salita San Michele Codevolo a Salita della Liggia - Salita ai Molini di Cicala												
GENOVA	0960	E	8	376	---	settima	---	cento	590	1600	VII custodia: Piro Sottano - Terasaco	
GENOVA	0960	A	2	55	---	EU	---	cento	1490	1600	VII custodia: Piro Sottano - Terasaco	lungo il percorso si incontrano 3 ponti canale, sul Fosso di Coia Prada il quarto ponte è crollato
GENOVA	0960	E	8	295	---	settima	---	cento	534	1600	VII custodia: Piro Sottano - Terasaco	
GENOVA	0960	E	8	276	---	INDICLIU PROD	PRIVATI	---	---	1700	VII custodia: Piro Sottano - Terasaco	facili di grande formato per la calce
GENOVA	0960	A	2	---	---	---	---	cento	---	---	VII custodia: Piro Sottano - Terasaco	Pisca di Terasaco (1305)
SANFOLESE	1346	---	15	210	---	area rurale	---	cento	109	---	VII custodia: Terasaco - Prati	L'acquedotto in questo punto è stato eliminato per allargare la carreggiata, si può vedere la traccia del muro esterno e le pietre di ardesia che erano poggiate sul fondo del canale
GENOVA	0960	A	2	556	---	EU	---	cento	877	1300	VII custodia: Terasaco - Prati	1 cippo, 1 ponte canale a più arcate, ex fonte con pompa di aspirazione
										1080	VII custodia: Terasaco - Prati	buone vincolate, presente anche sul Visconti

TRATTO BB: da Salita della Liggia - Salita ai Molini di Cicala a Chiesa Parrocchiale di S. Bartolomeo Apostolo												
GENOVA	0960	A	2	282	---	EU	---	cento	289	1300	VII custodia: Terasaco - Prati	è presente una ex fonte con pompa di aspirazione
GENOVA	0960	A	2	595	---	settima	---	cento	264	1300	VII custodia: Terasaco - Prati	La galleria continua anche nella parcella 377, foglio 1
GENOVA	0960	A	3	377	---	settima	---	cento	946	1300	VII custodia: Terasaco - Prati	Si nota il lato del percorso i resti del canale del 1300, con diametro inferiore a quello del 1600, sono presenti due sfilati
GENOVA	0960	A	2	472	---	settima	---	cento	734	1300	VII custodia: Terasaco - Prati	serie di 2 sistemi in calcinaccio di recente costruzione con tombino con valvola
GENOVA	0960	A	5	35	---	settima	---	cento	213	1300	VII custodia: Terasaco - Prati	si discosta parecchio dal disegno dei Visconti, si ipotizza un cambiamento del percorso originale del canale, una parte del percorso passa sulla strada in seguito al taglio del canale per la costruzione di Via Lodi
GENOVA	0960	A	5	280	---	settima	---	cento	163	1300	VII custodia: Terasaco - Prati / Di custodia: Prati - Staglieno	
GENOVA	0960	A	4	619	---	EU	---	incerto	226	1300	VII custodia: Terasaco - Prati / Di custodia: Prati - Staglieno	tratto non percorribile, ponte a 1 arcate, viene abbandonato dopo la costruzione nel 1788 del nuovo ponte canale
GENOVA	0960	A	4	494	---	settima	---	cento	589	1300	II custodia: Prati - Staglieno	Si notano resti di un canale precedente, potrebbero essere resti del canale del 1300, i resti dell'acquedotto romano sono un bene vincolato
GENOVA	0960	A	5	219	186	FABBRICATO	privati	---	---	1884	II custodia: Prati - Staglieno	Seguono il confine della città; termina la sua funzione nel 1926
GENOVA	0960	A	5	83	---	settima	---	cento	631	1300	II custodia: Prati - Staglieno	Galleria Gava (1848), resti acquedotto romano (?)
										---	II custodia: Prati - Staglieno	Orto di Staglieno
										1877	II custodia: Prati - Staglieno	buone vincolate
										1650	II custodia: Prati - Staglieno	buone vincolate
										1650	II custodia: Prati - Staglieno	buone vincolate
										1650	II custodia: Prati - Staglieno	buone vincolate
										1728	II custodia: Prati - Staglieno	buone vincolate
										---	II custodia: Prati - Staglieno	buone vincolate

\* sul contesto da QGIS esportato come "Streda", comune 0960, sezione E, foglio 8

## LEGENDA

CP CANALE PRIVATO

EU ENTE URBANO

PUNTI INTERESSE

PERCORSO COINCIDE ACQUEDOTTO

PERCORSO NON COINCIDE CON ACQUEDOTTO, catasto mancante

IPOTESI TRACCIATO '800

IPOTESI TRACCIATO ACQUEDOTTO

Di notevole interesse sono i numerosi ponti che si trovano lungo il percorso dell'Acquedotto. Inseriti con lo scopo di creare un collegamento più rapido tra i due versanti della montagna, possono essere divisi in due famiglie, a seconda del periodo e delle tecniche costruttive dell'epoca: i ponti-canale e i ponti-sifoni.

La prima categoria, quella dei ponti-canali, risale al Seicento: apparentemente più semplici, sono composti da un elemento orizzontale, un ponte di collegamento o un canale per l'acqua, sorretto su più elementi verticali, delle arcate, in modo da facilitare il passaggio dei corsi sottostanti, quali per esempio i torrenti, e collegare i due versanti rimanendo in quota. (fig.7)

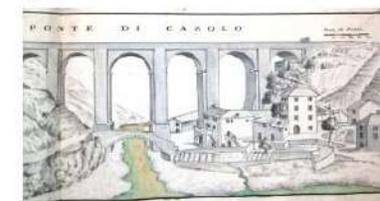


fig.7

Ponte Canale di Cavassolo, Comune di Davagna (fig.8): costruito dall'arch. Aicardi nel 1630 con una luce totale di 34m su sei arcate, all'interno delle quali sono presenti degli archi, su due altezze differenti, con funzione probabilmente di scarico ai pilastri; nella parte di camminamento del ponte è ben evidente il tracciato coperto sempre dalle lastre di Luserna.

Presenta una geometria simile il ponte canale (sette archi e lunghezza 125m) progettato nel 1623 dall'arch. Aicardi su Rio Torbido, loc. Struppa, comune di Genova.



L'acquedotto è stato diviso in cinque tratti:

- TRATTO A: da Davagna a Oratorio di San Rocco
- TRATTO B: da Oratorio di San Rocco a inizio Ponte su Rio Torbido
- TRATTO C: da inizio Ponte su Rio Torbido a inizio Ponte su Geirato
- TRATTO D: percorso ad anello del Ponte sul Geirato
- TRATTO AA: da Via Cà dei Frati, Salta San Michele Codevolo a Salita della Liggia, Salita ai Molini di Cicala
- TRATTO BB: da Salita della Liggia, Salita ai Molini di Cicala a Chiesa parrocchiale di San Bartolomeo Apostolo

Legenda:

- Comune
- Privati
- Aziende
- Senza proprietari



**VIA DELLE GINESTRE,  
Resti di ponte-canale sul  
Rio Molinaro o Bascione  
(Fossato Anselmi a  
Caderiva)**

D.M. 25/09/1913, rinnovato  
con D.M. 27/01/2004

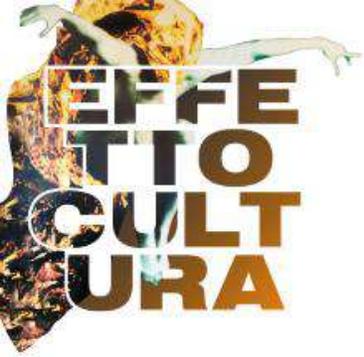
**VIA MENINI, Resti di ponte-  
canale sul Rio Molinaro**

D.M. 25/09/1913, rinnovato  
con D.D.R. 09/12/2013

**CIMITERO DI STAGLIENO,  
Resti di canale sotterraneo  
sul Torrente Veilino**

D.M. 25/09/1913, rinnovato  
con D.R. 10/12/2013





# LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

"Patrimonio culturale: TUTTI Inclusi!"



European Heritage Days  
Giornate Europee del Patrimonio

HCBP2023  
#patrimonioculturalecattitochiusi  
#EuropeanHeritageDays  
#EHD23  
#Inclusione  
#Accessibilità




European Heritage Days  
Giornate Europee del Patrimonio 2021

europeanheritagedays.com



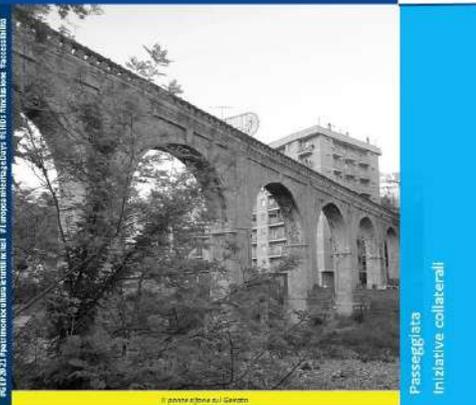
**Giornate Europee del Patrimonio 2021**  
**La via dell'acquedotto storico di Genova:**  
**il tracciato del Sekento e il ponte sifone sul Geirato**  
a cura del Segretariato regionale MIC della Liguria

sabato 25 settembre e domenica 26 settembre 2021, ore 14,30 | Passeggiata Genova, luogo d'arrivo capolinea bus 121 Cimitero di Molassana  
Visita guidata all'acquedotto storico con racconto delle vicende costruttive e del paesaggio circostante. Incontro con **Giordano Bruschi** presso la Casetta dei filtri del Ponte sul Geirato: "226 anni di personaggi e storie dell'acquedotto storico".

Ingresso gratuito, fino ad esaurimento posti, su prenotazione di certificazione verde. Prenotazione obbligatoria su [www.comunitalianonapoli.it](http://www.comunitalianonapoli.it). La segreteria sarà operativa fino alle ore 14 di giovedì 23 settembre. La richiesta di partecipazione dovrà riportare nominativo e numero dei partecipanti e recapito telefonico. La prenotazione sarà valida se confermata dall'Ufficio.  
Il percorso si estende per non oltre 3 km, si raccomanda di indossare scarpe basse e chiuse. In caso di pioggia l'evento sarà rimandato a data da definire.  
Il tavolo dell'accesso ai musei, agli istituti e ai luoghi della cultura è rivolto a consentire esclusivamente ai soggetti muniti di una delle certificazioni verdi COVID-19, ad eccezione dei soggetti assai più esposti alla contagiosità e alle emergenze sanitarie sulla base di idonee certificazioni mediche. La verifica delle certificazioni è effettuata provvisoriamente anche a campione sul davanti dei soggetti ammessi all'area dell'evento (pomeriggio da aprile 2021 n. 30 art. 9, c. 4 e 5 art. 9-bis n. 2 e c. 4).

**Iniziative collaterali** a cura di Federazione dell'Acquedotto Stretto, Scuola Politecnica dell'Università di Genova, Municipio III Bassa Val Bisagno e Municipio IV Media Val Bisagno, Confartigianato Liguria, Circolo Arcivescovi Culturali Via Sertoli.  
**Convegno "Cultura e acqua: la cultura dell'acqua in Genova, dall'acquedotto storico alla valorizzazione del paesaggio"** (sospeso in attesa)  
venerdì 24 settembre 2021 ore 18,30  
Genova, Villa Imperiale, Biblioteca Civica G.L. Lanzi

Decorazione annuale lungo il percorso dell'Acquedotto Stretto  
sabato 25 settembre 2021 ore 9,00



Giordano "Giotto" Bruschi  
Circolo Ricreativo Culturale di Via Sertoli



Segretariato regionale del MIC per la Liguria  
via Belfiore 10, 16123 Genova  
tel. 010 52100000  
www.mic.liguria.it

Passeggiata  
in iniziative collaterali

## Giornate Europee del Patrimonio 2022



### La via dell'Acquedotto Storico di Genova I ponti del Seicento

sabato 24 settembre 2022 ore 14.30  
domenica 25 settembre 2022 ore 14.30

Partecipazione gratuita, fino ad esaurimento posti, con obbligo di prenotazione  
Scrivere a: [sr-lig.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:sr-lig.comunicazione@cultura.gov.it), riportando numero dei partecipanti e recapito telefonico.  
Prenotazioni aperte fino alle ore 12 di venerdì 23.

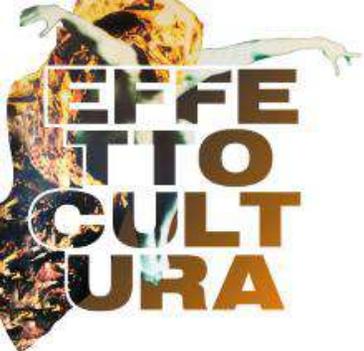
Luogo di ritrovo: Salita Bertora Gerolamo 1 (per ricerca su Google Map inserire "Apario urbano Lucarno"), raggiungibile in 10 minuti a piedi partendo dalla fermata 241 (Struppa 6/Creto) dell'autobus 13/14 e prendendo via di Creto. Il sabato il luogo è raggiungibile anche con autobus 127 alle ore 14.25 alla fermata Struppa 6/Creto.  
Per chi arriva in auto, solitamente sono disponibili parcheggi nei pressi del Cimitero di San Siro di Struppa.  
Il percorso, della durata di circa un'ora e mezza, si estende per circa 2 km; si raccomanda di indossare scarpe basse e chiuse.

In caso di maltempo l'evento sarà rimandato e dato da destinarsi.



**PATRIMONIO CULTURALE SOSTENIBILE:  
UN'EREDITÀ PER IL FUTURO**





# LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre



## GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

Patrimonio InVita

### L'ABBAZIA DI SAN GIULIANO A GENOVA

Aperture straordinarie

sabato 16 settembre 2023

visita guidata ore 15 e 16.30  
ingresso libero, fino a esaurimento posti.

sabato 23 settembre 2023

ore 16.30 Concerto

Ensemble vocale degli studenti del  
Liceo Statale Sandro Pertini di Genova.

Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria:  
sr-lig.comunicazione@cultura.gov.it entro le ore 12 di venerdì 22/9

sabato 7 ottobre 2023

visita guidata ore 15 e 16.30  
ingresso libero, fino a esaurimento posti.

Ingresso da Corso Italia, 11. Si raccomanda di indossare scarpe basse e chiuse.



### LA VIA DELL'ACQUEDOTTO STORICO DI GENOVA

Gli interventi dell'Ottocento e la "Galleria della Rovinata" progettata da Carlo Barabino

Il dissesto idrogeologico

Approfondimento tematico a cura di Arpal Liguria

domenica 17 settembre 2023

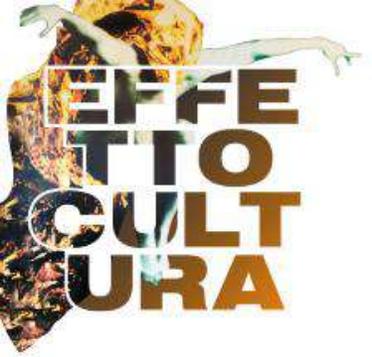
visita guidata  
ore 14.30 e 16.00

domenica 24 settembre 2023

visita guidata  
ore 14.30 e 16.00

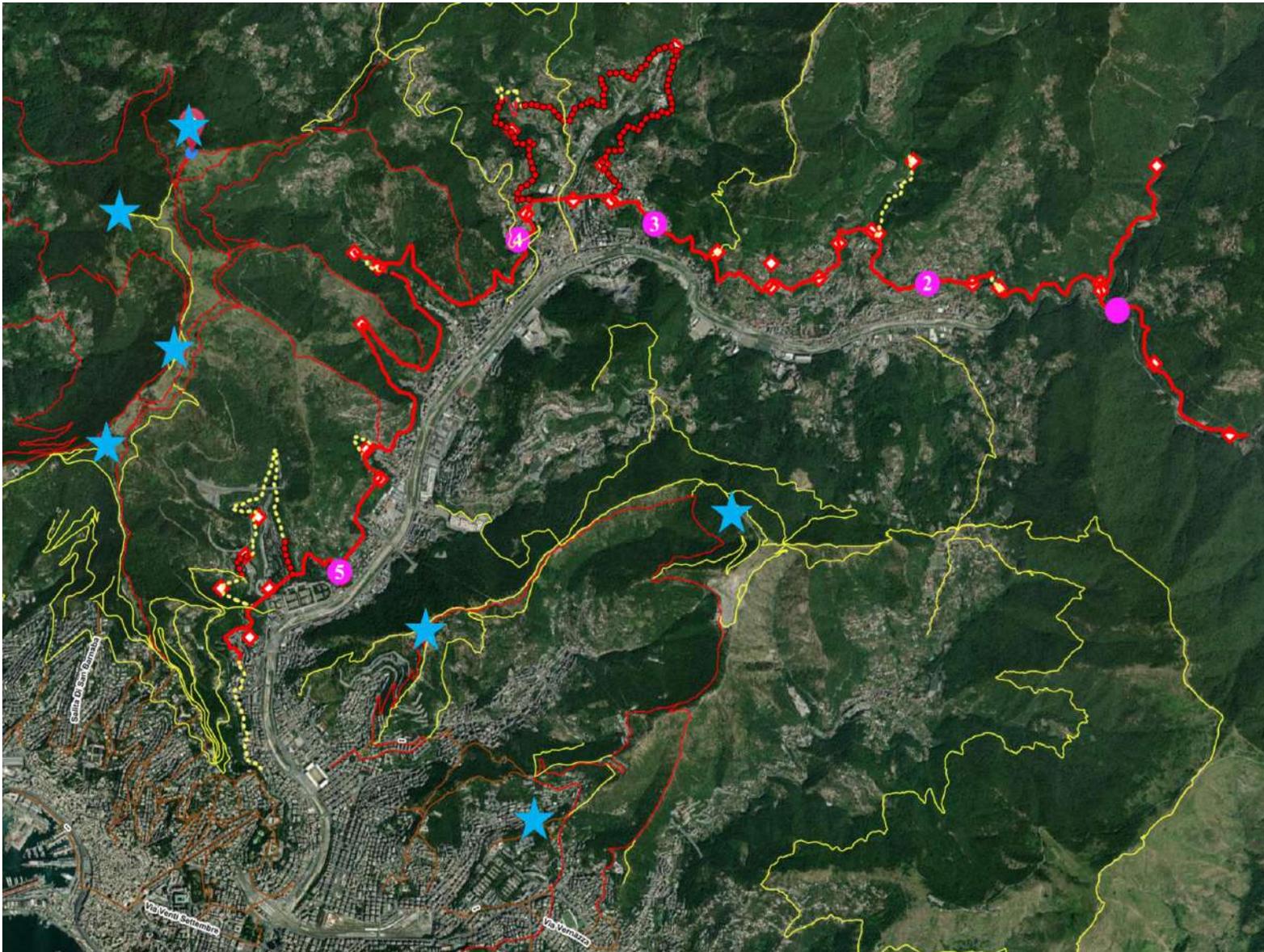
Ritorno partenza Salvia Ruini - Parcheggio via dei Filini  
Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti.  
Prenotazione obbligatoria su [sr-lig@cultura.gov.it](mailto:sr-lig@cultura.gov.it) - LA VIA DELL'ACQUEDOTTO STORICO  
Si raccomanda di indossare scarpe basse e impermeabili.  
In caso di pioggia l'evento sarà rinviato a data da determinarsi.

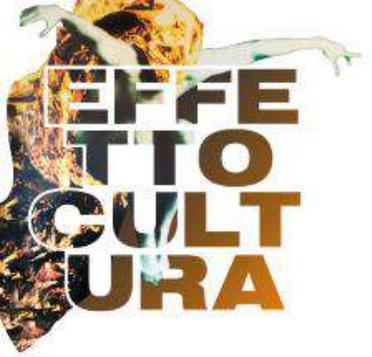




# LuBeC 2023

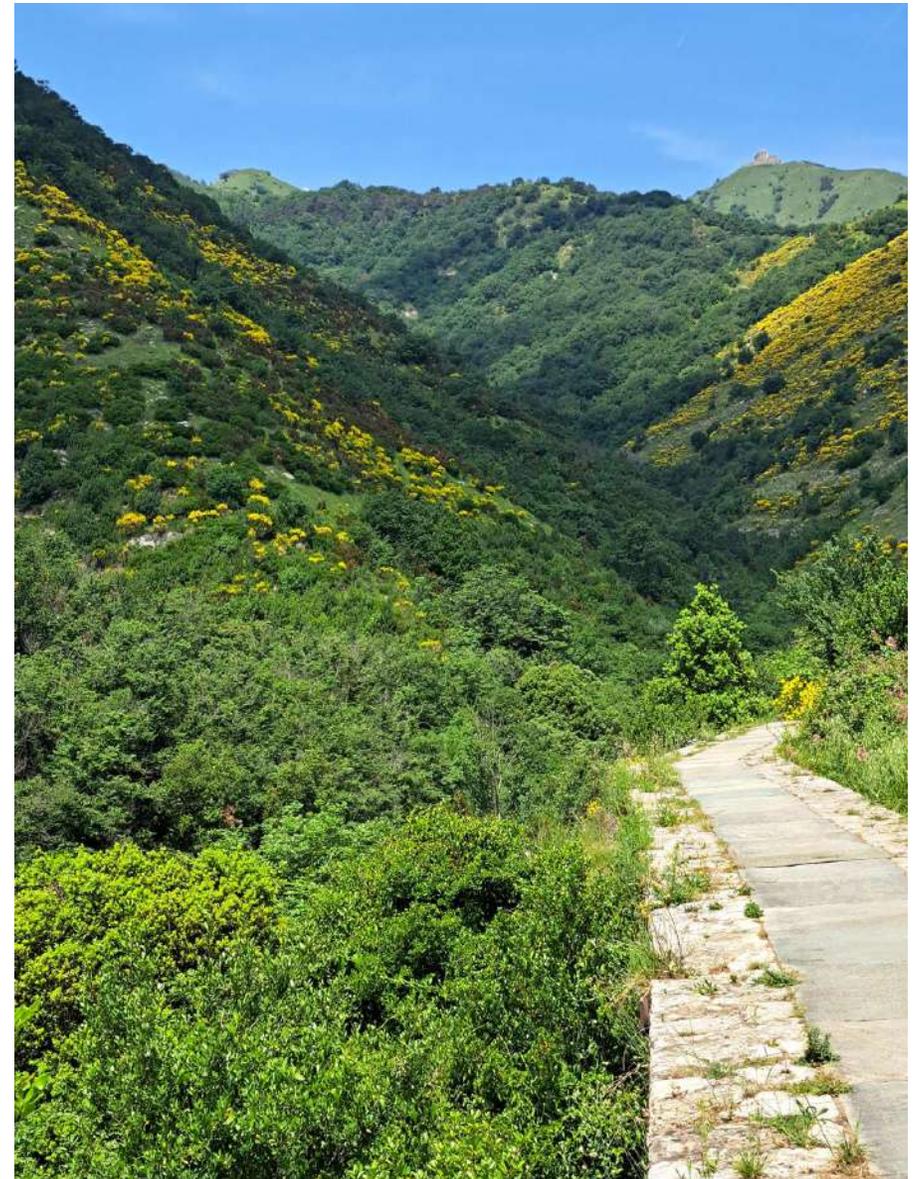
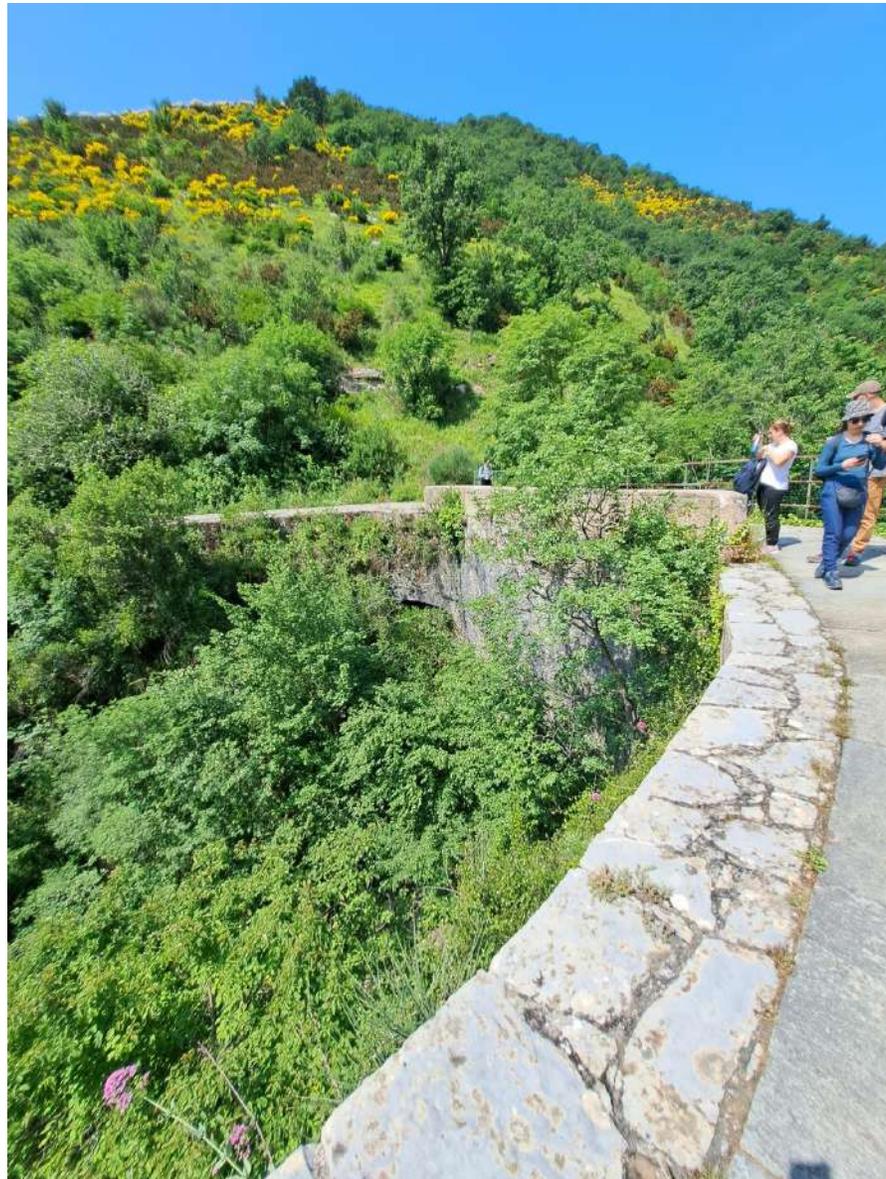
Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre





**LuBeC 2023**

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

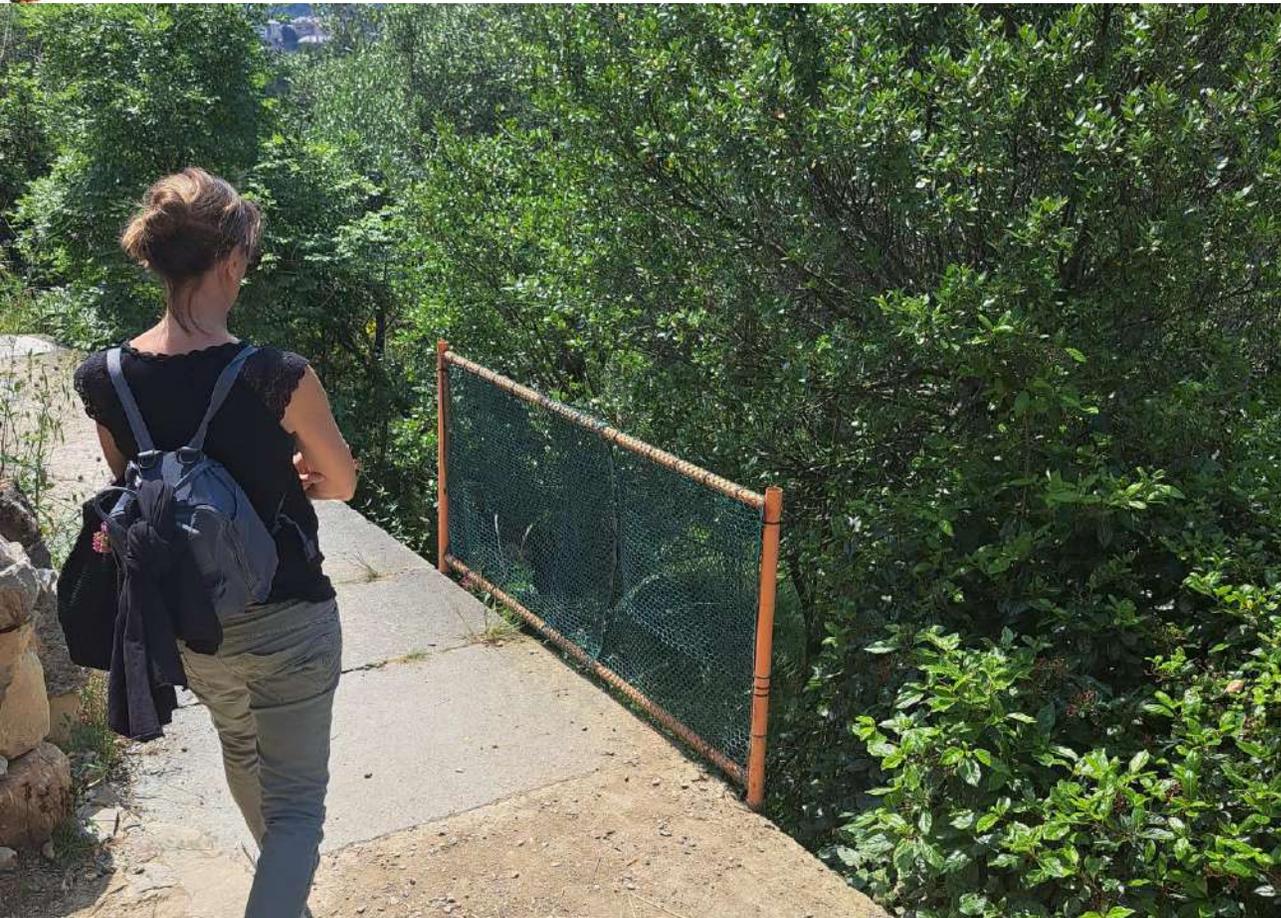


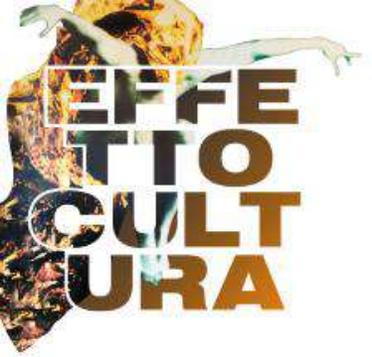


**LuBeC 2023**

---

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre





**LuBeC 2023**

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre



