



# LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

LuBeC è il CANTIERE CULTURA di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor



Partner e partecipanti



Media Partner





# LuBeC 2023

---

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

Il progetto che vi presentiamo è risultato vincitore dell'Avviso Pubblico indetto della Regione Lazio, tramite Lazio Innova, e gestito dal Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni ed alle attività culturali (DTC) dal titolo «**Ricerca e Sviluppo di Tecnologie per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale**» nell'ambito del IV Accordo Integrativo Regione Lazio – MIUR – MIBACT – MISE





**LuBeC 2023**

---

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

# DALL'EMPORIUM AI PRATI DEL POPOLO ROMANO

---

**ITINERARIO MULTISENSORIALE**

**TRA I PAESAGGI PERDUTI DELLA SPONDA TIBERINA - DEPP**

Progetto promosso dalla Soprintendenza Speciale archeologia belle arti  
e paesaggio di Roma (SSABAP ROMA), in aggregazione con il Comune di Fiumicino.



**LuBeC 2023**

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

# IL PERCORSO MULTISENSORIALE OUTDOOR

Dall'Emporio ai prati del popolo romano - DEEP

## PERCORSO OUTDOOR

Il Progetto DEPP consiste nella creazione di un polo culturale “alternativo” ai luoghi tradizionali dell’arte e dell’archeologia di Roma, attraverso un percorso tematico multimediale capace di mettere in rete alcuni tra i più prestigiosi luoghi della cultura di Roma e dintorni.

Utilizza le più recenti tecnologie multimediali e si sviluppa attraverso l’area archeologica delle Terme di Caracalla, il Rione Testaccio, il percorso fluviale Ponte Marconi-Fiumicino (Borgo Valadier).





## PERCORSO OUTDOOR

I complessi monumentali e le strutture di servizio della Soprintendenza sono utilizzati come “stazioni” lungo l’itinerario di visita per **introdurre** il pubblico ai **temi storici e archeologici** che costituiscono il filo conduttore della visita.

Il tema dominante dell’intero Progetto è la **storia dei commerci** e della **navigazione fluviale** che dalla preistoria alla fine dell’età antica si muovevano tra i colli di Roma e la foce del Tevere.



## PERCORSO OUTDOOR

Sarà realizzata una **app** per **smartphone** e **tablet** con sistemi **ios** e **android** per fruire dell'inedito percorso di **visita multimediale**, così da offrire al visitatore la migliore esperienza di visita possibile.

Saranno progettati e sviluppati **11 Focal Point**, caratterizzati da **contributi video**, basati su indagini **storico-archeologiche**, **ricostruzioni video**, **testuali** e **fotografiche**, attraverso cui fare un **viaggio virtuale** nel **passato**.





## PERCORSO OUTDOOR

Permetteranno al visitatore di **immedesimarsi** nei **diversi personaggi** che hanno popolato questo luogo e di **viaggiare** nei **diversi momenti storici** che hanno caratterizzato l'area.

FOCAL POINT



PERCORSO



PERCORSO  
con variante numerica







**LuBeC 2023**

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

# IL PERCORSO MULTISENSORIALE INDOOR

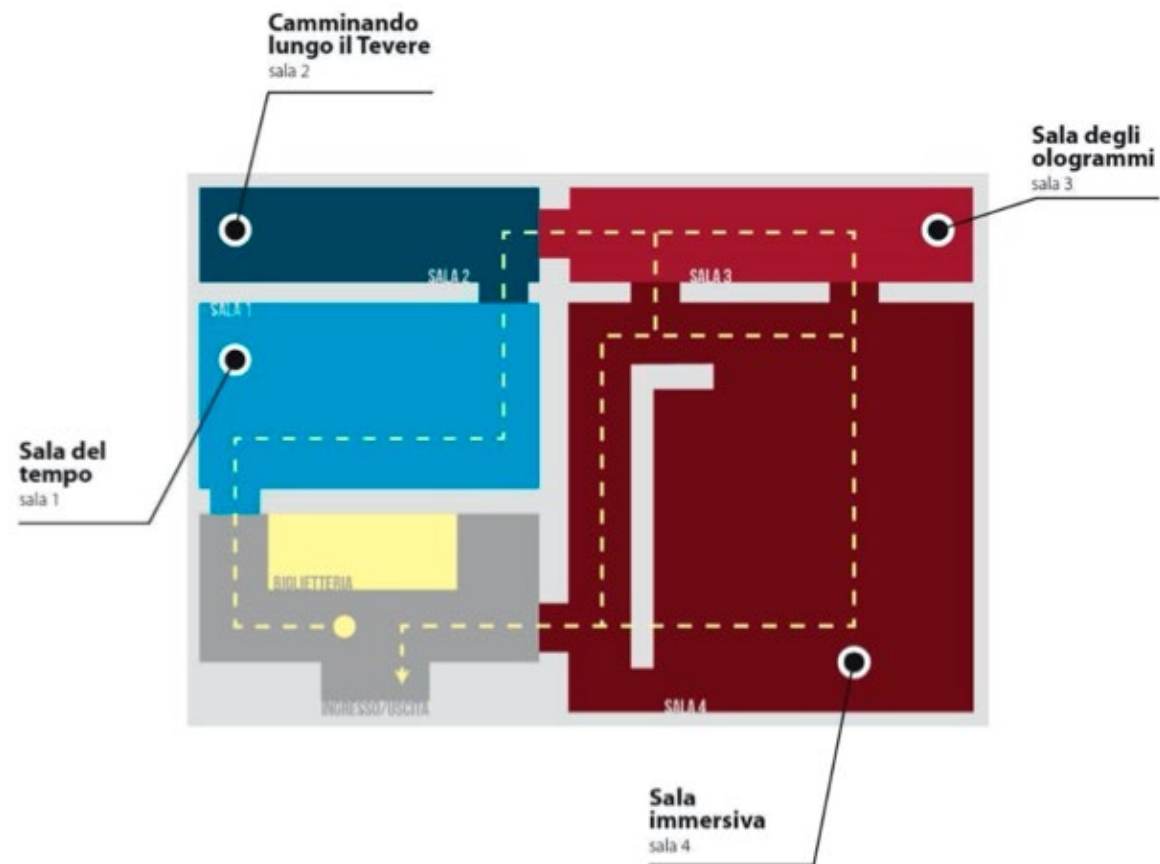
Dall'Emporio ai prati del popolo romano - DEEP

## PERCORSO INDOOR

### *Allestimento del museo neo testaceum*

L'area interessata è quella del complesso dell'ex **Mattatoio** che si affaccia lungo la via del **Monte Testaccio**. La planimetria delle sale museali si compone di **quattro spazi contigui**, in cui il percorso di visita è differenziato per **temi e cronologia**.

Per **stimolare l'aspetto emotivo** dei visitatori saranno utilizzati strumenti quali **schermi interattivi**, **proiezioni su pareti e pavimento**, **retrospezioni su materiali trasparenti** e **suoni** in modo da creare una **relazione tra la fisicità dell'allestimento e gli utenti**.



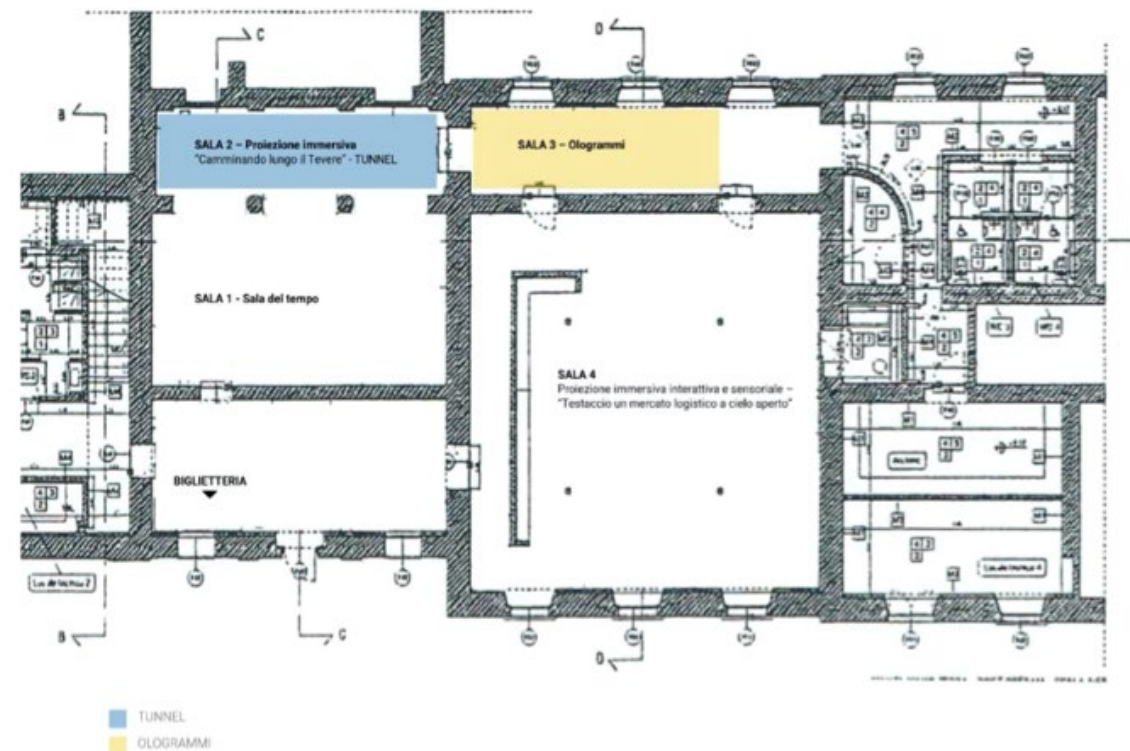
## PERCORSO INDOOR

### *Allestimento del museo neo testaceum*

Tutte le soluzioni proposte fanno uso di **sistemi automatizzati di ultimissima generazione** per l'attivazione dei contenuti video e per le ricostruzioni tridimensionali.

La **distribuzione degli ambienti** del Museo segue quindi il percorso culturale immersivo accompagnando i visitatori attraverso le **4 sale**.

Il **Museo Neo Testaceum** è concepito e progettato come un **luogo culturale da esplorare sensorialmente**, ricco di sorprese che mantengono viva l'attenzione del visitatore dall'inizio alla fine.



## MUSEO NEO TESTACEUM

### SALA DEL TEMPO



### TUNNEL SPAZIO TEMPORALE



Dall'Emporio ai prati del popolo romano - DEEP

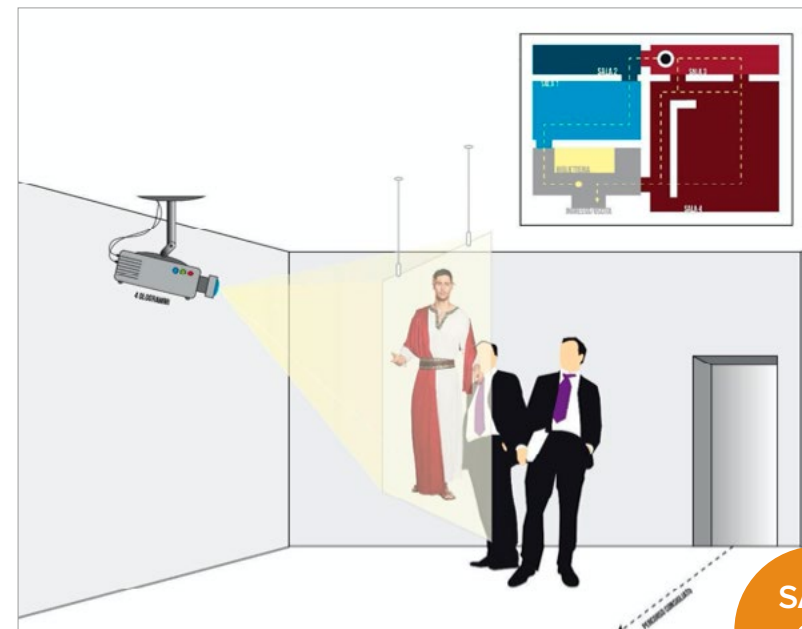
## MUSEO NEO TESTACEUM

### CAMMINANDO LUNGO IL TREVERE



SALA  
2

### SALA DEGLI OLOGRAMMI



SALA  
3

## MUSEO NEO TESTACEUM

### SALA IMMERSIVA



SALA  
4

### SALA IMMERSIVA INTERATTIVA



SALA  
4

Dall'Emporio ai prati del popolo romano - DEEP



**LuBeC 2023**

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

# TECNOLOGIA

Dall'Emporio ai prati del popolo romano - DEEP

## TECNOLOGIE DEL PERCORSO

### OLOGRAMMI

L'ologramma fa parte delle **tecnologie digitali** utilizzate, in questo caso sarà un **personaggio storico** che appare lungo il percorso, **interagisce** con il visitatore e lo **introduce** all'interno della sala immersiva.

### REALTÀ AUMENTATA

La **realtà aumentata** proietta **contenuti digitali in 3D** sul **mondo reale**, "aumentando" pertanto la realtà vera con **contenuti contestuali** in grado di generare nuove **esperienze**. Lungo il percorso verranno aggiunti degli **elementi digitali** al mondo reale, come una sorta di "estensione" della realtà circostante.





## TECNOLOGIE DEL PERCORSO

### REALTÀ VIRTUALE

La **realtà virtuale**, crea un ambiente artificiale, diverso dalla realtà fisica in cui l'utente si trova, trasportandolo in un contesto totalmente diverso, dove la sua esperienza diventa del tutto immersiva, astratta dallo spazio fisico in cui si trova, una sorta di **viaggio nel tempo**.





## TECNOLOGIE DEL PERCORSO

### PROIEZIONI

Le installazioni immersive creano un'esperienza multimediale ed emozionale che coinvolge il visitatore in una fruizione del tutto nuova e inaspettata.

Si tratta di un'esperienza totalmente immersiva e multilingue in un mondo da esplorare con i sensi. L'utente infatti sarà accompagnato attraverso un percorso che alternerà **momenti narrativi** a **momenti ad alto impatto emotivo** e si troverà immerso in uno scenario totalmente coinvolgente dal punto di vista sensoriale.





**LuBeC 2023**

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

# ACCESSIBILITÀ

Dall'Emporio ai prati del popolo romano - DEEP

## UN PERCORSO ACCESSIBILE

È fondamentale quando si parla di musei, parlare di accessibilità.

### IN CHE MODO METTERLA IN PRATICA?

Sono proprio le **tecnologie** usate per questo percorso a rendere possibile la fruizione dello spazio da parte di tutti. **Superare le barriere architettoniche e sensoriali** significa anche usare la tecnologia.

**Tablet, touchscreen accessibili, audio sonori con voci narranti, ricostruzioni, suoni, testi facilitati.** Superare non solo le barriere architettoniche ma anche quelle sensoriali che coinvolgono tutti i sensi, ma soprattutto che **coinvolgono tutti i visitatori, senza escludere nessuno.**



## UN PERCORSO ACCESSIBILE

### ACCESSIBILITÀ

La **possibilità**, anche per persone con ridotta o impedita capacità motoria o sensoriale, di **raggiungere gli spazi**, di **entrarvi agevolmente** e di **fruire delle attrezzature in condizioni di adeguata sicurezza e autonomia**.

### INCLUSIONE

Le **strategie per l'inclusione** hanno l'obiettivo di trasformare lo spazio museale e i percorsi in modo da rendere possibile a tutti la **partecipazione attiva** alla vita culturale. Strategie in grado di incentivare la **partecipazione**, la **condivisione** e la **comunicazione**.



## UN PERCORSO ACCESSIBILE

### AUDIO E VOCI NARRANTI

Gli **audio** costituiti da musiche, **voci narranti** accompagneranno il **visitatore** in un percorso che **coinvolge tutti i sensi**. Il visitatore non verrà mai lasciato solo ma sempre autonomo nella fruizione del percorso.





# LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

## CONTATTI

### SOPRINTENDENTE SPECIALE

- Daniela Porro

### PROMOZIONE CULTURALE

- Alessandra Fassio
- Fulvia Polinari
- Paola Caramadre
- Cinzia Colantoni

### AMMINISTRAZIONE

- Ebe Pulcini
- Loretta Malagoli

### CULTURAL AGENCY

- Open Future Projects

Dall'Emporio ai prati del popolo romano - DEEP



**LuBeC 2023**

---

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

# DALL'EMPORIUM AI PRATI DEL POPOLO ROMANO

---

**ITINERARIO MULTISENSORIALE**

**TRA I PAESAGGI PERDUTI DELLA SPONDA TIBERIANA - DEPP**

Progetto promosso dalla Soprintendenza Speciale archeologia belle arti e paesaggio di Roma (SSABAP ROMA), in aggregazione con il Comune di Fiumicino.