

"SOGNATORI DELLO SPAZIO DIGITALE"



ARTISHOCK
MIXED REALITY PRODUCTIONS

DREAMERS OF DIGITAL SPACE

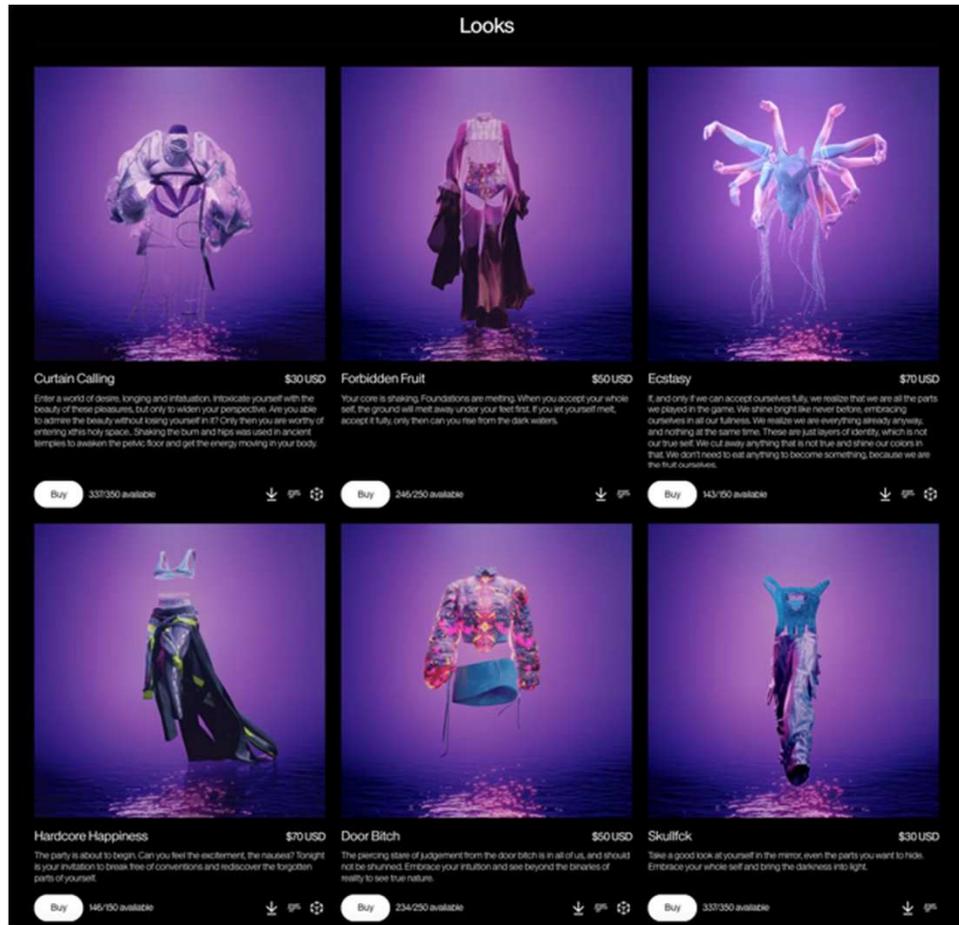
Some Dutch inspiration:

1. Fashion & virtual goods (Estimated value 135 billion in 2024)
2. Esther Olofsson: MetaVersal influencer
3. Wintor: create AR with ease
4. ArtiShock: Mixed Reality productions : Showreel & AR education in the public space
5. Upcomming: Europe's largest Immersive tech week

ARTISHOCK.com

MIXED REALITY PRODUCTIONS

1: AR Waerables & Fashion | Amber Jae Slooten ([TheFabricant.com](https://www.thefabricant.com))



IRL (in real life) + URL (Uniform Resource Location) = Web3 | Il valore è determinato dall'acquirente, ma i proventi sono condivisi dai creatori, dai designer, dai venditori, dai produttori di tessuti, ecc. Nessuna più inquinamento o sovrastoccaggio.

Altri come Cucci, Tommy Hilfiger (Roblox). Roblox è un sistema di creazione di giochi online in cui la maggior parte dei contenuti è creata da "amatori" nella Roblox Studio. Anche case di moda come Prada e Nike (acquistata RTFCT) stanno seguendo la via digitale.

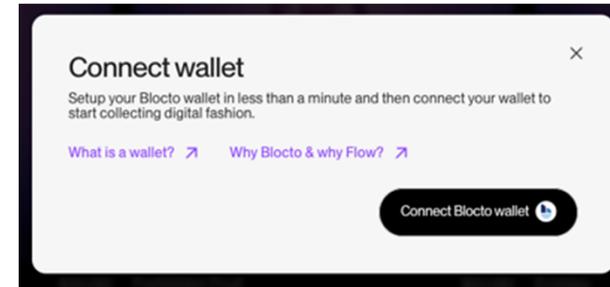
AR Wearables & Fashion | Amber Jae Slooten ([TheFabricant.com](https://www.thefabricant.com))



\$9,500

La prima vestito venduto tramite blockchain è avvenuto nel 2019.

La prima settimana della moda nel metaverso è stata tenuta il 24 marzo 2022 (MVFW'22).



2: Avatar & Influencer

ARTISHOCK.com

MIXED REALITY PRODUCTIONS

Avatar & influencer Esther Olofssen

Esther è una creazione di Maarten Reijgersberg di RAUWcc (Rotterdam).
È il primo avatar AI olandese e influencer dei social media (Instagram e LinkedIn)





FOLLOW ESTHER

On LinkedIn

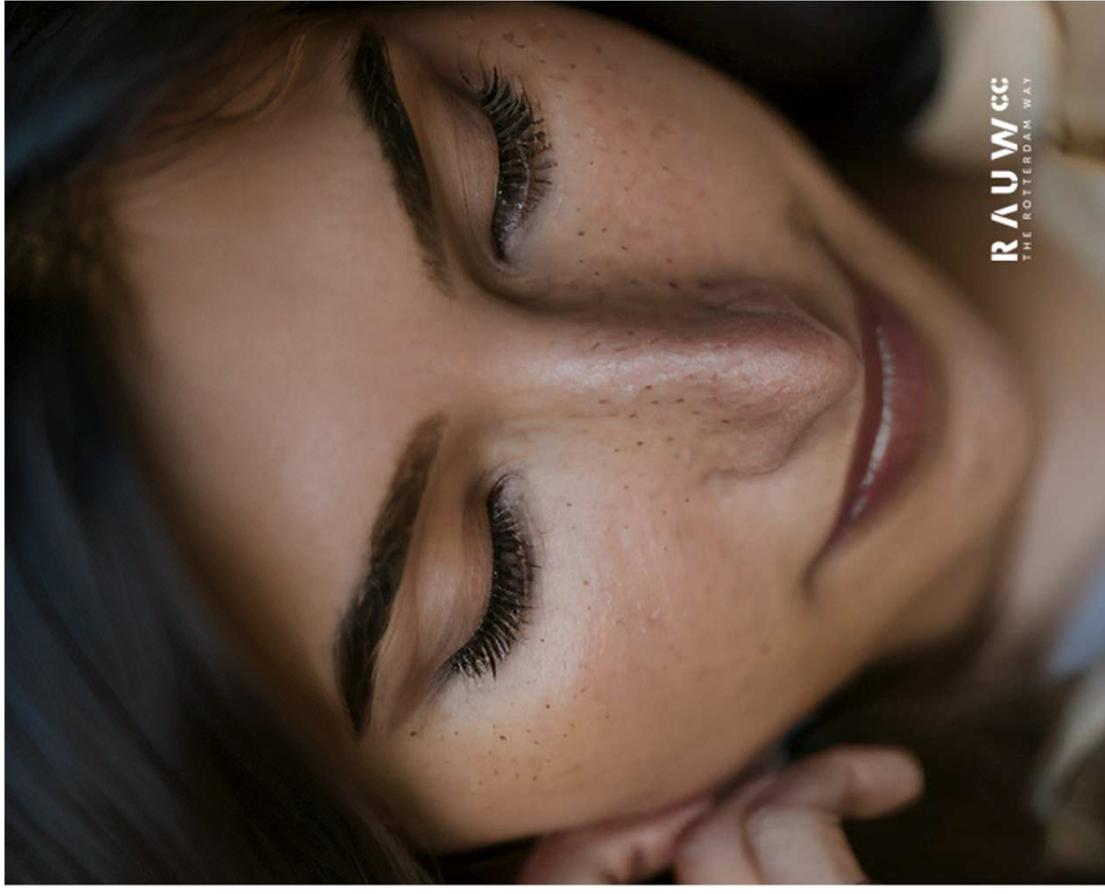
[#estherlofssonexplores](#)

<https://www.linkedin.com/company/estherlofsson>

On Instagram

[#estherlofssonexplores](#)

<https://www.instagram.com/estherlofssonexplores>



3: Creating AR city tours ...without coding

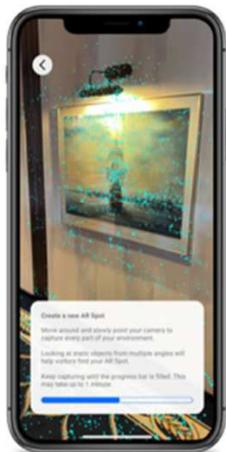
ARTISHOCK.com

MIXED REALITY PRODUCTIONS

Wintor: Create your own AR tour

Crea la tua città in Realtà Aumentata o un tour interno senza codifica

Create your AR **Company tour**
in 4 easy steps



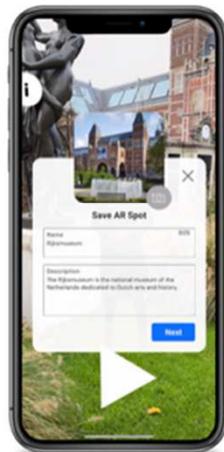
Scan

Scan and index your environment



Pin

Easily pin virtual guides, videos, and 3D models to the world



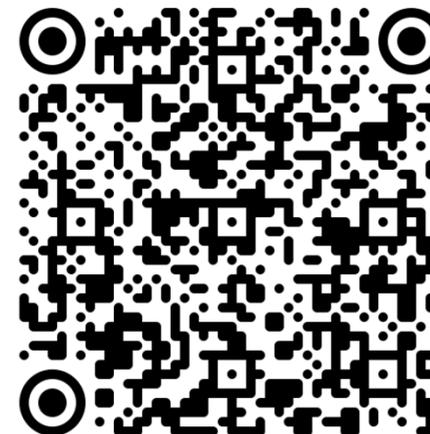
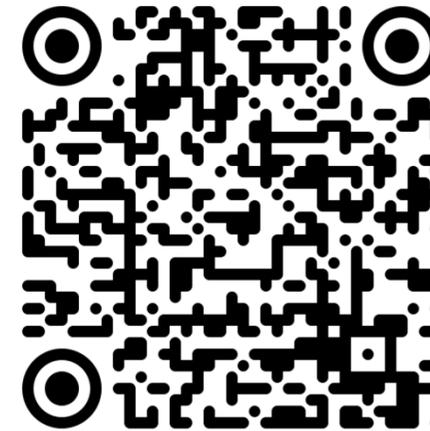
Save

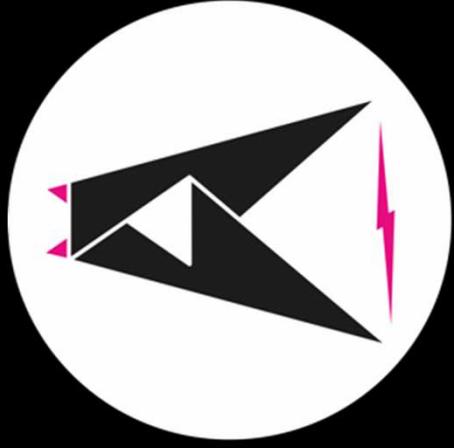
Save your location based media



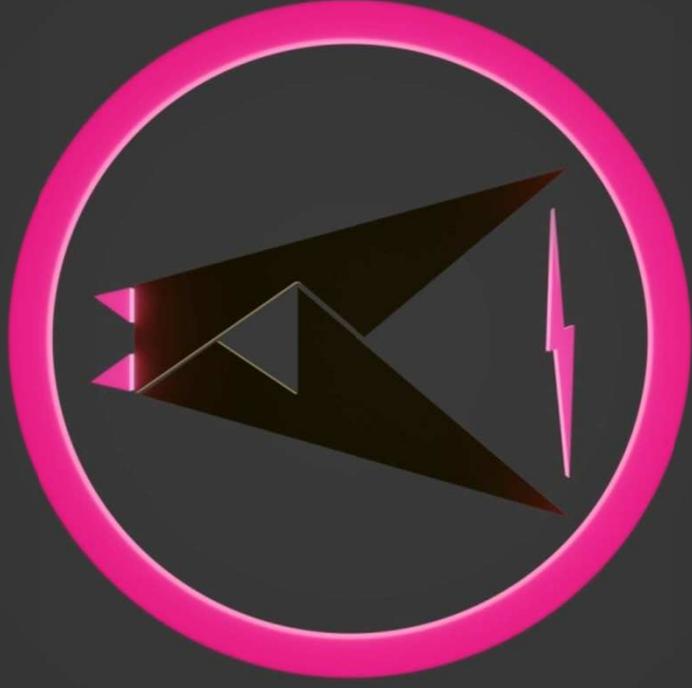
Publish

Publish your AR tour to share it with your visitors





ARTISHOCK
MIXED REALITY PRODUCTIONS



ARTISHOCK
MIXED REALITY PRODUCTIONS

Colonial Rotterdam

Rotterdam coloniale

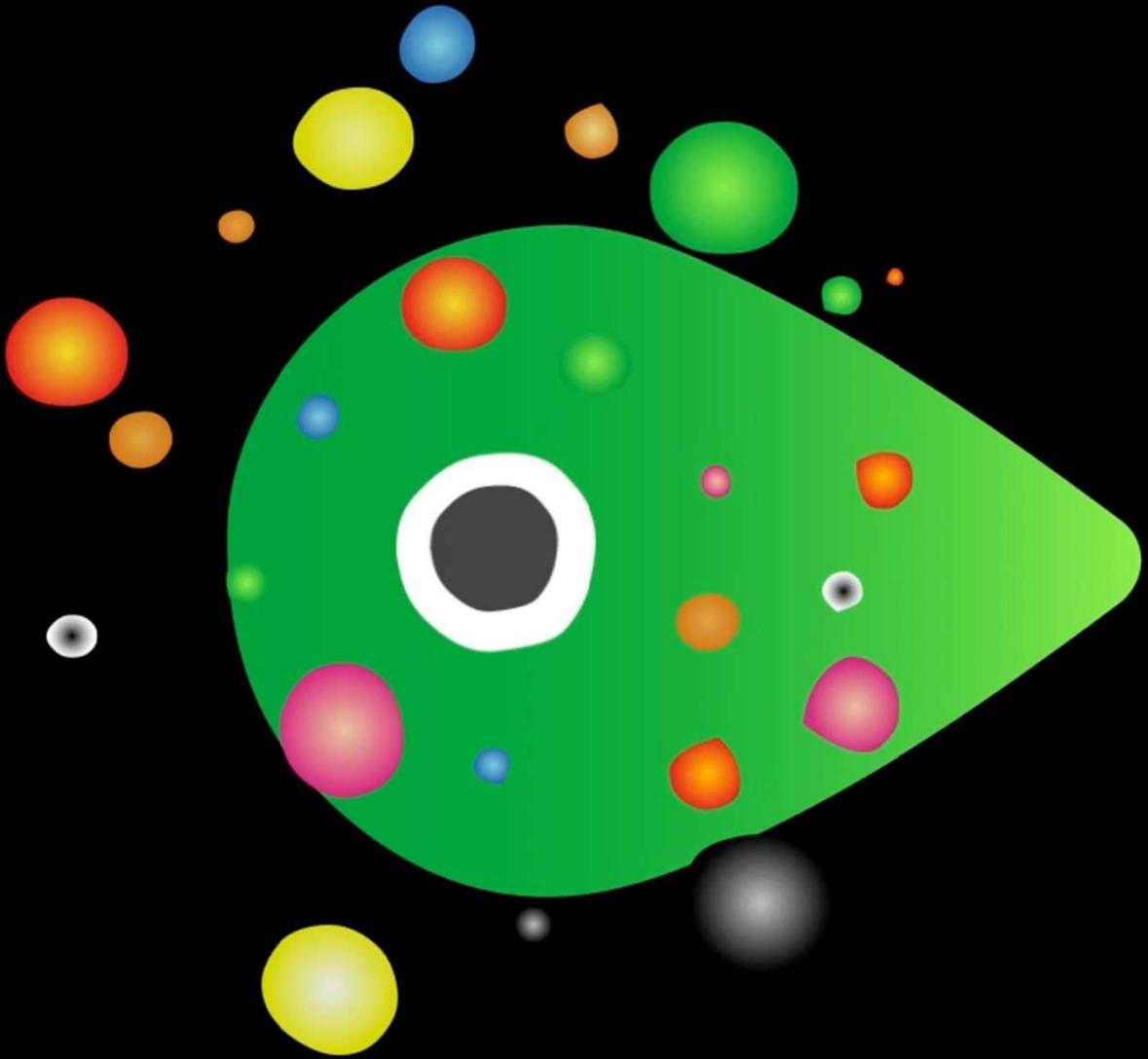
CityTourXR
by ArtiShock.com



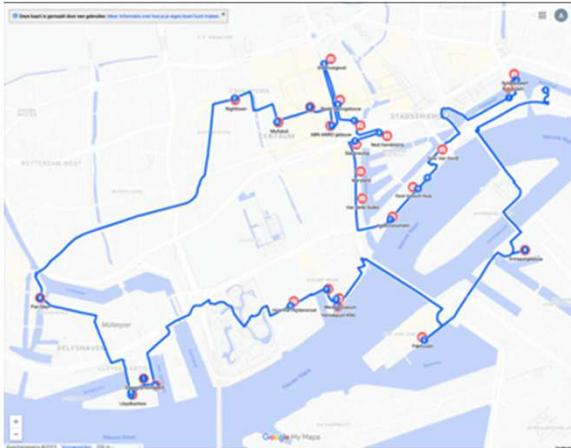
City with a divided history but a common future

Città con una storia divisa ma un futuro comune





Discover the colonial history of Rotterdam



Locations



Volumes of information



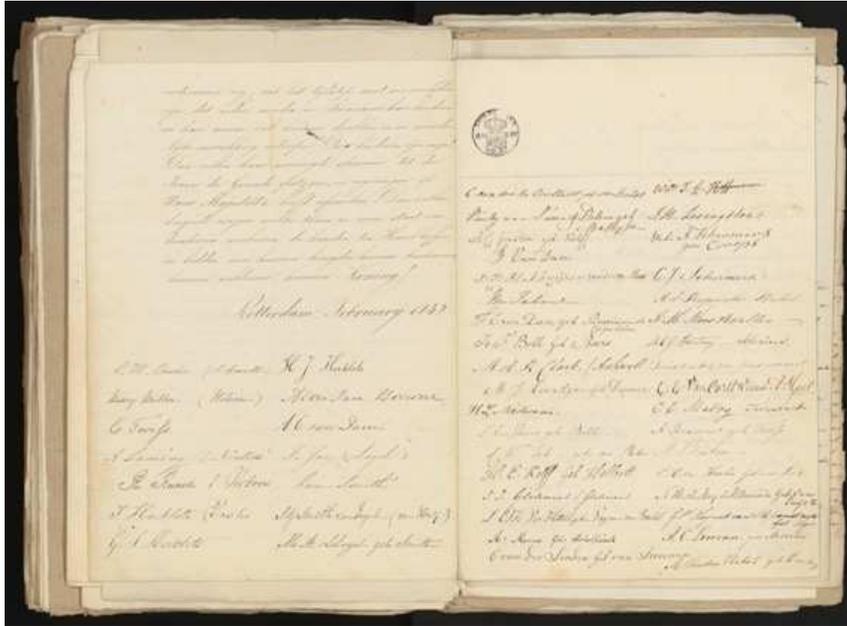
Character development

People of color



CityTourXR
by **ArtiShock.com**

St. mary's church & a letter to the king



Nel 1842, 128 donne di Rotterdam si incontravano ogni settimana nell'ex chiesa di Santa Maria sull'Haringvliet. Avevano un club contro la schiavitù. In inglese "Ladies Antislavery Committee". Erano contro la schiavitù.

Il loro modello di riferimento furono le donne inglesi che contribuirono ad abolire la schiavitù in Inghilterra nel 1834.

Anche gli uomini del club di Rotterdam erano contrari alla schiavitù, ma le donne pensavano che fossero troppo lenti e non la pensavano tutte allo stesso modo. Le signore raccolsero fondi e – cosa molto particolare a quel tempo perché alle donne non era ancora permesso partecipare alla politica – chiesero al re di abolire la schiavitù.



Black gospel choir & mixed color



Volevamo far rivivere quel momento nel tempo.

Un concept in cui abbiamo creato la forma di una chiesa e in sottofondo il Black Gospel Choir canta Amazing Grace (che di per sé è controverso perché scritto da un ex commerciante di schiavi John Newton intorno al 1800...



LET OP!



Let op je omgeving & het verkeer
als je deze beleving gebruikt



Zorg voor ouderlijk toezicht als
je jonger bent dan 13 jaar

Overslaan



Volgende

Experience AR on surprising locations in the city



“Seen from the moon, we are all the same size.”

“Visti dalla Luna siamo tutti della stessa taglia.”

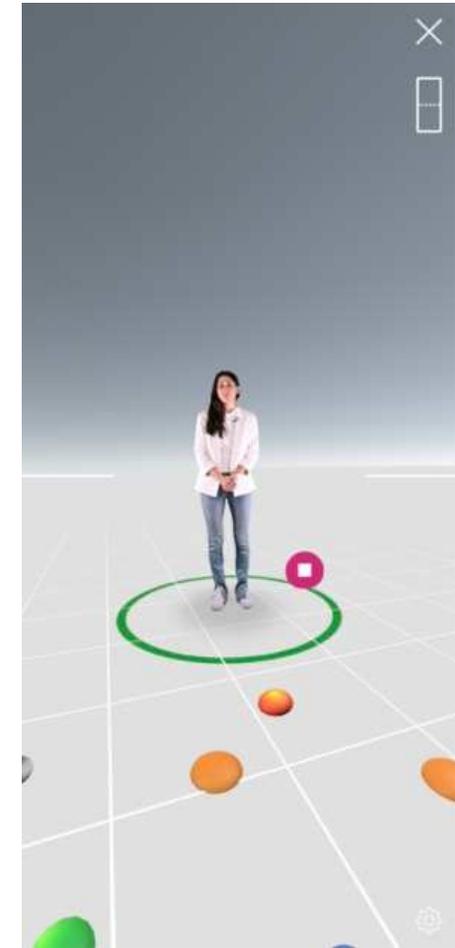
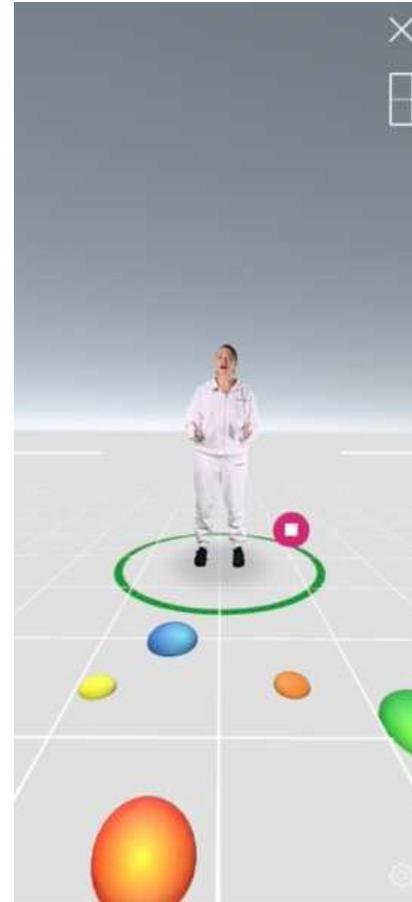
Mi chiamo Eduard Douws Dekker, molte persone mi conoscono come Multatuli. Sotto quel nome scrissi nel 1859 il mio libro più famoso Max Havelaar. Quanto è speciale che più di 160 anni dopo quel libro sia ancora conosciuto.

Allora non ho scelto la strada più semplice. Con quel libro mi sono espresso contro gli occupanti coloniali e la corruzione dei funzionari locali.

Non potevo sapere che ci sarebbero voluti 86 anni perché l'Indonesia diventasse indipendente. E adesso vedo ancora il trattamento ingiusto delle persone legate alle ex colonie.

Vorrei poter scrivere di nuovo un libro. Visti dalla Luna siamo tutti della stessa taglia.

VR family portraits



5. Upcomming XL immersive tech event

Immersive Tech Week Rotterdam



Impression Immersive Tech Week Rotterdam



Cristian Vorstius Kruijff | ArtiShock XR Productions



Thank you!
Questions?



ARTISHOCK.com

MIXED REALITY PRODUCTIONS

CityTourXR
by ArtiShock.com

projects@artishock.com