



# LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

LuBeC e il CANTIERE CULTURA di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO  
TOSCANA NORD-OVEST

Media Partner



mimesi



Main Sponsor



Sponsor



Partner e partecipanti





**LuBeC 2023**

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre



# MUSEO GALILEO

ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA



**LuBeC 2023**

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

Roberto Ferrari  
Direttore esecutivo



## ICOM - International Council of Museums



### L'attuale definizione di Museo ICOM

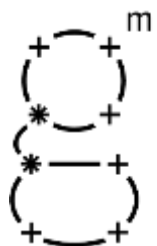
Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che compie ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio culturale, materiale e immateriale.

Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità.

Operano e comunicano in modo etico e professionale e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze.



## IL MUSEO



Negli ultimi decenni l'Istituto e Museo di Storia della Scienza ha conosciuto una forte espansione con la crescita della visibilità delle attività museali e l'organizzazione di mostre temporanee, nonché con l'impressionante incremento delle collezioni librerie, l'assiduo impegno nella promozione della ricerca, la fitta pubblicazione di riviste e volumi e il massiccio investimento nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione al servizio della ricerca storico-scientifica.

Il nome Museo Galileo è stato adottato nel 2010 dopo un radicale rinnovamento dei locali e dei contenuti del museo. Il sottotitolo Istituto e Museo di Storia della scienza fornisce un legame con la sua storia precedente e dimostra che l'Istituzione continua a considerare le attività di documentazione e ricerca fulcro della sua *mission*.





GALILÆANA. STUDIES IN RENAISSANCE AND EARLY MODERN SCIENCE

Il Museo Galileo mette a disposizione degli studiosi di tutto il mondo le vaste risorse della sua biblioteca e del suo sito web, compresi gli archivi integrati di risorse digitali cui **Galileo//thek@** e **Leonardo//thek@**.

Pubblica monografie specializzate e due riviste a diffusione internazionale: **Nuncius** e **Galilæana**.

[Galilæana](#) è una rivista internazionale che pubblica articoli sottoposti a referaggio anonimo specializzata in storia della scienza in epoca rinascimentale e moderna, con particolare riferimento agli aspetti connessi alla figura, alla vita, all'opera, alle acquisizioni scientifiche e alla fortuna di Galileo.

A partire dal 2023 Galilæana abbandona il consueto formato cartaceo delle edizioni Olschki (2004-2022) per divenire una rivista online in open access.

[Nuncius](#) è una rivista internazionale dedicata alla storia della scienza, dal 2016 con cadenza quadrimestrale. *Nuncius* è la nuova serie degli Annali dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, fondati nel 1976 da Maria Luisa Righini Bonelli.

## LA BIBLIOTECA



La Biblioteca specializzata in storia della scienza e della tecnologia dispone di un consistente patrimonio costituito da:

- circa 170.000 volumi, opuscoli e materiali su supporto non cartaceo
- circa 4.000 titoli di periodici, di cui oltre 230 correnti
- circa 5.000 volumi del fondo antico, costituito da testi scientifici raccolti dalle famiglie Medici e Lorena e da materiale ottocentesco.

La Biblioteca digitale pubblica collezioni digitali tematiche di interesse storico e scientifico, costituite da opere a stampa, manoscritti, fotografie e video; attualmente comprende circa 40.000 documenti.



## IL LABORATORIO MULTIMEDIALE E L'UNITÀ WEB



Il Laboratorio Multimediale realizza con risorse interne le applicazioni informatiche utilizzate dal Museo Galileo per molteplici scopi. Ha inoltre progettato e realizzato un'app per dispositivi mobili che fornisce un indispensabile supporto alla visita del Museo.

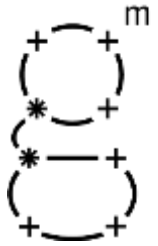
L'Unità Web si occupa dell'aggiornamento e della costante integrazione del sito istituzionale con nuovi contenuti e realizza i siti relativi alle varie iniziative del Museo.

Tra le produzioni più significative ci sono le mostre virtuali:

- Una terra oltre le stelle. Amerigo Vespucci e il planisfero di Martin Waldseemüller
- Il mappamondo di Fra Mauro



## IL LABORATORIO MULTIMEDIALE E L'UNITÀ WEB







LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

## EDUCAZIONE E DIFFUSIONE DELLA CULTURA SCIENTIFICA



La Sezione Didattica offre un'ampia gamma di programmi educativi per le scuole e per i visitatori in generale.

Con l'impegno di diffondere la cultura scientifica, il Museo Galileo organizza conferenze e mostre temporanee su temi di storia della scienza e sul rapporto tra scienza, tecnologia e arte, in sedi prestigiose sia in Italia che all'estero.

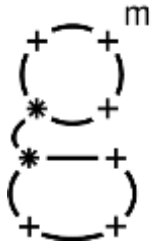
Tra le mostre più recenti:

- *L'acqua microscopio della natura. Il Codice Leicester di Leonardo da Vinci*
- *Leonardo e i suoi libri. La biblioteca del Genio Universale*
- *Leonardo da Vinci e il moto perpetuo*
- *L'arte di costruire un capolavoro: la Colonna Traiana*
- *Dall'Inferno all'Empireo. Il mondo di Dante tra scienza e poesia*
- *Motus. Preistoria dell'automobile*
- *Pompeii: The Immortal City*
- *L'occhio della scienza*
- *Ore italiane. Orologi storici dalla collezione Del Vecchio*

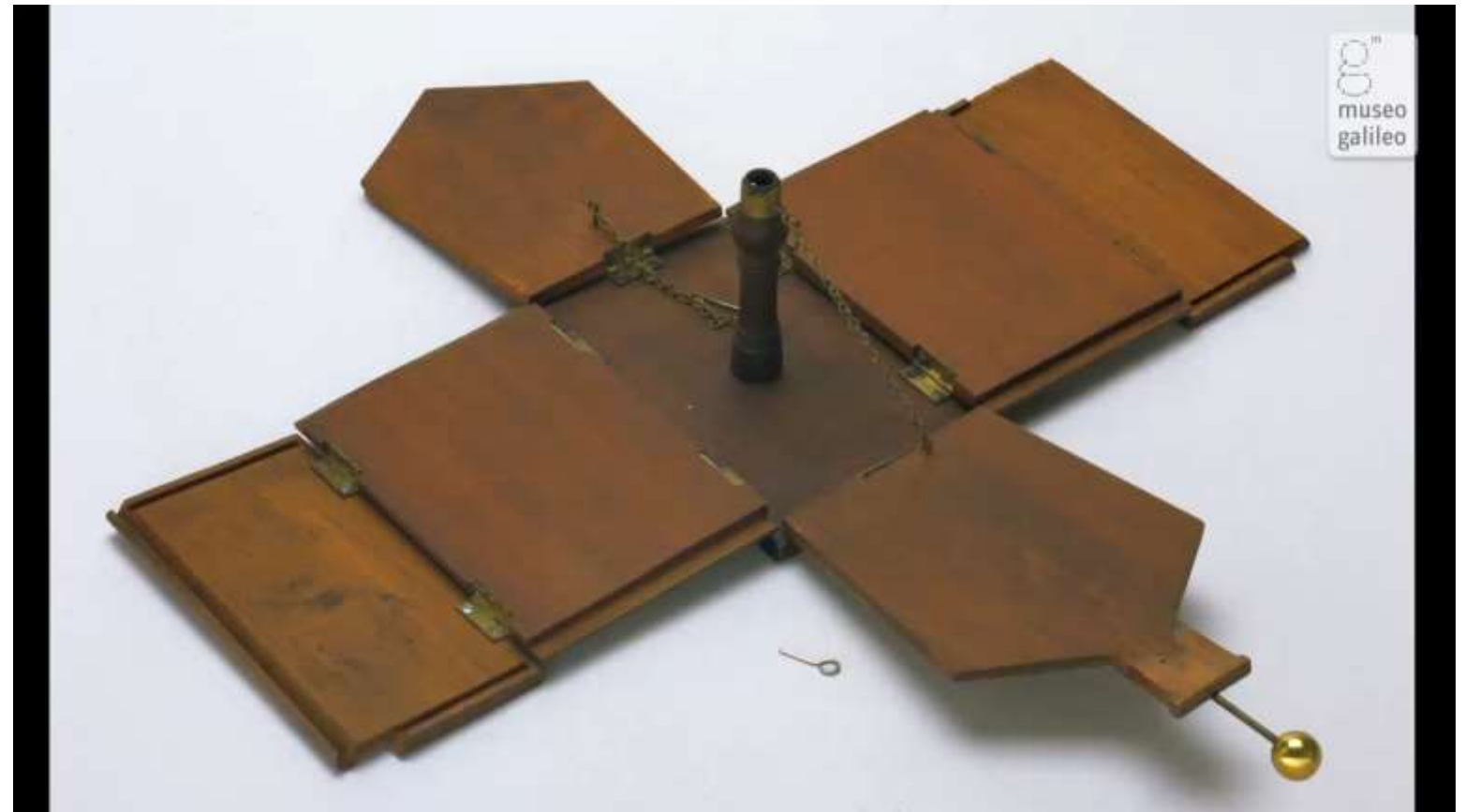


LuBeC 2023  
Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

# EDUCAZIONE E DIFFUSIONE DELLA CULTURA SCIENTIFICA



Lightning rod



## SEZIONE INTERATTIVA



Un esempio di installazione interattiva utilizzata per la mostra Dall'Inferno all'Empireo.  
Il Mondo di Dante tra Scienza e Poesia ideata dal Museo Galileo.



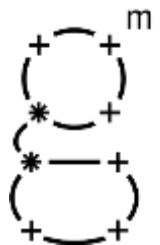




**LuBeC 2023**

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

## INSTALLAZIONI INTERATTIVE



Codice  
Leicester



**LuBeC 2023**  
Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

## INSTALLAZIONI INTERATTIVE

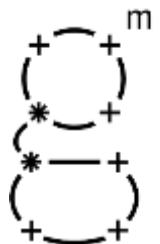


Dall'Inferno  
all'Empireo. Il  
mondo di  
Dante tra  
scienza e  
poesia

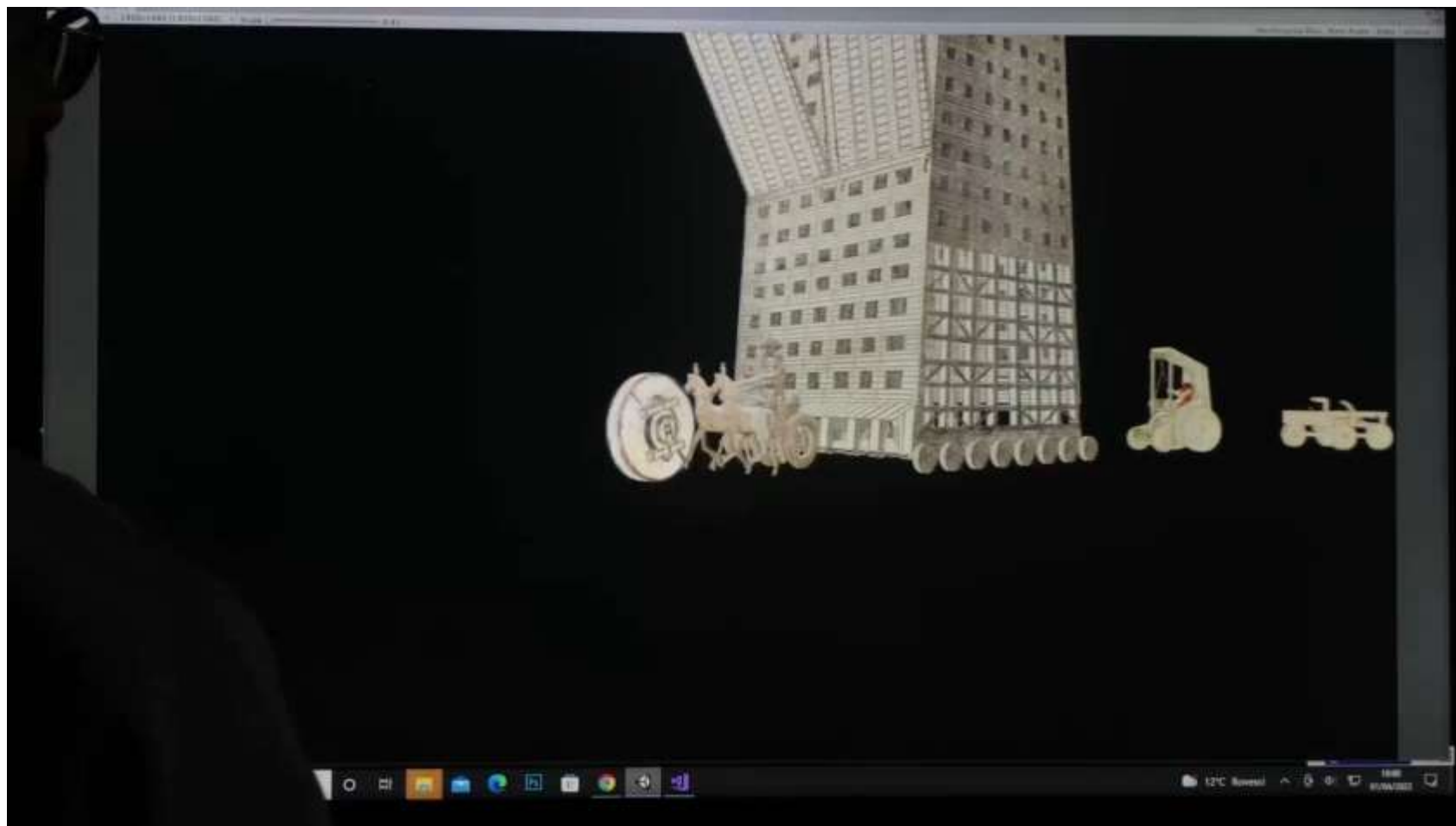




## INSTALLAZIONI INTERATTIVE



Motus.  
Preistoria  
dell'automobile



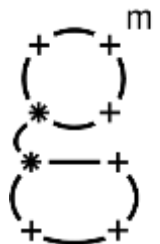




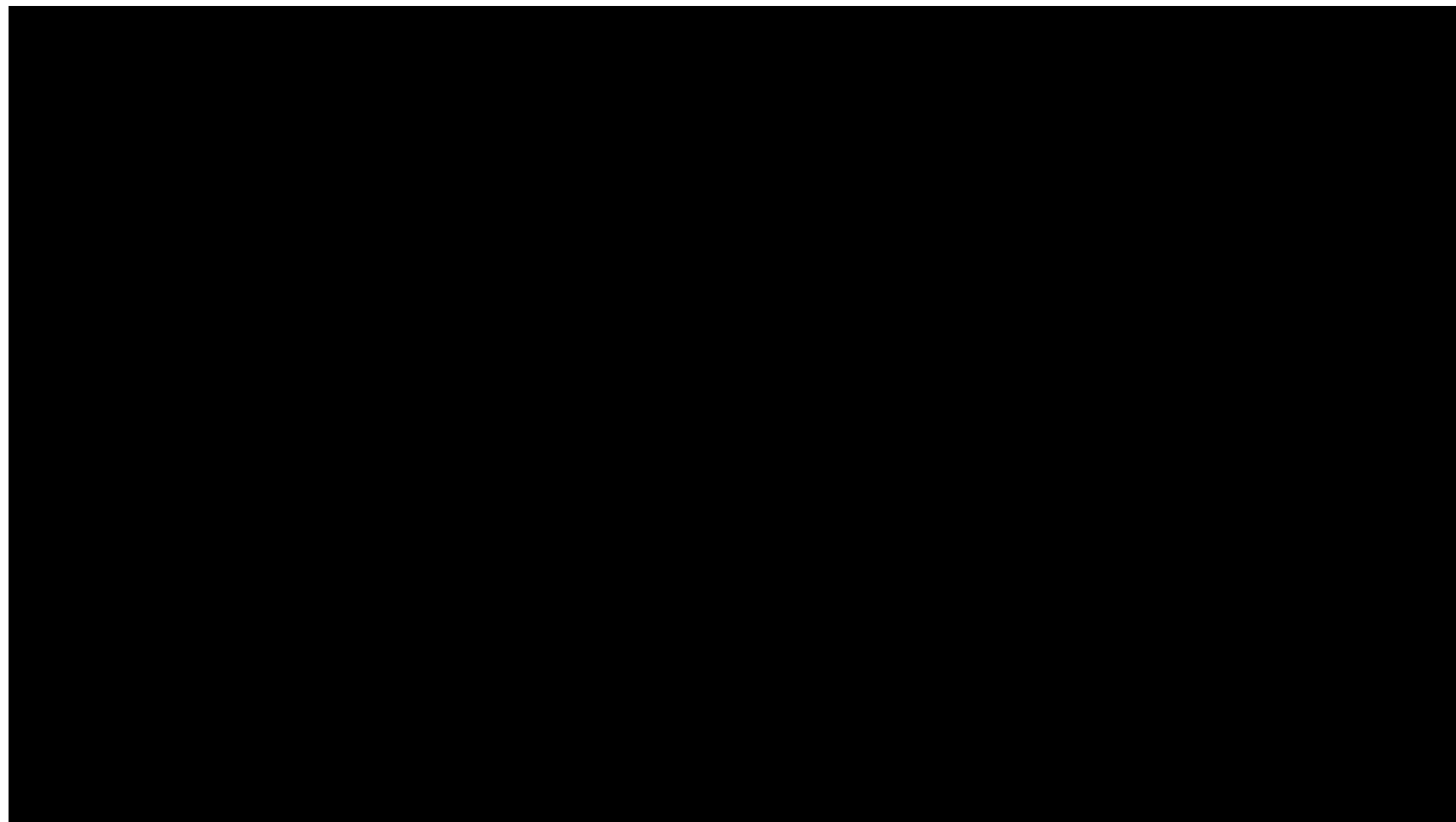
**LuBeC 2023**

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

## INSTALLAZIONI INTERATTIVE



Motus.  
Preistoria  
dell'automobile



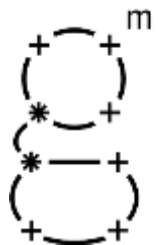
**LuBeC 2023**  
Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre



**LuBeC 2023**

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

## INSTALLAZIONI INTERATTIVE



Celestial  
Globe



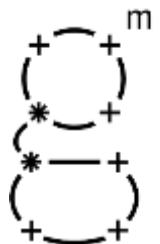
**LuBeC 2023**  
Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre



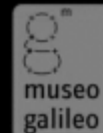
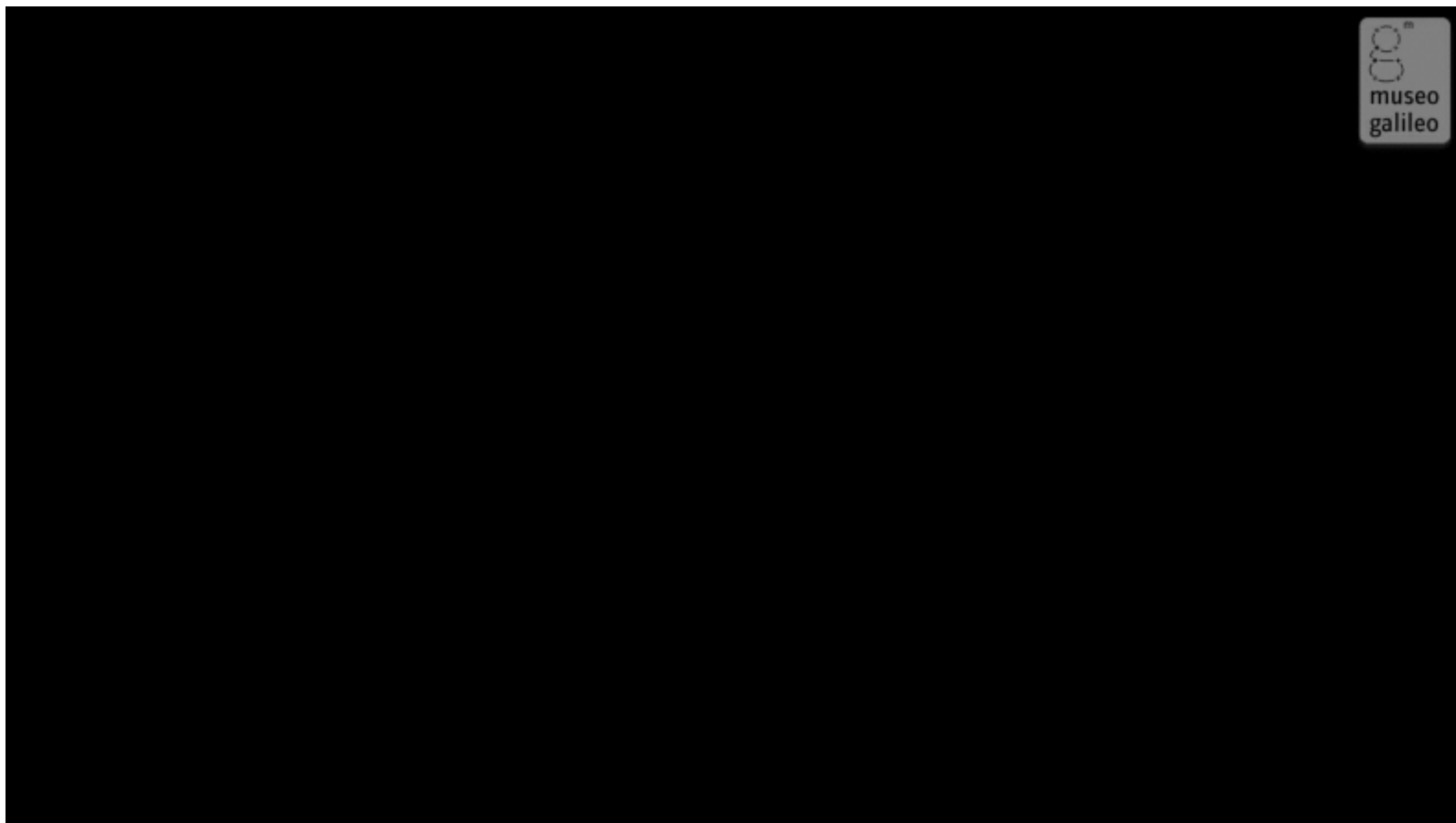
**LuBeC 2023**

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

## INSTALLAZIONI INTERATTIVE



Colonna  
Traiana



**LuBeC 2023**  
Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre





# LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

## INSTALLAZIONI INTERATTIVE



**LuBeC 2023**  
Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre



# LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

## INSTALLAZIONI INTERATTIVE



**LuBeC 2023**  
Real Collegio di Lucca  
28 - 29 settembre

## IL MAPPAMONDO DI FRA MAURO



Il mappamondo di Fra Mauro (attivo dal 1430 ca. al 1459 ca./1464) riflette una visione del mondo che si andava delineando in uno dei centri commerciali e culturali più fiorenti d'Europa: la Repubblica di Venezia. Celebrato da Giovanni Battista Ramusio (1485-1557) a metà del XVI secolo come una delle "meraviglie di Venezia", il mappamondo di Fra Mauro può essere annoverato tra le opere cosmografiche più visionarie di tutti i tempi.

Fu realizzato alla metà del XV secolo presso il monastero di San Michele in Isola, dove rimase per tre secoli, esposto prima nella chiesa, poi nella biblioteca del monastero, fino all'epoca napoleonica.

Con la soppressione degli ordini religiosi nel 1810, la mappa fu trasferita a Venezia, prima nella Biblioteca di San Marco, poi a Palazzo Ducale, e quindi di nuovo nella biblioteca, oggi chiamata Biblioteca Nazionale Marciana, dove è tuttora conservata.



## IL MAPPAMONDO DI FRA MAURO



L'edizione digitale del mappamondo di Fra Mauro realizzata dal Museo Galileo in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia e la Nanyang Technological University di Singapore è stata inaugurata il 19 marzo 2022 presso l'istituzione veneziana.

Nella stessa occasione è stata presentata alla stampa e alle autorità la nuova mostra permanente della Biblioteca Marciana, che comprende l'unica copia originale del Mappamondo di Fra Mauro.